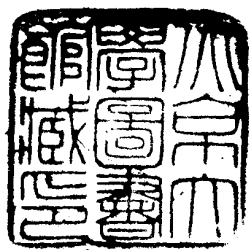
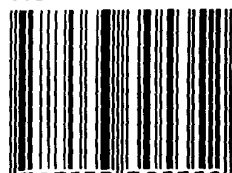
四庫全書存目叢書
四庫全書存目叢書編纂委員會編
齊魯書社

四庫全書存目叢書

史部

第二三九册

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

責任編輯：孫言誠　賀　偉

四庫全書存目叢書·史部二三九
（大陸版·限中國大陸發行）
四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行
（濟南經九路勝利大街）
廣東精裝印務有限公司印製
787×1092 毫米　16 開本　48.5 印張
1996 年 8 月第 1 版　1996 年 8 月第 1 次印刷
印數 1—100

ISBN 7—5333—0535—3
Z·37　史部定價：87600 圓

史部第二三九册目次

史部・地理類

南海普陀山志十五卷首一卷

〔清〕裘璉撰

首都圖書館藏清康熙刻雍正增修本

附《四庫全書總目·普陀山志十五卷》提要

奏疏
浙江寧波府定海縣普陀山前寺 後寺
奏爲
皇恩大造鼎建功成具疏申謝並請
御賜匾額光鎮名山
以垂萬代事切普陀爲四大名山之一觀音大士道
場顯化昭應護國佑民前緣海禁僧遷寺廢康熙二
十八年三月內恭逢
聖駕南巡　欽差萬侍衛吳佐領觀郎中齎頒帑金一千兩
前任總兵黃大來陪同到山緣擇吉未值荒山不便
存貯仍賫回鎮臣宦署嗣蒙接任總兵藍欽奉

皇上發帑興建之至意殫心督造復捐俸首勸今二寺圓通
大殿俱已落成仰思
皇上德邁唐虞功隆湯武開千古未闢之幅幀四海賓服弘
列聖無疆之樂利萬國來王山海廓清普陀新造既荷
發帑鼎建之道場自宜恭請
御書匾額光鎮名山長
祝無疆
聖壽永保悠久　皇圖臣僧伏覩年前
聖駕南巡凡琳宫梵院皆沐殊恩賜以
御書匾額況普陀
特奉
聖恩重建尤非他處可比臣僧不揣冒昧奏請伏祈

皇上俞允賜書匾額二道永鎮前後二寺則 御諭神奇河
山壯色實爲萬國瞻依八荒頂禮矣伏乞
皇上睿慈俯賜施行爲此具本謹具奏聞
康熙三十八年三月二十五日

序

洛迦海外名山也爲普門大士親遊道場自梁迄今
千數百年其間興廢數矣莫盛於南宋有元及明萬
曆以余觀之其廢也莫不有由其興也莫不有自至
聖臣賢績熙務東於時海寓清晏民物康阜則間以
其暇新梵宮而究竺典此亦上下和平優游無事之
一徵也而不然者盜寇充斥家室愁怖乖風沴氣鼓
扇摩盪則雖有佛教日無所施此古今之大較矣補
陀兩寺遭故明之末紛做擾島嶼霧迷
先皇帝赫焉震怒而廓清之未幾轉徙內地於是朱宮紺
闕蕩爲冷烟寒風者且二十年我
皇上文德覃被聖武布昭十字皈章盡域中而截海外犄
者棘盧之地莫不含哺擊壤於其中二十八年
翠華南幸因故元戎黃公乘間奏地方事宜遂
遣員賜帑再造梵宇而普陀鎮海玉毫重現矣明年黃
公以疾沒於官余叨奉
簡命自宜移鎮茲土凡黃公未竟之緒余遂不獲辭於是
宣
一人之盛德鼎三寶之巍宮惟鉅惟細悉理悉張龍象滿
山鼓鐘震谷莫不慶海不揚波而祇

天子萬壽也猗與盛哉余既樂觀其成歲時期汛简徒揚
帆登臨其上輒爲吾民加額昇平而且覽芭桑徹土
一一無所施也戊寅中秋山僧以志事來請余爲之代
延名士鋪張揚厲鼓吹休明己卯春
大龍復南狩兩寺住僧迎鑾謝恩荷
天顏喜悅溫旨從容隨頒御額再賜帑金且遣
中使登山給運黃瓦竝勅住持速完未竣之工
錫命重三誠爲異數維時志雖成而尚未梓行也於是
補輯成編丐言弁首余何言哉旋轉乾坤牧寧宇宙
者

聖天子德也黼黻鴻猷翼贊絲化者賢宰相百執事力
也闡揚道聲慈味俾上覺慈尊潛孚默佑於冥冥中
者諸上人職也余何言矣哉披覽志文彬彬郁郁大
雅不羣世不乏知言者而余亦幸受知人之名則余
所不辭者耳是爲序

旨

康熙辛巳歲仲春
鎮守浙江定海等處地方總兵官左都
督仍紀錄二次古閩藍理頓首題

御製南海普陀山法雨禪寺碑文

本山住持臣僧性統心明奏請

蓋聞圓通妙相般若眞源開覺路于金繩大地證菩
提之慧聞潮音于碧海恒沙前普度之舟紺殿維新
滄波永靜惟茲法雨寺者南海補陀山
大士之別院也名山佛門大海慈航高峙于霄高逼
梵天之上洪濤浴日祥開淨土之場一柱如擎震日
指爲名勝三山可接方輿記其神奇值氛祲之震驚
致山川之闃寂僧徒雲散佛宇灰飛比者運值清寧
慶海波之不作地連溟渤覩法界而知崤特頒內府
之金重建空王之宅鳩工揆日蔀屋不勞庀材築基
藉鼓弗作珠宮貝闕涵聖水以無邊寶柱雕梁覺迷
津之可渡坐青蓮之寶像圓滿輪輝藝紫竹于祇林
莊嚴毫相瞻慈雲普照錫法雨嘉名游若敎靈天與
護法標價高建來萬國之梯航彼岸可登作十方之
澤被蒼其廣大上以
貺
聖母之遐齡假此慈悲下以錫羣黎之多福則旃檀香
外盡成仁壽之區水月光中悉是涵濡之澤勒諸琬
琰昭示來茲

御筆

康熙四十三年冬十一月十五日書

之寶

御製南海普陀山普濟禪寺碑記

本山住持臣僧性統心明奏請

稽考梵書補陀羅迦山有三一居厄納忒黑一居忒白忒一居南海即是山也本山誌書未得其詳當年海寇猖狂凡禁海之外寺宇梵刹皆爲灰燼自康熙二十二年蕩平臺灣海波永息故道方衲子因舊基址斬蓬蒿刈藜藿而更新焉朕時巡浙西特遣專官虔修淨供敬書題額永鎮山門復發帑金重修寺宇務俾殿堂廡牖丹碧華燁燎煥矣而一木一石悉出公家工夫一役不煩民力上爲

慈闈延禧下爲蒼生錫祉也朕自弱齡誦讀經史以修齊治平爲本未暇覽金經貝葉空寂絕彩之文所以不能窺其堂奧槩而言之元者善之長也佛者以善爲本推而擴之大約無二上天好生化育爲彙大士慈悲度救衆生亦無二也朕求治勤民四十餘載矣今者兵革已消而民生未臻康阜梗頑雖化而民情未盡淳良皆因水旱靡常豐歉各異此朕痌瘝孳孳不能釋也以大士之力庶幾慈雲法雨甘露祥風使歲稔人安萬姓仁壽則普濟鴻功即時雍之上理是朕之心也夫爰書翰簡勒諸穹碑垂示無盡云

御筆

康熙四十三年冬十一月十五日書

之寶

聖恩寬免普陀錢糧碑記

康熙五十七年十一月二十五日准內務府移咨內
開康熙五十七年十月二十日侍衛魏珠將南海普
陀洛迦山普濟寺僧心明法雨寺僧空懷空明等所
奏漢字黃摺子發出交與　十二阿哥轉傳
旨將此着阿哥親自會同包衣昂邦詢明將御書之處議
奏欽此欽遵臣等會議得明季藏經皆是明朝皇帝
所送所有御書亦隨帶去今僧人等雖請
御書然此藏經乃公主爲
父皇萬壽送去再寫

御書必須交與內閣衙門用寶或可照去歲移咨孫文成
會同地方巡撫等將歷年寬免開墾田地錢糧數目
情由并善爲保護藏經不許僧人胡亂生事立碑永
垂爲此請
旨隨於康熙五十七年十月二十日具題并漢字黃摺子
給與奏事六品官雙全等啟奏奉
旨依議爲此照普濟寺僧人心明等所奏漢字黃摺子抄
錄一張一併咨明前去到日爾即親身與地方巡撫
等將僧人等開墾之田地寬免錢糧之情由數目并
善爲保護藏經不許僧人胡亂生事等語可立石碑

爲此交稱等因欽此欽遵臣等査康熙
五十六年十一月十五日准內務府湝字咨文奉
旨將普陀洛迦山普濟法雨二寺和尙心明性統開墾田
地求免錢糧原摺交與織造孫文成與浙江巡撫朱
軾査明妥議具奏欽此欽遵等因到臣遵即會同行
據定海縣知縣曹秉仁親往安期鄉朱家尖順母塗
地方査丈寺僧開墾之處共田地塗山三十三頃一
十五畝三分零內已報起徵田地塗山二十八頃八
十二畝五分零應徵銀六十一兩四錢四分五厘零
米一十四石一斗六合零又已報陞科尙未起徵田

地塗山四頃三十二畝八分應徵銀七兩二錢三分
六厘零米二石二斗九升六合零又朱家尖未墾田
地一十三頃五十三畝俱經寺僧築埂修業該縣逐
一丈明備造淸冊詳送前來經臣孫文成奏請蒙
皇上鴻恩將朱家尖順母塗已墾田地三十三頃一十五
畝零未墾荒地一十三頃五十三畝一槪寬免奉
旨傳與巡撫照此摺依議欽遵在案伏惟我
皇上
聖神文武
寬信敏公

博施濟於五十八年之間熙風颺物
乖道法於一十四省之外化雨雨人凡屬航海梯山
靡不懷仁嚮義若普陀洛迦山者標金樹刹元從鹿
苑分來布寶成池直是龍宮築就維兹佛國疊受
聖恩
宸翰高懸筆墨與浮圖並峻慧居重建海天共梵宇齊
雄乃猶蠲
國賦於福田永錫菩提聖種抑且著王章爲戒律眞成
淸淨禪宗仰承
如天如地之弘慈祗凜

人心道心之大訓諭爾僧衆虔誦藏經祝
帝壽以無疆弘
天休於溶至毋遊惰而失業毋生事以作非頂戴
聖恩宣揚佛教普天率土物阜民安臣等謹將飭僧免賦
情由勒石永垂千秋萬禩云

浙江巡撫臣朱　軾
杭州織造臣孫文成　恭撰
筆帖式臣舒　書
定海鎭臣張　國
寧台道臣江國楨

寧波府知府臣尚　瑶
定海營遊擊臣宗仁傑
定海縣知縣臣曹秉仁　監造
寶陀司巡檢臣張三友
法雨寺住持臣僧性統
執事臣僧空懷
空明
康熙五十八年五月　日監院臣僧圓璣等立石
繼任臣僧空焱補刻

南海普陀山志目次

山圖

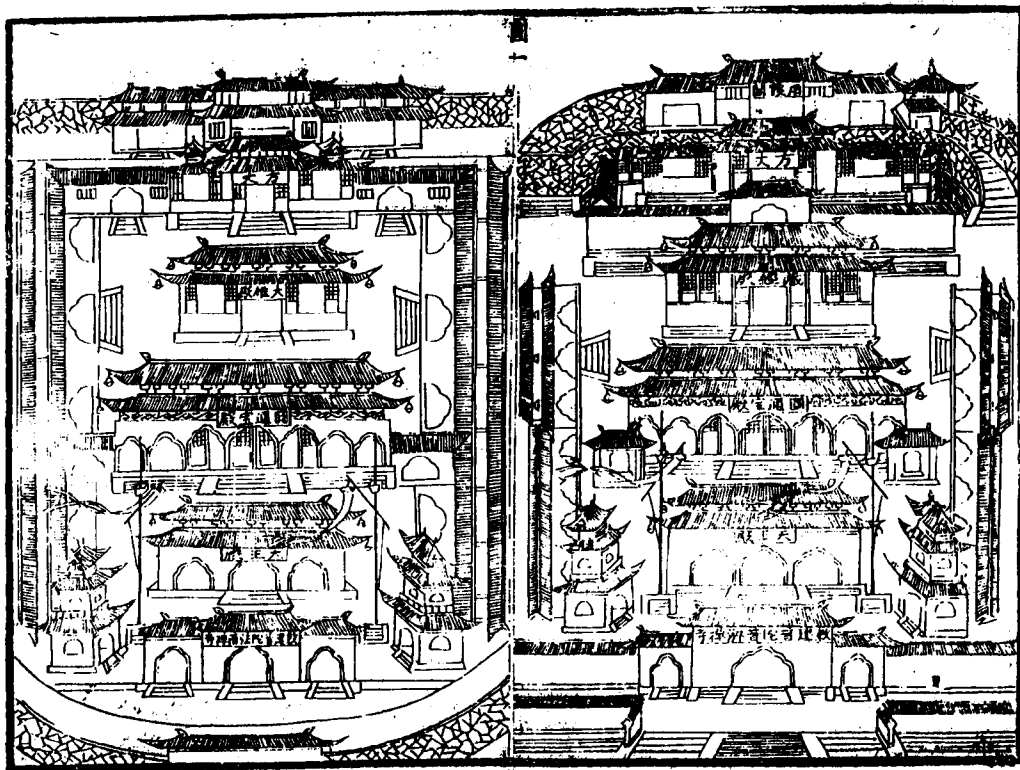
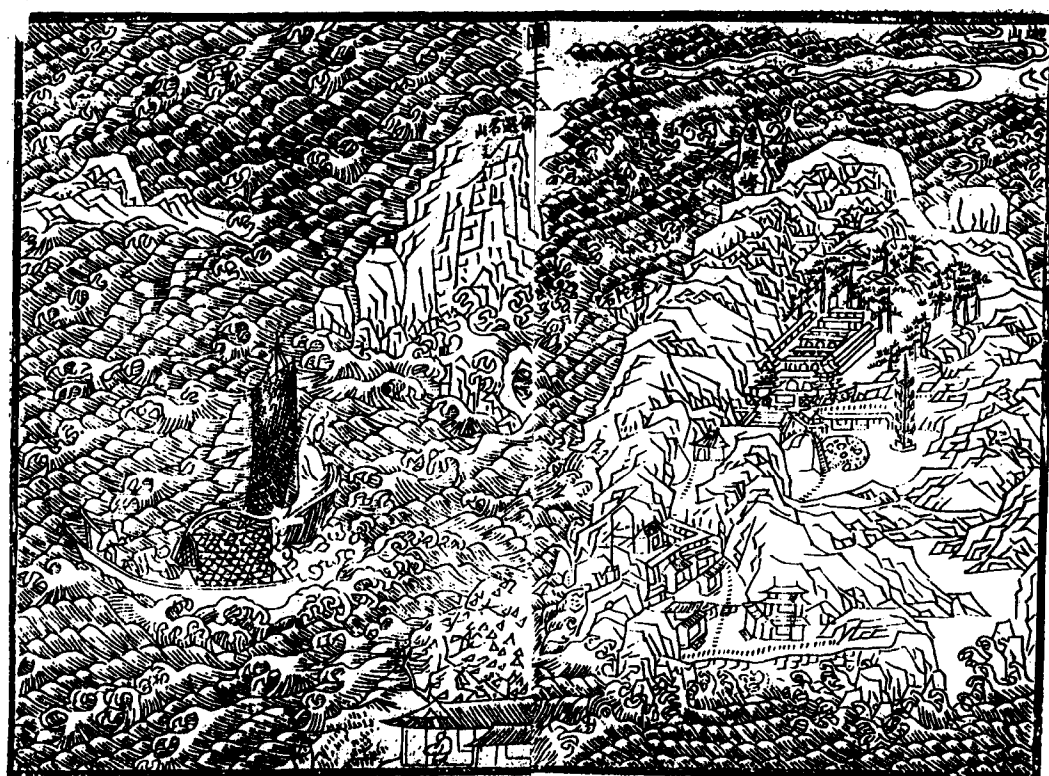
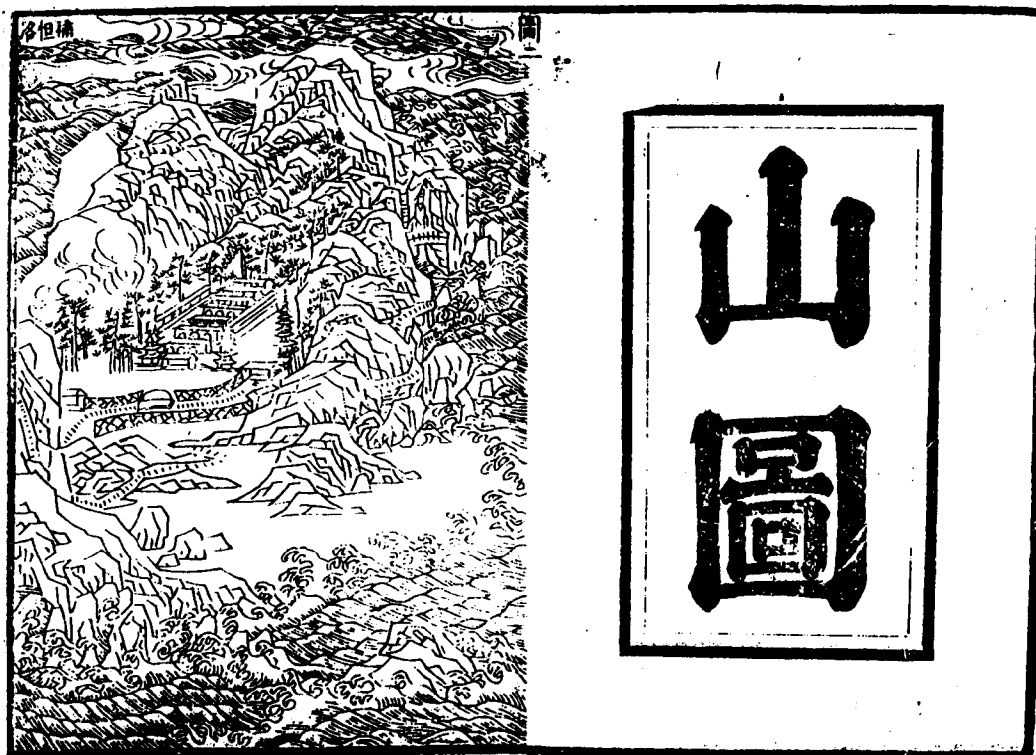
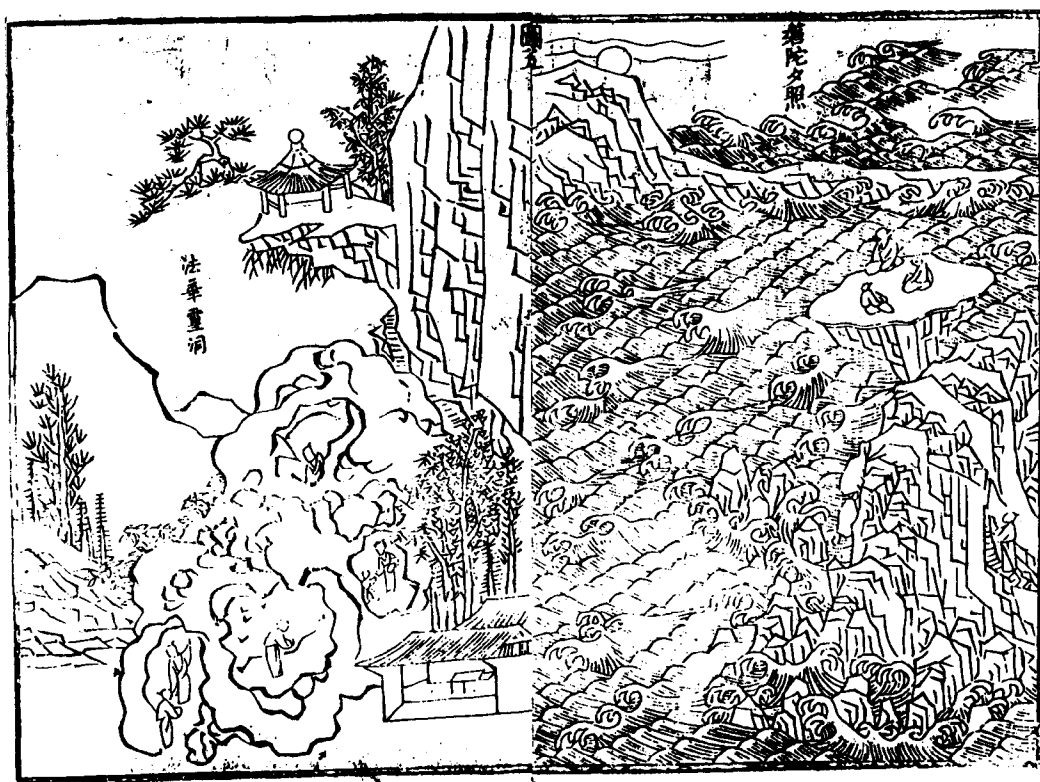
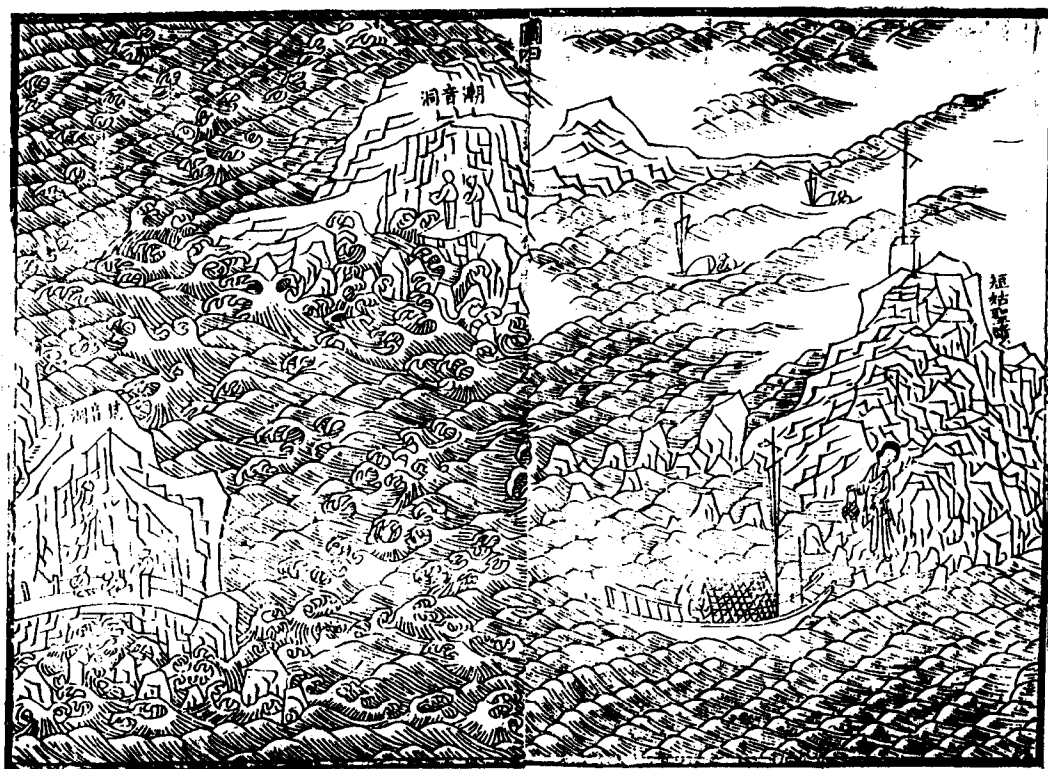
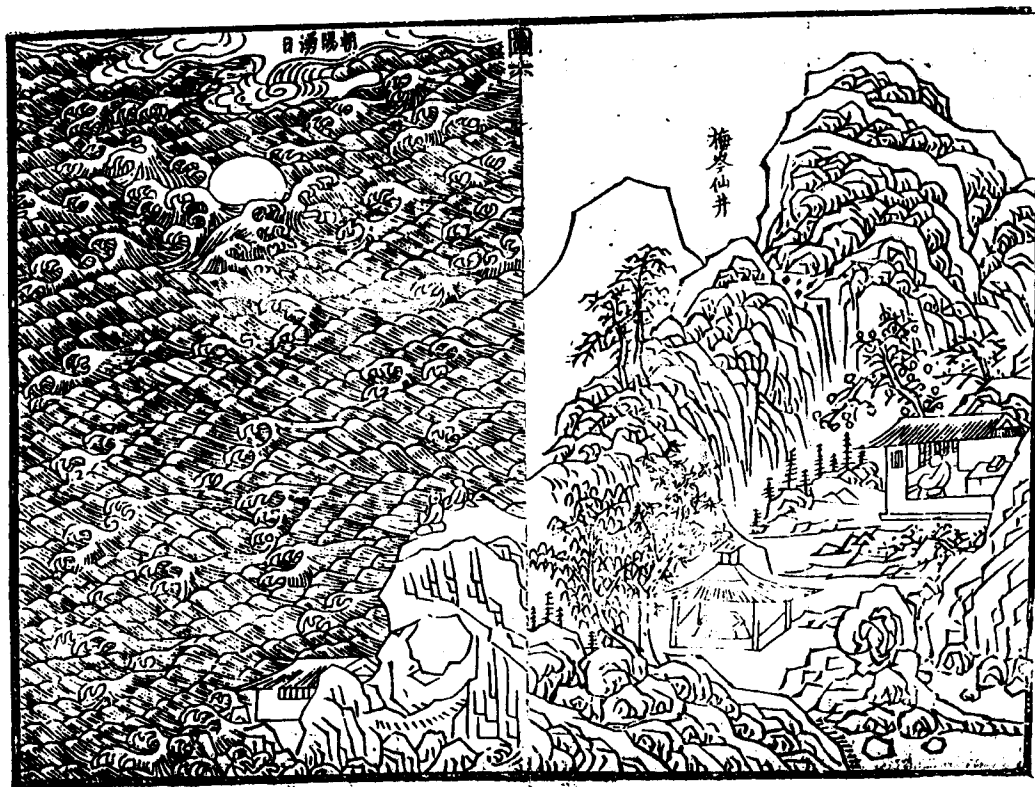
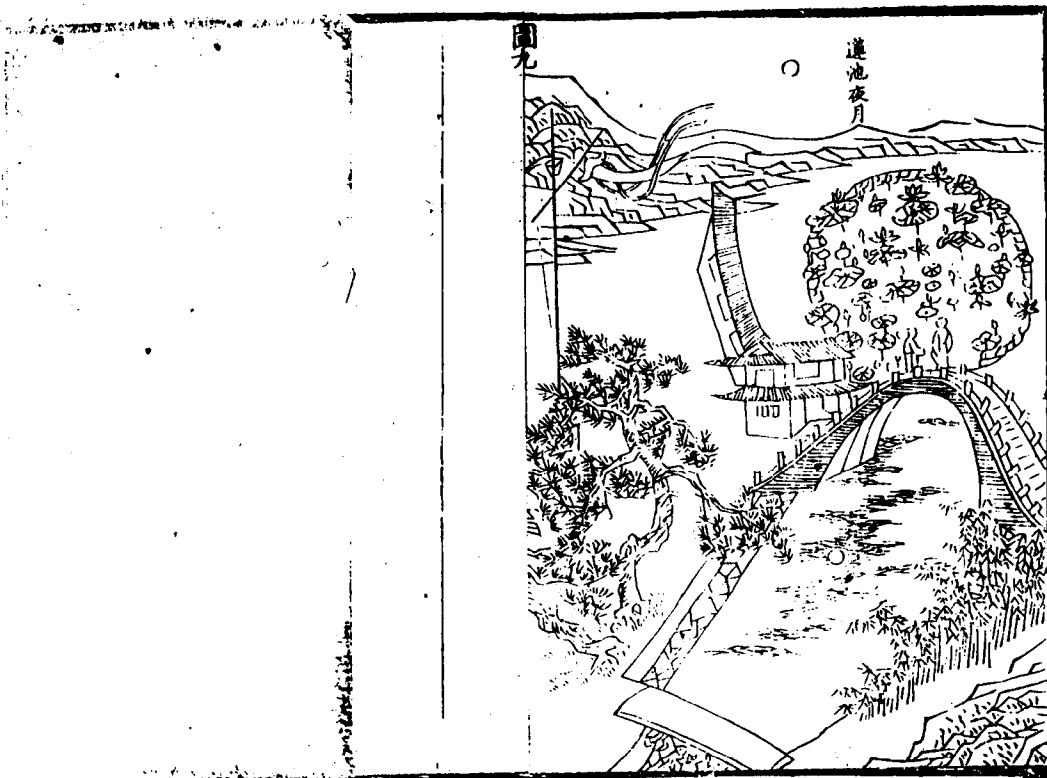
潮音洞
梵音洞
短姑聖跡

法華靈洞
磐陀夕照

圖六
朝陽湧日
梅岑仙井

圖七
華頂雲濤
千步金沙

圖八
寶塔聞鐘

圖九
蓮池夜月

南海普陀山志卷之一

志例

立說著書固貴博洽亦戒捃摭黠鬼疥馳非所尚已故龍門作史稱文不雅馴者不載焉茲土遠淹溟渤近接暘嵎非惟希迹烏託可恣冥搜抑亦三神閬風足跨烏有較諸黃帝以前益荒唐矣是編非關切補陀信而有徵者概所不錄

儒者立言必則古昔稱先王誠慎之也自我宣父有老子猶龍之歎西方聖人之說而于是三教並隆兩大拘儒俗子蜉蝣撼樹不自量耳歷觀古賢喆莫不覃究楞伽廣交緇褐白社金山其最著者夢得曹溪佛衣之銘道翁如意盡輪之贊皆以好辭闡揚義諦其他翻藏譯典解經注品者不可勝紀懷白蘇之軌範寄鮑謝之文章雖愗固陋竊有志焉

觀音文殊普賢俱稱大士周流八極拯濟羣迷者惟三大士爲最而觀自在獨爲圓通教主悲憫衆生現諸神變隨機攝導較二聖尤溥由是稟奉皈嚮傾動法界然曇典雲興儒言星落稍因所見輒揚微妙故特于靈異外加贊誦一門云

五臺二峩山川既勝又在域中自古迄今名公鉅卿及文人才士游屐成林錦囊霏玉不勝載焉是山雖聯吳越終限波濤遠者亾論即如王謝流寓山陰白蘇歷官杭州皆邇勝好游之夫密邇名區不航一葦豈非憾事歟所以風流闃寂文獻無徵不但作者尠見寡聞貽譏大雅已也

名山古刹靈傑固由天釋主持必賴人王魏綦招愆梁愚速謗俱非中道矣今

聖天子建極用中孜孜化理間以堯舜勞心之暇游觀瞿葉度世之文天縱聖神精解秘妙遂前法幢香海遍燦寰區而且

宸書寶藏

御序五燈豈非眞如萬載一時乎茲土邇北有年鴻模復啟金綺自天華軒入海寵光甚矣及時紀載俾八荒萬禩共仰恩榮可不亟乎至于寵頒

睿額永賁禪林是在現宰官身者共展悃誠聿襃盛舉云耳

翰墨可流于胸臆山川必藉乎登臨自古勝壤多區必賴高人韻士而著逸少之于山陰子厚之于柳永長公儋耳升庵六詔即此數子可概古今余至茲土自觀海禮山外一丘一壑必經親履發抒靈秀探討

幽奇不敢勦陳襲謬見笑山靈第惜滄桑轉換兵燹
淪胥不但所聞異詞抑且無聞可異其敖不識淄澠
莫辨所可拚卷歎息者此耳
輿地首重名山大川有川如海可謂大矣舊志不入
陋之甚者今先海于山山在海中也若洋若港依類
附焉至于泉潭池井則又另列云
洛伽之外惟梅岑爲古以漢壽春梅子眞得名子眞
至不至未可知然史既稱福佯狂出市又云相傳仙
去則遯荒島嶼理亦有之其餘峰巖洞壑多從梵經
取義又或舊無此名一經題石頗易輒相呼謂雖面

目不眞義類可從者悉皆仍之間有俚鄙不堪唐突
林泉者偶易一二而仍附存舊名以便考核焉
春秋書災祥不言徵應恐人倚數惑理故宣尼罕之
不語耳神道設教易辭彰彰靈異一編流傳悠遠匹
婦小兒皆能道之聲光所被非可揜也其餘增入諸
則歷求確據並非影響如所載高僧事一段乃其撰
本流傳餘可類推鈍根傳奕狂種阮瞻愼勿少見多
怪顧駱駝言馬腫背也
釋門之有法系猶儒家之有道統朱子云寧可架漏
千年不許漢文唐太接統三代誠有見也普陀自梁

惠諤開山代有聞人至宋眞歇了公首唱宗風傳持
心印自後自得祖芳一燈遞照無何季葉改禪爲講
法鼓無聲直至潮公和尚登乘超微中興寶所外嚴
律儀內精禪悅紫衣黃織易爲破衲芒鞋萬曆間勅僧如迴等
爲僧錄司賜紫衣于是出入擁黃蓋導旌
吹相襲爲榮及潮公主席創禪乃盡革焉而初地重
光焉鎮海寺則創自明大智禪師貞心苦行望重毘
尼遂改海潮之精舍爲勅賜之名藍百餘年來亦嗟
剝否而別公和尚以蜀夔眞七鬱爲龍象殷踵之後
首入旃林剪棘布金續已晦之燈接迭傳之寶由是
兩寺英賢傑出齊升花雨交飛鐘鼓和響誠山中之

盛事矣法統釋系各附于梵宮法產之末云
梵宮法產雖曰土木攸關實係規模久遠志家往往
以事鄰鄙瑣畧而勿詳謬矣夫繁而有序密而有理
華而有實斯稱文章禹貢有田賦周禮有考工愈徵
典古豈礙雅馴乎郡邑志土田賦役戶口丁鹽種種
備載所以昭法守杜侵漁示久遠也較諸舊志倍屬
審詳王者保之
傳曰言之不文何以行遠藝文垂世行遠之具也志
內題咏但加增
本朝而于前代已存概不去取何則海外名山恨少潛

軍謝展前人佳句視同周鼎商彝寄託風流無論工
拙此中微與他書有別縱錢帙繁多亦非所慮耳
賢喆所臨山川輝賁一詠一言直若球璧十餘年來
鉅公騷客以及開士山人登臨投贈之什亦苦不多
目之所至輒用錄存其中神益助並闢切山川者原
不在吟風弄月之列外此則必親至斯土領烟霞而
尋泉石者方載簡篇少同非遺多亦非佞決無鍾呂
軒纓兎鉅寒瘦之病貽識者所可自信也
兩寺任公俱以寂寥之餘寄情風雅篇什最富茲第
取其賦物寄懷之作一應酹贈涉世故者概不敢登
恐以送客過橋誚誤遠公高致迎貴下床埋沒趙州
風範也定合素心諒勿罪我
自古稱擅護者登歡喜地生布施心然萬石千金一
揮霍而意盡矣惟
元戎藍公稟慈信道樂善知人忘入座之尊嚴起三
乘之衰替規畫久長彌縫罅漏前後同仁帶魚不吝（謂解玉帶金魚也）豐功盛德亦如恒河沙數不可稱量思維
宜兩寺分宮而俎豆滿山膽像而頌颺也前朝刹宇
兵燹後毀廢甚多俱仍舊志姑列空名其有新建精
廬恢復舊宇者姓名歲月登志惟詳備徵

聖天子大化翔洽靡遠弗安之器焉
志難矣志禪林更難尊崇失體必將弟孔子于桑門
筆削過嚴不煩作董狐于鹿苑皆不可也又況事文
義類多異儒言進班馬而談龍象必變色而趨矣璉
以謭劣謬學詞章辱見許于當代賢人君子辛未應
大司寇徐公之聘與修
大清一統志甲戌郡守張公復屬纂定海新志而今歲
夏總戎藍公不以固陋命志洛伽循分測涯實虞隕
越然而最勝之景不忍委于他人知己之恩豈得辭
于轄士不揣固陋用輯斯編垂著作于名山仰懇大
匠俟討論于他日快覩鴻文云爾
康熙三十七年戊寅中秋慈谿魚山裘璉漫識

詹事府詹事　錢塘高士奇
翰林院編修　慈谿姜宸英鑒定
翰林院纂修　鄞邑萬　言
國子生書局纂修慈谿裘　璉編輯
普濟寺住持　潮音通　旭
法雨寺住持　別庵性　統　校訂

星野

星野者何星所分之野也山川必屬郡邑郡邑之星野明則山川之星野見矣何託始乎爾道必統乎天事必繫乎天文亦必象乎天志名山而不志星野爲無本矣志星野第一

普陀洛伽山天文牛女分野

天體甚大二星照臨之地其道里不可以千百計牛女分野浙自吾郡外金衢嚴紹台以及閩粵兩省悉屬此宿不知數千百里間兩星何以竟無分屬考春秋元命苞曰牽牛流爲揚州不言女後漢志曰自斗六度至須女七度謂之星紀之次越之分野兼斗亦不言女虞翻曰會稽上應牽牛之宿下當少陽之位亦不及女惟前漢地理志謂越地牽牛婺女之分野

總之天員而高難以直測爲仍舊志

形勝

名山之有形勝非如郡邑之以扼塞要害言也審其蜿蜒吐納之勢詳其鍾靈蘊秀之歸闡發幽奇弗誕弗陋斯爲止矣其間神聖之所開闢賢真之所棲止靈踪殊跡往往藉以表見非博物洽聞考稽著述者之責哉志形勝第二

海

天地大矣所稱東西南朔亦最廣然日月出沒暘谷昧谷則東西之準也嵎夷之域日本名爲順風揚帆三月而至茲土之爲東海無疑然以域中而論則廣東之潮州爲正南山東之青州爲正東準而推之茲土又介東南故竺典中或稱東大洋或稱南海云四瀆水與凡經水枝水以虛百千萬億俱入海故海爲百谷王酈道元水經注言崑崙山之西有大水名新頭河至南天竺迄于南海四五萬里也又釋氏西域記言新頭河經罽賓犍越摩訶刺諸國而入南海不言他海亦不泛言海而獨稱南者乾坤大勢東南爲下地之所不滿也茲土當東南之交非最下者乎山四面之海雖稱大洋然皆有近山羅列映帶望之

恍如內地西南角上小山尤多惟正東南無山從此揚帆直至日本汪洋浩淼不可以道里計矣海水高下無定順逆不恒所由險也其故蓋緣近山之區地脈隆阜石磧蟠結從高遡卑理之一定而舟道經行不能不遡險爭難如蛟門蓮花洋衆山盤踞錯出是以海水亂流往者海道生疎多致失事今長年柁師伎精徑熟兼之器川利備所以進香小船周流無患一則

聖人在上海不揚波、二則佛祖道場天負呵佑故也海名尾閭如人之尻故其味醎凡海同也入夜時舟人

以篙掠水則觸處皆成火燄光明瑩徹如碎琉璃名曰放光初至海者用以為戲又秋深時大浪撞激自能放光千步沙一帶往往有之照嶕巖鱗鱗映林木漁舟村艇不知故者至驚相避匿亦異聞也

蓮花洋山之西南海也舊志云元豐中倭人入貢見大士靈異欲載往其國至洋滿海生鐵蓮花舟不能行倭懼而還之洋之得名以此

東大洋山之東往日本者俱取道于此

王大洋山東北

楊嶼門東南海中凡兩山相夾謂之門往閩中口子

小洛伽門楊嶼之東往日本口子

石牛港蓮花洋南舊志云宋中官王貴等詣山禮佛未處辭歸滿海鐵蓮花阻舟貴望山而禱隨有白牛浮來食盡其花舟始行還望水次乃一白石故名按石牛以形似蓮花以佛名二說恐涉傅會然流傳已久不獨夏五郭公所當存疑必執理相繩亦慮貽少見多怪之譏也俱仍舊志

箭港在龍頭山東

形勝游終附洋門港、

普陀洛伽山

一名補陀華嚴經又稱補怛洛迦山梵名也猶華

言小白華云在今

御名定海縣之東海中距縣百餘里孤峙水際蜿蜒綿亘縱橫各十里許周遭四十餘里或云百里也東控日本北接登萊南亘閩粵西通吳會實海中之巨鎮其最高者為白華頂一名菩薩頂為錦屏山為光熙峰為大小雪浪山為象王峰為䂭岑峰達磨峰正趣峰此大概也東盡青鼓磊磊一作雷一作樓非西盡大小風洞嶴南盡道頭楊枒跳北盡伏龍山此四境也小洛伽山峙其東南翁洲諸山綿其西北月嶴拱其南霍山映其東北此四望也以白華頂為主則東多而西少南深

而北淺外多平岡幽洞內多崇巉曲澗焉.

佛經稱地藏普賢文殊觀音諸佛道場曰地水火風爲四大結聚九華地也峩眉火也五臺風也普陀水也然池洲地介江表蜀晉稍遠亦在內地計程可到獨洛伽孤懸海外可謂遠且險矣然昔朝來上自帝后妃王公侯宰官下逮善信男女緇流羽衣遠近輻輳無不函經捧香前頂禮足梯山航海雲合電奔來朝大士方之二峩五臺九華迫有加焉自非勝力默持慈心垂佑胡能然矣(採明屠隆記)諸大名山皆奇峰異壁入天造雲即如峩眉五臺雄拔深峭秀甲神州獨

洛伽以瀛海孤絕之區頡頏齊驅古人云山不在高有仙則名洵非虛也然洪波巨浸濃浴日星吐納烟霞靈蜃之樓翠采青鳥之翼垂雲鸞笙鶴笛飄緲往還亦宇宙間絕大奇觀矣信道之士禮佛朝山固不從登臨起見外此高人韻士負山水之嗜者其可畏險因循遲尚平五嶽之遊返王猷剡溪之棹哉

洛伽諸山半土半石然所名巉峰洞窟皆石也水經注云積石嶙峋相挾而成此山有焉故無層崖複壁玲瓏聳峭之觀其奇險詭巧如人工之力扛而巧置者中有洞壑天然倚湊大都危石若懸庋石若墜石若扶朋石若斧成形肖像不一而足柳子厚所稱熊羆之上山牛馬之飲溪者滿山星羅而碁布也○山中石剖之俱白質黑章作花竹草木狀濃淡工細如畫僧云經稱紫竹旃檀林故石亦俱是相也或言惟潮音洞南天門爲然及觀小山洞潛前沙俱如此則他石可知但近寺石不敢採斵故不識耳斷崖碎壁滿眼皆小李迂倪妙繪豈非異事惜石理粗梗難鑿易壞不堪攜帶耳.

白華頂一名菩薩頂居四山之中爲衆峰之傑高五里餘巔員而平約廣二十餘畝從東望之肅然嚴整南望稍歛側焉地迥多風杳無林木上有石亭供石佛

其中

光熙峰在白華頂之左巍然若肩隨焉一名石蓮花又名石屋望之峰石聳秀林木森蔚

錦屏山在光熙峰左鎮海寺之坐山也環若列屏巒石晶瑩林木青翠加以白葩丹蕊開放四時掩映如錦故名

踞獅峰在錦屏山左東天門上有石蹲踞如獅雄特可畏舊稱白衣峰因與南山重見大智禪師建庵時定此名以別之

雪浪山在白華頂右上多白石磈礧出焉朗朗然輝映林木如積雪如湧浪也或云下望海潮故名雙峯聳峙亦稱大小雪浪云

蓮臺山與石屋接中有蓮臺洞

青鼓山東境其麓瞰海處即爲梵音洞又名青鼓磊北山本與洛伽大山相隔自飛沙成嶴漸相聯絡無潮汐之阻矣詳見飛沙嶴

茶山在白華頂後自北亘西其地最廣中多溪澗山上多產山茶樹高數丈冬春之交丹葩被谷若珊瑚林或曰茗也

伏龍山一名龍頭山在東北境與茶山相接蜿蜒如游龍出海或云小洞山乃其珠也登白華頂望之儼若攖珠

翔鳳峯翔舞如鳳也在朝陽嶺東嶺以山得名

圓應峯在朝陽嶺北

天竺山在東北茶山盡處山之以刹得名者

象王峯一名清涼岡在雪浪右崇岡逶迤迭起三峯東峯高與雪浪將埒面臨東洋其下爲千步沙背爲圓通嶺稍伏爲烟墩峯舊設斥堠處也南折則爲觀音峯一帶南山矣

几寶山在東南境寺之青龍山也山石磊落作形者多如珍寶之委積几上故名山之椒即爲几寶嶺俗訛餓飽勒名石上陋甚爲辯正之

煉丹峯在几寶嶺上相傳羽客煉丹于此下有仙人井舊志稱子貞然稍南又有葛洪井亦未可定屬也

白衣峯舊志東天門上按光熙峰側亦有東天門此峰不知何屬以峰下白衣院推之則宜在後而覽舊圖又列南山姑從之未知孰是

妙應峯舊志云白衣峰西今無可考

觀音峯在寺後山之左鉅石隆起高五丈周百丈平巔

豐下狀如覆蓮西北面更嶔崎可愛東偏之石惟此峯爲高西則達磨隱相望也

靈鷲峯在寺後正南寺之主山三石峩峩並立東峰倍高約二丈昂頭尖喙宛似定鳥故以靈鷲名焉按鷲鳥梵名耆闍西域記云耆闍崛山山是青石頭似鷲鳥阿育王使人鑿石假安兩翼兩脚琢治其身遠望若鷲鳥形故曰靈鷲山也

達磨峯在鷲峰之右大石矗峙十餘丈銳首豐背膚離中合遠望之如人荷物而立面西將行也從妙路望之尤肖其北面刻曰瀛州界石元翰林承旨趙孟頫

所書題也西面刻曰羅漢石姓名漫滅不可識
塔子峰在西天門下
蘋陀峰在塔子峰西
梅岑峰在達磨峰右南山最高處相傳漢梅子眞隱修
此山林石幽秀下有丹井清波泓然大旱不竭
正趣峰在梵山右向離兀峙寺朾朸爲其巔平正如覆釜
盂而稍長細白石磷磷然如嵌球瑩亍外之山亘西
南而瀕海者皆此峰之支屬也舊稱玉趣峰潮公至
唱曰此地爲大士說法道場善財二十八參中正趣
菩薩從他方來示現說法經載甚明奈何訛正爲玉

耶遂改今名山川眞面一朝剖露人傑地靈信然
雨花峰在正趣右經言觀自在菩薩與諸大菩薩圍繞
說法天雨曼陀華遂名其下舊有雨華庵
梵山在寺南高遜諸峰體莊嚴圓淨而少石寺之案也
外又一峰相連如抱爲外梵山中有綦亦稱梵綦
會仙峰梅岑之右石至此益聳拔廣崖鉅壁往往經數
十丈展列如屏濵濛宵霧間安期羨門鸞驂鶴馭彷
彿來遊也又名天柱峰皆勒石上左有育恩院今廢
金剛峰在金剛窟上一云正趣峰西
南山海中正南懸山潮落始通俗名錫杖跳舊無梵宇今潮
公增額名南天門巨石錯立危跐潮水洗剝嶬鋄刻
露高巒浚壑布置天然如丹丘瑤臺迥非塵境總鎭
藍公理題石曰山海大觀
觀音跳山在潮音洞右或作眺登此以眺四望也
毛跳山在潮音洞東
六嶠山在西南境六阜聯竝中各有嶠故名六嶠或作
鹿俗作橋非
長嬈山在北境八仙巖後兩小山參差竝出
喇叭嘴山在正西亦茶山之麓也自錫杖跳至此皆四至之小山
塘頭山在西北海中與喇叭嘴相對

采花山在塘頭山南亦在海中
金盂山在蓮花洋中亦稱金鉢盂
石牛山在石牛港南事見前
小洛伽山在東海中
朱家尖順母塗南海中山甚高即月綦也寺產多在焉
香爐花瓶山在東洋海中以形似得名
箭港山在茶山對面
谿沙山在龍頭山北自塘頭山至此皆海中四面近寺之大小山也
八仙巖在青鼓壘西近飛沙綦白石玲瓏似玉異于他
峰

東方巖在茶山前
西方巖在圓通巖西
玲瓏巖在金剛窟西與巫山石相對高十餘丈下削上
突刻劃玲瓏如雕披沉香木狀中一石嵌兩峰間從
內視之欲墮從外視之若合奇巧絕倫其右又有數
奇石碁累而上或如蓮座或如朽株或如隻履峻嶒
斑剝異于他石或曰此大玲瓏巖云
石浪巖在梅岑山腰磐陀石東巖高三十丈石紋如浪
睨之欲動
圓通巖在西天門北大石險峻架叠或凌空孤峙或參

差排突循行環眺殊無閡隔故題壁曰圓通境
獅子巖在無畏石側儼如狻猊作跳躑之勢
虎巖在東天門上數石奇突宛然生成
象巖在几寶嶺上
兎巖在象巖上馴耳趺居首目宛然
佛手巖在觀音峰後高者丈許卑者數尺伸如掌長短
如指了了可數
龍巖在靈鷲峰西下瞰北海自北亘南長三四十丈高
二十丈蜿蜒夭矯俯首欲降脊員而平可跨後山之
巖此爲最大近巖多奇石磊落可翫稍東有方石廣

一丈如磐陀石狀可容十餘人
獅象巖在几寶山東朝陽洞石之頂一石馴伏如象旁
一石儼如獅踞回首相向近觀愈肖
文殊巖在西天門左巒峰雄叠中一石威嚴如象下有
白象庵
鷹巖在雪浪山中昂首銳啄儼若蒼鷹飛集巖際
白華嶺在正趣峰下
几寶嶺在普陀寺左千步沙上即鎮海寺遂案
旃檀嶺有二一在清凉岡下一在金沙南適潮音洞之
道

圓通嶺在東天門左
歡喜嶺在大六嶠
衛衛嶺在小六嶠
青鼓嶺本山下鎮海寺東
笑天獅子嶺在青鼓磊北
朝陽嶺在白華頂下
東屏嶺在錦屏山之東即功德嶺
孝順嶺在茶山東
潮音洞在寺左龍灣之麓金沙盡處巖石叢起沙中廣
半畝餘齒齒然不可容足從崖至洞脚高二十餘丈

岐處如門穹上虛中宵若漏屋當潮水遇風狂號駛奔陡崩復起聳入洞中則鐙訇鏜礚聲若轟雷震動巖谷洞巔有穴孔名天窗倒窺洞際則玲瓏嵌挂險怪百出海濤吞吐盈縮倏忽詭異之態不可端倪名似每浪投孔中挹束上騰飛沫噴沫飈從數十丈下濛淞灑而忽驚身之隨水也蓋潮音之奇不止洞內洞口石門數處巉巖佶屈迴瀾障波怒濤排突凌轢勇跳飛騰沒石淋漓若怒若嫉銀河倒瀉瓊宇傾頹觀者眩目震耳悸魄墮魂朝山士女到輒向洞叩拜大士現身不一隨誠所感甚或投崖捨體求生淨土

謂之捨身有司立石禁止亦善體我佛慈悲之旨者矣洞上舊有求現臺稍進有無梁殿鐵瓦殿俱廢○山川面目以真為貴況于靈蹟勝境尤不可輕為改毀近有好事者因于洞前架橋造亭鑿穿巖石數丈甚非理也況採土取石最易斲傷地脈佛祖道場或致損礙豈不更招罪戾乎後來興造者戒之慎之

龍女洞在潮音之右石壁巉巖峭嶃表仄中宵崖上珠泉噴滴不斷號菩薩泉人禱取之以療目疾

法華洞在几寶山東天門下一路多奇石洞在重崖廣壁中孔穴蜿轉彼此可達狀如靈隱之飛來但飛來石自玲瓏竅成石中而此則方圓鉅石自相累架如人工結搆者此其所以異也洞凡數十處轉折登陟意欲造彼身倏歷此每兩石對峙下寬上偪藤蘿蔽覆陰森恐人或從高欹崩下石宛轉承接欲墮不墮仰之悸慄此外洞壑頗多無此層複幽奇矣

潮陽洞在几寶嶺之盡處複洞轉折面臨東洋海濤時吼其下觀旭者多登焉

摩尼洞在天筵石東

白雲洞在大雪浪山中

金剛洞在雪浪山腰八卦石之下深廣二十尺甲于諸

洞又有金剛窟在西天門左

寶塔洞在後東天門之左相距不十步巖下有洞不甚深廣石上刻寶塔七層故名

蓮臺洞在功德嶺下孤石橫舉狀如片雲下有洞其巔平廣可登眺東海

觀音洞在梅岑後右有鸚哥石宛肖

梵音洞山在正東境而大洋東去土窮山盡亦不知彼岸何處矣此山名青鼓壘至洞口峭壁危峻石色青黝高三四十丈陡劈兩崖如門洞深廣百餘丈海潮入洞激宕有聲如龍虎嘯吼雷霆怒興聽者悚栗巘

閒架石甃臺禮佛求現者拜不絕踵凡謁洞者先至石頂紆廻隨磴而下二百步然僅至臺而止去石根潮嚙處猶遠也與潮音洞東南相峙此二洞者靈壤之眉目也

洛伽洞在梵音洞之西石峻窣深洞脚插海人不可到結茅石上者架古木度浦間如鳥巢懸綴濤端惴惴恐墮也

平天洞在茶山北盡處

小山洞在東北海中遠望之如貯石盆沼玲瓏可愛潮落時覓路漬沙亂石上約三百步沙間石門如蹲虎

青如伏牛歷歷可數登山之道紆曲上坪坪不廣高數級三面瀕大海俱崇崖峭壁鉅石累突若委若墮一石峻處俯瞰洞根深數十仞潮水或不能至最高一石有穴名小山洞洞下有石石中又有洞如層臺複室危不可到石罅古木欹生山茶冬青黃楊沙棠之屬百數十本丹茶尤多大者一二百年物也鬱葱虧蔽遠波瀰光怒濤騰雪陰木坐石迴非人世覺從前經歷洞府尚塵囂矣

梵嶴在兩梵山之中故名俗呼搗飯嶴

雨花嶴雨花峰深處內有三教堂

吉祥嶴在梵嶴西

飛沙嶴在八仙巖西其地皆虛沙履之輒陷自東至西亘三里潤百餘丈老僧相傳云昔爲淺海明初貫船猶守風其中後飛沙日積漸成白阜高處至三五丈因風崇卑其形無定草木不生曠寂可畏適茶山者多取道焉

後嶴在茶山背曠土多田

虓虎嶴在天竺山下潮聲吼嘯如哮虎然故名詩大雅虓如哮虎

龍灣在梵嶴東東山之麓也其地無土積沙成阜經所稱金沙布地處也

司基灣在南山西境白華峰之嶠也

幽淨灣在金剛窟左兩岸怪石森列亞山上瞰境之嘉者舊有精廬今廢

青石灣在飛沙嶴口之左青鼓磊之右麓也海岸皆沙獨此積青石纍纍亘百餘丈子如鵝卵而大遠望如堵墻風潮激盪亦不散沒

三摩地在寺西偏嘉木翳森甘泉清冽寺西最勝處也山固多奇石至此若會怪峰駢列宋金華記云石有卧者離立者蹲欲起者陷復甬者鳥翔而獸舞者不

可碑狀可稱善肖舊建清淨亭于其上今廢。
藤蘿境在磐陀石東。幽徑縈廻奇巖壁立上多古藤翠
蘿鬱葱蔓繞海天瀠漾中另一境界也。
清淨境在三摩地舊有清淨亭學士朱景濂有銘。今廢。
空有境在寺東勝處詳見無畏石
西方境在西方巖即想中流砥柱石處。
磐陀石山之西境石皮石上狀如垂毫下石周廣百丈
高身而銳頂磐陀託焉廣踰下石旁空中倚亦有罅
間覗之通明縱橫各十餘丈平坦可容百人藉梯始
登環眺山海洋洋大觀

說法臺石在磐陀東。相距百步高若相望大士說法處
亦可登。
五十三參石在磐陀西奇石參差矗立若聽法者其數
未必符蓋述經所云也。
二龜聽法石在磐陀西一蹲石頂一緣石直上昂首延
頸筋膜畢露眞稱奇肖。
柱空石在錦屏山中一石如柱屹立空際。
八卦石在雪浪山之巔亂石排空懸崖百仞偃仰欹伏
不可名狀西面有鉅石危踞石面搖之則動然不墮
也八卦未詳何義。

磊鼓石在大雪浪山中
雲扶石在西茶山上兩石下如欹鐘上如累棊峻險怪
特危而不墮上石題曰雲扶下石題曰海天佛國。
巫山石在金剛峯側巫山崙狀其高怪石差峩嵺一爲
兩亦巨靈五丁之所刄也本與金剛同繙因下有金
剛窟故上即爲金剛峯而別此石爲巫山云
不二石在西天門右兩石相去丈許稍參差前後而形
模宛似故曰不二高廣各丈許如析非剖壁之狀
一葉扁舟石在不二石南岡有平石廣畝餘儼如虎丘
千人坐而稍仄卸中載一石質似菱橫陳其端遠
望之宛如扁舟。

仙掌石在石浪巖側參差對列如門高十餘丈形如仙
掌昔人題曰天設閑關。
香爐峯在圓通巖後。
佛牙石在寺後之西巫山石下高一丈頂半凹半突如
倒牙也又如幞頭旁有異石非洞非門鬼造神設。
鸚哥石在觀音洞側白石竦峙員首細頸而短身酷似
鸚哥不類別鳥蓋以石故名其洞曰觀音也
天篦石在摩尼洞西義未詳。
水墨石飛沙嶴西功德嶺東盡處陂麓間有石鋪三四

十丈平無孔突邑如水暈渲染其光油然若展綃縠

點頭石磐陀石東南高八丈周廣二十丈孤峙平巘旁懸中奏撼之則動若點頭然與說法臺石相望故名

無畏石在寺東從觀音峰而下數百步高五六丈三面方廣如佛座西稍窪狹蓋觀音峰圓如倒蓮此石方如岸幘也西旁兩石高不及尘一如挂衣一如覆釜皆斷崖懸壁不可登陟逝人鉅公勒名其上題曰三一巘又曰空有境又曰海天春曉聯曰寰區掐瑞相刹海遍潮音云

疊子石在佛手巘南磊磊然若疊也

蝦蟆石在龍巘之西脩丈許廣半之張頤趺足狀類蝦蟆青碧文采斑然尤爲奇肖

真歇石在寺後灣真歇庵廢址上以了禪師得名

靈芝石去虎巘咫尺不高而狀特奇中孔突宛如靈芝

慈雲石在葛洪井西高三丈頭如大鳥北向會稽陶太史望齡題曰鷲嶺慈雲故名傍有善說齋今廢

鼓石在南天門崖石上體員而高狀若蕢鼓撼之應答作響逢逢然如擊鼓

東天門在虎巘側即法華洞之頂也其下峭壁高十餘丈至頂稍平突起兩巘如門隘嵥鑿徑數十級仰窺不甚崇俯瞰則巘窟杳深林木蔚薇崙惴恐墮也壁外爲通天嶺光熙峰左亦有東天門因加一後字別之景稍遜門上二石特奇門石止高丈許而上石乃高三倍嵯岈嵌突如花怒開可名石芙蓉也後山之石以此爲傑蓋以一山言之則光熙者爲東以前寺言之則虎巘者爲東也

西天門在金剛窟西兩石對峙端蓋方石峻整如門眞鬼工也西石尤聳峭題曰振衣濯足

金沙在龍灣西路皆黃沙不著寸土數里許日照之炫成金色即經言金沙布地處也

千步沙在寺東海濱自几寶嶺至飛沙嶴口約五里許循山爲玉堂街緣海爲千步沙也每汐潮拍岸浪高數十丈來如飛瀑止如曳練遇大風激宕則雷轟雪湧眩目震耳倏忽詭異不可名狀山中之偉觀也

龍沙在寺東高丈餘寺之青龍故名飄沙累積成崇巑言往時僧寮尚見海也古木怪藤幽花異草森陰芬鬱不同飛沙龍灣者此間自有龍脈故耳

塔前沙太子塔前本俱沙阜浪濤衝洗沙去石存巉嵒刻露詭變歹設然皆負雄悍猛厲氣象不同澄江靚溪間物作清遠婉潤觀耳

妙莊嚴路自南道頭至山門五六里皆琢石甃成孔道
矢直砥平又隨形高下相勢宛委蕩蕩平平無論游
外即通都大邑罕有儷矣道旁多樟樹古木交掛垂
蔭翠峰環映怒浪鳴空山險道上不是彷也雖遭兵
燹遺廢路莊嚴如故云有石坊闕中張瑞圖題
玉堂街寺東從几寶嶺至鎮海寺五里舊為沙徑行者
苦之萬曆間僧如珂募甃石道平坦適行一路帶山
映海翠靄銀濤應接不暇玉堂珂字也故名其街
永壽橋在寺左海印池池廣十畝橋跨其上濶四丈長
十餘丈高六丈廣級周欄安步眺遠石欄柱頭刻獅

子四十座跳躑生動精采異常
瑤池橋在西池上與永壽相望廣長各一尋琢方石為
之窪端阜中徽成虹也架梁橫石四隅各製龍首雨
時噴泉如珠池內俱產千瓣白蓮瑤池狀其白云俗
呼蓮花橋
智度橋在鎮海寺右即青玉澗與諸水滙流處橋跨其
上廣二丈長九丈餘往時廣渚澄潭鷗鳧多集其際
近沙淤成蹊溪遷雨瀑橋下林木茂生雨後亂泉暴
流有靚幽之觀
雨瀑橋距智度橋數十步溪流東折雨後泉懸石上俯

窺之如瀑布可尋丈也
大士橋在潮音洞上宋寧宗嘉定間住僧德韶建御書
大士橋三字以賜明時久廢
新羅礁在西南大洋中石牛港口即日本僧惠諤觸舟
禱佛處也
善財礁在潮音洞前大洋中小而低伏浪觸礁間恍如
小艇投岸也相傳為善財南詢參大士處
龍潭在潮音洞口舊傳娑竭羅龍居此興雲吐電常致
靈異
龜潭在茶山中近飛沙嶴水深碧汪泓旱不竭潦不泛

相傳龍種居此
東澗俗呼東溝
西澗俗呼西溝
中澗俗呼川溝三澗俱在茶山中茶山即白華頂後西
北之山較諸山尚峻一幹中分三大支支之界俱有
溪澗澗處亦至尋丈狹者數尺架石橋徭彴以通往
來此近東南之山所無也清泉響流古木繁蔭奇石
縱橫其際經遊至茲不覺身在海島中矣
青玉澗在光熙錦屏諸峰之下出鎮海寺前環抱若帶
其下碧石瑩燦掩映清流水石相觸處如漱珠噴玉

洛伽溪澗最稀由前歷後此爲冠矣

澄靈澗在圓應峰下遶舍利塔北流以塔故別於並此
名也

雪浪澗在本山下

菩薩泉在寺左香積廚外方廣丈許澄泓甞深色如拖
藍味甘冽寺衆千人日汲不竭

菩提泉在寺右山麓禪堂西方數丈白色如瑩玉掬飲
清芬旱乾不涸

三昧泉在永壽橋南甃方池周廣四丈

活眼泉在寺西息耒園内潮公治退居之室得泉飲者

而甘故名

八功德泉在妙莊嚴路西

滌心泉在道頭瀕海潮長時若欲沒然水清味甘挹注
不匱石山中多甘泉不著名者甚衆斥鹵醎墳中乃
能涌英貯液瀹茆烹茗不遜江心峽口非惟造化之
奇抑亦聖靈之澤矣

葛洪井在寺後烟霞館側甃池方廣丈許相傳葛仙翁
煉丹之井繞霤涓涓日夜不息色湛碧而味甘鮮嗽
之清人肺腑

仙人井在几寶嶺下從嶺麓下坪低丈許自坪東折又
下丈餘有石竇入竇寒氣侵人雖酷暑不可久據泓
土中有孔如斗注泉不竭名仙人井距海不百步入
地又深味乃甘美如此豈非靈壤之仙液哉子真稱
川則不可得辨矣

金沙井在圓通殿右今在方丈後舊呼龍井

海印池在寺前奉川戴澳題一名蓮花池廣十餘畝東
西各有橋築橋成隄故分三池中涵清波湛泓如鏡
四山林石倒影窺之如畫東西兩池俱産蓮紅白千
瓣盛時並頭五色競開寺僧據此以占耕慶夏秋之
交萬莖千葩香被巖谷儼游西湖靈隱間

放生池即海印池寺僧歲放魚鱉充牣其中故一池兩
名云

光明池在潮音洞即慧泉也正德間太后遣使禱取以
療目疾賜名

剪鑑池在白華庵内之左僧朗徹所鑿甃石方廣數尺
泉清味甘荇藻幽澈雲間陳徵君繼儒題名張瑞圖
曹學佺范允臨俱有銘贊載藝文

形勝山終附峰巖岡嶺等

南海普陀山志卷之三

詹事府詹事　錢塘高士奇

翰林院編修　慈谿姜宸英　鑒定

翰林院纂修　鄞邑萬　言

國子生書局纂修慈谿裘　璉編輯

普濟寺住持　潮音通　旭

法雨寺住持　別庵性　統　校訂

梵刹

天下名山未有不爲佛祖道場者何故大抵都會郡邑必建于九逵四達之區以設宫府而爲人民稽泉

貨而宏生聚則山川豐潤淸淑之氣散而鍾于人物故其蓄也深厚發也久長至于奇巖幽谷其地僻瘠爭名爭利者畧爲閒散之區然後高行出世之夫寘而居之以當山川孤迥雄特之氣若以瓊宫瑤室刻桷丹楹無帝王之位而享帝王之奉亦非官府人民之所敢於此亦宇宙盈虚豐嗇之理而造化予奪倚伏之機矣說者多言佛空色相何事窮土木侈金碧以奉之不知淸淨寂滅者佛之道莊嚴供養者佛之福今自人王以下公侯將相以及紳士男女心悅誠服而奉之佛又烏得而辭諸孔子稱鬼神之德之盛而言能使天下之人畏敬奉承之如此甚矣其普濟鬼神也即佛可知矣志前後梵刹第三

勑建賜額普濟禪寺

在白華頂南靈鷲峯之下歷代廢興不一宋元豐三年賜名寶陀禪寺明萬曆三十三年勑建賜額護國永壽普陀禪寺遣御用監太監張隨董其成嫌舊基淺隘遷麓就廣且改辰向爲丙今其址也自乙巳夏遭黄毛寇劫掠焚燬而大殿若昏霧光巍然獨存

皇清康熙十年因海氛不靖徙僧內地寺地盡殘二十八年總戎黄公大來奏請遂

賜帑金一千兩遣　使三員重建梵宫然未落成也三十八年

皇上南巡復　賜帑金五百兩改賜今名并　御題普濟羣靈額由是千餘年香火冷落者且五六十年一旦煥然改觀云

寺基南距北六十丈東距西八十丈西偏山阜稍短數丈規方共二百八十丈

寺內亘有長老房頭數十家長老者舊爲常住執事或以老朽丐罷或以勛故養優遂退居別室簞瓢自養者也久之輒自立門戶長子孫其中據常住餘僉

以爲已有潮公至改請爲祠復與舊業間欲規方歷
理者遂出常住寺外之地尺寸相易而大寺規模被
然井然焉嗟乎自丙徙之後長林游麋之數變爲璇
室香臺藏汚納垢之區改復華山蓮海艮井易易是
時主之者潮公而左右驅馳備嘗艱辛苦者則其
徒珂月之力居多焉
山門三間九架高二丈五尺廣五丈六尺縱四丈明間
廣二丈左右梢間各廣一丈八尺　甬道進深四丈
○內門頭香燈二寮
天王殿五間十一架高四丈八尺廣九丈二尺縱六丈

六尺明間廣二丈五尺左右次間梢間各廣一丈八
尺　甬道月臺共進深九丈內有直殿香燈寮
圓通大殿七間十五架高六丈二尺廣十四丈縱八丈
八尺明間廣二丈八尺左右次間各廣二丈四尺梢
間各廣二丈次梢間各廣一丈五尺　甬道深四丈
○內爲左右知殿殿主香燈直櫃等寮
藏經殿又名藏經閣五間十三架高三丈八尺廣九丈
二尺縱六丈八尺明間左右次間各廣二丈梢間各
廣一丈六尺　甬道儀門共五丈○中爲法堂左右
爲知藏寮旁直座寮

景命殿五間九架高二丈八尺廣九丈縱五丈明間廣
二丈左右次間各廣一丈八尺梢間各廣一丈六尺
○左室爲內方丈
伽藍殿東○附印寮香燈寮
祖師殿西二殿各五間九架高二丈四尺廣五丈六尺
縱四丈明間廣二丈左右間各廣一丈八尺附直增
香燈寮
繡佛殿東
白衣殿西二殿之上俱爲樓各五間九架高二丈七尺
廣七丈四尺縱四丈五尺

鐘樓東
鼓樓西二樓高二丈八尺明間各廣一丈五尺左右間
各廣一丈周圍各三丈內巡照香燈等寮
東羅漢堂大殿左○後爲勤舊寮
西羅漢堂大殿右二堂俱九間七架高一丈六尺廣十
一丈縱三丈○後爲耆舊寮
法堂藏經閣下
全彰堂卽大方丈藏經閣左五間十一架高二丈八尺
廣六丈二尺縱五丈
先覺堂藏經閣右五間九架高二丈五尺廣五丈六尺

縱四丈五尺。〇左爲首座寮。右爲西堂寮。後爲侍者

寮。

承統堂。祖師殿右三間。特設以供天童密林二祖無礙

禪師三公。〇內爲影堂侍者香燈二寮。

齋堂。即千人樓。

東禪堂。在繡佛殿後。五間九架。高二丈二尺。廣七丈四

尺。縱四丈五尺。〇其左有監修直歲公務知器名房

米庫等寮。

西禪堂。在白衣殿後。即古資有堂。間架高廣同東禪堂。

〇其右有聖僧侍者寮香燈司水二寮。

資有堂。原係常住所建。後圓初長老作丈室于此。子孫相繼居焉。數傳而後。絕常住遂將衣珠堂右旁地一片。與其法眷相易。有合同契存照。

客堂。瑞日樓下。

雲會堂。在千人樓下。五間。〇左爲柴寮。

衛教堂。伽藍殿左。三間。供歷代護法諸公像。〇內有香

燈寮。

淨業堂。千人樓下。六間。〇列職執事等寮。

雲水堂。東廊下。〇內爲堂主香燈寮。

延壽堂。西廊下。〇又爲泥洹堂。內有堂主香燈寮。

西意堂。即藍公生祠。〇內知浴香燈寮。

瑞日樓。繡佛殿上。〇左爲知衆。知客。右爲照客。知隨等

寮。

慶雲樓。白衣殿上。〇後爲閒任。糾察。不預務。侍者等寮。

東壁軒。三間。在內龍沙之麓。古書記寮也。今仍舊。

挹爽軒。三間。西意堂右。〇內爲典賦。知事二寮。

翠竹軒。三間。內方丈左。

寶珠軒。五間。內方丈右。

賓日樓。五間。即古天宇樓。全彰堂之左。〇上爲維那寮。

餘爲客任寮。下爲佛子寮。

白雲樓。賓日樓右。五間。〇後爲庫樓。〇內有副寺貼庫

臥具等寮。

得月樓。三間。全彰堂左。爲官客憩息之居。〇內有香燈

寮。

覽翠樓。白雲樓右。三間。〇上爲都監監院寮。下爲廚衆

寮。

香積樓。在齋樓後。樓三間。平屋五間。〇內爲典座貼案

及廚衆等寮。

南樓。在齋樓後。五間。〇內設米寮碾房。

方丈。大方丈。在全彰堂中。內方丈。在景命殿左。〇後爲

衣鉢湯藥寮。左右俱爲侍者寮。右室之後爲行者寮。

四監祠一名上官廳即古烟霞館地三間中供明督造
御用監太監張隨御馬監太監党內官監太監王馬
四人像○左為書記寮右為刷印寮
五公祠在伽藍殿右供明宮保尚書屠公賓所提學副
使楊公楚亭太僕寺正卿劉公行素禮部主事屠公
赤水尚寶司承沈公玄扈等像劉公慈谿人四公俱鄞縣人
陸公祠在衣珠堂右供明郡守陸公諱自岳神主○并
奉圓初長老神主
黃公祠在伽藍殿左供　本朝總戎肅州黃公諱大來
像有碑記

東寮
藥師殿萬曆間僧海仲居此天啟七年崇王由橨捐貲
重建安紫衣沓僧照慧親書法門龍象四字額賜千
佛衣徒普益　本朝四世孫心洛廣誠重建
大悲殿源泰建因泰皈主淨土分源徵居焉皆係淨土
性燈八世孫
法如堂僧海初居此七世孫心惺重修
圓隱堂僧定慧居此九世孫廣慈重修
洪後堂僧聖恩建恩無嗣今源進焚修于此
證覺堂僧性旋居此六世孫通證長徒心堅次徒心悟
重修
善慶堂明時僧海寶性樂居此六世孫通玄同孫源珍
修建潮公初主院時玄為監寺領衆辦事不避險難
後投老于茲屏絕外緣有身雖未到華臺上先送心
歸極樂天之句
桃石居僧性樂居此六世孫通易建徒心庸守焉
妙玄堂僧海音居此六世孫克賢心慧重修
鏡花院僧寂波居此五世孫心徹同徒源達重修
現瑞堂心徹同徒源治建
新安堂僧性祖居此祖休寧程氏子家富因三子俱殤

忽醒幻泡禮師無窮薙髮本山遂以地名其堂曾孫
照音徒普勝重建
供石齋僧海岳居此孫照微同孫心雨重修
松雪齋僧妙用居此九世孫廣志重修明副憲周應治
題額大學士休休居士申時行書
太古堂僧海涵居此四世孫普壽通佩重修涵為寺住
持退居上官廳子孫相繼居之甲戌年常住買東房
地二間易之乃遷居寺左有合同契存
澄心堂僧真才居此八世孫心慧孫廣承重修潮和尚
初主院時慧為寺知事善知衆務人多推之

三會堂僧如章居此八世孫心慶同徒源澄同修
善法堂僧性相居此八世孫源聖重修
水月堂僧真宰居此孫通樂玄孫廣圓徒續宗重修
蘿月堂僧寂月居此孫普慶守焉
美勝堂僧寂周居此六世孫廣慶徒續增孫本然重修
水天齋僧心徹建
西寮
恩榮堂迴禪師嗣僧海日罷地集本支同建付衣珠堂
永守焉
衣珠堂僧如迴同徒性空居此孫海月字榮光故又號
榮光堂嗣孫普通續敬等重修
積善堂僧性寶居此六世孫通恩八世孫源恒重修
晏坐堂僧海瀾居此普安同孫心照源章廣濟等重建
報本堂即西天門獻祖祠也在大寺西初甚隘十世孫
通旭任持之丁丑集本支鳩工改搆樓二間撥僧
廣孝相繼世守總戎藍公額曰四世中興自始祖普
賢次本空又次敘庵及潮音凡四世云
天機堂僧天機居此孫通亮重建時值內徙十餘年亮
居此山麋鹿為羣晏然自得比復為寺任持總戎黃
公每推重焉

見空堂僧性徹建
國朝顯日重搆
錫麟堂僧如宏居此十一世孫廣成重修
仁德堂普勤徒通奇始搆
歸元堂僧照宇居此四世孫心能六世孫廣行重修
佑啟堂無窮富禪師祠在天機堂側
寶林堂僧海山居此因內徙其嗣散居別處不復建五
世孫通悟歸其地于常宇
斗室齋僧寂汝建映璧重修
匠作寮在寺東龍沙內樓房一帶計共五間
大寺茶庵在道頭內有眾職操舟寮
本山下院即古顯聖庵在道頭內為都管寮又樓房二
間為耆舊值年寮積貯檀施合山散靜之物
關聖祠在東寮善法堂之前舊為海防公署
娑竭龍王祠在寺左三會堂側
土地祠在寺右仁德堂西兩進共七間俱常任園房一
何公祠在山門外三會堂左供明總戎何公諱汝賓像
關帝閣在永壽橋東堍下
龍章閣宋嘉定間僧德韶建以寧宗七年御書圓通寶
殿四大字大道場三大字以賜且給緡一萬俾新梵

宇故也今廢址不可考。

不二閣育恩院內明萬曆間建今廢。

烟霞館後山上今改四監祠。

白華館寺內今廢不可考。

正趣亭在妙莊嚴路之中從道頭至寺各二里半舊名坐坐亭順治間都督三韓張公杰建後廢潮公復搆以其適當正趣峯下遂改今名寬平高朗爽氣挨人翠嶂長林蔚然悅目遊者甫脫波濤驟躋幽勝恍如隔世也。

玉音亭。

御製藏經序碑亭。

應制經贊序碑亭　以上三亭俱在本寺旁近鎮臣侯繼高建今俱廢。

懷闕亭烟霞館左萬曆中督造內臣張隨建今廢。

渡海紀事碑亭寺左明巡撫尹應元建湖公重修。

著衣亭無梁殿左今廢。

莫捨身亭潮音洞上叅將董永燧立今廢。

鐵瓦殿在潮音洞南正德十年住持淡齋同其徒哀建正殿五間方丈二十間今廢。

無梁殿潮音洞上北都遊僧建設鍮鼓各二十四具以應二十四氣僧失其名今廢。

琉璃殿。

梵王宮俱潮音洞上嘉靖間魯王建今廢。

下院四處一在定海縣南城內無量庵一在寧波一在松江漴闕一在台州。

附

祖塔。

宋眞歇了禪師塔在無畏石。

明普賢誠禪師塔在龍灣。

本空獻禪師塔在西天門左。

百歲無瑕通禪師塔在達磨峯下。

天常祿禪師塔在龍灣。

一乘表禪師塔在千步沙西資庵前。

寂庵過禪師塔在梅岑庵之左。

奇峯才禪師塔在龍灣。

晃光曜禪師塔在寺西日象庵左。

無邊海禪師塔在千步沙應巖下金地庵右。

大乘方禪師塔在旃檀庵後山之右。

乾峯元禪師塔在鷹巖下龍樹庵右（其前有金地庵作師塔院）

通玄機禪師壽塔在大乘塔左。

本朝中興潮音旭禪師壽塔在寺西金剛窟右息耒園
內
普同塔在龍灣康熙三十六年夏重修
勅建賜額法雨禪寺
在白華頂之左光熙峯下萬曆中建
本朝康熙二十八年定海鎮臣黃公大來奏請共六
賜帑金一千兩重建前後兩寺三十八年
皇上南幸復各
賜帑金五百兩遂改今名并
御題天花法雨額由是前寺後寺之分各煌煌見乎
天語矣餘詳建置

寺基廣六十九丈進深六十二丈五尺規方共二百六
十丈
大士殿五間十三架高四丈九尺六寸縱五丈四尺廣
十丈六尺明間廣二丈四尺左右次間各廣二丈二
尺梢間各廣一丈九尺 甬道月臺共進深八丈
左山門三間七架高二丈二尺廣四丈二尺縱三丈四
尺
右山門與左同
圓通殿七間十五架高六丈五尺六寸廣十二丈七尺

縱八丈二尺明間廣二丈六尺左右次間各廣二丈
二尺梢間各廣一丈九尺五寸次梢間各廣九尺
大雄殿五間十五架高五丈四尺廣十丈八尺縱七丈
八尺明間廣二丈六尺左右次間各廣二丈三尺梢
間各廣一丈六尺
正續堂七間九架高三丈四尺廣十丈八尺縱四丈五
尺明間廣一丈八尺左右次間梢間次梢間各廣
丈五尺
左翼天章閣三間高三丈三尺廣四丈五尺縱四丈二
尺

印寮三間五架高一丈八尺廣四丈二尺縱三丈六尺
松風閣五間九架高三丈七尺廣七丈縱五丈
東禪堂五間九架高二丈九尺廣七丈二尺縱五丈
香積廚七間十一架高三丈四尺廣九丈二尺縱五丈
五尺
芋香樓下爲伽藍堂十二間十一架高四丈九尺廣二
十一丈四尺縱五丈五尺
西雲堂東禪堂後七間七架高一丈八尺
鶴烟居三間高一丈八尺 即茶房
雨花樓五間高二丈七尺下爲直歲寮修寮

右翼無隱軒三間九架高二丈五尺廣四丈二尺縱三丈八尺
移情室五間七架高二丈四尺廣六丈八尺縱三丈六尺
三生堂五間十一架高二丈九尺廣七丈縱五丈五尺
西禪堂五間十一架高二丈九尺廣七丈二尺縱五丈五尺
白華樓七間十一架高二丈九尺廣九丈八尺縱五丈五尺
水月樓十二間十一架高四丈九尺廣二十一丈四尺縱五丈五尺

智食樓在三生堂後七間九架高二丈三尺
藏經樓三間九架高二丈五尺
官廳五間九架高二丈六尺
廁房六間五梁高一丈八尺
晒衣堂五間七架高二丈一尺
雷音閣五間七架高二丈二尺
挹翠軒五間七架高二丈二尺
藍公祠三間九架高二丈三尺
倉院十六間七架高二丈二尺

牧生寮五間
列職寮十五間
安樂堂五間
三聖堂三間
先覺樓三間
東寮
霞光堂僧霞光居此徒慧慈等重修
明德堂僧道恒居此舊因寺廢即建于齋樓基上那公重建樓下築樓後尺寸相易
了凡堂僧林初居此舊與明德堂聯別公易地與建于三聖堂左

教誡樓二十間即道頭下院古名教誡堂遷界廢今新建樓仍舊名
下院四處一在定海縣道隆觀半路亭一在寧波眞武宮一在杭州永壽寺一在溫州接待寺

附

祖塔
明開山大智融禪師塔在雪浪山之麓
鐵壁機禪師舍利塔在澄霧澗左
三山來禪師衣鉢塔俱在澄霧澗

天然壽禪師塔在禪那庵側
寶蓮光禪師塔在千步沙
文元秀禪師塔在伏龍山
本朝明如德禪師塔在千步沙
明益容禪師塔在雪浪山麓
普同塔在雪浪山椒
淡崖原禪師塔在仰天窩左
童眞善禪師塔在澄靈淵

普陀山志卷之三終

南海普陀山志卷之四

詹事府詹事　錢塘高士奇
翰林院編修　慈谿姜宸英鑒定
翰林院纂修　鄞邑萬言
國子生普陀纂修慈谿裘璉編輯
普濟寺住持　潮音通旭
法雨寺住持　別庵性統　校訂

建置

地因人而顯人亦待時而彰不可强也毀佛者借劃以相詆訾信道者秉會以爭尊崇隋天墜淵惟其所造而彼蒼盈虛消息福善禍淫之理俱于是乎出焉茲土爲海外名山較域中自多興廢然後消長俱如本朝崇信俱如 列聖翊衛俱如所載諸公則豈有棘生鹿游之患哉弘道持修祝釐保祚是所望于主教名山者志建置第四

勅建賜額普濟禪寺

五代梁貞明二年日本僧慧諤同居民張氏奉五臺山觀音相于雙峯山下號爲不肯去觀音院

宋神宗元豐三年從內殿承旨王舜封之請改建殿宇賜額寶陀觀音寺許歲度僧一人

高宗紹興元年眞歇淸了禪師泛海結庵于山椒廼以
海岸孤絕處郡請于朝易律爲禪
寧宗嘉定七年住山德韶言于朝賜錢萬緡修飾殿宇
殿成御書圓通寶殿并大士橋以賜德韶特創龍章
閣藏之
元大德四年春命李鐵木兒不花等治演法堂
明太祖洪武二十年信國公湯和徙居民入內地焚其
殿宇三百餘間迎瑞相供于郡東棲心寺重建大剎
改名補陀山中僅留鐵瓦殿一所使一僧一介守奉
香火焉

武宗正德十年僧淡齋募鑄鐵瓦二萬瓶一萬建正殿
五間方丈二十間于潮音洞南即鐵瓦殿
嘉靖六年河南　王施琉璃瓦三萬鼎新殿宇
嘉靖三十二年東倭入犯總督胡宗憲遷殿宇于定海
縣(今鎮海縣)東城外之招寶山迎大士像供焉餘舍盡焚
隆慶六年五臺山僧眞松來山修復殿舍
萬曆六年僧眞表創天王殿雲會堂
十四年建藏經殿奉太后頒賜藏經立靜室五十三處
二十六年火惟大士寶相獨存是時當事者禁不得復
創緇紳力爲之請始建藏經殿仍僧守奉如初

三十年發帑金三千兩遣御用監太監張隨更建藏殿
三十三年正月發帑金二千兩仍遣張隨重建圓通等
殿賜額爲護國永壽禪寺
四十五年正月發帑金一千兩遣御馬監太監党禮建
御製碑亭
本朝定鼎來雖遭黃毛之變殿堂靜室如故山中香火
猶得不絕至康熙十年因海氛不靖督鎭徙僧內地
于是圓通白衣繡佛三殿及左右廂房悉付祝融一
燄而寶地殘矣
二十三年海宇蕩平澎湖臺灣盡入版圖大弛海禁寺

僧復歸故業二十八年春　翠華南幸總戎黃大來
啟奏各山廢墜狀遂　賜帑金千兩遣使三員重建
大殿總戎黃捐俸建藏經殿
二十九年七月總戎藍公理同遠近紳士公請天童四
世孫潮音旭禪師爲住持弘開法堂興衰起廢于是
宗風重振
是年庚午冬建道頭下院于舊址(明宗伯學士董其昌額曰大寺茶庵今仍其名)
三十年辛未建四天王殿冬建寶珠軒翠竹軒
三十一年壬申新鐘鼓二樓冬建先覺堂于藏殿之右

建土地祠于舊址.

三十二年癸酉二月建大圓通殿暨公生祠（曾太自錄）

（茲土上憫 聖朝賜帑重典之意恭化護持權邪輔正爲中興第一護法云）

三十三年甲戌春建大香積廚資有堂冬瑞日慶雲二

樓.

三十四年乙亥冬建道頭聖庵樓房亦作下院.

三十五年丙子冬建全彰堂前大方丈.

三十六年丁丑春建正趣亭改建藏經閣夏修景命殿

暨左右廂樓冬建土地祠後大園房（共兩進祠前房後）冬建

南樓

三十七年戊寅春建龍沙匠作樓碾房并荷花池店樓

二間小屋五間冬建延壽堂泥洹堂三十八年四月

皇上南巡遣使賚 帑金五百兩傳 旨云山中未完

之工任持須竭力闔成勿辜

上意遂 賜名普濟禪寺是秋冬安奉

御題普濟羣靈額于大殿皓月禪心額于方丈

（其他若後殿之兩廡大客堂上宮廳道頭大路或修或建不可盡舉又王佛上山梁塑各殿佛像及各護法長生像諸務俱不細載）

勅建賜額法雨禪寺

明萬曆八年麻城僧大智諱真融者自峩眉癸華來禮

洛伽見光熙峯泉石幽勝遂結茅以居題曰海潮庵.

二十二年郡守吳安國改額曰海潮寺.

二十六年寺災于火殿堂室宇無復存者.

三十三年大智禪師之徒如壽如光等增建殿宇規制

弘麗.

三十五年勅賜寺額曰鎭海禪寺.

本朝康熙八年海寇亂寺又災（惟大殿塔頂尚存）

十年水師提督張公杰捐資建殿五間今廢.

二十六年丁卯四月提督陳世凱同鄉薦紳給諫屠粹

忠公請別庵統禪師爲任持法雨前此未有禪宗師

以臨濟第二十八代孫川雙徵主此山剪榛棘驅麋

鹿相原胥宇殫力經營而法苑重光焉.

是年夏建藏經閣東禪堂三聖堂官廳三生堂廂房印

寮.

二十七年戊辰建智食樓教誡樓.

二十八年春 翠華南幸總戎黃公大來啟奏名山廢

墜狀遂 賜帑金千兩遣 使三員重建大殿按

賜帑金時秖言普陀並不稱何寺郡中當事諸公遂分

給前後兩寺云.

是年乙巳建正續堂前方丈.

二十九年庚午建雷雲堂

三十年辛未建圓通殿雨花樓香積廚鶴烟居

三十一年壬申建雷衣堂祖塔院先覺樓

三十二年癸酉特建大雄寶殿及藍公祠

三十三年甲戌建西禪堂安樂堂

三十四年乙亥建抱孝軒

三十五年丙子建左翼天章閣芋香樓列職寮牧生寮

三十六年丁丑建右翼無隱軒白華樓水月樓松風閣

移情室舍利塔

三十七年戊寅建天王殿雷音閣

三十八年四月 皇上南巡遣使賚 帑金五百兩傳

旨云山中未完之工住持須竭力圓成勿辜

上意遂 賜名法雨禪寺是秋安奉

御題天花法雨額于前大殿修持淨業額于方丈并建

御碑亭勒石

御書米芾詩帖于石

普陀山志卷之四終

南海普陀山志卷之五

詹事府詹事 錢塘高士奇

翰林院編修 慈谿姜宸英 鑒定

翰林院纂修 鄞邑萬言

國子生書局纂修慈谿裘璉 編輯

普濟寺住持 潮音通旭

法雨寺住持 別庵性統 校訂

靈異

佛無往而不在也惟其無在是以無不在故現而求

之是掘地及泉而以爲水專在是也坐井觀天而以

爲天專在是也所見者少而所失者多矣然而日有

珥月有華雲有卿星有景皆其靈光瑞氣偶觸而成

者也史書必載之以爲祥學士必傳之以爲異少與

難故也豈得反疑珥非日華非月卿景之非星雲也

哉大士神變不一而足隨誠所感亦百十年來億萬

人中戞戞乎不可遂之數矣人欲市已之誠炫其異

以欺人也往往詐誕以張之而不知者又從而傳會

其說遂若佛之局脊洞中而伺候指揮一從乎人者

欲尊而反褻求異而反怪矣今擇其信而可徵實而

有據者著于編其他無姓名爵里歲時緣起者俱不

書志靈異第五

唐文宗嗜蛤蜊東南沿海頻年入貢民不勝苦一日御饌一蛤蜊堅不可開已乃見中有觀音相文宗愕然命以檀香金盒貯之後問惟正禪師正曰物無虛應乃啓陛下信心以節用愛人耳因罷貢蛤蜊詔天下寺院各立觀音像

宣宗大中元年有梵僧來潮音洞前燔十指指盡親見大士現大人相說法授以七色寶石

五代梁日本僧慧鍔從五臺山得觀音像將還本國舟觸新螺礁不能行鍔禱之曰使我國衆生無緣見佛當從所向建立精藍有頃舟行竟止潮音洞下居民張氏目覩斯異亟舍所居築庵奉之呼為不肯去觀音院

宋元豐三年內殿承旨王舜封使三韓遇風濤見大龜負舟頗危且甚舜封惶怖望洞致禱忽覩金色晃耀現大士滿月相珠瓔燦然出自巖洞龜沒舟行舜封還以其事聞遂賜名寶陀觀音寺

崇寧間戶部侍郎劉達給事中吳栻同使高麗及還自羣山島經四晝夜月黑雲翳冥蒙不知所向舟師大怖遙叩寶陀俄神光滿海四燭如晝歷見招寶山遂得登岸

紹興戊辰三月望史越王浩以餘姚尉攝昌國鹽監偕鄱陽程休甫詣潮音洞寂無所睹一僧指曰巖頂有竇可以下瞰攀援而上瞻顧之際瑞相忽現金色照耀眉目瞭然二人所見不異惟浩更覩雙齒潔白如玉將暮有一長僧來訪云公他必至太師又云公是一箇好結果的文潞公但官家要用兵切須力諫二十年後當與公相見于越言訖不知所在乾道戊子公以故相鎮越一夕報有道人稱乎素先生舊與丞相接熟典客不肯通大呼聲達內承命延之索紙書

云黑頭潞相重添萬里之風光碧眼胡僧曾共一宵之清話擲筆不揖而行徧覓不見公大駭追憶補陀之故始悟長僧及此道人皆大士現身也

孝宗隆興元年七月御選德殿夢遊補陀得異兆遂製觀音贊曰猗歟大士本自圓通示有言說為世之宗明照無二等觀以慈隨感即應妙不可思

咸淳丙寅三月范太尉以目疾遣子致禱洞下汲泉嚥洗目既愈復命子來謝大士忽現縞衣縹帶珠瓔交錯

理宗紹定庚寅十月慶元昌國監胡炼禮潮音洞倏現

火光師子盤旋兩目如電及至善財巖旁孑再現粉面黛眉寶蓋珠旒森列于前旁現一塔晶彩煥發

淳祐間連歲苦旱浙帥顏頤仲虔禱洞中遂見大士作歡喜狀甘雨立沛

元至元十三年丞相伯顏定江南部帥哈喇歹來謁洞下杳無所見乃張弓引矢射洞而廻及登海舟忽見蓮花滿洋遂驚異悔謝反禱洞中俄見白衣大士童子綽約而過于是莊嚴像設并構殿于洞上

大德五年集賢學士張遂山奉旨祝釐山中至潮音洞見大士相寶冠瓔珞手執楊枝碧玻璃碗護法大神

衛翊其前久之不見祥光滿洞

致和元年戊辰四月御史中丞曹立承命降香至洞求現忽見白衣相瓔珞披體次及善財洞童子螺髻素服合掌如生

明萬曆八年大智融禪師入山見光照幽勝欲開闢梵宮乃禱潮音梵音二洞若此地宜奉香火大士當賜指授夜課千步沙見潮擁一大竹根至師曰此大士授我也於是結茅斯地題曰海潮庵云

十八年庚寅十月寺僧有相訟者郡丞龍德孚素信佛詣寺鞫僧疑其不守戒律也取法華經燬之令僧跈焉夜夢神人傳佛旨曰奉道毀道罪在不宥罰作三石牛當官盡寘官也孚頓首祈次日力求懺悔僧大智亦助之求解已乃夢告者曰願償經乎用百當一孚唯唯反郡亟印法華經百部以進從此嚮道彌篤

本朝順治初海寇阮俊與日本僧謀欲將明賜藏經載入日本山僧照中率數百人至舟山哀求不已阮怒曰汝等欲得此經當向龍宮水府求之遂裝入東洋至海中見大魚擁舟不得動者數日阮乃悔過亟返不半日舟達道頭僧衆歡迎至藏殿阮爲諷經設供安衆而去

康熙三年元旦衆僧見山中有白光如虹從佛殿頂貫至小洛伽山大士衣白衣乘光而度識者預知寺有難事作矣

康熙四年五月黄毛番人到山住半月盡擄鑄像旛幢等物往日本貿易得金二十餘萬將歸本國船中忽失火自焚番人俱溺海死

圓通大殿奉金範大士康熙十年因僧內徙士寇以火鎔像像鎔延燒及殿賊不得出焚死者無算

二十八年春　聖駕自禹陵回鑾御獨木龍頭小艇一日將到禾城過某橋忽見老嫗當頭簪紅花一朵獨

操小舟直過　御前　上問何船婦應曰魚船　上
問有魚否婦應曰有欲買乎言訖不顧而去未知所
往時各扈從官僚俱先至郡城候當行在事宜惟定
鎮總戎黃大來尾　御舟行見　上與老婦語驚疑
之亟棹擁衛　上問何官答曰臣定海總兵黃大來
上即從容問大來舟山狀大來于是得乘間言普陀事
頗詳次日召大來入發帑金千兩建恭普陀山寺復
遣　使三員隨鎮臣還山且曰朕非不能多與之金
務與天下臣民共種福田耳
展復初江西有販布客某者乘便進香見天王中一像

頹圮私念云舊聞名山寶相其泥可以和藥乃取少
許去歸至舟神昏頭痛見長身天神怒目叱曰何得
割我脛肉其人大恐悔過浼僧持送還山立願新像
廣東洋商麥燦宇自東洋回忽夢一鉅人索其舟載一
大骨商佈而醒時值夜半黑風大起舟欲沉衆呼號
不止忽轉風舟行如駛黎明達岸至普陀矣大喜入
寺禮佛見一天王足脛傑前與夢無異瞻拜驚歎遂
施金新像焉
康熙二十九年六月二十九日定鎮藍公謁梵音洞親
見大士現身大稍赤面富鬚髯服露青白光昇華微
有白鼎冠金圖大火燄衣黃黑色凋領方袍微似達
磨狀頭頂俱見後但露一手又見一小佛赤脚立大
士頂上公叩謝不已倏無所覩
康熙三十年恭山實稱庵僧慧如因大士像壞載至雲
間苦募月餘竟無施者一日深夜私將大士法身置
大中丞王公饌齋府門是夕袁七人夢一婦人素衣
淡粧云自補陀來化衣單夫人醒以夢告公公曰我
適亦得是夢次早關人入公問曰門外有所見乎其
人畏公家法嚴意欲諱其事然口不能禁答曰有壞
佛相一尊不知何人置府門上公知為大士相也密
令訪其僧知自普陀來公遂呼入許為新像裝就專

人送至山中
學士高公士奇感應說云山妻傅氏素信佛朔望齋誠
誦金剛經後遂絕葷素食三十一年壬申四月微疾
自知不起與余母及余哭別二十七日辰刻暈眩家
人環泣少時復甦口中惟誦金剛經言佛力無邊若
修南海普陀寺大殿可延生兩年少頃復云自是念
念以大殿為言延至五月初四日長逝彌留之頃余
與山妻云若爾冥途果無苦累當以夢告我山妻點
首者再余心痛糟林遂于平湖化城庵延二老僧誦

金剛經百日仍手書此經三部奉之名山大刹復捐資釐并山妻簪珥之類助修南海普陀寺大殿今年二月權厝山妻柩于北墅蔬香園復延二僧日誦金剛經余率二子默祝大士前冀山妻入夢是月十七日余大兒輿方夜坐忽汗下頭眩思寐晨起向余曰昨見初夢至霧隱天風颯然寒氣不可近有老僧十七八人遊行林間一僧向兒曰汝欲見汝母耶可入我袖中攜汝往南海少頃至一山環視空濶殿宇巍峩額曰普莊嚴殿衆僧數百十人圍繞誦經并說偈云修理大殿功德世世生生永不墮三途惡道生天

人中受勝妙樂少頃衆僧散去忽見吾母黃衫襯淡紅衣素裙合掌于殿前云金剛般若最同虛空恩需大千利周沙界天上人間最重此經我今承佛力已能記憶不失一字無去無來現在發菩提心永不退轉寄語汝父勿懸念我不及他語驟聞水聲而寤余聞之不覺警策與感輿素性篤實不能誑語抑見普門大士慈悲有感必通故能使四方之人香燈拜禮往來航海者不絕然則金剛經之感應亦果有之也因筆記之黃衫與淡紅衣素裙十月朔日是余所焚輿不知者此文乃學士鑄之以遺寺僧者爲作錄如左

吳門江維瀚文樂禮普陀自叙畧云我朝普陀五臺九華爲四大名山皆菩薩顯聖之所文樂欽望已久時見夢寐然思福基淺鮮道路險阻不敢妄覬戊寅正南濠普士陸德敷領衆賫糧南海飯僧邀樂同往二月初十日同析弟登普陀前寺是夜二更時目現白光次早樂等朝梵音洞見白面大士白面龍女執拂達棲壁鸚鵡金面大士有欽〇二字共一字衆見未明幻菴僧見云是佛字右立韋馱龍王金容西相觀音青螺髻壽星高帽蒼髯手拈拄杖仙人科頭跣足身倚碧桃諸佛或大或小或抱或卧或坐或立層

疊甚多不可勝計龍虎獅子牙爪張舞析弟所見少有異同德敷見大士韋馱善才龍女同舟二十餘人有見二三有不見者十二日朝潮音洞見金身三官一尊關聖一尊赤面綠袍金容大士金角青面武曲戲蟾劉海挂錢巨獅舌上現一小佛羅漢三尊內有一托塔者桂帆小舟二隻析弟只見船中有人并執篙者十三日後寺飯僧承別菴和尚于我 祖神前設供拈香說法事畢再叩梵音洞僅見金面大士諸佛數尊十五日前寺飯僧承潮音和尚于我 祖神前設供拈香說法二十八日還家縷述靈異而憖弟

亦告于初八夜夢至普陀梵音洞前求相丞下水盤
大士一軸弟求示眞相傍一大士語云與見画者亦
汝誠心所致也是恩衆等三人並無寸善何緣何修
渡海登嶺安寧靜好歷代祖靈俱承大善知識集衆
敬禮在山在家復蒙顯示川沙數行淡感　菩薩之
慈悲以誌多生之慶幸

康熙五十年五月初一日太府馬杜石到山啓建
祝釐道塲感大士放金色大圓光于清凉山岡移時方
散兩寺住持有偈志其事

讃頌

竺典之頌普門者富哉言矣磬洋水以濡毫潑海雲
而成墨亦不能悉其僴攝之懷窮其神變之用也然
而緇素分塗褒譏或別不覺儒言不知普門之廣大
也間以所見抄撮成編王軸金函固恨不能畧覩鄭
廚鄴架又豈盡快𡨚搜耶固陋無辭嚮往有志志讃
頌第六。

唐梁肅讃序不形之形無形神人之形也當法王御世
有元聖曰觀音以感通之妙用運溥濟之宏慈協賛
無上俾成玄功神行無方形亦丕變傳此像設施於
羣生此其至矣。

于邵讃序道本無二聖惟歸一。超于物則拯拔羣迷觀
於時則亭育衆品。

穆員讃序萬聖本願同歸乎慈一。致乎至有若大悲觀
世音菩薩其威神德力最著於羣生倬然於人間如
其經文則曰火不焚水不溺鬼不灾祆不厲矧無妄
之疾有生之害何自而未哉且聖功玄化陰隲潛護
宜於自然動亨元吉彼解厄拯溺攘灾祓厲之功又
安得而施之

獨孤及讃序寫菩薩之眞相等觀音之全身於是乎

觀慈容瞻仰聖位知海潮之梵音不遠蓮花之法座可識將令功德池水灌溉其三業菩提根芽發生於一兩

白居易水月觀音讚 淨淥水上虛白光中一覩其相萬緣皆空弟子居易誓心歸依生生刦刦長爲我師

宋蘇軾大悲閣記 大悲者觀世音之變也觀世音由聞而覺始於聞而能無所聞始於無所聞而能無所不聞能無所聞雖無身可也能無所不聞雖千萬億身可也而况於手與目乎非無身無以舉千萬億身之衆非千萬億身無以示無身之至故散而爲千萬億

身化而爲八萬四千母陀羅臂八萬四千清淨寶目其道一爾

白衣觀音錄序 大士變相不一而世所崇奉者白衣爲多亦有白衣觀音經云專主祈嗣生育之事此經大藏所不載不知其起何時也余按遼志有長白山在冷山東南千餘里蓋白衣觀音所居鳥獸皆白人不敢犯則其奉祀從來久矣按白衣二字從無出處此書考核精鳥獸皆白尤妙不然鸚鵡何以亦白耶予故引載于編與好古者共之

明謝肇淛讚序 佛氏之教一味空寂而已惟觀音大士慈悲衆生百方度世亦猶孟子之於孔子也

舊志載王勃觀音大士讚予考勃集中並無此文即文苑英華亦不見錄不知此文何來初時尚欲存之及覽其文內若丹珠一點豔頻婆兩臉朦朧勻珀琥等句竟將菩薩現相認爲女身著此鄙俚之語何異塡詞小說豈有子安而爲此耶刪之遂檢錄數則以見儒家不肯贊揚大士之文耳何至庸妄僞撰以玷千古才人乎頗著書家愼之無爲識者所笑○又見先輩云大士變相無常而裝塑圖繪多作女人非矣旣謂大士曾得爲女旣已成佛則男女之相俱化矣說極有理附之

南海普陀山志卷之六

詹事府詹事　錢塘高士奇

翰林院編修　慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修　鄞邑萬　言

國子生書局纂修慈谿裘　璉編輯

普濟寺住持　潮音通　旭

法雨寺住持　別庵性　統　校訂

法統

吾儒之事至大而不可混淆至嚴而不可假借者莫如道統而釋門亦遂有法統焉得其人則一室而分

授一時而數傳不得其人則父不私其子千百年架漏其傳甚矣其大且嚴也洛迦一山普濟潮音旭公則遠接祖芳之心印法雨別庵統公則特開雙徑之宗風二三百年之間或剏或繼其時可謂久矣而統之所在秩然不亂亦足見茲山香火雖昌聲光雖著而道聲慈味寂然于奇巖秀岫之間亦祇可爲知者言耳自此戒珠長朗上乘聿登則兩公之澤矣近日宗風惟臨濟爲最盛覽其所載戒行語錄誠可謂人天眼目末世津梁者矣志法統第七

普濟寺

宋眞歇禪師諱淸了蜀之雍氏子也生有慧根眉目疎秀神宇靜深見佛則欣戀不捨年十一依聖果寺俊僧受業又七歲試法華經得度具戒聽講玄解經論以爲言說終非究竟出峽直抵沔漢扣丹霞子淳禪師淳問如何是空劫時自己師擬對淳掌之師契旨翌日淳上堂曰日照孤峯翠月臨溪水寒祖師玄妙訣莫向寸心安師趨進曰今日瞞某甲不得也曰試舉看師良久淳曰將謂爾瞥地師便出輒北遊五臺京汴南抵儀眞謁長蘆祖照紹興元年辛亥自長蘆南遊浮海至此結庵山椒扁曰海岸孤絕處禪林英

秀多依之郡請于朝易律爲禪時海山七百餘家俱業漁一聞教音俱棄舟去日活千萬億命後主國清雪峯育王龍翔興慶雙徑凡七處說法五承紫泥之詔得度弟子四百嗣法者三十餘人所編語錄二集若干卷行世此山禪宗蓋自師始稱開法第一世云

自得禪師諱慧暉會稽張氏子自少得度于澄照寺孤錫雲遊見長蘆眞歇以爲有所證于閃電机下竟南歸後謁宏智徹法源底紹興丁巳開法補陀馳其提唱語于宏智宏智大悅其語曰朔風凜凜掃寒林葉落歸根露赤心萬派朝宗船到岸六窗虛映芥投針

木成現莫他尋性地閒閒耀古今戸外凍消春色動

四山渾作木龍吟丁見補陀風範與天童並峙

繼以了肰禪師（徑山悟嗣）

弁至淵禪師

大繼業禪師

思求以禪師

雪屋立禪師

垣堂周禪師

遠庵成禪師

還庵琛禪師

鑑庵寶禪師

小庵高禪師

閑雲禪師諱德韶佛照光嗣也嘉定間來主是山言于

朝賜錢萬緡修飾殿宇殿成御書圓通寶殿及大士

橋以賜師刱龍章閣藏焉

大川禪師諱普濟徑山琰嗣也明州奉化人趣世尊出

山相龍章鳳質出王宮明露衣穿下雪峯智願必定

諸有界不知諸有幾時空嘗纂修五燈會元行世

鐵腳清禪師

古巖顯禪師

深谷與禪師

無告吉禪師

寒巖悟禪師

夢窗禪師諱嗣清山陰于氏了菴業禪師之天章上堂德

山入門便棒臨濟入門便喝是龍成兆終不能靈寶

陀者裴叔肰不動感而遂通馬無千里漫追風

石屋璣禪師

寒巖舉禪師

松州基禪師

東巖日禪師（西巖慧嗣）

混溪清禪師

白雲恭禪師

愚溪智禪師

東洲永禪師（松源岳下石林鞏嗣）

一山寧禪師

次翁元禪師

險崖遇禪師

太虛沖禪師

元孚中禪師名懷信天童坦之嗣俗姓江氏明州奉化

人年十五離家從法華院僧子思執童子之役已而

祝髮爲大僧受具戒于五臺寺間延慶平巖全公弘三觀十乘之旨復與之遊久之且歎曰教相繁多浩如烟海苟欲窮之是誠算沙徒自困耳往參天童竺西坦公大徹玄旨岫公每稱之曰信公乃洞宗赤幟濟室白眉也泰定丙寅行宣政院請師出住明之觀音寺天曆己巳遷住此山師不以位望之崇效乞山餙車輿盛徒御以誇衒于人自持一鉢丐食吳楚間鎮南王具香花迎至府中虛心問道宣讓王亦遣使者奉楠檀香紫伽黎衣請示法要師隨其性資而導之由是諸侯庶民無不望風瞻敬施貲填委姑蘇進

奇石師遂購善工造多寶佛塔五層載歸海東傳信心者禮焉（宣讓王施鈔建故又名太子塔）駙馬都尉高麗王璋而吉尼丞相撒敦以師行上聞詔賜號廣慧妙悟智寶弘教禪師及金襴法衣一襲師居此山十四載嘗主金陵龍翔寺當明兵下金陵僧徒散處師獨宴坐目不四顧執兵者滿前無不擲仗而拜高皇帝嘗親幸寺中聽師說法特改大天界寺師將告終前一日帝統兵江陰夢師見帝問曰師來何爲對曰將西歸告別耳帝還聞師遷化與夢中符詔出內府金幣助其喪事寮龕之夕帝親致奠其寵榮之加近代無與同者

歸狀爲一代人天之師師有五會語錄行于世

古鼎禪師諱祖銘徑山端嗣也奉化應氏子元叟住靈隱師往參一日入室叩黃龍見慈明因緣端詰曰師如趙州道臺山婆子被我勘破慈明笑曰是罵耶你道二老漢用處是同是別師曰一對無孔鐵鎚端曰黃龍直下悟去又如何師曰也是病眼見空華端曰不是不是師擬進語端便喝師當下頓悟至正七年元帝賜號慧性文敏宏覺普濟禪師至正戊戌將還寂遺書囑丞相外護復書偈曰生死純真太虛純滿七十九年搖籃繩斷擲筆而逝茶毘舌根數珠皆不

壞舍利無算于徑山塔寶陀分建塔焉明朱文憲公濂作師四會語錄序贊及宗銘

大方聘禪師（天童岫嗣）

朴翁淳禪師

元虛照禪師

竺芳聯禪師（竺西坦下正宗庄嗣）

所庵睿禪師

大千禪師諱慧照東嶼海嗣也永嘉麻氏子年十五往依縣之瑞光院了定叢師從兄也長老艮公勿爲法器即剃落爲弟子稟持犯于處之天寧首謁晦機熙

公于杭之淨慈未契圓證一日閱眞淨語至頭陀石擲筆峯處默識懸解流汗夾背天曆戊辰出世樂清之明慶集衆而誨之曰佛法欲得現前莫存知解縛禪看教未免皆爲障礙何如一物不立而起居自在乎所以德山之棒臨濟之喝亦有甚不得已而開者說繹而去至正乙未遷主此山先是寺以構訟而廢師以訟與在乎辨難太過處之以寬慈絕勿與較且曰我佛得無諍三昧所以超出羣品我爲佛子可不遵其教耶衆服其化

玠禪師氏族法系俱莫之考今按明宋文憲公濂所撰

淨慈孤峯德公塔銘其畧云孤峯族姓朱世家明之昌國父有成母黃氏父與補怛洛伽僧玠公交玠聞雞聲入道凡說法必鼓翅爲雞號玠亾已久黃夢玠來託宿覺而有娠歷十四月而生據此說可知孤峯即師後身也

明大基禪師諱行丕宗說兼通行解相應洪武初由佛隴來主是山

本初原禪師

祖芳禪師諱道聯薦嚴義嗣四明鄞縣陸氏子年十四禮崑山薦嚴悅堂顏得度秉戒于鄞之五臺還侍物先義于薦嚴有所造詣後出世台之廣孝遷紫籜及麻峪昇山明之補陀越之能仁末主淨慈蜀王賜衲衣盂鉢永樂丙戌朝廷徵師爲釋教總裁有物遺語錄行世

本朝潮音禪師諱通旭松江華亭俞氏子也祖籍新安居童子時每遇食以手擊木作梆聲異人誨之曰吾集衆以會食耳父母驗其非凡乃送崎補洛薙染于紫竹栴檀林比長禀戒具于自龍慧鏡禪師徧叅海內名席隨侍嬾堂寒泉二老悉入堂奧當機不讓旋受天台萬年無礙徹老人囑始開法于慈邑諄峯適

普陀初復師以省祖來山值定鎮總戎藍公自雲中移鎮建牙之日爲 國進香維時荆榛滿目慨無主席合山緇素競以師對公一見奇之即請主院事藍公交 欽賜帑金領衆請上堂師拈香祝 聖畢乃云二十年前要津把斷不通凡聖所以紺宇花宮化作頹垣廢址蓮臺獅座鞠爲茂草荒榛聖僧打失鼻孔金剛碎作微塵彌勒開張大口笑他廿四圓通全沒巴鼻惟有烏芻瑟摩卻較些子倒騎佛殿走出三門二十年後八字打開直得靑蓮呈瑞古柏重榮于百草頭上現瓊樓玉殿革故鼎新光揚佛日且道承

誰恩力。寰中　天子頒綸勅。閫外將軍有佛心。

寧波合郡文武官僚。祈祝　聖躬康豫。公請上堂。諸佛出世。惟爲一大事因緣。　聖天子統御萬方。爲一大事因緣。合郡尊官抒誠保祝。亦爲一大事因緣。山僧撾鼓陞堂。闡揚般若。亦爲一大事因緣。汝等諸人。濟濟上來。燒香禮拜。亦爲一大事因緣。以拂子打〇相云。要知大事因緣。總在者裏。一時具足。一時顯露。茲者　聖躬暫爾違和。臣民竭誠請禱。臣僧草野緇流。竊沃　皇恩。忝居勝地。罔報宏庥。今則仰蒙合府尊官合命。披瀝一心。川中三祝。祇如應感隨機一句。作

麼生道。莫謂浮雲能蔽日。淸光依舊滿乾坤。

學士高諱士奇。祈保　聖安。請上堂。一句洞然。則千句萬句。從之發生。如大海不舍百川。百川不離大海。又如桂輪孤朗。普照萬方。所以道天得一淸。地得一寧。聖人得一。垂衣而治。賢佐得一。協贊　皇猷。林下道人得一。又且如何。岡陵端祝無思算。記取黃河幾度淸。

圓通大殿。升梁上堂。建大功。立大業。當知乘願再來。展大機。發大用。須具通天作略。普陀山寺。屢朝賜勅。昭列祖之休光。　盛世恩榮。荷人天之共慄。謾謂滄桑變異。事肰輪奐如期。　聖主恩隆。賜帑金而興建。人臣願洽。捐囊槖以欽從。續磯聯燈。更新名山。能象龍攀天駕海。還憑福地棟梁。材若非繩墨。芳規曷作古今楷模。有時轉功就位。有時借位明功。有時功位齊彰。今則九仞之功。既竣三多之祝。恒申祇如萬人頭上特尊一句。又作麼生。端居自在雲霄上。誰不傾心仰面看。

哈爾親多羅格格奏

准奉

旨。差喇嘛哈琴格隆。散坦扎木素格隆。錫拉班第。到山

進香設齋。請上堂。師陞座拈香云。此一瓣香。九天應瑞。十地培根。其體也玉潤金堅。其用也風行草偃。端爲祝延

今上皇帝。聖躬萬安。恭願堯天淸朗。六星平而六合咸寧。舜日熙和。萬物覩而萬方齊慶。次拈香云。此一瓣香。乘願再來。慈心普應。奉爲

皇太后。宮中皇后。皇妃。哈爾親公主。哈爾親多羅格格。伏願壽等岡陵。福深滄海。次拈香云。此一瓣香。一會儼然。付囑有在。奉爲

皇太子殿下。皇太孫。親皇殿下。王子王孫。兩宮

天眷合國大臣在廷文武尊官捧香　使命伏願同
明般若永贊
皇圖僧問堯風永扇四海清平吾師今日陞堂祝
聖願聞法要師云傾盡此時心進云若論
皇恩如天普蓋似地普擎將何報得師云全憑一滴曹
溪水進云恁麼則打開寶藏演三乘川祝吾
皇萬萬春師云何何道著問垂衣拱化舜日長明如何
是人王治世師云天下太平進云恩光三接請轉法
輪如何是法王治世師云莫嫌天路遠時有慶雲來
僧禮拜乃云第一義諦如天普蓋似地普擎騰今耀

古竪拂子云者裏觀聽分明　聖皇覺皇不隔一線
金輪法輪寧有兩途浩浩性天長瞻化日洋洋慧海
咸示恩波所以窺一管者光照萬象飲一滴水味具
百川當知報　國恩即報佛恩宣　聖化即宣佛化
況我
皇上以佛心力統御百神慈威兼濟過化存神折伏攝
受各隨其宜于百草頭上罷卻干戈坐見太平使天
下人民安家樂業林下之人安心學道流通正續報
謝無孫罔酬　高厚秪如報德酬恩又恁箇甚麼即得
復舉拂云小臣持獻壽長此戴堯天

大士誕辰說戒上堂日日香花夜夜燈春山潑黛雨還
晴戒珠朗潤人人得便是觀音今日生
成道日說戒上堂若舉于足當願衆生踏斷釋迦老子
脊梁踢瞎達磨鬍子眼睛是事如是持
結制上堂鳳不知美梟不知惡時至理彰無勞穿鑿莫
莫祥麟秪有一隻角
中秋晚叅秋月分外明秋水愈澄湛天上與人間不隔
一條線諸兄弟既不隔幾因甚麼天上月圓人間呼
爲月半聞名不如見面
晚叅天晴日頭出雨落地上濕箇事甚分明無人理會

得直饒理會得更買草鞋行腳
解七晚叅七日前即心即佛也是非心非佛也是七日
後即心即佛也不是非心非佛也不是何以不經一
事不長一智
冬至陞座陰消陽長不多爭節氣潛回何處明除卻管
窺通一線莫嫌官路當人情雖然如是不解面南看
北斗依然日午打三更
欽差喇嘛到山示衆趙州不下禪床東林不過虎溪風
高千古昨日　命使來山爲甚麼長老走出山門老
我爲人無意智世情隨順是菩提

大士成道日上堂衆流海爲最衆星月爲最衆聖佛爲
最四大道場之中此山爲最此山之中以此位爲最
于說萬說以此說爲最若如是說名爲佛說不如此
說卽同魔說識得此說者便可與普門大士同證圓
通其或聞見失真終是韓盧逐塊何故枇杷葉是馬
家親眼裏無筋一世貧
中秋應祖印之請示衆寒山曾有言吾心如秋月普陀
今指出郤値箇時節山谷重相招木犀香更徹師驀
名衆云如得者箇時節古今不離當念自他不隔毫
端便知晦堂老漢落處亦知普陀不起于座已赴來

機無庸腕力高提祖印其或未然山僧重爲下箇註
腳以拂子作○相云一月普現一切水一切水月一
月攝
師性恬澹不事浮飾凡所經營必使堅固垂久十稔之
內百廢具興近革八十餘年之陋習遠紹四十二祖
之芳猷德業聞望煥然中興弘機傑辯覩衆如已類
元之乎中信禪師而住院遭之時亦若合符節意者
其載世歟有全錄行世
古心禪師名明志松江上海陸氏子首謁金壇兀庵禪
師發明心要得法于普陀潮音旭公康熙戊寅冬旭
公示寂總戎藍公暨合山耆宿請師繼席上堂大道
絕中邊了無去來之迹至真離向背那有僧俗之分
所以藍大護法不忘靈山付囑帥我先師轉法輪于
瓦礫場中土塊皆作獅子吼建寶王刹于荊榛叢裏
樗材盡作旃檀香十年以來百廢具興四海英賢悉
皆有賴不幸先師歸寂衆舉繼主此席忘上座到者
裏事不獲已秪得脫珍御服披垢膩衣和光同塵灰
頭土面雖然如是凡所施爲但遵舊則何故聾不見
道三年無改于父之道可謂孝矣次年春三月値
翠輦南巡師至武林迎

駕請額
皇上御書普濟禪寺額皓月禪心四字并賜帑金師回
山率衆謝恩上堂舉天童忞祖道靈山密旨千聖同
宣少室真宗萬靈共證其奈依稀越國者多彷彿揚
州者衆正如入京朝帝主纔到潼關卽便歸所以不
覩廣大門風焉知威德自在師云天童老人恁麽道
未免釘樁搖櫓今日普陀則不然無論京師潼關揚
州越國秪要鬧市裏識得
天子親見一回自然千眼頓開明如杲日一念無私廓
若太虛拈一機則千機萬機齊赴說一句則千句萬

句流通直得堯風蕩蕩舜日熙熙野老謳吟漁樵歌舞四海清寧萬民樂業秪如林下道人受此
天恩且作麼生報答以拂子打圓相云但將日月爲天眼願見黃河百度淸

自修禪師名明果號砥石江西撫州臨川李氏之子年二十七歲禮贛州寶華擀松𡨴和尚脫白受具依止七年發明心要歷叅名宿後得法普陀潮音和尚歲辛巳師止足中峯精舍受當道衆護法合山耆宿請師繼席上堂世尊掩室摩竭達磨面壁少林未免龍潛止水鶴立枯松德山入門便棒臨濟入門便喝又

是無風起浪好肉[illegible]瘡正眼看來各各好與三十拄杖衆中倘有箇旁不甘底出來道新長老具箇甚麽眼目敢開恁般大口但向他道自從踏破毘盧頂諸佛從教立下風復舉先寶壽屬三聖請後寶壽開堂開堂日三聖推出一僧寶壽便打三聖云恁麽爲人非但瞎者僧眼瞎却鎮州一城人眼去在寶壽擲下拄杖便歸方丈師云三聖推出一僧受人之託必當終人之事寶壽便打知恩始解報恩先師曾屬院主珂兄大師請果上座開堂今朝果遂先師之願郎今珂兄若還推出僧來果上座亦與他一棒非但開者僧眼亦能開一切人眼去在彼此一棒因甚優劣如此良久喝一喝云一句明明該萬象重陽九月菊花新

定海鎮臺施大護法邑侯繆護法洎合邑文武諸護法到山啟建祝
聖道場上堂舉密庵傑祖上堂祝聖云諸佛不說說祖師不聞聞留下一轉語千古鎮乾坤普陀今日又則不然諸佛親說說祖師親聞聞相傳一轉語千古播乾坤且道是那一轉語恭身合掌云
皇圖齊北極　聖壽等南山

小叅舉馬祖一喝百丈三日耳聾百丈纔舉黃檗不覺吐舌臨濟問佛法大意黃檗連施三頓痛棒看他父子公孫遞代相承誠可謂旃檀圍繞旃檀樹獅子還生獅子兒仔細檢點將來猶未免[illegible][illegible]赤子提獎嬰兒之意若是普陀又則不然直饒嫌佛不作嫌法不說底到來正好朝打三千暮打八百何况棒頭取證喝下承當者哉且道普陀有甚奇特恁般孤峻喝一喝云門前海潤千層浪屋後山高萬疊峯

法雨寺

本朝別庵禪師諱性統西蜀高梁龍氏子世業儒父明

宇母李氏方孕父夢白龍浮江衛一童子入懷燭普
保護覺謂李氏曰白龍淨業也若生子必令出家後
果生師年十二將謀脫白投經師素奇之謂師父曰
令子承明金馬中人何乘盟乃爾是時總戎李公在
座詰師曰做官好做和尚好師曰做和尚好父曰兒
志自央矣遂送至高峯投三山老人雉染二十二受
具蒙印可康熙乙丑繼席高峯丙寅抵天童次年受
提督贊伯陳公兵科芝巖屠公爲任明磊等請任持
玆山後雖應請仁和之永壽錢塘之聖因以及餘杭
徑山無錫慈雲然不過分化兼攝終未嘗久離此席

隨緣赴感靡不周而恒處此普提座師其以之已已
蒙
上賜帑金締造殿宇己卯
今上復南幸師迎 駕謝 恩蒙 詔行在奏對稱
旨寵錫異數别見
上堂問高提祖印悲祖重光正令放行大智猶在龍
天推出即不問爲國開堂事若何師云舜日長明輝
宇宙堯天永戴覆滄溟云專借補衮調羮手撥轉如
來正法輪云四海寧靜歸王化萬姓謳歌樂太平云
梵音洞裏呈身磬陀石上著脚且道大士轉身在甚

麼處師一喝云作家宗師天然猶在師云勿勞贊歎
乃云答在問處問在答處全賓全主全殺全活直得
南海大洋全無點滴洛伽勝地坐斷萬年猶是建立
化門邊事欲得佛祖潛蹤人天聽令拄杖子未肯放
過在且道拄杖子畢竟有何奇特卓一卓云聖王以
此御極而萬國咸寧賢相以此立朝而百官致用士
大夫以此經邦而羣工効職衲僧分上又作麼生復
卓一卓云横按鏌鎁全正令太平寰宇斬癡頑
和碩裕親王施衣說戒提督陳侯請上堂人人盡懷無
價珠何待覩星方觸發可怪瞿曇不惜嚼無端夜半

顛狂發大衆須知者顆無價衣珠不從天降不屬地
生非從人得聖帝保此以奠定乾坤王公保此以翼
贊皇猷將軍保此以威行天下當今皇恩浩蕩海禁
大弛洛伽勝地重整舊基聖帝明王衣珠不昧提督
陳公仰承上意委員飯僧呵護戒壇延請山僧陞于
此座無非爲汝諸人揭示無價衣珠竪拄杖云喚作
無價珠卻是拄杖子喚作拄杖子卻是無價珠畢竟
如何得相應去卓拄杖云從前汗馬無人識只要重
論蓋代功
端午上堂兼謝江寧陸敬甫武雲山衆信鑄圓通大士

金身入山今朝五月五桃符艾虎共歎呼忽然闖入
圓通門霹靂一聲咸蹲踞入三摩地漫思修頓現本
來真面目非假雕刻從巧匠非假假煉自洪爐勿謂
泥多成佛大信知本體原具足雖然如是若遇作家
未肯放過何故秖如法雨院裏觀音大士修因累刧
示相有年爲憐苦海衆生不惜頂顱著地隨波逐浪
而光明倍發灰頭土面而誓願彌堅顯異徵于沙竭
洋中致應感于大千界內所以江甯善信忍俊不禁
收拾將去置諸大冶洪爐無論是銅是鐵是真金千
鎚百煉只期一氣銷鎔孰意頭面既露全體彌彰直

得仍還于本位圓陀陀光爍爍永鎮洛迦名山說法
磐陀巨石且道所說何法金鐘玉板雜鸚鵡頻伽以
有聲也大衆勿以耳聽檀鼎爐瓶偕善財龍女以有
象也大衆勿以眼觀于此聽得分明觀得諦當則知
楊枝拂處法利隨施試看向來
當今皇上聖賜遙須是現帝王身以說法道憲劉公力
爲弘護是現宰官身以說法陸武二位洎諸紳衿衆
善協完勝事是現居士身以說法是法也以之護國
則一人有慶以之保民則兆姓咸安以之祈福則皇
天無親惟德是輔以之迎祥則以燕翼子貽厥孫謀

利益無窮畢竟功歸何地良久云大衆各具威儀齊
至大殿焚香瞻禮
天使萬爾達吳格觀音保賫　欽頒帑金千兩至山祝
聖上堂問敲鐘擂鼓衆雲集祝聖一句請師宣師云
無爲尊北極萬邦拱紫宸云無位真人壽量多少師
云萬年松在祝融峯云皇恩賜帑重興普陀是何心
行師云皇天無私露幽谷盡含春乃云堯天永戴舜
日長明一人有慶萬國咸寧恩給內帑爲霄爲霖誰
居化外敢戶雲深擲拄杖作舞祝勢云分付鳳凰池
上客大家齊賀太平春

欽頒御書金剛經至上堂過去心不可得現在心不可
得未來心不可得雖是皆不可得舉起經云者法王
大寶郤在　佛心天子筆尖頭上放光動地普照三
千大千世界像教因之崇隆正脈從此流通天人羣
生類咸承此恩力頌云心宗般若著金經黃卷何妨
御汗侵一滴九重恩降也從教千古鎮山林
提臺馬公鎮臺藍公率本省文武當事爲
今上保安上堂祝聖飛僧出師云問話且止無量壽世
尊來也拈拄杖云普天之下莫非王土率土之濱莫
非王臣茲値聖躬違和頓令文武諸臣中懷憂懼方

衣臣子淨免愴惶竪拄杖云惟洸者倘上祝　吾皇
萬壽更冀中外晏安還見麼二人有慶萬國咸寧卓
一卓下座
吏部尚書科公率男臣慶命比丘律修前臨祝延
皇太子萬安請上堂竪拄杖云天肰尊貴不假修爲福
源充足山愈高而水愈深德性寬宏大普蓋而地普
載内外一如正偏回互作麼生是回互的道理卓一
卓云玉漏聲傳更正永金鐘夜曉日初升
改鎮海額爲法雨　勅黄到上堂亮風浩蕩舜日熈和
普天荷覆幬之仁率土感持載之德啟承帝統功蓋

百王靈具佛心慧超千聖此是我　當今皇上至誠
盡性可與參天地處若大垂恩泉石建大伽藍賜額
山林光昭異數直使三千大千普散天花他方此方
廣施法雨大衆還見麼展勅黄云宸翰天章來帝闕
河山壯麗萬斯年
天使順問行丁巳保馬世恩賫御香帑金到山謝　恩
上堂拈香祝聖畢問一句當頭天肰尊貴施設門庭
幾多喝采師云王言如絲其出如綸云名藍勅建雨
沐弘庥者莖草上試現瓊樓師云拈來信手極目天
花云一時盛事千載奇緣請師舉日恭祝堯天師云

至化已成熈朝世云恁麼則皇風永竝宗風扇法雨
恒隨化雨飛師云更喜皇圖佛日新乃云靈源廓徹
洞照十虛智鑑圓明不存軌則當人腳下各有一坐
具地侵占他一毫不得至若借位行權別張妙用天
顏咫尺滄溟即是長安內使俯臨慈雲盡成紉列日
謝恩祝聖一句究作麼生自是民安兼物阜永教海
晏與河清
欽賜琉璃黃瓦到山上堂拈香云此瓣香在　當今皇
上分中則蓋覆乾坤大無外而小無內在文武尊官
分中則闔簪朋僚效厥職而布厥悃忱向爐中總申

報答乃舉雲蓋僧向官人乞瓦官人云我有一問若
答得即施與瓦僧云便請問官人云旣是雲蓋因甚
又要乞瓦僧無對師云今監院素自向江南乞瓦臣
僧性統向　今上請旨莫是蹈者僧故轍耶幸佛心
天子欣肰允奏文武尊官勠力運歸頓覺片片
皇恩灑金碧以輝煌蹇蹇匪躬堅輿阿之輦固重煥琉
璃世界再啟圓通應門林下道人何以報願延國祚
萬千春
多羅直郡王命律修大師降香掛旛酬願請上堂問日
月照臨塊率院　皇恩隆降洛伽峯即今郡王千歲

命僧請師陞座如何是報答殊恩一句師云誕生原
不偶承祧本天然云恁麼則龍樓彩映千秋月鳳閣
光生百子圖師云禘後光前起壯謀問既得風調兼
雨順國泰民安是若何師云野老謳歌忘帝力云秪
如道金鑪報曉日初昇一句作麼生師云熙朝瑞映
問朝霞云某甲則不然師云你作麼生云壽域開千
歲嘉聲布萬年師云一任饒舌乃云福利須彌過量
人深宮嫡體重王孫石麟叶夢徵佳瑞身世綿綿不
記春此是我　多羅直郡王殿下分內事即今專使
遠臨香焚寶篆旛挂祥雲直得洛伽峯畔泉石生輝

蓮花洋裏波濤鼎沸天竺先生欣然點首一切山河
大地草木叢林有情無情共歎希有作麼生是希有
事筊筊已向丘圓貢令旨傳來墨未乾
鎮臺藍公為普陀延請殿玉裴公重修山志成上堂晉
之乘楚之檮杌紀事則同而獨推春秋重先聖之筆
削白之續燈明之會要編統則一而獨尊會元取大
川之刪訂惟茲洛伽白華著跡正法明如來證道于
往劫不肎去觀音遐勝于後梁遞代廢興創承不易
侯公創志于前周君載輯于後紀事編統畧而未備
無何山海交訌殘于文獻無徵幸我　皇上佛心應
世海宇清平朱提發自帑藏金經頒出內府梵剎借
以重興法輪從茲大轉鎮臺藍公力肩斯事厚幣碩
儒重志鼎新得我殿玉裴公腹飽珠璣筆走霞霧草
創潤色一氣呵成頓令山川梵剎規制人文頑者秀
朴者華拙者巧沒者存隻字片言別開生面上纂千
年之墜緒下啟百代之洪猷僅寸朱毫十方普潤一
點墨水兩處成龍且天地未有鴻濛未判之先者一
點著在甚麼處
小參虛空戴角鐘鼓生耳山頭浪湧海底塵起三腳
驢子弄蹄行隻眼波斯覷不及賴得明州布袋寬著

肚皮笑破了口順也由你逆也由你
東西兩堂解七小參東邊東葛西邊西葛只有中心
樹子未曾輕易動著卓拄杖云拄杖子為諸人宜出
了也還有當機為取者麼乃云東邊有西邊有緊捏
拳長伸手放開一線郤如何短姑道頭一帶石砌起
自大梁貞明二年前十丈後十丈總計一千零二十
尺在山一半入水一半復卓一卓
師精修卓論高步海隅為人廓達有擔當與人交真誠
愷弟茲寺自智公開創光師再造百年來滄桑遷徙
珠宮紺宇蕩為冷烟寒風師至起衰振廢規模弘整

悠久踰于曩賢禪修法語予媿未窺堂奥特截數則以表中興大槩細閲語錄大約潮公蘊藉中卻迅捷別公穩實中更爽駛迨亦佛門游夏各抱具體之長者歟另有全錄行世茲不具載

釋系

法統之與釋系其人雖出于一門其乘實分乎上下猶夫吾儒槩籍聖賢天朝秩序流品限甚嚴矣然而其中多有拗與恢復規模遠大功力彪炳者亦未可輕量猶夫孔子之門政事文學英英濟濟超軼古今而傳道者第在如愚魯純之賢豈四科十哲七十二子之徒遂可少乎哉洛伽長老衣[illegible][illegible]者且百年今忽舉苾蒭破衲之倫冠于其上孰重孰輕會心者請自領焉志釋系第八

普濟寺

梁慧鍔日本僧首創觀音院為開山第一代潮公贊其像曰親從五臺來欲向日本去普門名號徧十方何必紛象圖歸計忽然舟不行菩薩應無住聽其止而休此貨已成滯一山名勝待師開天下羣瞻兩足地

元如智至元間捐衣鉢餘資建接待寺

如律大德間修聖像并上玉琢瑞相于禁庭供奉賜田一十頃命翰林院為文刻石記之

明紫柏尊者即達觀大師凡勅建殿閣皆尊者啟奏之力也

淡齋正德十年住持其徒大揚州小揚州緣西都十

載鑄鐵丸二萬鐵瓶一鼎搆殿創普濟
道誠字普賢徽州人以戒德聞歷遊名山至洛伽師淡
齋參禮甚衆年七十有三預報示寂有偈云普賢普
賢苦行心堅即心是佛西方目前十二世孫潮音禪
師題其像曰猗歟我祖行發標岑廣修萬行名實相
應謂是華嚴長子卻來補洛中興謂是普賢莫覷狼
籍滿地兒孫燈輝古鼎棒喝雷鳴臨行一句耀古騰
今千流萬派皆歸海爍破乾坤月一輪
德意字寶珠
圓默字本空餘姚人

圓錦奉化人嘉靖二十六年任持
圓祿字天常
圓悟
真智字法光河南人嘉靖三十二年任持
明增字望雲奉化人嘉靖四十年任持
明通字無瑕
真松來自五臺龍樹寺為任持總戎侯繼高志稱師大
倡宗風復興勝果云
真表字一乘翁洲人年十二入山祝髮師明增及壯晢
志興復重刱殿宇規模一新萬曆六年為任持十四
年勅頒藏經到山并賜金環紫架裟衣詣闕謝恩賜
延壽寺茶飯香金五十兩緇衣禪帽各一件而還性
剛直敬禮十方賢衲結庵五十三處以故名僧皆歸
之真融至山刱建叢林多表贊揚之力也
真語字竹庵山西襄陵人十九年禮部給冠帶為任持
真璧字瀛石鄞人二十一年為任持
真海字東洋烏程人二十二年為任持
真寀字雲峯仁和人二十六年為任持
如迥字寂庵蘭谿人投真學為師長受戒于金山和尚
聽法于萬松法師歸山閱經諷華嚴者十有三載二

十九年三月因真寀沒于京衆舉于郡邑為任持值
勅造內使絡繹朝夕拮据公務三十二年冬退居東
堂明年夏督造至復授為任持居東方丈三十五年
春賜紫袈裟一襲九月二十五日進謝恩表十月十
五日欽命賜紫并給禮部劄付授僧錄司右善世而
還護持龍藏領衆祝延崙為經立司非為山立司也
真遇字普光翁洲人性質朴偭如迥讓任持衆以其誠
遂共推之
真才字奇峯秀水人髫年入道受法于無瑕老人賦性
淵雅才德兼備為堂頭首領善潮大衆吏部將公贈

額曰褒林調御名聞廣業司府給冠帶爲東方丈住
持。
眞經字三藏翁洲人秉性沉默衆措無苟督造張公以
師禮事之三十九年衆推衆爲住持。
如欽字萬容鄞人爲寺監寺心意巧妙時遇勅建殿宇
經畫合宜殫力慫俭寺成辭事入靜衆服其功推衆
住持。
如讓字遜吾嚴州人勅建寺宇往返京都不辭勞苦三
十七年奉禮部劄授僧錄司右闡教協理寺事三十
八年告竣復命欽賜紫衣一襲。

如曦字昱光定海人智畧才幹一時莫能及督復殿宇
賴其力焉四十年爲住持。
性海字無邊鄞人四十二年爲住持。
眞悟字竺西。
照宗字歸元。
照蘊字即空。
性珠字朗徹苦行能文修妙莊嚴路五里詳見碑記。
寂乾字元初。
海灝字宗源。
眞聰字敏庵。

通恩字慧印。
照葵字振里。
普常字恒悅。
康熙甲子年開復來有東西總理方丈之稱另列如左
普周字道恒崇明人二十五年住持建上府房三間。
心受字傳如鄞人。
通亮字公闇定海人事詳天機堂。
照音字巨肰松江人。
照機字通玄鄞人。
通遠字天鑑揚州人。

隆壽字耆英鎮海人。
前朝者舊執事有功大寺者藉志向附其名不忍湮沒
具列于左。
性空字無念。
性樂字素明。
海鯨字樂淵。
海相字天眞。
海筏字濟川。
性嶽字凌雲。
海先字濟洲。

古宗。
眞蓮字茂榮。
性實字玉峯。
性旋字妙用。
海涵字六葵。
海澄字應悟。
照祚字桓宗。
性澄字靈脈。
寂一字生二。
寂美字文玉。鄞人。戒行端嚴。日課法華。前後住持十三
年。一山推重焉。
照中字貫介。
海音字妙玄。
本朝海聞字曉初。
通裕字公胤。
寂童字養源。
海遐字若虛。
照勝字慧融。
照徽字太素。鄞人。
普容字一輪。

性前字西宗。
性懋字無礙。
海福字弘如。
性倫字饗如。
海寶字龍女。
法雨寺。
大智禪師
諱眞融。麻城人。年十五。投邑之定慧寺薙染。二十五
詣燕京受具。徧歷五臺。伏牛。造行勤苦。旋龍華。入蜀。
禮峩眉。淨土。鏊華。金蓮。二庵。萬曆庚辰。來海上。爲投
老計結茅于光熙峯下。額曰海潮庵。漸建殿宇。廣開
接待。郡守吳安國。政額曰海潮寺。維時禪教中衰。師
持戒精嚴。與雲棲。憨山。紫柏。諸老。同時傑出。而實行
偉功。較諸老尤稱盛焉。壬辰五月三日午時。趺坐而
逝。世壽六十九。僧臘五十四。建塔于寺之西庵。
天然禪師。諱如壽。河南永城桑氏子。幼業儒。長投大智
禪師剃度。智師歷禮淨土。金蓮。及本山海潮。多師之
力焉。萬曆壬辰。智師沒。衆推師繼其席。戒行精卓。緇
白景從。增建殿堂。規模壯麗。每謝事。築精廬于沙岸
壬子八月二十五日示寂。世壽七十五。僧臘四十五

塔建于本庵禪堂後康熙丁丑遷葬庵右.
本空德禪師直隸興化人萬曆二十四年爲任持.
自修誠禪師揚州人萬曆二十八年爲任持.
自心照禪師高郵人萬曆三十年爲任持.
寶蓮禪師諱如光杭州人萬曆三十二年爲任持行業
昭著善信歸心三十五年御馬監太監党禮請于朝
勑賜鎮海寺額及賜北藏南藏經各一藏護藏勑一
道師詣闕謝恩奏對稱旨賜紫衣一襲給禮部劄付
授僧錄司右覺義.
了空覺禪師萬曆四十二年爲任持.

寶珠珍禪師北直人泰昌元年爲任持.
聚宗旨禪師天啟二年爲任持.
法堂徹禪師天啟四年爲任持.
優曇仲禪師無錫人天啟七年爲任持.
總持一禪師崇禎三年爲任持.
樸庵藴禪師四川人崇禎九年爲任持.
文元秀禪師四川人崇禎十三年爲任持十六年大殿
燬于火等退居于潮音庵順治二年寂塔建于伏龍
山後.
明如德禪師蘇州人順治三年爲任持于圓通殿舊址
重建小殿五間以供大士前建伽藍小殿五間至康
熙三十二年復建大殿堪輿家言其不利尋毀焉.
資休任禪師徽州人順治八年爲任持.
爾欽敬禪師鄞縣人順治十一年爲任持.
明益禪師名普容鄞縣人康熙二十三年爲任持海禁
初弛荆榛彌谷師除荒結宇至二十六年春謨同門
自求居焉未幾縉紳屠公芝巖言于當事復延師任
持師即請別庵禪師主席則今首倡宗風闡教興廢
者也于此寺爲中興于禪宗爲開山第一祖云師孤
身入閩三年募杉木千餘歸建圓通大殿別公即治

餘木建精舍數楹爲師退居供以四事俾終老焉師
寂復爲建窣堵于開山塔之旁生安死榮嗚呼容公
可爲知人矣別公題其像曰世出世間孰爲可傳爾
昌爾熾培在心田繼前賢廣大之業且勤且恪創後
代久遠之模其慎其艱視方來爲一體以儉作惠待
嫡裔無二心施慈以嚴行志行意古有芳規善始善
終今已晏安望容若而髮白誠形直而影端.
自求福禪師.
附
性賢字樂庵四川富順人隨智師爲侍者衆以其請練

僧務推爲寺都管。

如珂字玉堂嵊縣人爲寺協理修砌凡寶嶺至法雨寺路五里許因即其字名曰玉堂街示不忘也。

通智字無訴鄞人明甚禪師徒甚公領住持智効力協理及別公中興授職都管克盡厥心寺忍勞于彌勒庵。

南海普陀山志卷之七

詹事府詹事 錢塘高士奇
翰林院編修 慈谿姜宸英鑒定
翰林院纂修 鄞邑萬言
國子生書局纂修慈谿裘璉編輯
普濟寺住持 潮音通旭
法雨寺住持 別庵性統 校訂

頒賜附命使

至尊之賜雖甚微物必榮必徵率土之濱誰非人臣而敢委君貺于草莽貽譏隕越乎況崇教重釋凡所賜予金則千鎰田則百頃加以錦繡珠玉奇珍異綵自古及今王侯將相卿尹皆無此賜吾因謂遺棄萬有如佛志甘寂如僧而恩榮寵賜偏萃其躬豈夫子所稱祿在其中者耶寰中名刹多矣如洛伽者遂普門之佑而傾大內之藏其數爲不貲矣況今聖天子萬幾餘暇精徵　元宗屢賜帑金錫名題額天章宸藻絢爛林泉較之前代尤爲異數主禪林者戒持祇護可不至誠兢業以承之哉志頒賜第十一

宋嘉定間賜修圓通殿錢萬緡御書宸翰并金襴衣銀鉢碼碯珠松鹿錦旛等

淳祐八年詔免本山租役.
元大德三年賜新殿宇金百兩四年賜綵旛絨香及帑
錢二十錠賜割鄞田昌國田及山共四千餘畝供僧.
皇慶二年賜主僧袈裟及十方僧飯敕浙省賜鈔八百
六十八錠買給長明佛燈田三頃.
泰定四年賜飯僧鈔千錠僧衣一百八件供聖黃金織
文旛及金綵綺帛又賜供營繕田二頃餘.
致和元年賜香幣及鈔百錠
元統二年宣讓王施建塔鈔千錠.
明萬曆十四年賜皇太后刊印續入藏經四十一函并

舊刻藏經六百三十七函裝經繡袱六百七十八件.
觀音金像一尊善財龍女各一尊金紫袈裟衣一襲.
二十七年賜大藏經六百七十八函華嚴經一部諸品
經二部鈔金觀音像一尊.
三十年賜建藏殿帑金一千兩飯僧銀一千八十兩誦
禮觀音經銀三百兩觀音經一藏.
三十三年賜重建殿宇帑金一千兩修齋銀三百兩及
織紵旛幢金花丹藥等又賜金書般若經一藏觀音
普門品經一藏又太后賜建[illegible]三千兩.
三十五年正月賜帑金一千兩建御碑亭.

三十七年十一月賜帑金一千兩延僧檢閱藏經三年.
三十九年賜帑金一千兩祝釐飯僧.
本朝康熙二十八年三月　賜帑金千兩重興佛殿兩
寺合.
和碩裕親王施戒衣三百七十五單計一千一百二十
五件紫袈裟五襲法被一幅.
三十五年四月.　賜御書金剛經二函兩寺同.
三十八年春三月.
皇上南巡駐蹕杭州.兩寺各　賜帑金五百兩.
太后.　六宮.　公主各賜金有差隨于行在

御書普濟羣靈額並潮音洞額賜前寺
御書天花法雨額並梵音洞額賜後寺又頒
御書金剛經二卷分賜兩寺復
御書修持淨業之額臨米芾條一幅賜法雨寺住持別
庵統禪師
御書皓月禪心之額臨米芾條一幅賜普濟寺住持古
心怡禪師復
賜念珠一串供　大士
兩寺住持面奏請令陵皇城內舊琉璃瓦萏造大殿
當蒙

皇恩俞允賜發一十二萬分給兩寺.
三十九年多羅直郡王供錦旛酬願.
和碩莊親王親書誕登于岸額貢懸大殿.

附命使

宋王貴內侍乾德丁卯齎香旛詣山.
元李英內侍大德二年中宮命降香修宇.
孛羅宿衛大德三年奉旨降香賜金.
魏也先大德四年奉旨飯僧轉經五年治演法堂.
太出與也先同使.
李鐵木兒不花與太出魏也先同使.

張蓬山集賢學士五年奉旨祝釐.
法華奴皇慶二年皇太后遣飯僧降香.
帖閭中正同知泰定四年中宮遣賜金幣.
曹立御史中丞致和元年奉旨降香幣.
明張本內官監太監萬曆十四年齎送藏經.
孟廷安御用監太監十四年與張本同差.
趙永漢經廠掌壇御馬監太監二十七年齎送勅諭
大藏全經.
曹奉御馬監太監與趙永同差.
張隨御用監太監三十年四月奉旨督造藏殿三十
三年正月督造普陀禪寺○按隨順天文安人涉獵
經史頗精書法時故相蘭谿趙志臯爲教習器重之.
三十三年奉旨賚金重建普陀禪寺工鉅費煩人頗
難之隨更歷六年區畫盡善性儉約在寺一蔬一飯
之外絕無所需三十五年五月工竣復命賞賜優渥
至三十七年復遣到山飯僧三十九年又奉勅到山
敕建酬恩保聖道場施齋合山僧衆.
王臣內官監太監與張隨同差.
党禮御馬監太監三十三年奉旨齎送諸品經藏三
十五年齎帑金立御製碑亭祝釐飯僧.

張朳御馬監太監三十三年降香幣詣山祝釐飯僧.
本朝萬爾達一等侍衛.
吳格乾清門藍翎阿思哈尼番旗管左領事.
觀音保禮部掌印郎中康熙二十八年春同齎帑金
到山.
喇嘛海寶三十六年哈爾親喀爾喀格格奏准奉旨進
香理藩院爲知照事柔遠淸吏司案呈康熙三十五年十一月初五日哈爾親和碩格格口奏今年三月中皇上出征時我許往普陀山寺差喇嘛進香念經本月且奉旨差人去.
顧問行中官.
馬士恩中官.

丁皂保郎中三十八年三月、
皇上南幸二十七日于杭州行在所差三人賫　帑金
一千兩分賜兩寺到山進香四月初四日至寺傳
旨云山中乃朝廷香火所有未完之工以是帑金爲之
領袖務令天下臣民共種福田住持須竭力圖成勿
辜　上意云

附

釋自戒　三十五年五月齎內　製五爪龍袍二襲進
香祈保　皇上西征奏凱

南海普陀山志卷之七終

上賜賓餞珍果四瓶松子二俗榛子二俗二十八日
欽賜性統紫衣一襲侍僧紺衣五襲二月初一日性統病
瘡
上命太醫薛之俊診視四　奏訖即
賜人參一觔金吉那九二十九是夜
和碩親王延性統至府陞座說法　賜福壽紺緞一端錦
緞一端　大士金相一尊爐瓶各一件銀五十兩又
賜圓通寶界額供嫵錫大悲院百千千眼額供徑山觀
音殿逸雲巷額供性統退居
康熙五十五年正月十五日

上賜蜜餞珍果一瓶到山　三月十二日
欽差內務府都虞司員外郎加一級淮色　皇城內嵩祝
寺　勅賜淮頂普善廣慈大國師張家胡克圖圖之
徒德木齊國泰　釋達二寺住持大喇嘛陳雷拉穆
聰巴　楠檀寺閣隆羅布藏進巴　閣隆羅布藏尊
追　安定門外西皇寺文載閣隆羅布藏西扯布同
到山就本寺建壇諷經三日祝延
萬壽又就梵音洞諷經一日普濟寺諷經三日三處俱於
十八聖節日各豎嘛嘛剎干永鎮太平
康熙五十六年性統舊蒙

旨諭三年一次進京本年例當
入覲因足疾不能行走謹繕摺本附普濟寺心明恭請
聖安心明進京求免田賦題於六月十五日奉
上諭此田開墾係兩寺合山僧衆心明一人進摺北寺的
又不來據性統來的摺說八月間至長城迎
駕着心明在京候
駕回京同性統來定奪　二十三日傳
旨性統足疾既不能好不必來京叫他做兩首詩親筆寫
了差他熟識的徒弟來爲憑欽此性統謹作懷闕詩
四首望恩詩四首差徒空明空輿賚呈

御覽隨蒙
聖恩免賦立碑示垂　以上性統恭紀嗣徒空焱補刻
康熙五十六年十月初一日空焱奉本師性統和尚
遺命賚遺表　入京
謝恩
康熙五十七年十月守龕首座空懷進疏奉
旨出龕後將方丈交與性統遺本內的徒弟
計開遺本嗣法徒弟六名空懷王峯空焱見灯空明
秀巖空寶晉居空永梓堂空經樂道
雍正三年歲次乙巳繼任本寺門人空焱附記

恩榮補記
康熙二十六年十二月初一日
和碩裕親王賜法被一幅紫袈裟五襲戒衣三百七十
五单計一千一百二十五件札
飭浙江提臣陳世凱延本寺住持性統設壇傳戒祝延
聖壽
康熙三十五年四月十五日
欽差翰林宋大業賚賜　御書金剛經一部
康熙三十八年三月二十七日
皇上南巡本寺住持性統　謝恩於杭州行宮

御書天花法雨額賜改　敕建寺名　御書修持淨業額
賜供方丈　梵音洞額供本洞又臨米单條一幅
賜性統又　御書金剛經一部供方丈
欽差賜帑已記前　敕給江南黃瓦一十二萬蓋殿
太皇太后賜念珠一串　六宫　公主各賜金有差
康熙三十九年六月初十日
多羅直郡王差僧律修供錦幡一幅
十一月二十一日
和碩莊親王書誕登于岸扁懸大殿
康熙四十年二月初一日

和碩顯親王書大觀扁懸大殿普洛迦勝景扁懸梵音
洞
康熙四十二年二月十八日
皇上南廵駐蹕杭州
欽差侍衛翁鍛立　都統官保　中官首領王璋賫
御書心經一部　帑金二百兩
東宫千歲銀一百五十兩
旨郡王奏准差六品官阿爾發同官保供　大士龍袍
一襲銀一百兩　二十二日本寺住持性統送
駕至蘓州告假回四川禮祖塔省毋

御書振宗禪寺額賜高峰三山和尚舊名開𥕛寺
御書聖因額賜改杭州古妙行寺
御書妙光額謚鐵壁禪師塔分供四川慶忠治平杭州徑
山明州普陀三處舍利塔院
御書添籌額賜性統毋壽
命性統題蘓臺雨景五言律詩一首即　御書賜之
千歲賜青蓮喻法扁一道
康熙四十三年十一月二十一日
御製碑文二道一賜法雨寺一賜普濟寺又
御書宣布聲聞額賜本寺藏經閣額賜本寺藏殿永壽寺

額賜杭州東園永壽寺又
欽差鴻臚寺序班朱圭到山鐫碑十二月初五日
特賜性統克食一筵十一日又　賜性統克食一筵
命性統題無覺有空色相消七言律詩二首隨
賜御製瀚海石硯一方豐澤園御墨二錠
康熙四十四年正月十七日性統於淵鑑齋
陛辭復賜克食一筵、命杭州織造敖福合護送回山兼
督碑扁鐫刻事務十九日
東宫千歲賜瑞光朗映額分供西蜀祖庭又書澄靈額
賜三山和尚塔寂照額賜童真和尚塔又　賜本寺

藏海慈波額一道二十日
直郡王書海印弘開扁賜本寺貝闕霞飛扁賜嘉興天
寧寺宗傳妙喜扁賜徑山大悲禪寺祖庭洛迦分廕
扁賜性統萘攝諸剎　三月十九日
皇上南巡性統於蘓州行宫
陛見賜克食一筵四月初六日性統於蘓州聖因永　二
寺啓建
萬壽道場侍衛蘓存柱　奏明即
欽差十三王爺到二寺拈香各賜　帑金修建
康熙四十五年五月十五日

千歲賜海湧慈雲額一道對一聯供本寺　聯云雲浪
翠琳宮芝草香中盡日高懸霞旦　天花飛梵座榻
枚雨後祥雲齊護潮音
康熙四十六年三月二十日
皇上南巡性統於蘓州行宮
陛見賜人參一觔鮮哈蜜瓜一枚松子一石榛子一石松
塔六枚哈蜜瓜乾一盤葡萄一盤蘋果一盤
康熙四十七年閏三月十四日
欽差江南織造曹寅同弟彬蘓州織造李旭杭州織造孫
文成賫送

內造自在觀音救度佛母二相安供法雨普濟二寺
康熙四十八年二月二十四日
欽差內務府員外郎嚩達渾降香賫
賜帑金二百兩　五月十五日性統同普濟心明詣口
外熱河
行宮謝恩即蒙
詔見慰問之餘　賜遊御園勝境　命中官總管梁九
功引見
千歲自十五日至二十六日日　賜克食二筵並着園
人四名給侍行走

二十七日
陛辭南還　上留備問地方事宜及普陀寺僧過活性統
逐一　奏畢隨
欽差內務府總管李雯護送至藍旗營了哈喇和屯樺榆
溝三處行宮禮佛復傳
旨自鞍子嶺至京一路俱按站任　行宮第二層職房
端靜三公主賜銀一百兩
六月初九日
和碩誠親王賜齋一筵銀一百兩
七月十一日

千歲奏准
欽差裕慶宮首領鄧鎮降香賫
賜帑金五百兩
欽差皇姑寺住持平聚中官趙桂賫送
內造大士珠寶金相一尊供法雨寺
前七月初六日織造孫奉
皇上硃筆御書
上諭諭管理杭州織造孫文成頃有普陀山住持和尚二
人來京詢問及其寺裡過活奏稱這二年因嚴禁米
石不許出海米糧短少僧衆多有散去此寺乃

特旨修造不彼他處今二僧人回去必到杭州衙會同供
等將一年所用糧米應需幾何詳擬定例具奏但恐
奸民乘便羅買米石運至別省貨賣浙江米價必致
騰貴故此手書特諭欽此八月初六日性統同心明
到杭經織造孫會議得普濟寺法雨寺現任僧人共
六百六十六衆每人每日食米一升合算一年共需
用米二千三百九十七石六斗其米每年陸續運載
延撫差官查驗給與執照許放出海云云九月十九
日織造孫將定例具摺請
旨啓奏本日奉
旨知道了隨移咨督撫提鎮通行文武各衙門每年遵照
放行
康熙四十九年十二月二十五日
和碩誠親王賜扼翠浮青南天寶筏慈航普渡扁三道
對一聯 聯云聖蹟著迦山萬國生靈皆樂育 佛
光騰海嶠千年潮汐靜波濤
康熙五十二年正月初十日性統奏准就暢春苑永
寧寺啓建祝
聖道場七日 上幸拈香三次
欽差王爺拈香三次二十六日

古蹟

名山古蹟多矣洛迦絕少夫葛泉梅鼎旣涉荒唐宋館明亭復淪蔓草與其傳會虛誣不如闕也今据其事蹟不可入于諸門者另列焉志古蹟第十一

短姑道頭西南海岸闊四五丈長三十餘丈小石自相零附不築不甃天然成步步俗作埠暴風巨浪衝激不散眞靈蹟也相傳昔有嫂姑來禮佛十處持數年至山而天癸適臨其嫂短之姑亦慚恨不敢入山孤懸舟次潮生路絕饑不可得餐須臾見一婦持簞相餉屐投小石水中欸足至舟致餉而去姑甚異之不知誰何也久之嫂禮佛還詰姑受餓姑曰頃一媼已來飯我矣詰之示以餉餘嫂知是佛現身返殿亟瞻仰蓮座則大士衣裾猶溼云此事記載不一大同小異據其近情理者撮記如右

不肎去觀音院五代梁時日本僧慧鍔得觀音相于五臺山將迎歸本國至新螺礁舟膠不行鍔懼而禱曰况佛所指建立精藍舟疾向潮音洞止焉居民張氏目擊斯異遂捨所居築室奉之號爲不肎去觀音院今廢○按此乃普陀之權輿也大士靈異此爲最要今瓊宮貝闕爭仰海天佛國而不知其初一茅扶土階而已其名亦最古雅表出菩薩親選萬年香火道

場舊志稱卓庵于雙峯山下今考洞口無所謂雙峯山者豈代久而名易歟自古捨宅建寺之人未有不依名剎垂聲不朽獨張氏寂焉無聞良以今寺非此地故址耳然水源木本似不可忘予與潮公言之潮公欣然即懸額于潮音洞庵內以表之又特設張氏一主奉于外護之旁庶幾舊蹟燦然得日一新云

太子塔在普濟寺南之左元元統中諸王宣讓者（宣讓謚也名不可考）施鈔千錠為住持孚中禪師建高九丈六尺俱用太湖美石製造堅固雕琢精巧凡五級每層四面各安佛相變化不一瑞容妙麗仰目顧盼如生旁欄柱端俱刻守護天神獅子蓮花極工巧生動至今苔蘚不生瞻禮者莫不再拜歎羨徘徊不忍去焉○舊志又有金剛塔在金剛窟上高丈許甃石為之平平耳與宣讓齊名並列未免刻劃唐突之譏矣聊附于後

流寓

佛書載流寓甚少近閱蔣太史虎臣志峩眉附隱逸焉此山以梵言之為補怛洛伽以華言之為梅岑其言小白華云云者解梵言補怛洛伽耳非未有補怛洛迦前先有小白華之名也梅岑之名昉于漢南昌尉梅福則此山之主人矣向不表章名以其人與禪林無涉非昔賢捨宅建寺者比耳不然則山陰右軍廬山淵明山門豈可無是公一席耶然志寺則可遺志山則必不可畧自古名山必藉賢人而重子真人品在右軍淵明之上此山即無梅岑一名得其出處猶當表錄而況彰彰如是耶史稱福相傳仙去不言何地然既云佯狂吳市則乘桴浮海隱棲僻島理之必然丹泉藥井事涉荒唐其忠于劉氏彈斥諸王高節大夾炳于星日豈以一尉少之故余不稱子真神仙不但儒者弗言一言神仙則與佛二志佛之書何必及仙今言流寓不言隱逸者流寓可概隱逸隱逸不可概流寓耳大士說法自在子真之前慧鍔開山已在子真之後建寺于梅岑稱山曰梅岑而志名山者不及子真不僅無辭固陋而已綱常可廢名義可無更有何事可垂久遠哉志流寓第十二

梅福字子真九江郡壽春人漢成帝時爲南昌尉見王氏權盛漢祚將移乃爲疏從縣道上書福本微官又爲姦黨所抑不報福見時事日非遂棄官佯狂吳市間後有人見福山中相傳卒仙去云○漢史本傳如此節錄于右亦不敢傳會增益入此山事上書亦不載○山中有梅福禪院直斥公名殊爲失矣予友萬管材來遊會改梅庵余謂題額則當曰梅岑禪院至于滿山香火竟無此公一席大爲非是予會爲方丈手梅岑峯丹井邊別搆數椽立一像再設一主其主當題云漢南昌尉壽春子真梅公之位潮公欣然許可

忠孝綱常所當共植諒不以入世出世分境界也

宋陸游梅子真泉銘曰梅公之去漢猶鴟夷子之去越也變姓名棄妻子舟車所通何所不閱彼吳市門人偶傳之而作史者因著其說倘信吳市而疑斯山不幾乎執一而廢百梅公之去如懷安于一方則是以頸血丹莽之斧鉞也山麓之泉曰寒碧澂珠琲玉雪與子徘徊酌泉飲之亦足以盡公之高而歎其央也

此務觀會稽梅子真泉銘也與余意雅合故附錄于右夫子真既可從吳市至會稽獨不可從會稽至洛伽乎入山惟恐不深此其所爲乘桴浮海者也首陽之薇遼東之帽庶幾近之會稽曰梅山此曰梅岑會稽有子真泉此亦有子真井余信子真于洛伽猶陸先生信子真于會稽也豎儒傖父倘更有疑余將舉子瞻軾疑西漢末必有揚雄一語解嘲矣閱是銘有感更識之

南海普陀山志卷之七終

南海普陀山志卷之八

詹事府詹事　錢塘高士奇
翰林院編修　慈谿姜宸英鑒定
翰林院纂修　鄞邑萬　言
國子生書局纂修慈谿裘　璉編輯
普濟寺住持　潮音通　旭
法雨寺住持　別庵性　統　校訂

精藍

補陀兩寺而外歷代來結宇以奉大士者無慮三四百家登舊志者五十餘其始悉茅蓋土所而後即莫

不刻桷丹楹月熾日昌彼宮我殿而後止蓋莫盛於明萬曆時矣滄桑之際負樊蹂躪百無一存有其載之不忍廢也迄展春來巢卸或微曲沃或盛造化盈虛倚伏莫不皆然以余所見白華磐陀爾樞梅岑雙泉則舊業不衰隱秀柏子無垢則剏與突過皆傍彼幽勝搆斯精廬郁郁然今昔之選矣其他或新或故殫力經營下至草棚團瓢栖處窟穴者如燕壘狖巢莫不奇險可覩僻清有致惜未能遍遊而盡記耳今約所載凡一百三十餘所志精藍第十

茶山

朝陽庵在白華山頂之麓明萬曆五年內臣明興祝髮於此興沒其徒眞玄孫如樂皆內臣出家能堅修淨業克紹前聲督造內臣張隨題額曰瑞旛林

本朝康熙間六世孫照徹重修

慧濟庵在白華頂右明時僧圓慧建郡人尚寶司丞洸泰鴻額日寶月含空康熙間八世孫普順重修

梵音庵在海天佛國石右僧明照建康熙中五世孫寂雯重修

無垢庵在茶山深處萬曆間僧寶臺開山康熙二十八年三世孫于昰重建勤修密行甫廣行便中親仁愛衆

遊山者多稱焉慈谿裘璉聯其室曰到門三澗清降海繞屋千葩艶奪霞三澗即東西川三溝千葩謂山茶樹也蓋實錄云

圓覺庵僧如月建

吉祥庵萬曆五年僧明澗以內臣出家卜築於此其五世孫照壽照德重建

方廣庵僧如富建

琉璃庵在茶山後僧斯元建今丹丘居此

觀音庵僧海印剏徒　重建

崇德庵僧見寬建　本朝闊貴重修

湧泉庵如囊建超月重修
華嚴庵性覺建
弘覺庵海舟建
智勝庵在茶山左僧性雲建
圓應庵如元建增輝重修
靈瑞庵性學建
雨華庵如曉建照德重修
餐霞庵明萬曆間僧妙峯寶峯同建寶峯者眉公陳徵
君之世父也勵志靜修不緣外務惟受公一家供養
餐霞亦公所題贈崇禎朝僧廸芳重建

國朝內從展復後五世孫實誠重修
大休庵在龍頭山上僧古堅建五世孫手晶重修
彌陀庵僧■林爲大寺執事盡心竭力募油漆寶殿有功
寶稱庵無凡建遷毀後徒祖勤重修
天竺庵僧雲空建遠聞重修
竹林庵僧增餐建
慈音庵僧增耀建
中峯庵慧海建
金剛洞庵惟至建
至善庵明空建

祇園庵靈一建
常樂庵海安建
法華圓鄂實修建
極樂庵博堂建
東照庵香雲建
弘隱庵雲安建
竹石居在八卦石之下僧性善建今慧月居焉
菩提庵心徹建
芥光庵普勝建
法喜庵真淨建

寶華庵僧明德建
海澄庵僧秋谷建爲鐵壁禪師舍利塔院
功德林庵來肩建
華嚴庵自全建
慈慧庵性覺建
金剛庵佛虛建
德鄰庵寂輝建
定慧庵僧名山建
歡樂庵僧維朴建
月峯庵僧萬慧建

千步沙

祇那庵在千步沙上，僧如壽爲法雨寺住持，以叢林事繁，建此爲退居之所。本朝康熙間五世孫普濟七世孫心湃重修

旃檀庵在象王山之麓，明萬曆間僧如方建，後四世孫照機徒普德孫通旭，曾孫心明等守焉，僧內徙，一居鄞聖壽寺，一居慈先覺寺，寺爲宋拙庵正古禪師道場，明時蕪廢，機同心明募資回贖，中興之業載於碑記，比復普陀，衆請機爲普濟寺住持，銳志興建，次年秋總戎藍公請其孫通旭禪師弘法開堂，機仍退居於此，葺故剏新，幽境致勝，爲山中之冠，其支屬之散居者，俱此地爲發源云

悅嶺庵僧靜庵剏，孫普昇重建

方圓庵僧廣濟建，三世孫源禄重修，禄嘗爲寺副寺，調衆有方

妙智庵僧明尚建，七世孫照清照億重修

金粟庵真泉建，後讓僧真定，泉復結茆數椽於庵後，曰千佛室，康熙間源逸重修，并置舟山官山衕田五十畝，田房二所，永充香積，無許侵鬻，付一燈道隆守焉

聖槎庵僧元晦剏，正南重建，南沒，其徒志賢讓空信居之，復增廊垣，請務粗備

福源庵庭柏建，督造張隨題額，廣曜重修

龍壽庵真慈建，三世孫性越，照猷徒普性普成重修

秀蓮庵普性建

雙泉庵僧真靜建，十世孫廣信同徒續情重修，潮和尚初主院時，信爲副寺，慈和悅衆，取與分明，當事嘉其敦素，以爲有古寶壽之風

伴山庵舊名伴雲庵，僧真覺剏。本朝岡璣重建，璣爲法雨寺監院年久，輔弼有功，退居於此，以息其勞云

清涼庵在小茶山內，僧真滿建，八世孫通濱同孫源長重修，濱自罷參歸隱，修葺故宇，眞操實履，以德行著聞，普濟本寺春冬二戒期屢請爲羯磨，元戎藍公顏曰木石居

積善庵明時僧性實建，普鏡修。本朝遷後其孫心修闢廊廡，爲普濟寺副寺，恪誠醇朴，總戎藍公題額

摩尼庵海雲建，僧寂定徒照慧重建，定居數年，於丁丑十月十五日，沐浴更衣，趺坐而逝，潮和尚題其像云：咄哉無染無染者，誰德中之顛，僧中之耆，戒嚴食蜜，獨慎衾知，松風水月，仙露明珠，念佛聲中回首去，手拈百八是摩尼

西資庵在一乘塔後僧寂乾建本宗自成重修
海曙庵在摩尼洞前僧如信建見明源助重修
慧日庵僧如勝建通緣理聖重修
慈源庵隱凡德慧建
翠微庵如欽性律翔四世孫寂澄寂濱照桓通昱重建
智度庵在大智塔右僧如心翔元吉重建吉先爲普濟
寺監院後爲法雨寺堂主勤敏悅衆
彌勒庵僧心慈建
楊枝庵寧紹參將劉炳文爲僧如光建碑記現存今通
津源昇重修

瑞雲庵僧宗修建
資福庵僧寂燈建僧宏重建
大中庵僧別峯建
開智庵法雨寺僧通勗等建內供大智禪師像
南山庵僧吼山建
萬佛庵僧梵慧建
海雲庵僧岐峯建
龍樹庵僧海燈建普敬通宥重修
金地庵乾峯元禪師塔院
大悲庵僧如盈建

盤龍庵僧真寬建
月印庵在摩尼洞上僧性慈建
圓信庵僧明忠建
雪浪庵在後海洋畔僧明悟建
廻龍庵僧明富建
甘露庵在普同塔左僧性全建今戒德居焉
般若庵在鸚哥石右僧如寬建
蓮華洞庵康齋建祖徹重修
天王殿僧永寧重建更名正宗
萬年庵僧徵雲焚修照明重建

融徹室融徹創道祚重建空勝居焉
大士庵雲際旭映同建
淸淨庵僧照盛重修
梵音洞庵僧寂住爲法雨寺住持崇禎二年建爲退居
之所康熙二十五年三世孫普禰同徒博文重修
金沙庵了空建潤芳重修
楞伽庵月華劍柏成重建
雙隱庵僧沐冶建
靑蓮庵僧弘慧建
寧喜庵僧子傑建

白衣庵，僧通行建

別峯居，僧惟宗建

師子庵，僧旨庵建

地藏庵，僧佛恩建，爲法雨寺普同塔院。

龍輿庵，僧凌漢建

嶭提庵，僧果賢建

松雲庵，僧武巖建，巖爲法雨寺副寺，勤敏有功。巖沒方昇居之

逸庵，別庵和尚謝院事，創爲退休之所

堆雲室，僧臥容建

彈指庵，僧素彬建

月光室，僧廣信建

指南庵，僧實叅建

青鼓庵，僧源學建

智定庵，在後東天門上，僧廣行建。

磐陀石

圓通庵，在西天門上，萬曆五年，僧圓獄結庵於谷內，徒明通諸知教典，遊歷京都，爲緇素所重，助以大藏，南歸延僧檢閱，晝夜不輟，郡人大學士沈一貫題額曰法輪常轉，十二世孫源法居之。

眞歇庵，在普濟寺後，宋眞歇禪師建，歲久傾廢，萬曆三十年督造張隨改額栖眞庵，今廢

總靜室，在司基灣，三十年，督造張隨以舊址湫隘，拓基遷建，題曰雲林總會，今廢，以道頭下院樓房充焉。

梅岑庵，在梅岑之椒，相傳子眞煉藥處，舊名梅福庵，避諱改梅岑，舊有庵宇頹廢，明萬曆中住持如迦捐資重搆。本朝五世孫照祈、七世孫通喆、徒心恒、心觀、源德重修。○庵外有子眞丹井，山谿林深，石奇泉列，通喆愛詩文，喜花木，勺波拳石，盈列几案，儼然有巖沼之觀，山中語幽致則首屈焉。

磐陀庵，在普濟寺西約半里，向有古室數楹，年遠頹圮，海道副使方應明捐俸重建殿宇，巨麗實大寺之附庸也，大宗伯周應賓題曰應身寶殿，崇禎間，承乾宮皇貴妃遣官進香，復命鑄滲金佛像一尊，賜紫袈裟二襲，後戚畹田氏奉旨進香，又捐資請方冊佛經一藏，故舊志有勅賜祝延聖壽之名，今改正，院之西舍，稽大方伯陶崇道倡緣築堤，捍海墾田數十餘畝，以充香積。本朝康熙中，七世孫心受同孫本智、本茂、覺容、覺問重修，復建前殿。

白華庵，明定海都司梁文因祈嗣有感，捐資歸寺僧如曜，搦曜字昱光，刺血書經，與建寺宇，萬曆四十年爲

寺住持其徒性珠字則徹以道頭至普濟寺路徑崎
嶇殫力修砌衆緣輻輳越四載而成綿亘五里詳董
太史陳徵君記中則公有剞璞語集行世 國朝六
世孫廣泰十一世孫隆詩十二世能學繩祖武而增
式廓焉○庵在雨花峯之南麓距大海不數百步紺
殿紅樓寛閒靚幽穿雲古木拔地拂天水光雲影迴
漏樹隙如晶簾幌耀山中精廬此爲冠矣前明及
本朝士大夫遊山者多主其家蓄圖書古玩最富惜
兵燹後亾耗大半耳

淨土庵在吉祥裊中明御用監太監張隨因僧性燈妨

力常住特令剏建 本朝六世孫通雨八世孫源泰
重修樾堂通樹有寶地金沙大開聖凡同府士梯山
航海共結蓮花勝異緣之聯

海岸庵舊名三元殿在短姑道頭左萬厯五年寺僧明
安建爲登舟憇足之所九世孫通遠心古重修

隱秀庵在洛迦山之西南萬曆間僧如秀同徒性曇監
造普濟寺督造內官張隨嘉其師徒勤勞有功許建
庵修靜於此其四孫寂章順治十八年爲寺住持孫
普授廣忞廣盛續昌等積累同建初內徙時各僧徬
徨收拾俱以蓄積輜重爲事而普授獨取寺中志板
負至舟中藏之郡城故雖經兵燹播遷之餘寺中文
獻不患無徵皆其力也康熙甲子年率其徒廣忞等
啟關故土日就宏遠林石幽秀梵宇精嚴爲西南之
冠所交多雲間名公碩士署額題聯俱大雅不羣後
授專志華嚴每有自得一日製衣二件貯櫃中衆問
之則曰我有用汝等不知也未幾而病越夕輒逝子
孫取前所藏衣以殮之蓋預知時至者

息耒庵即方丈塔院潮音和尚謝事之餘寄息於此其
徒心明募資建朮石幽秀亭廊雅靚士大夫多題詠
焉詳見屠給諫記中

柏子庵在塔前獅子巖下僧心一鄞人年十六歲來山
受具於慈水五磊寺性好靜於寺前縛茆日課法華
後結梵宇於茲其孫廣博續靜等夾輔經營潮音和
尚題其像有小溪流水碧古寺晚鐘殘嬾舉庭前話
人天許獨閒可想見其地與人矣

三聖堂御馬御用二監太監党禮張隨目覩泉水靈異
捐資鼎建詳見八功德水康熙間海安重建

太子塔院 國朝海安建僧淨慧重闢廊廡爲寺藏土
每興營事

韋馱殿在古禪堂嶺下僧海谷建今廢

海常庵。僧真曉建

永勝庵。僧祖敬建

寶函室。在不二石右。僧真一刺血書經處也。

修竹庵。僧性鍾同徒海緣建。

白雲庵。僧性堅建。

娑羅庵。僧真隆建。心淵重建

普慧庵。明闕僧如見建。國朝超象修建。潮音和尚著

有碑記載藝文。

正覺庵。僧性空四代孫照顯同徒普意重建。

龍珠庵。僧心源同徒月修重建。

水月庵。僧如杰建。五世孫照聖重修

普濟庵。僧真空建。十世孫源幽重修

靈芝庵。在育恩院右。景最奇勝。僧明經建。常捐重建

蓮花庵。僧如定建

海印庵。在蓮花洋畔。僧德壽建

慈雲庵。僧如有建。八世孫心悅重修

鑿石庵。在磐陀石下。僧真全建。廣運重修

大覺庵。僧真艮建。惺悟重修

大慈庵。在西天門側。僧海月建。源行重修

清籟庵。在金剛嶺後。僧照性[illegible]續緒重修

金剛庵。僧性汾建。

文殊院。潮公之退居院也。當其未闢息耒之前。結茅於茲地。當巫山石。玲瓏巖之交。奇橫雄突。不可礱狀。大約踞獅臥象伏虎之形。無所不有。院左有石峯。狀如竹筍。高丈餘。尤爲秀拔。其地小而不偪。幽而不寒。崚崖之中。清泉涓注。修樹怪藤。蒼翠撲人。舊爲荒茅叢竹之區。潮公闢而賞之。名曰文殊。以其大峯如象也。慈谿裘璉顏其室曰石拜軒。意以南宮留意於石。爲石所轉。潮公寓意於石。石適爲公玩耳。以我拜石。何如使石拜我乎。

白象庵。普耀同徒通因建。

顯聖庵。在道頭。今作下院。貯合山散靜之物。

育恩院。在寺西二里。總鎮楊宗業建。并搆不二閣。寺僧性能守靜於此。今廢。

復喜庵。明海存建。國朝其徒寂曉同徒孫照徹普輪重建。

林樾庵。僧海觀建。觀於淨業之餘。以言寓道。與至留曇有林樾集行世。十一世孫木智同十三世孫昌德修葺。有靜雅之觀。

瑞勝庵。僧寂藏孫普玄同徒通定指惠重建

佛首庵，僧量宗，五代孫普輪同徒通鑑重建。
永福庵，僧普紹，孫心古心盛重建。
普門庵，僧寂悟孫普開重修。
祖音庵，僧寂壽孫普世重修，作普賢老祖祠，聖傳孚學世守。
天妃宮，在司基灣西，僧大慧建。
關聖祠，在蓮花洋畔，汛兵守此。
普同塔院，在龍灣，僧海安建。
聽潮庵，在潮音洞，僧炤寧剏。國朝廣記重建，即慧鍔禪師開山處，今供居民張氏，主湖公額曰古不肯去觀音院。

曇花庵，僧心貴同孫廣成重建。
觀音洞庵，僧超直，字扣平，爲法雨寺監院，往金陵募建殿木，還病卒於途，其徒潤石賚其骨歸，建塔庵側，今與素白同居。素白、扣平同叅兄弟也，至今寺多其功，歲時致祭焉。
法善庵，僧照源建，廣藏重修。
龍泉庵，僧照善建，作圓悟禪師祠。
补瓶庵，僧寂梅建，古曇重剏。
聖壽庵，僧如弘建。

鎮龍庵，僧性果建。
仙井庵，僧如賢建，廣鎔重修。
西方庵，僧玄一建，廣薇重修。
勺庵，僧朗法建。
迎旭庵，僧萬宗建，通樂廣聞重修。
龍沙庵，僧圓宗建，廣智同徒績章重修。
法華洞庵，展復初，僧照潔爲寺執事，請於本縣伐木搆樓三間居之。
朝陽洞庵，僧不虛焚修於此。
律堂，僧賢瑞建，本善重修。

法華庵，僧性寶建。
大觀庵，即南天門，總鎮藍公題，僧心韶居此。
桂花庵，僧廣論建。
長壽庵，僧源濬建。
彌勒洞庵，僧戒明焚修居之。
上方庵，僧智廣建。
彌勒室，僧法雲建。
樹德庵，僧智惻重修。
明淨庵，僧誠義重修。
離垢庵，僧本來建。

福慧庵源法建

圓通境庵靈脈剏本朝心融重建

淨勝庵僧無能建淸玄孫海文重修文爲普濟寺藏執

有功

又同太倉州信士高御史募化黃磚鋪砌寶殿莊嚴

太平菴在大智塔西僧源隱建

梵音洞建閣記

今上御極之五十五年春三月滇南

撫軍甘公委員來山敬建

祝釐道場手書示予曰前者承乏甬東有願于梵音

洞右梁上建造一閣上供

菩薩下爲朝洞人士禮拜之地而年來宦臣鹿鹿尚

未得遂今沐

重恩節鉞滇南特遣家人賫金望和尚即爲興建成此

善果予思我　公誠敬篤信固其素志然久而不忘

益見其敬信之至也方其承乏甬東乃在四十一年

間歷任登萊臬副江藩臬臺山東藩憲而

祝釐進香之使歲不乏人今撫滇疆遠去萬里甫一

載即遣員以完前願非誠敬篤信之至何以有此閣

高二丈三尺濶齊石梁廣亦如之於本年四月鳩工

中秋告峻洞口向東南兩門對西北當天皓月虛懸

水光蕩漾　大士之顏如玉也旭日初昇朝霞吞吐

大士之唇如硃也烟霏則翠鬟繞雲霧湧則縞衣映

雪至若風雨晦明之幻變波濤澎湃之震驚登斯閣

也莫不神化情移眞有得於　大士之現相說法迴

出于尋常之外者是閣之所發於　大士光明無盡

藏即　公之培植名山香火非淺鮮也予亦烏能不

詳誌之　公諱國璧字立軒奉天正藍旗人

康熙五十五年中秋

欽賜紫衣法雨禪寺住持沙門性統頓首拜撰

本庵比丘源澄源潮廣澍等仝立石

南海普陀山志卷之九

詹事府詹事　錢塘高士奇
翰林院編修　慈谿姜宸英鑒定
翰林院纂修　鄞邑萬言
國子生書局纂修慈谿裘璉編輯
普濟寺住持　潮音通旭
法雨寺住持　別庵性統　校訂

法產 附規制定約

資殖謀食，儒者羞稱，豈清修出世如佛教，而尚求田問舍，蹈愚蓋其愚之誚耶？曰非也。教必先養，事必資食；供佛安眾，非產不可，亦吾儒博施濟眾之意耳。兩寺以新復之餘，制度草創，墾闢未遑，又斥鹵瘠墳生氣遲薄，加以龍風蝗雨，妨害不時，蓋九稜而一稔矣。少有膏腴，又多為私門所據，經年纏訟，全賴檀波。志及法產，實慨然心傷焉。於是將歷代崇奉賜給之由，備敘於前，使覽者知盛衰雖或倚數，興終必由人，可以為名山計者，其慨然而留意也。志法產第四

普濟寺法產

宋元豐三年，賜額寶陀觀音寺，置田積糧，安眾修道。
嘉定三年，賜錢萬緡修殿，是時有田五百六十七畝，山六百七畝。
淳佑八年，置接待莊，免租役。
元大德三年（一作四年），僉浙省割官田二千畝供僧，於是撥賜鄞田二十頃以給僧食，又昌國常住田五百六十七畝，山一千六百七畝。
皇慶二年，太后勅浙省賜鈔八百六十八錠，買田三頃給長明佛燈。
四年，又賜鈔千錠，買田二頃二十六畝，以其入供營繕。
皇清二十八年及三十八年，俱賜白金一千兩建寺。今將現管山場及未墾田列于後：

寺前後左右及坐案二山，皆屬常住。○合山靜室房寮，原屬本寺分支，所有山場蔬地及中庵造塔等處，向經居住種植者，仍歸本僧；其餘皆屬本寺，不許紊侵。詳規制中。

朱家尖嶴田　量計二百畝（土名爛田沿山腳為界）
桃花山塘未築塗田　量計五十畝，地二十畝（土名宮前浦）
舟山塗田　量計四十畝（土名大幹浦廠基）共二嶴　以上俱未墾
朱家尖山　量計一百畝
桃花茶薪山　量計二十畝
舟山石衕堂山一嶴　量計六十畝（東至石衕，南至海崖，西至狄嶴山嘴，北至山峯）

界焉

黃大鼎路下沙路口嶺長坑一帶山場計七十畝東至墜巖下西至長坑中南至山峯北至沙蓼爲界

園地東西南三大園不計畝以上產業

規制云凡本寺前後左右山場不但樵漁不可抑且風
水攸關竹木務悠久培蔭斲石取泥俱所當愼違者
罰擯

山門基地東至婆竭龍王祠止西至土地堂止內龍沙
一股關係吃緊有石牌爲限毋得侵犯

自康熙二十九年拗復禪林已前各家據有之地悉經

會同合山逐一取明除舊時所作坟塔外當依華頂
規式非住持不得在本寺近處建坟造塔或冒昧侵
越定千罰擯

槃山靜室披剃徒衆祝髮届期務先知會兩鄰據實具
結一杜混淆一防匪類其茶儀陋規已經除革毋容
溷擾

本山耆舊僧涅槃先白常住鳴鐘通知常住祗備香燭
致弔不得仍前多事齋金永革鐃頭錢仍付本僧

磐陀石千步沙茶山三處每年公議一人輪值年務今
總靜室已廢陋習亦除總管之名亦爲不雅改者舊

僧三人棲息道頭下院樓上掌炯爨簿及香檀散靜以香客錢米捐散各靜室僧衆謂散靜也各諸務其合山大衆或有爭論事
故先向耆舊師剖論萬不得已只白方丈毋許瑣瀆
內有情眞過確者宜擯宜罰公同處分

向來支應官府及造冊結狀諸費合山均派今新復禪
規一應常住自行料理各剎得淸淨安居努力進修
勿辜至意

天災流行祈求雨澤向係常住爲首領衆詣潮音洞迎
香近因外山開釁衆議往桃花山請聖供龍中和廟
內雨過之日誦經酬禮撥船送聖如當事祈求亘在

本山請三昧八功德水行香不往別所

本山修路屬磐陀石者一自土地堂起至磐陀石止一
自柏子庵起至潮音洞止一自潮音洞起至道頭止
屬千步沙者自几寶嶺起至雪浪洞止屬茶山者自
龍樹庵起至菩薩頂及東溝西溝止屬東寮者自几
寶嶺左山腳起至東山門止并濟東荷花池屬西寮
者自土地堂起至西山門并濟西荷花池止兩寺常
住普濟則自正山門起至正趣亭止再同白華三元
隱秀三庵共修至短姑道頭止法雨寺前自智度橋
起至雪浪洞止後至蓮花洞止沿途靜室自蓮臺洞

修至梵音洞止
後山係寺之來脈坎輿家俱言不宜建蓋故常住特買
東房基地與太古堂相易今留內官生祠外其餘悉
栽竹木培蔭道場後人永不許違禁建造其寺後嶺
路亦不得仍前往來踏損龍脈一應行人俱從几寶
嶺下舊路行走犯者擯治以上規制
定約云長老門庭事事不能普利自潮公主山改講爲
禪一槪禁華大公無我和易近人恐日久法弛粗舉
要畧纂入志中俾後人式其風範永遵勿替云一曰
絕饋送舊例披剃及示寂除名俱饋銀禮謂之表茶

或有不平之鳴來煩排解者亦具禮物謂之注銷嗣
今立約披剃者秖遵具結控訴者秖將理論自愛愛
人功德不小一曰禁科派往者常住有役合山派坡
當事按臨合山送茶長至元旦小食合山辦治官府
事務及議輪管年合山斂費今後一應常住支持槩
不干涉合山寧澹泊以自甘不借名以肥身一曰杜
欺凌恃强凌弱矜智欺愚人情所不免也甚或愛則
加膝惡則墜淵和尚顧念法眷以道相尚除于禮犯
法名義不容者依淸規治之並不徇私損害良善一
曰省往來慶生弔死紛紛盤扭與俗無異今和尚

立法弔死止用香燭莫資喪家亦不回帛生辰槩不
致賀世相無常寄歸一視此爲達矣一曰光祖庭自
展復來甫十餘年長老已易數輩莊嚴三寶修整刹
寮者絕少潮公主席八年有廢具舉龍象鐘鼓耳目
煥然一新詳見建置雖檀波之[illegible]哉締造之功亦不可沒
也一曰嚴戒律長老住持時約束不嚴容椓買標多
雜雕槳近年以來肅然一洗慈雲慧日纖翳屛除廟
合山法眷繼序後賢永永遵守無忽一曰公福德檀
信遠來全爲菩薩道場起見今各靜守招同牙儈緣
入私囊甚者香燭亦公出私入掩人耳目無論獲罪

神天而卽售信誠心何由上達況常住拮据萬狀接
待十方莊嚴道場百不了一諸公自外如此其何以
安又香信齋僧意在公溥有襯無襯或饒或否俱當
引致常住豈可私自設齋巧者重襯叠飽樸者當面
錯過賜受皆虛福緣安在以後切莫仍蹈前轍陰有
天刑陽有人禍戒之愼之以上定約

法雨寺法產

自明萬曆三十五年賜額鎭海迄
本朝康熙二十八年及三十八年兩 賜帑金千兩重
建殿宇雖間有廢興遷變而產業基址無恙展復以

來新增故有釐朕可稽一應本寺及常住靜室所有

山地田園具臚於後

本山自前園至後光熙峯左梵音洞右雪浪嗣其中各

靜室有山場及祖塔原建置其中者仍屬本人管業

是常住者俱歸常住

千步沙邊東園約二十畝

雨瀑橋上首西園約十六畝

智度橋外南園約三十畝

大智塔前逸園約二十五畝內建別公退居

舟山田五百三十畝前朝置

朱家尖田一百三十四畝順治間墾

朱家尖山約二十畝塗田量計一千畝土名千丈巖未

墾

桃花山田七畝地三畝土名郭府基

桃花山茶薪山二十畝塗田一百畝土名胡孫潭未墾

定海山洞嶴田五十畝山二十畝

定海縣城南半路亭田七畝地十一畝

附常住靜室山場

寶花庵　琉璃庵　海澄庵　覺川庵　伴山庵

定慧庵　歡樂庵　太平庵　竹石居　功德林

俱周圍有山并地一片　又龍山文元師墓山一片

象中庵庵址一片

規制

一本寺前後左右樹木培蔭風水不論榮枯槪不許

斬伐〇一非關本寺住持不得于龍虎附近建造塔

幢〇一各靜室所有山場柴薪之用可以自取如伐

大樹亦必白明常住不得任意妄砍及盜賣等情〇

一開山祖塔木本所存每歲季冬則廿四春則淸明

正日上午集各房靜室拜埽若普同塔蘇公塔明公

塔隨例舉行下午則常住大衆拜埽舍利塔各房靜

室從便若屬中興子孫係鐵祖法派者隨班俱集〇

一觀音洞抑公塔二節即于禮祖次日住持領衆拜

埽所以報有功也〇一每歲元旦及長至聖節各房

靜室同詣常住隨班祝釐不得借故失儀〇一新造

靜室挂號必差執事僧同本地耆傳査驗烟爨確實

方登名冊籍勿使妄冒其表茶陋例永革〇一衙門

公務承値二應常住抵當槪不干與闔山夜派舊例

永除〇一天災流行祈晴祈雨俱向梵音洞請聖間

有往桃花者則相時舉行焉

定約

一曰嚴戒行斯山雖遠隔紅塵然防微杜漸聖人所謹苦守清規所當永遵習祖遺訓○一曰同甘苦施主信施無拘厚薄照分分給公務執役無論尊卑隨力負重○一曰渾親疎法脊有過必究十方有功必賞勿得徇私背理○一曰省是非口角致爭當鳴耆舊執事處分萬一事有難解者然後白之常住依理公斷若妄控公庭者則公逐過海勿使有玷僧規○一曰謹剃度名山衆廣潛奸隱惡俱難稽一經發覺干係非輕若非來歷清楚定不得妄與薙染毋度一人必具結存常住以備查考○一曰節糜費粗衣淡飯衲僧家風勿得著華彩美口腹輕浮奢侈敗壞僧體

香客到山凡屬北直山西陝西山東河南自揚子江以北者皆稱北客此惟前後兩寺均接前代已然展復來百務草創規制未定二十九年鎮府藍公憫兩寺殿工未成出示將南客與房頭靜室通融其間其北客立禁永仍舊例又前後寺接待香客亦有定規具載碑碣每船至立簿登記挨次循環凡北客到山兩人以下不在輪例三人以上不論多寡謂之一船依序輪接多寡前後不得簡擇取舍其或香客中有舊

交熟識拉化主來者則通情越例照數補償此雖係務亦經費之一端也故附諸法產之末

方物

物以方名必易地不良而後可禹貢爾雅貨殖食貨言之詳矣今則黍稌菽麥等於怪石錯松薝蔔菰蘆同於青芝赤箭豈不大可笑耶洛迦不生虎豹蛇不噬人傳爲大士之靈信已朕土斥山瘠植物罔稱飛動亦寡魚鱉相見而不可食鹿豕肆暴而莫能除皆無當於採茹養犻之資矣若夫娑羅優曇不死之樹頻迦鸚鵡難現之禽但可得言不敢竟誣於是鳥獸草木擇其一二雅馴者著於篇志方物第十四

木之屬

柏山中惟古柏最多遷廢來舊植凋殘惟柏無恙大者至兩抱餘皆一二百年物也

山茶一名海棠綠葉紅花自冬至春開放不絕秋時結子如李紅碧相間爛如安石榴極可愛山中此樹最多數千百本不止盛記云山茶樹高數丈丹葩滿枝望之如珊瑚林追實錄也大者至十餘圍云

梅山上亦少觀音洞有古梅二樹大十數圍青陰覆屋花時爛熳如雪及落霏霏鱗次厚積寸許如鋪茵褥香氣蒸鬱不散

羅漢松經歲長青山中亦多惟能壽庵兩樹至合抱爲最大

楸極少間有數十年者亦枯萎不堪或云畏海風故也

冬青別名凌冬青

槐有大而古者

娑羅 土桂 黃楊 沙樸 黃楮 楓 榆 柏

椿 楊

朱藤蔓葉紅花開時香氣馥郁附樹而生攀援千尺隨樹委曲或抱或離歷年久者大至數圍山中之嘉植也香林古木間往往有之

果之屬

栗 梅 桃 李 柑 橘 橙 枇杷

竹之屬

紫竹 淡竹 箭竹 筋竹 龍鬚竹 鳳尾竹 毛竹 桃絲竹 種類俱有朕極少亦不甚茂如他山也

花之屬

小白華如瑞香而白葉亦微似遍滿山中春月花開香散崖谷山之名由此

蓮花紅白皆千瓣盛時多有五色並頭者惟海印東西兩池爲最盛

石蒜根似蒜一莖數葩狀如龍爪而小紫紅色六七月
盛開如內山射豹狀
木犀 丹桂 間有之
水仙今甚少
木槿紫白二色單瓣
紫茉莉花如茉莉而紫不種自生或蔓延至里許
芙蓉 雞冠鳳仙之類不具載
藥之屬
天門冬 半夏 百合 沙參 天南星 何首烏
山梔 鳳藤 艾 蔓荊子 益母草

蔬之屬
菜 瓜 豆 蒼蔔 各種俱有
番薯如山藥而紫味甘如飴種自日本
筍 芋 俱不多
紫菜無莖紫葉生海巖上味甘美近山俱產採者棹小
舟往肰風浪時至嶴石害舟亦多險
石花菜亦生巖石間色近紫菜而葉碎小一名鳳尾一
名牛毛夏間煎液成膏食之解熱此二種眞洛迦之
產也
鳥之屬

鵜鶘 鷗玉 蒼鵝 淘河 俱海鳥
鷹 鷂 鷗 黃鸝 鴉 鵲 鳩 燕 雀 百舌
黃頭 白頭翁
獸之屬
鹿 麞 麂 野豬 松鼠
山中不產虎間有渡海至者不多時旋去一快事也
惟麞鹿野豕多害稻蔬山僧堵墻柵木種種守衛肰
守好生之戒不敢呼獵人驅殺也
魚之屬
石首最多其他各種俱有自眞歇禪師感去漁業至
今近山之海無捕取者間有客舟網至諭之亦他往

南海普陀山志卷之九終

南海普陀山志卷之十

詹事府詹事　錢塘高士奇
翰林院編修　慈谿姜宸英鑒定
翰林院纂修　鄞邑萬　言
國子生書局纂修慈谿裘　璉編輯
普濟寺住持　潮音通　旭
法雨寺住持　別庵性　統　校訂

事畧

志中自星野以迄藝文諸凡分門別類例已盡矣事畧何稱焉曰正爲門類所限則其中見遺者不少或細事而繫鉅或卮言而寄深或發明所未足或補載所未詳俾覽者耳目所到胸懷轉開從前惘惘旣覺爽然此事畧所不可無也木之奇在瘿雞之味在肋此惟具賞鑒者知之耳志事畧第十五

名山古刹歷代來未有不經勅建賜額者也然其中有始非勅建而後乃賜額者有勅建而即賜額者有勅建而未獲賜額者第勅建則其實賜額則其名也洛迦山初止寶陀一寺自梁迄今勅建賜額屢矣而普陀一名則定於前明萬歷其後乃有海潮寺即自萬歷朝賜額曰鎮海今之所稱皆仍明舊展復以來二寺長老住持皆自剪茅結宇漸圖興復至總戎黃公大來留意封疆皈心梵教乘間啟奏於
今皇帝之前然後得　賜帑金重建焉今之香火昌隆人緣輻輳者皆
聖天子鴻恩也余將入山修志有以寺額未定爲言者余旣思之特恩未易屢邀異額豈能頻及雖不賜名赫赫大府之藏煌煌天使之遣宇內臣民孰不仰瞻其爲勅建也何疑之有今拘泥一未賜之額而反拋荒已賜之金一稱歷代勅建一稱明勅賜可乎予定之曰勅賜重建某某禪寺勅者天使

賜者帑金以勅賜重建揚　本朝之實以普陀鎮海仍前代之名正復事理俱順名實兩安即不　賜額以俟將來何歉乎子曰名不正則言不順寺名亦志中一大關鍵也故於志成而詳敘其義如此　三十八年三月
聖輦南巡兩寺住持迎　駕至杭州獲賜　召見住持遂敢奏請額　上賜前寺爲普濟禪寺後寺爲法雨禪寺且頒　帑金千兩以完兩寺未竟之工豈非異數足慰兩寺和尚之素願哉良由大士默相所致矣志成而未鐫凡今人文中語涉普陀鎮海兩舊名者

悉改今名以正之云

名山輿廢固有定數第補陀孤懸海外遷徙不時故雖承平日久非奉　一人恩復則有力無可爲者二十八年値　翠華南幸由杭回　鑾將抵禾中　上御獨木龍頭小艇屬眺景物忽見一老嫗操舴艋白髮高髻當額簪紅花一朶掠水横過　上曰爾何船嫗應漁船　上問曰有魚乎答曰有言訖而去不知所往凌晨　上憫古刹久廢發　帑金千兩命修建山寺蓋大士現身變化不可思議道場之復本由　聖澤汪濊無遠不浹而菩薩之靈風實非無因定鎮總

戎黄公親見其事而志之遂采之以著於篇

自古信佛之君大要爲福田利益及長生起見耳故其一時之臣得排斥而切諫之如我

皇上聰明睿知天縱多能萬幾之暇博覽載籍而又以其餘旁及内典諸藏無不精徹貫通以故於務民義敬鬼神之中多加意於宇内名山勝地南海洛伽其一也二十八年賜金重建兩寺已爲異數今己卯恭春因　巡河南幸駐蹕杭州兩寺住持迎　駕謝恩而别公統禪師古公忠禪師均沐　殊恩覽其奏對一錄言無不罄情無不達雖山

聖人日月之明無所不照雨露之澤無所不濡所致要亦别公學問充裕條對詳明故能霽　天顔而披曲悰如是予觀其獻詩作字及請額進書諸條千古奇衆邀於一旦豈惟遊方之外者慶幸謳歌抑亦使草莽腐儒感歎欷欣噫人特自患無才耳苟有　聖明若此富懷抱而悲淪落者乎憶孟浩然見元宗于王維私署遺事爲之慨然（詳見奏對錄不具載）

普陀舊有十二景其名皆牽强鄙俚不雅不眞予修志之際登臨探討擇其最勝且切者表而出焉一曰佛選名山一曰短姑聖蹟一曰兩洞潮聲一曰千步金

沙一曰華（花同）頂雲濤一曰梅岑仙井一曰朝陽（洞名）湧日一曰磐陀夕照一曰法華靈洞一曰光熙雪霽一曰寶塔聞鐘一曰蓮池夜月覽眺諸賢自具眞賞百唱千和庶幾山靈不笑遊人岑寂耳

本山兩寺及各靜室僧衆約三千人外此惟春間香客冬臘戒徒兩時來人爲至多一頭食米至二十四石至于香船之外歲時各島貢艐買賣亦絡繹不絶其最繁華之候無如三春以大士誕辰故也予故于十二景外更廣四景一曰貢艘浮雲一曰香船蔽日一曰塵寶環春一曰戒徒擁雪庶幾

國家太平之象禪門宗風之盛因是以附見云

元魏茲盛熙明有洛迦山上中下考三篇又著品四篇一曰道在功德二曰感應祥瑞三曰洞宇封域四曰興建沿革乎以其文不雅馴且非志體故不全載而節取其文或入形勝或入建置或入靈異或入頒賜或入法產所遺者止雜引竺經梵呪等辭耳恐覽者不察以爲全沬其文不知作句妙詞固無遺棄即諸言怪事捉資聞見者亦不妄芟也拈出與識者共之

志中藝文蒐羅固寡其文亦罕有工者記序所稱山川靈異百手雷同讚頌碑銘無不失體去之則時代姓

名挂一漏萬存之則陳言遺事數見不鮮他如淵穎名萊之賦伏獅疥駝赤水之文塡如點鬼良可慨矣不忍槩芟聊爲節錄實非唐突先賢識者自能鑒之

酈道元水經注盛弘之荊州記爲古今志山水書第一手筆非惟文章之妙良由足經目睹故能言之親切若斯也余至山中一泉一石必經閱歷始敢下筆夾無很信傳聞遽登翰墨者其間亦有數處淪于荒烟蔓草無蹤可徵去之亦若不忍姑仍舊志以俟後之君子考定焉耳

古人遊山者多喜題石大半工書者爲多子瞻子厚千古流爲佳話此山普陀題壁者無數俗者泛者庸者潦草不堪者予皆不寓目留心其語不近俗書法可觀者皆類而存之語之佳者以中國有聖人爲最而天設閒關次之雲扶又次之書之工者趙承旨之瀛洲界石爲最而董宗伯之入三摩地坍焉龍泉之小白華山次之其他海天佛國中流砥柱梅鼎金沙第一佛國三天法界海天春曉鷲嶺慈雲山海大觀金蓮與圓通境洗心天柱會仙皆附列左方餘不盡載

三十八年三月

今上於杭州行在所 御書大額賜兩寺外另有潮音

洞梵音洞二額揮翰精妙煥賁山川舊墨新毫一時俱拜下風矣千古瞻仰之士自能贊服非草莽臣之阿頌也

名山道場多矣幽遠清淨無如茲土爲最數十里中無居民夾雜則色空窺遠葷酗不聞呼啼詬誶之聲塵諠都絕一也雞豚鵝鴨槩不畜養客艘漁舟禁不入海則殺機不作腥羶永除二也香客到處乞丐必多聾瞽殘疾面目可憎哀號可厭此輩聞昔年間有來者亦汛官沈君所禁獨此諸惡屏捐不特遠過靈隱天竺幷勝二峩五臺九華多矣三也幸居此山者不可不知

山中概不畜牧惟養牛孳生小犢以備耕種礱米之需
外此惟放生羊豕雞三者而已雞至十年高大如
鶴文彩陸離羊則肥皙可愛法雨寺有一羊甚馴能
通人意呼羊道人聞聲隨至與之菜蔬及果糜則屈
前一足俯首銜之命其今跪則雙足俱屈起受所與
食焉亦罕見事也予謂羊能跪乳其性固靈知覺所
在自能擴充無怪也嗚呼可以人而不如物乎
康熙乙巳黃毛之役以閩海鄭氏據其巢窟僞衆遂浮
海劫掠素艷普陀富饒於五月十二日突揚二艘抵
山帆舶異製僧共訝之既而數十人登岸鬚髮皆紅

黃色蒙茸披覆其前用兩梳分髮從額摘向肩上卽
用梳押之不去眼俱直視不能左右顧腰背各縛短
礮十餘用火石觸之隨手輒放取人畜百發百中斧
甚利口上有釘其他弓矢器械甚多初至向僧索菜
與之蹵蹴揮之問欲何需則每手豎一食指分頂旁
如角狀口復贊賀作聲蓋云牛也僧不敢忤以手指
坡麓閒放牛令自取彼卽用背上礮斃牛數頭舁入
舟去次日佯言欲作好事誘山僧數十人入舟拘縶
以索金寶不可得遂統衆入寺毀像剖其中靈寶及
寺僧所蓄歷代頒賜金佛銀鉢玉環瑪瑙珊瑚如意

錦繡旛幢帷褥之類已復斫廚出御賜藏經褫其函
袱裂經纏腰股以禦霧露荆棘至船則碎而投之于
海飽掠而去于是僧藏盡傾而寶地殘燬不可言矣
山中靜室及法雨寺皆然無一免者八月復來掠牛
畜去比三次至僧衆斬木揭竿備與相鬭遂不登岸
噫大士道場善信徧寰區尊崇極帝后鼎革滄桑笙
鏞安堵而島賊倮蠻百十餘人蹂躪殘滅慘毒至此
豈非厄運之逢無可如何哉○按是變之興雖由刼
數然列朝供奉本山富庶之名聳于遐聽加以禪律
不嚴宗風久歇于是善信欽崇心共少弛蓋亦人定

不勝使然余在山中每向主者言之殿宇幽潔取其
足以供佛廚寮寬廣取其足以畜衆器物堅緻取其
足以應用至于佛相尤不可嵌綴珠寶金銀其他供
養莊嚴之具皆不必過爲華美蓋泰極而否盈過而
昃必然之理也願居山者慎之
崇禎朝有內宮蘇若霖懲忠賢之敗挾資來山載鏤金
銅佛一尊至道頭未知適從向大士前卜筊法雨吉
遂送入後寺今奉圓通殿內又施已資千餘莊嚴淨
土甲申闖變出山年餘再來竟隱山中至沒僧德之
爲之建塔歲時設供予謂張王黨馮皆以奉差附名

佛域若霖見幾避禍審于擇術又善用其財五人者至今俎豆兩寺若伽藍然視王振忠賢一輩不啻天淵善惡之報良由自作信矣

山中翠微庵有一老僧清機者松江人年九十八歲清癯古秀躍躍善步明天啟間即居此山與之言遺事娓娓不倦惜重聽耳其徒亦七十餘矣同月又爲予言此庵多出壽僧昔其師祖活至百有餘歲云

設險之守已在舟山洛迦從無防汛 本朝康熙二十八年遣使齋金千兩盚造梵宇鎮臣以 內帑所關特遣把總官一員率兵看護自是貢艘商帆絡繹不

絕雖清晏無虞綢繆未雨遂不撤回十餘年矣司官沈譚艮錫寧之鎮海人建剎時規畫驅馳沈力居多鎮府愛其敏練老成亦不更調于是挂弓天山繡佛鈴閣一花一石緩帶登臨予謂昔有仙尉今有福將亦千古一對佳話也

海舟往來俟潮諦風一遇月黑天昏四圍無際迷于向往且近山多礁趣避爲難沈至于道頭特設一燈然燭達旦舟中長年數十里外輒見之無論行泊加額喜曰見佛燈也抵洛迦道頭矣余謂世人各者尚愛餘明君升斗倖乃不惜捐以濟人在位者率能如此

民豈有迷行病涉之患哉

立言固儒者之事然較諸立德立功邈乎遠矣況立言分量有各各不同自莊子左氏屈騷遷史而下以及歷代大家始可謂之立言也其他雕蟲苕鳥啾唧之響亦自命著書謬矣前見一二修志家抱負不高識見更小不公不慎鄙語方言穢雜滿紙不知其屬筆時已是覆瓿不堪而猶妄意垂世行遠將自己詩文全寘其中闕之增厭正所謂紙費梨灾者也夫文以載道志乃公物即使能佳多亦可議何況釘鉸之詩軋札之文哉余學疎才陋亦乏爲之旨知不足表揚

名山于是不作序言固非避拙亦非逃名深懲淺夫之弊也間有題詠畧存一二以志嚮往名山之意嗚呼著書苟得如古人越絕書叅同契辭名而名卒歸之奈何其詡詡然乎

茲山之志前輩裘西濵余友萬管村來遊時雅慕泉石之奇皆欲爲之及裘得館選翺翔渠祿萬又壯遊南越元戎藍公不以余固陋謬寀兩寺之請自思才學遠不逮兩公將無普門出世不入反嫌大貴者過喧而偏屬諸草野寒瘦之夫耶抑名山無緣不宜得柳州坡老寫其面目抉其性靈耶然細心綴輯亦有微

長姑爲草創以俟兩公同月潤色成書可也
著書徑出一手自是難事予𨚫性頗勤而又極躁褻在
洞庭書局及定海縣署往往丙夜秉燭纂編到山亦
然適鄮溪李子星次因事入山兩寺敦請共事李子
故人予名文斗勤學工文早蜚聲黌舍予既獲與商
確可否而又晨夕相慰寂寥非惟兩寺之幸亦予之
幸也序諸簡末庶不忘校錄之勤云
遐徙來山中舊宿絕少即有一二存者皆先時閉戶
耕誦不涉外務之人以是山川名號及歷朝往蹟俱
惘惘不知惟珂月上人幼齡落髮旃檀性頗敏贍多

聞强記余至凡登臨遊覽皆其指導舊事遺聞皆其
傳述余擇其有徵可信者存焉後寺則有拙堂上人
夙勤佐登臨料理志務功亦不可沒也故均附于右

南海普陀山志卷之十終

南海普陀山志卷之十一

詹事府詹事 錢塘高士奇
翰林院編修 慈谿姜宸英 鑒定
翰林院纂修 鄞邑萬言
國子生書局纂修慈谿裘璉 編輯
普濟寺住持 潮音通旭
法雨寺住持 別庵性統 校訂

藝文

志之有藝文也其言詳其事備其所及者廣而所託
者遠將使一山而有天下之觀一日而有天下之業

者于是乎在方子眞之隱居是山豈無登臨嘯咏而
世遠言湮風流歇絕襯之猶羲皇以上不止立定哀
而遡唐虞矣自梁開刱精藍以來至于宋元而大昌
其時天子有詔公卿有文名人碩士有詠而兵燹頻
罹播遷不一存者寥寥甚矣言藝文于是士亦第可
付之海月山雲浮幻明滅而已然自元以降閒有存
者故明之世雖漸多篇然士大夫序記之文類多率
然酬應之作求所爲王中之頭陀寺碑蘇軾之大悲
閣記什無一二也逮我
國朝士宇敷章波濤澄晏雖興復未久而登臨投贈頌

大士之聲靈揚遠公之微妙以及登高能賦遇物知名者彬彬郁郁皆可從一勺而知全鼎嗚呼何其盛也豈非蕩蕩之堯煥乎有文同之光華糺縵雲漢昭回靡所不被也哉今得文若干詩若干覽者于是可以論世觀時考其盛衰理亂之故不獨焦山瘞鶴之銘曹娥黃絹之碑僅資博雅而已他若前朝宸翰雖位與時移必以此始開士偈頌雖體殊風雅必以此終焉志藝文第十六

賜藏經勅　明神宗

皇帝勅諭普陀山寶陀禪寺住持及僧衆人等朕惟

佛氏之教具在經典用以化導善類覺悟羣迷于護國佑民不爲無助茲者聖母慈聖宣文明肅皇太后命工刊印續入藏經四十一函并舊刻藏經六百三十七函通行頒布本寺爾等務須莊嚴持誦尊奉珍藏不許諸色人等故行褻玩致有遺失損壞特賜護持以垂永久欽哉故諭大明萬曆十四年三月日

此勅法雨在二十七年頒行文同故不另載其文也是時一尚爲寶陀一尚爲海潮云

再賜藏經勅　同前

勅諭南海普陀山普陀寺住持及僧衆人等朕發誠心印造佛大藏經頒施在京及天下名山寺院供奉經首護勅已諭其由爾住持及僧衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安渺躬康泰宮壼肅清懺已往愆尤祈無疆壽祉民安國泰天下太平俾四海八方同歸仁慈善教朕成恭已無爲之治道焉今特差內漢經廠掌壇御馬監太監趙永齎請前去彼處安供各宜仰體朕悉欽哉故諭大明萬曆二十七年二月初十日

三賜全藏經勅　同前

皇帝勅諭南海普陀山普陀寺住持及僧衆人等朕

惟自古帝王以儒道治天下而儒術之外復有釋教相翼並行朕以冲昧嗣承大統迄今廿有七禩天下和平臣民安業仰思天眷祖德洪庇良繇大公同善之因况國初建置僧錄司職掌厥事恭仁慈清淨其功德不殊神道設教于化誘爲易祖宗睿謨意深遠矣佛氏藏經舊刻六百三十七函我聖母慈聖宣文明肅皇太后續刻四十一函朕既恭序其端而又因通行印施序其前後勅諭護持所以錫孝類流慈恩也茲者朕嘉善道之可依念傳布之未廣爰命所司印造全藏六百七十八函施捨在京及天下名山寺

院永垂不朽庶表朕敬天法祖之意弘仁普濟之誠使海宇共享無爲之福先民有言一念思善和風慶雲一念不善灾星厲氣夫善念以有感而興無感而懈是以皇極敷言不厭諄懇聖帝所貴與人同古今相傳其揆一也且善在一人萃一家和氣若億兆斅善豈不四海太和此經頒布之處本寺僧衆人等其務齋心禮誦敬奉珍藏不許褻玩致有毀壞特賜護勅以垂永久欽哉故諭大明萬曆二十七年二月日

再賜藏經勅　同前

勅諭浙江南海普陀山鎭海禪寺住持及僧衆人等朕發誠心印造佛大藏經頒施在京及天下名山寺院供奉經首護勅已諭其由爾住持及僧衆人等務要虔潔供安朝夕禮誦保安渺躬康泰宮壼肅清懺已往愆尤祈無疆壽福民安國泰天下太平俾四海八方同歸仁慈善教朕成恭已無爲之治道焉今特差漢經廠閣黎御馬監太監党禮齎請前去彼處供安各宜仰體知悉欽哉故諭大明萬曆三十九年九月日

此勅法雨寺在三十九年頒行此時已賜額鎭海其文與普陀寺二十七年二月初十之勅微有不同故另載且以年月爲序故列于後云

御製聖母印施佛藏經序　同前

朕聞儒術之外釋氏有作以虛無爲宗旨以濟度爲妙用其眞詮密微其法派閎演貞觀而後代譯歲增兼總羣言包褁八極貝葉有所不盡龍藏有所難窮惟茲藏經繕始于永樂庚子梓成于正統庚申由大乘般若以下計六百三十七函我聖母慈聖宣文明肅皇太后又益以華嚴玄談以下四十一函而釋典大備夫一心生萬法萬法歸一心諸佛心印人人具足勸善覺迷諸苦解脫一覺一善皆資勝因是以聳其風者億兆爲之翕習慕其教者賢愚靡不歸依則知刑賞所不及善法牖之蕃生成之表別有陶冶矣先師素王亦云聖人神道以設教善世而博化諦觀象教詎不信朕恭惟聖母濬發弘願普濟羣倫遂托忠誠誘善勤侍傳宣廣修衆因乃印神經布施淨土兼立梵宇齋施僧倫成修寶塔立豎于虛空繪塑金容散捨于大地濟貧拔苦召赦孤幽無善不作無德不備證三身于此世今生明四智于六通心地浉恵雲與普賢瓶瀉大乘玄澤甘露霝灑于三乘徧覆慈

雲法雨滋培于百億無徵無鉅咸受益而蒙榮有性有生盡餐飫而飲惠俾福利之田與人同樂人壽之域舉世咸登如是功德一切善言之贊歎一切善氣之導凝我聖母延齡如天永永我國家保泰降福穰穰矣於乎盛哉大覺之教宜其超九流而處尊偕三五以傳遠也

御製新刊續入藏經序　同前

續入藏經四十一函起華嚴玄談會玄記至第一希有大功德經計四百一十卷此我聖母慈聖宣文明肅皇太后所命刻也朕惟釋教東流經典遞譯函卷繁富極矣我聖母躬體聖善坐撫昇平密契心乘力修聖果因復假筏迷津施航覺海續增茲典聿廣義宗德意盛甚載維經世出世厥用匪殊朕其立教以明心見性爲宗以慈悲喜捨爲用以嗔愛婬殺爲戒以戒定禪寂爲門大都使人破塵妄之迷以印妙圓之體惕罪報之由以修慈善之根悟未來之因以滅現在之業此其覺人濟物勝殘去殺之功于吾聖治不爲無助故經謂莊嚴施捨周于沙界不若一經一偈流布之功朕則聖母慈命眞可謂續慧燈于昏衢普慈雲于陰界延佑宗社種福人天不可思議者矣若乃梁魏隋唐之主傾國貲以崇像飾游惰民以奉緇流殊異釋氏本旨朕所不取亦非我聖母流布是經之意是爲序大明萬曆十四年三月日

御製重建普陀寺碑　同前

朕御寓三十有四載嘉與海內臣民咸用康乂一切嶽瀆諸事不疏不數用以寧吾民而徵信于神惟是聖母慈聖宣文明肅貞壽端獻恭熹皇太后含絕懿之眞性秉慧覺之上資諸所焚修祝釐爲國保民者朕一一欽承無所愛惜先是南海普陀寺毀于祝融我聖母惻朕發念欲緣故址而鼎新焉朕仰承慈諭無驅民無煩將作無費水衡金錢恭默示以愛護蒼生綿延國脈至意朕益用祗承首捐內帑其自朕躬而下悉輸誠發願以次助施遣官督建迄今落成而聖母喜可知也因題額名大明敕建護國永壽普陀禪寺寺在洛迦山頂大海波心是觀音大士說法道場顯靈應處也大士圓通三昧普照十方三十二應身隨處變現十四種功德不可思維朕無所庸其贊歎第自白馬開緣赤烏建刹雨花靈鷲在在有之而海上最著蓋其慈悲大旨普度法門不可以意智得不可以聲色求遠而彌尊近而難即離此苦海便登彼

岸揞照最爲眞切其密證了義則有望洋已耳夫惟修之默默應之昭昭提福在宮中靈感在海外有若響答朕者卽今聖母燕喜天錫難老朕荷玆百祿延及孫子以至萬邦黎庶海寓晏朕艮由聖力護持神功默佑非偶爾也嗟乎莊嚴妙相今古皈依功成而不擾教尊而不資則今日盛事與前代𤱶民佞佛者大有間矣工起于萬曆三十年七月二十七日迄于萬曆三十五年三月十五日是用勒石鑄詞使羣臣百姓咸知朕奉揚聖母德意且以昭示傳諸不朽云

銘曰茫茫萬有懲愛同纏業風振海識浪滔天惟此

苦海千古渺瀰彼岸寥廓覓度其誰如來法身累刧修行妙通圓明反照見性慈悲廣大功力無邊破昏揭暗慧炬高懸音聲𧈧億遙入我觀由聞起見尋根窮端所見非目所聞非耳雖有見聞詎有我彼恒河世界悉歸掌輪隨願畀福慳溺極津如汲海水鐏盎具足滄溟不虧人飲滿欲如月印川萬壑皆圓淸光不滅皎皎中天洛迦浮空瀛波旋繞梵宮蔚起翹望雲表大士耀靈遐邇傾説貴賤聖凡拜禮恐後猗我聖母心契大慈願言錫祚以保羣黎予承慈訓敢我覺慧如天好生事兼二帝祓培國脈瓜瓞綿延與天同久億萬斯年大明萬曆三十五年四月二十一日

欽差督工內漢經廠掌修祝釐御用監太監張隨奉

旨謹立

凡御製不拘禮格一槪入前計七篇

磐陀石觀日賦 節錄

元 吳萊

粵東游于海徼兮得偉觀于賜阿登磐陀之疊石兮路畏疊而巍峩天雞號而夜半兮曒欲出于重波㤝玄幕之垂黑兮惜火輪之盪摩紬氤氳之有御兮扶木蝉其將華渺暘谷之不可以里兮扃高舂其幾何嗟世寰之安在兮尚昧冥而未旦覩帝車之斜迤兮

耿星宿于霄漢漸島嶼之奇鮮兮益森茫而瀰漫恐閶闔之猶爾夢夢兮類蟄蟲之惛亂明乾極之牽掣兮儼機軸之翕張固陰泉之歛炯兮煥㸌燧之奮颺乃飛騰于寥廓兮竟瞑眩于混茫繄高抗乎氛曀兮儻敞明之獨爍欵遠麾之廣嬪兮遽羣動之盡變川后潛精而竄藏兮海童靚燿以犇熂鮫鼉揚鬣以悠漾兮鴻鵠刷毛而陵澊𧋍聊聊之蹲臺兮瞪鯨山而晝㬥間羅浮之嗍井兮混蜃穴而夜燔迓兮娥之杖策兮懼追逐而莫違怒魯陽之揮戈兮怪盤礴之弗吾規䨲也惟圭臬之可測兮奈隙駒之焉託偉小兒

之辯知兮雖睿哲而非宜何覩曉之不足兮重徙倚以盤桓光已通于一躍兮彰奚候于三竿遡層濱之畢露兮屹東霍之巖巒念列仙之獨往兮抗奚門于波瀾劃孤嘯而陟降兮撤蒙蔀以欣歎顧秦越之邈不相及兮又焉論夫遠近乎長安

補陀志序

武陵 龍德孚 寧波府同知

補陀震旦一大道場也應感肸蠁靈蹟奇聲著于歷代明州故稱文獻地馳藝苑之名修迦羅之教者不乏奈何今始志志而又屬帥臣也君了曰是可以卜世矣海上島嶼星布綦列引睇三韓日本近在眉睫

國初湯信國請徙而部之內地獨補陀不在徙中蓋邀靈貺也世廟時東夷擾我海壖所過殘破補陀遂燹于兵居無何汪直俘而海波復寧說者歸之靈貺焉維時萬曆丙戌七月七日瑞蓮產慈寧宮抽英吐翹絕殊凡種九日瑞蓮再產宮中重臺結蕊又殊前種主上大加賞異勅中使出睎輔臣圖而詠之唯是聖母勅中使二十航蓮華部主法像及續鈌藏經四十一函並舊鈌藏經六百三十七函直詣莊嚴妙海鎮壓普門答靈貺而結勝果也主上孝思錫類綸綍弘宣普信皈依奔走蒸雲合而坌湧焉大德滲漉盛治郅隆靈貺邸赫固與盛于今日而帥臣因得優游容與從事鉛槧揚推今古有散帙綴帶之風焉且知崇三寶振禪悅篤皇家之祚培人天之因穆哉侯君羊叔子曹武惠其流亞耶洛陽興廢卜世盛衰不佞乎亦于今日補陀之志卜之世乎亦臣子祝釐之一念也萬曆己丑午月望日

纂修普陀山志序

鄞邑 屠隆 禮部主事

震旦國中三大道場西峩眉以普賢北五臺以文殊而我東海普陀以觀世音西北距佛國不遠道法漸摩近而且易東海僻在窮陬聲迹荒遐衆生沉淪薰

染如來重慈之茲觀世音之開化補陀津梁娑竭良有以也峩眉五臺深嶠雄拔秀甲神州而補陀獨立大瀛海中孤絕處尤爲奇特善信航海朝謁大士肩騈趾錯無論中華即天竺梵僧亦往往單瓢隻履間關而至殆無虛日而吾鄉士大夫顧反畏風波罕登涉者海上文人恒標勝靈區託其五嶽記之竹素而補陀一志獨闕焉乃使大教壅閼外道窺區則何貴操觚綴文者哉開府侯大將軍乃謀之兵使者劉公郡大夫龍公纂修補陀志爰尊今上奉聖母命頒賜藏經制勑及御製序文冠諸簡端而圖繪山海巖洞

殿宇形勝次第裒集古今名賢制作彙爲一書復屬道民刪定乃爲稍削舊詩之俚謬增入時賢之合作者若干篇復以道民所自爲記頌韻語附焉三君子之闡揚教典開廸愚蒙厥功不細詎維山靈海若欣豫亦如來之所印可也萬曆己丑春發光居士屠隆譔

又序

皖城 劉尚志 憲副

流沙以西有崑崙縣圃之衆以東有蓬萊三山大都爲仙靈託跡以青兕斑麟瑞草神芝勝獨東海補陀稱道場昔襄城鼎湖迹肇軒后包山洞庭秘發龍威

柱下老史宣尼賛以猶龍淸虛冲舉之學實自此昌明焉維時固不聞有能仁氏之教也有之亦迦毘身毒彼國自爲奉行爾西京之東漸流震旦其道以超脫爲貴以空寂爲宗而獨露靈明謂之見性吾儒者固嘗昌言排之而高明特達之士往往褰裳染指焉則何故士方苦世法跼蹐而一聞擺落之言即鬱焉如縛者之得釋士方苦世涂炎熱而一領淸淨之旨即灑焉如喝夫之飲冰蓋佛惟以擺落爲宗士之近擺落者易入也佛惟以淸淨爲行士之近淸淨者易入也非惟無妨于儒亦足助儒教之所不及此我皇上握符御世闡教明道之意也大哉王言刑賞所及權衡制之刑賞所不及善法牖之生成之表別有陶冶矣補陀洛伽乃觀世音大士道場山孤懸大瀛海中空濶迥絕秀甲神州一蹟擧其上輒有馮虛御風超越塵壒之想不佞猥叨職事仰宣皇上淸淨奉道開化德意而下以牖俗淳風者守臣責也若夫儒佛之理之精者不佞惡能知則敬以俟當世之大叅同君子焉

重修普陀志序 節畧

鄞邑 周應賓 吏部侍郎

普陀僻在一隅四大之一也天傾西北聖主御焉地

絕東南古佛出焉神道設教聖人不廢是舉也其鏹發諸內帑其工督諸內遣壇宇輪奐規制昌明是竺乾一大際會也志凡五卷爲類十有七彙撮于諸文學之手而不佞裁焉前志重在山要以顯佛靈今志重在寺要以尊君貺是是編之大指也敬表而序之

萬曆丁未四月望日

重鋟補陀志序 節畧

鎮海 邵輔忠 尚書

補陀爲祝延名山峴懸海上去邑三百而遙外控諸蠻貢舶孔道也肰而代有隆替則時地封會偶逢非大士慈靈代有覺逝也今上道揆在宥皇極建中乃

賓孝治奉兩宮慈旨遣中使頒經披繡祝延萬年故南
海宇屢豐兵革不作于茲三紀祝國庇民應若蓍蔡
豈非大士助流宣化之微歟志補陀者亦當知遵揚
美意之旨矣故曰事不概物則君不取焉言不微中
則臣不獻焉苟其持之有故言之成理君子嘗樂道
之因寺僧性能之請謹拜手而序其端

甬東山水古蹟記 節錄　元 吳　萊

東到梅岑山梅子眞煉藥處梵書稱普陀洛迦山也
俗言小白花山自山東行西折爲潮音洞洞瞰海外
巉中裂大石壁紫黑旁駢而兩岐亂石如斷圭積伏

蟠結怒潮聳擊晝夜作魚龍嘯吼聲又西則爲善財
洞峭石嚙足泉流滲滴懸綆不斷前入海數百步有
礁土人云曾有老僧秉燭行洞穴且半里山石合一
竅有光大如盤盂側首睨之寬引潔白非水非土遠
不辨涯際又自山北轉得磐陀石山巖怪嵒高疊石
如峌東望窅窅想像高麗日本如在雲霧莽蒼中日
初出大如車輪薄雲掩蔽空水弄彩恍若鋪金僧伽
黎衣或見或滅

寶陀寺記　元 劉　賡 翰林學士

國家自世祖奄有四海凡名山大川仙釋所託以神
其教者畢乘輿迎鉅剎珠庭天降地湧[illegible]于以揚前
人之休光衍萬世之慶澤浙東慶元之昌國有山名
補怛洛伽者奇巒複嶂幽洞靈巖錯立層出奔波駭
浪之中潮汐吞吐烟霞變幻虬龍黿鼉蜿蜒呵護華
嚴經所謂善財二十八參觀音菩薩與諸大菩薩圍
繞說法卽其地也寺曰寶陀創始于宋元豐間爾時
靈蹟率隨緣影嚮示現香花與五臺峨眉道場實類
而旱潦風濤之禱響答爲尤捷其在東南故是佛法
一大海會亾論遐邇卑尊靡不皈瞻皇后福德日盛
崇尚至教大德二年春特命中御府臣李英驛降御

香使還再命修繕像設明年春宿衛臣孛羅等再馳
祝香出中金百兩飭浙江行中書省遣寮吏同涖其
役又明年春更命宿衛臣魏也先太出馳香飯僧周
閱具典竣事寺之長僧如智奉玉琢瑞相表上內庭
以便瞻禮具歸美報今年春仍命太出偕李鐵木兒
不花魏也先持五綵旛旌莊嚴法筵又出內寶幣二
千緡卽其寺治演法之堂暨廬舍之圮腐幾剝者又
飭行中書省捐土田之在官者二十頃畀之益其徒
食俾每歲以建寅午戌月諷誦祈禱又下璽書復其
凡隸寶陀者非寶陀者毋得怙冒如智亦因得被袈

裟內庭傳瑞流恩曾無虛歲至是命翰林臣作文貞
石以垂永久臣謹銓次如右切謂象教之來中土雖
顯晦靡常其所積驗亦不專係夫崇奉敬怠聖天子
以寬簡治民而賢王復以慈祥佐理與往聖覺皇同
符共貫是宜圓精薦釐方祈效祉至若金湯迦維亦
曰我國家之常事其所以迓續延洪之道自有大本
大原在也是爲序

補陀山碑記　明　魯　王

神州之內有三大山爲震旦佛國曰峩眉曰五臺曰
洛伽而洛伽獨在東南鉅海中爲觀音大士現眞之

地鴻波怒濤萬里極目寰中自垂髫黃髮赤鬚白足
罔不擔蹻聚糧梯危絕徼奔走香火者而大士靈眞
玄鑒隨誠淺深以應之蓮花寶蓋玉節珠幢時時見
雲濤中或洞壑巖岫怳惚出沒靈異萬狀以故見者
傳聞者感至者締茉來者齒足欲一覩大士聖秘拯
萬刦之迷途闢無方之朗照歲丙戌仁聖皇太后慈
聖皇太后拱念靈庥賜經一藏遣中人齎送海上而
皇上復爲文明著聖母至意碑勒在寺余不敏益督
慕之乃無由一望洋而禮而歲輒致米飯大衆近復
鑄赤金像二座重三十石送新殿傚祝嘏夫觀音之
力鴻鉅周浹大極須彌小入纖芥顧余何人敢以一
念邀惠大雄力哉惟聖母厚德載物皇上玄祐彌天
大士實陰騭之禔福海內余譬飲河知滿戴天思報
天何言哉寺僧眞表有戒行其詣京恭謝亦過余余
甚器之夫天下事大不偶明州故三佛地而補陀復
賜經顯于天下光于萬世余與表何幸躬逢遂畧記
其事以告後來萬曆十五年丁亥十月孟冬立石

重修寶陀禪寺記　鄞邑　汪　鏜　禮部尚書

明郡當溟渤之會其東屬邑曰定海補陀山在定海
外二百餘里遠望之滄茫杳靄隱見明滅佛書稱補

怛洛迦山海岸孤絕處是也或云梅岑山即子眞煉
藥處海天孤濶洞府幽深波濤際空茫無畔岸烟霧
晝冥四景若一倒影凌虛排雲御風誠上聖之窟宅
宇內之奇觀也自梁日本僧慧鍔剏建梵宇憑依佛
乘宋元豐間賜寶陀寺額歷代因之崇尚不廢至我
國家益加尊禮於戲盛矣維我觀音大士通明圓覺
神應變化利生開迷不可殫述故能使百千萬億人
無貴賤賢愚傾心歸向每于春月即洞中叅禮求現
而王侯妃嬪貴戚貂璫薦金寶以致誠懺悔愆以祈
宥使者冠蓋相屬于道朕乘筏渡海觸犯風濤覔無

濡足之患則證應從可識矣嘗聞故老說補陀佛屢著靈異往往現金色身照耀天日青蓮擁瑞天樂發音百靈秘怪恍惚呈露噫亦異矣嘉靖癸丑島夷犯順據爲巢穴軒搆摧圮緇錫解散國朝勅賜碑文俱斷裂仆海中所僅存者獨聖壽寺琉璃無梁等殿而梵音虛宋鼎篆塵蕪者垂數年肰教不終否有五臺龍樹寺僧眞松北遊來京師聞其事于禮部時宮保大學士餐齋嚴公爲大宗伯亟下其議于郡縣俾給劄住持崇奉香火而演律儀以資景福靈山勝會一旦光復自非我公其能洽和幽明興舉廢墜如是哉

維時我郡侯太恒吳公總戎草堂劉公相與協贊規畫次第修舉一號令之餘而改觀易聽矣適御馬監太監松庵馬公景慕名山乃範金成佛繡綵結旛不惜重貲歸誠于佛一時幡幢增重叢林豈非事有待而化有緣耶大士闡玆靈異普濟羣生其俾我四方息警雨暘時若災厲不興物生蕃阜環海內外祗憝崇奢佑我邦家用臻康乂則百千萬年永賴洪庥酬德報恩寧有紀極鐘生長海濱習聞靈蹟且身享康寧濫竽祿位母氏年踰大耋健飯無恙藉此福德敢忽厥自故因眞松之請不諱鄙陋爲文以紀其事

補陀洛伽山記　　　屠隆見前

東海補陀洛伽山者釋言海岸孤絕處又言東大洋海西紫竹旃林華嚴言善財第二十八叅觀自在菩薩圍繞說法蓋震旦來域中第一道場也之眾三神十州諸島安期羨門飛仙羽人咸在而初地遠標則自唐大中間梵僧來爇指感現始山周圍百里四際無岸孤懸海中礙土封塵邈焉隔絕遠近諸山大者如拳小者如粟三韓日本諸島青螺一抹杳靄烟際乍有乍無微風不動天鏡涵空澄碧萬里驚飈下擁洪濤上舂銀山雪屋歘蕩天地扶桑日出巨若車輪

赤若丹砂忽從海底湧起赭光萬道散射海水晃耀心目奇哉觀也山上寶陀禪寺奉觀音大士上自帝后妃主玉侯宰官下逮緇衣羽流善信男女遠近纍纍亾不函經捧香摶顙膜足梯山航海雲合電奔來朝大士方之峩眉五臺殆有加焉汎津海浦風濤覆舟哀空侯爵波臣亾時亾之獨洛伽慈航乘流穩渡開山以來絕不聞有顛危之險自非勝力默持慈心垂祐胡能肰矣而衆生之虔朝誠禮者往往示現金身瑞相白衣紺目雲幰寶珞香花勝鬘時時有之由是纍朝信崇至我皇代奉聖母皇太后命印經範像

宣揚教典穆哉盛矣夫大士道臻無上因權度化其願弘義密不可思維譬之萬波散派千月分光其本可悟其跡不可泥也嗚呼彪猛獷悍王化之所不能伏而慈氏攝之薇錮昏庸而儒之所不能誨而如來導之十方仰賴萬國欽崇夫豈偶然之故哉

渡海記事

漢陽　尹應元（浙江巡撫）

大明萬曆三十一年癸卯夏五月督撫浙江都御史漢陽尹應元視師海上時總戎都督僉事處州李承勛简銳士數千以待聞補陀山峙大海中登此山則諸凡險要可指顧而知又近歲聖母皇上屢遣內官齎帑金重修梵宇經藏前撫臣曾疏請停罷中不報應元以爲百聞不博一見决策往焉總戎具舟卒諦風潮訂行期文武僚屬悉從都御史以來是月十三日解纜十五日抵補陀既焚香禮觀音大士遂歷海潮洞絕巘望滄溟擬睇扶桑周咨海島眞三生奇觀哉夫普陀海潮寺等耳又同在一山海潮巨刹宛然恬不爲異而普陀名號最著因災修復殊非非常之原一旦重以天子之命勢必竦動遐邇鯨波叵測偵備宜嚴乃勗參總各官整旅飭防聞警即援永期寧謐萬萬勿遺君父憂總戎暨諸司分猷共念可爲一

時之盛爰鐫石紀歲月以告嗣來云

普陀寺碑記

周應賓（見前）

惟我皇上淸寧得一易簡兩三垂衣蜎蠖之中馳化寰瀛之表薄海內外罔不咸熙然猶崇尚西方淸淨慈悲之教用裨理道萬曆己亥乃遣御馬監太監趙永頒藏經于東海普陀寺俾供奉之蓋聞震旦之國名刹有三文殊治五臺普賢治峩眉觀音治東海而東海靈應尤異以是皇上特垂意焉維時寺燬于火招提未立永具以聞上乃遣入閱視故址頒帑金一千兩鼎建藏殿仍令舉內侍中忠勤幹敏堪任茲役者左右以御用監太監張隨對上遂命之甲辰三月藏殿告成隨報命闕下繪圖以獻上悅而賚焉維時佛宇僧寮尚未具也明年上復發帑金二千兩聖母所發贏其半諸宮各捐金有差以竟前績賜額曰護國永壽普陀禪寺仍遣隨往涖之隨奉上命惟謹拮据經理無日不身在土木間鳩材度工親雜徒庸爲伍乃以丙午秋月竣事丁丑春上復遣御馬監太監党禮頒帑金二千兩捌碑示禁告士以畢役焉夫皇上殷意茲役四發命三遣內臣積歲所賚無慮數千金于是棟宇歸峩金璧輝映鹿苑鷲嶺有不得以盛

者秋毫皆上賜哉應賓東海波臣也躬覩厥成敢不
對揚聖天子之休德惟大士以三十二應身入諸國
土現八萬四千臂目接引群生而尤顯瑞于東海普
嚴所說善財南詢之處即今所也佛本無相非相無
以攝凡心亦本不住非常住無以得衆止使知彼岸
不遠梵音非澀是以聖主當陽古佛出世總之綱維
大化以扶宇宙況乎屢朝供奉尤盛于茲綸綍既赫
輪奐斯彰惟是四方善信莫不俛首受戒修蒲團之
理者列屋而居輸香花之誠者蔽江而進豈盡神通
之致哉亦崇奉所自來矣緇白之流咸稽首肦角以

贊功德于是應賓搦管作記勒諸貞珉

普濟寺新建內官三公祠碑記　前人

夫衣冠之解紛不如巫媼之數語箠楚之懲頑不如
雷霆之一擊人之趨于慓悍也國法所不能制也用
大士之教聳動而誘掖之往往摧其邪心而發其善
念此西方之徒所以至今不廢而普陀之在南海屢
廢屢興而未已也自萬曆二十七載朝廷使賫大藏
諸各名山普陀其一維時祝釐焚修締宇一空昔日
招提勝地鞠爲茂草事聞上遂命御用監太監張公
亞泉齋帑金數千兩往董建焉公賦性英敏任事務

毅精通內典工書法歷宮漢經廠每爲國祝釐崇命
必斷茹葷絕酒飲恪持戒律以此當上心故有是役
公在事四載奉命謹如一日朝梵暮唄泊然自守了
不預世間事即當道信使一不相通而其用世之才
又稍稍見乎清寂之境寺僧數百人公視其老成者
執以事綜理寺務幼而敏者延師訓之敎以宗典大
士道場龍蛇雜處每有無俚之徒視爲壟斷謀私利
以黷戒律主者孱弱莫敢誰何公甫下車而聞葷望
風遠遁山寺爲之一清鼎新之後又博求儒紳輯爲
志乘以圖不朽此皆公之烈也惟時而奉上命往來

南海一齋御製碑文二告土圓滿則若有御馬監太
監党公護持禁闥之中出入覆奏又捐白金千兩以
助厥役則有若內官監太監馬公是皆有功于茲役
烏可泯諸工成寺僧乃建生祠三楹于山後以祀三
公語云無德不報此之謂已予不佞每登洛迦之巔
慨然興歎以爲此山此寺之興匪獨大士之靈與皇
上之德乃三公亦有勞焉故因寺僧之請而爲之記
張公名隨順天之文安縣人党公名禮陝西華陰人
馬公名謙眞定深州人萬曆丁未歲中秋月四明周
應賓撰普陀寺僧如迴等立石

三公祠今改四監祠祠內供四人像張兗馬之外
一爲王臣臣與隨同差勑內止隨故亦不列臣于
文而臣副隨同董寺役効力日久故并祀之耳

遊補陀洛伽山記　　侯繼高 總戎

補陀洛伽山在海岸孤絕之地爲觀音大士說法道
場自唐以來崇奉恐後余世家海上少小時聞長老
言輒心慕之及膺世資奔走不暇自謂佛地無緣可
到不意往歲猥蒙聖恩濫鎮全浙春秋二汛提師督
哨涉歷海洋遂于丁亥之春禱謁大士于寶陀禪寺
願慰平生歸欲搦管記其事錄錄未遑也茲歲春復

當大汛乃于季春甲申朔考鉦戒行乙酉出蛟門過
金塘晚抵螺頭港黎戎吳君亦率舟師來會詰旦抵
舟山與吳君入城一閱丁亥過青雷頭山自青雷以
前千山萬島莫可勝記又前爲石衕門叠數峯崛起
潮汐經流旁午其中爲十六門故又呼爲十六門云
我舟從中門行廣僅可容兩船兩旁石齒齒立亦險
要處也戊子出沈家門風雨交作舟不能前己丑昧
爽風順利帆往如駛須臾過蓮花洋即抵補陀矣由
短姑道頭從陸行二三里至寶陀禪寺瞻禮大士于
是縱步遐矚峯巒錯峙若起若伏雲霞往來頃刻變

幻目不暇接寺前紫石爲浮圖曰太子塔蓋元統
中宣讓王施鈔所建也由塔而南徧地黃沙即所稱
金沙灘菩薩示現之地相傳爲紫竹旃檀林者也又
約三里許至潮音洞洞石巉巖正瞰大海巔有穴可
俯而窺波濤澎湃激入洞中或如洪鐘忽拒或如猛
虎怒號舊有殿宇橋梁可以瞻禮今皆廢其右爲善
財洞巖有罅窺之窅莫可測相傳二洞中菩薩示異
秉誠叩禮往往多見之者余愧武人未離火宅岸不
敢妄覬遂復折而東又三四里曰千步沙有僧大智
自五臺山來卓錫于此結庵以居曰海潮庵有樓閣

鼎視之則滄溟灝渺近在几席而濤聲訇礚震憾巖
谷超然塵世矣庵之後山頂有泉大智命其徒貫竹
引之瀹茗味殊甘冽已而日沉沉向暮遂返舟中往
余得吳道子所繪大士像質素而雅近又得閻立本
所繪則莊嚴而麗二人皆唐名手余并勒之于石明
發復詣寶陀植碑于前殿之中于是再遊磐陀石石
平廣可容百餘人俯枕大洋可以觀扶桑日出寺之
西偏石壁旁敞如扉曰天門由天門而入爲三摩地
其下亂石離立巖洞嶔岑奇形詭狀即良工不能摹
也寺之深處有真歇石蓋真歇了禪師修道之所真

欹之巔突然一石名無根石形雖方廣而欹側若傾
險峻莫有躋之者獅子石即在其旁其他若正趣峯
靈鷲峯觀音峯皆望而覽之不能盡陟而補陀之大
槩盡此矣嗟乎金仙靈異示現于梅岑者千有餘年
歷代崇奉愈久愈盛一旦東夷不靖竟爲鯨鯢窟穴
當事者遂奉其像遷之招寶而悉燬其廬殆佛家所
謂刼數者非邪尚賴君相威靈廟堂石畫島人殄滅
海甸肅清佛法常明教不終否于是嘉隆之間有五
臺龍樹寺僧眞松飛錫而來大倡宗風復興勝果邇
年以來大倡曩昔矣恭惟我聖母慈聖皇太后刊印

藏經幷範金爲像繡綵結旛命太監張公少監孟公
齎捧勅書賫錫于茲煌煌寵命悉勒貞珉猗歟盛哉
雖然衣袽之戒復隍之虞聖人垂訓至深且切吾輩
世受國恩職司戎務其可不兢兢惕惕夙夜靖共以
無負國家設兵爲民之意與庚寅復出汛洋抵桃花
山欲訪安期生煉丹之所人無識者余乃復乘走舸
徧歷山外大洋而返夜半風雨陡作辛卯不止所坐
戰艦如輕鳧掐浪泛泛水中從者食輒嘔余貝加餐
迨夜風少定余有事欲暫歸關上遂別吳君壬辰未
旦命挂席舟卒告曰風不利請少遲之余曰汝第往

遂行實明風果迅未及丙夜已抵招寶磊自桃花至
此計程四百餘里矣癸巳入鎭治庭前人散援筆書
之爲遊補陀洛伽山記時萬曆四年戊子季春十日

普陀朗徹禪師修妙莊嚴路記 華亭陳繼儒徵君

東南水中之勝江有金焦太湖有七十二峯不敢與
南海普陀鼎立而三非遜百谷王以觀音大士道場
勝也上自后王君公之使以及老稚緇黃越杖千里
杭葦破浪來朝禮一瓣香于此膜拜潮洑伏地不能
起雜施錢穀布帛衣屨針紉之屬巖居學道者亦往
往徼有所濟獨舍舟登岸嶢嶠崎嶇雨虛風饕之夕

步步敬行路難矣朗徹珠公歎曰昔雪山布髮掩泥
搆地以身負土古賢聖皆然而傴傴一貧衲敢不負
鍤先之乎發誓願捐鉢貲雜草菜刊土石不募而聞
聲者如鳥就巢不召而樂赴者如蟻壘垤經始于天
啟丁卯落成于崇禎庚午自道頭茶庵至白華庵西
路濶二丈階高三丈庵前平坡十餘丈進山門曲徑
竹廊至白衣眞應殿東達普陀寺路長四五里有茶
亭自慶亭可以憩有兩旁雜樹可以陰有臺可以眺
有山田藕花可以玩有石几可以坐有石柱迴向金
繩開覺路寶筏渡迷川可以極人天之觀履道坦坦

比之泥滑滑者何如掉臂而入比肩而出不下車者不讓跸比之五步一喘十步一蹶者何如至是而朗公之功德鉅矣朗公曰吾師昱光老比丘刺血書經上疏闕廷請勅建本寺上賜帑金賜御製碑文賜金襴紫袈裟吾師悉遜不有若珠之徐石鍬土何足挂有道齒頰乎陳子曰吾師劉貢父詩云欲行今日路恐背古人跡欲行古人路今人笑迂僻噫嘻異哉吾與朗公從何處下註腳況世路顧太奢則缺陷難填量太隘則狹窳難廣氣太橫則突兀難夷心太曲則險巇難經要路危岐路錯末路迷此楊朱嵇叔夜所為

望而泣下者也安得大善知識如朗公輩布滿人間以平不平之心路平心路平世路平無論山中即遊戲風波蛟龍大海此與康莊魯道何異哉敬以復朗公并作妙莊嚴路記

清淨境亭銘 有序　　　金華 宋 濂 翰林學士

補怛洛伽山者在東大洋海梵語補怛洛伽華言小白華即華嚴大經所說善財南詢之處也山絕起海中周圍僅百里滿望窅沵無際翁州遠山隱隱天外如青螺髻寶陀禪寺在山南去寺三里至潮音洞洞脚插海張頤欲飲怒風驅濤進退擊衝洞輒通穴曰天窗白光注底如月唐大中間梵僧拜洞前燔十指禱之指且盡大士為現身說法授以七色寶石自後人以誠感輒應或現紫金自在相縞衣被體纓帶珠瓔紛然懸貫或現千首千臂護法大神翼衛後先可怖可駭稍轉而右為善財洞嵌巖中坼窈黑不可測從洞折而北有石類香爐類佛牙奇甚惟磐陀石上最寬平可坐百人雞初號遙見扶桑五色光發照東方盡白久之湧出日輪赤如火流光燭海波閃爍不定誠奇觀也自石折而西有獅子峯有象巖有佛手峯皆以其形名有三摩地嘉木蕭森怪石駢列臥者

離立者蹲欲起者迎躍似舞者其他勝槩難可數計大抵山在海岸孤絕處重巒複嶂蒼翠如洗紫蔗白葩濯濯滿地山丹樹高數丈絳花繞枝鮮澤如珊瑚林金沙四布璀璨眩目海水震盪無雲自雷登高四顧若寘身琉璃瓶中一髮塵土不得相侵誠霄壤間勝特之境也洪武庚戌春正月部使者贛州劉君承直與寶陀大師行丕拖杖西東遊使者曰此清淨境也盍為亭大師乃建于寺之南嶺上從三十尺衡如之左倚山右入潮音洞云大師字大基行丕其名鄞人也宗說兼通行解相應初出佛隴昇主是山銘曰

大海東澥厥名維瀛并包川洛混合坤經鯨波四繞
龍島中停瀧瀧淥滌皦皦詩紫片滓弗立纖塵不驚
如蓮出水類鑒含明流雲欽翳新旭爭熒金沙布地
寶樹森屏巨石佛足嵌洞潮聲大士顯瑞梵音揚靈
仙帶翻飄玄珠垂瓔月相穆穆颸馭冷冷龍君特戟
水伯捧旌衛茲勝持控此高真倬彼開士爰謀建亭
莫平匪砥有覺惟楹直迴寂歸將齊攖寧塵因道寂
境逐心清徜徉淨國周流覺城敢告來裔肅勒新銘

普陀山修路碑記 有序　華亭 董其昌 尚書

普陀在大海中開闢之始節有靈山 缺四字 未成坦
道彼負好奇之癖挾濟勝之具者故自忘其跋涉之
艱也其如齋香花而皈命兼膜拜以奔趨者何哉嗟
夫驚魂甫定繭足爲虞彼岸方躋故步恐失高高下
下無平不陂兩兩三三欲前且卻即不至青柯坪昌
黎渙試之悔亦足灰桃花源漁父再訪之心自華庵
主朗公于是有修路之議雖朕破混沌之太荒布平
治之月令補名山之缺陷振積刦之因循談何容易
也乃朗公與無緣慈謀不請友雖已不名一錢補不
懷一刺而直以戒行勝以眞心感春雨繁興衆緣輪
輳爲石之工十有七爲土之工十有三綿亘五里星

羅四周昔之犖确交加荆棘翳塞者皆已變爲周行
夷然魯蕩竟不知布金之長者遇在何方搬石之愚
公勸者誰氏猶之陽春寡曲竊和更多優曇鉢花開
敷甚速朗公曰大士加被之力也予何有焉佛事門
中此爲最勝矣昔佛沙伏國旣建寶塔即埋珠網立
石于旁刻銘詔後將使異時修塔不煩大衆捐貲夫
財施仰法施而就前事爲後事之師願予無詞有慙
珠網耳朗公名性珠參學師承之詳別有傳者不具
書銘曰

吾聞善逝語想澄成國土心如路亦如因果無乖誤
一墮人我坑千載永不脫人勞我佚居人馳我偃臥
各各不相關各各不相護縱得登行仙腳踁亦可剉
偉哉龍象侶度人如自度瞪目雲霄寛滌腸冰雪吐
以我戒德香薰彼信心固一行鳩僝功七寳階可數
猶如獅子兒全力以捉兔衆檀響應聲大士隨緣赴
覆以光明雲灑以楊枝露當來蹟修者認此菩提路

普濟寺賜藏經贊 有序 奉勅譔　吳縣 申時行 太學士

臣等竊聞釋教來自西土與于東漢其說主淸淨出
世帝王所不道然而訓化廣大義有遐深要歸于澄
徹心性利濟民物是以雖當儒道昌明宇宙淳和之

際而其道不廢大乘般若以來祖祖相承心心相印
卷帙益多裒爲大藏總持禪言武庫莫當其富尊函
禁地緇流弗覩其全非俟上聖垂仁曷以播宣斯理
我聖母慈聖宣文明肅皇太后德冐人寰功周法界
融最上之眞諦懷大覺之弘慈乃印施茲藏以祝延
我皇上無疆之曆而推其餘以佑國庇民意甚盛也
臣等因得涉獵稍窺玄微似于儒理亦有相發明者
謹對揚皇上之休命奉宣聖母之德意拜手稽首爲
贊曰粤惟聖道如日麗天萬有畢照誕被八埏亦有
釋教如月破闇接引未來超登彼岸于皇聖母毓成

帝德治化丕覃億兆寧一載弘大願永拔沉淪外息
諸緣內淨六根嘉與衆生永臻覺路皈依十方如來
得窺諸佛妙義如恒河沙示權顯實會演三車微塵
國土徧蒙佛力一一國土皆聖母德微塵世刦流布
施經一一世刦皆聖母齡乃惟本願爲帝祝釐天子
萬壽與天巍巍載惟本願爲民祈禱天子惠民施澤
滲漉胞民是庇國祚茂延助我聖道日月並懸是藏
流行無界無盡施者功德亦莫究竟

南海普濟寺賜藏經頌 有序　　屠　隆 見前

夫如來之教勝殘化暴以清淨爲本以覩照爲功上
則入流證聖得以超刦越塵下則去垢離嗔賴以懺
督寡過羽翼儒教弼助皇化俾彼功德作我津梁矣
肰世必賴明王喆后信奉皈依植慈氏之藩籬爲人
天之眼目肰後士庶雲涌善信波馳興起因緣宣暢
教典所關係詎細故哉恭惟皇上握乾符承泰運救
寧億萬紹隆三五乃于萬機之暇凝神玄默究心禪
宗欲以闡揚三寶法式九圍遵奉慈聖皇太后懿旨
特頒詔勅印施前後藏經若干函到洛伽山寶陀禪
寺東方臣庶始知楞伽之教果爲苦海寶筏共在聖
主尚爾尊崇況我庸愚詎敢褻慢大教興起玄風遐

暢化行俗淳德厚刑措于都哉美矣盛矣草莽臣隆
于是以手加額稽首作頌曰皇帝在宥風化翔溢乘
日之車飈霆馳疾不鞭而馳不教而率翼而助之厥
惟能仁以淨治垢以慈治嗔以眞治妄以解治縈巨
周沙界細入微塵超出橫豎師表天人乃有冥頑嬉
凶暴鷙貰不能勸刑不能艾或因慈氏拯翻錮蔽自
投三寶稽首懺悔無明爲障積業隕福歷刦輪轉曷
繇拔足皈依大悲永超五濁或修六度或行十善證
聖像流大道是踐行解相應諸佛立現譬如飲海各
滿分願善哉聖力徧覆大千皇德闓鉅與佛齊肩綿

曆永祚億萬斯年

補陀法雨寺開山大智禪師碑　前　人

夫妙達性宗開智慧海則解爲訓炬戢淨佛事入功德林則行爲弘基心炬不闇則一切作爲總屬有漏德基不弘則空虛見解徒騁機鋒是故局功行而體昧空寂雖以梁武之造塔度僧見呵初祖倚狂慧而行染汙邪雖以善星之精解部藏難免泥犂經不云乎理因頓悟乘悟併消事非頓除因次第盡是諸經之總持千聖之密印也末法衆生明道者多行道者少少室師嘗記之邇者世智辯聰竄入聖解盲鞭瞎

棒動託宗門法師高登講座戒行不持而曰吾舌吐蓮花縉紳沉身慾海無業不作而曰我腹有貝葉此適足揚聾馱之杵奮北鄙之箏爾雲栖師作崇行錄以救之爲慮深矣補陀海潮寺住持大智禪師靈心朗哲戒德孤高披精進鎧熏修翹勤于六時建勇猛幢功行加持于三寶自幼攝修梵行尊宿讓而傾心宿種善緣道俗望而引領會與衆侶叢林肅震旦之區繼去發華雲水寄巾瓶之迹遂卓錫于洛伽初無一茅蓋頂乃結廬于巖穴日惟藉草跏趺剪寒雲以補衲衣臞形而禮寶相挑野菜以當香積枵腹而誦金經孤懸而人跡杳然山鬼爲炊夜火塊處而潮聲日聒神龍時代晨炊至德流聞善信漸加物色玄風退播緇素奔走如雲遂捌精藍虔供大士雖道宣之栖終南慧遠之居廬嶽一時仰德千載同風矣按師諱眞融楚麻城人不佞既爲論著又作銘曰

靈海淵沄夌彼窮髮有島屹如浮空孤絕高衲至止鑿巖而居洪濤嘯吼魚龍來趨片石蓋頂嚴霜裂膚渴則飲海饑則茹荼砥行良苦翹勤佛事至德不孤歸者如市遂營梵宮遂來大士壯擬王居麗如忉利六時行功僧徒翼翼不肅而嚴如守三尺有威有儀

無怠無斁戒壇清規永可爲式一旦西逝幢旛來迎蛟龍夜泣猿鶴哀鳴師雖化矣遺風故在我贍名山僧規匪懈松色經函潮聲梵唄浩渺海壖居然法界

大智禪師傳　古婁　羼　提　居士

大智禪師名眞融楚之麻城人也幼有慧性年十五捨身本境定慧寺爲沙彌侍師數年潛心教典一日旛然曰達磨九年面壁師何人哉我將鉢遊名山隨處結緣然後退而止觀吾願畢矣于是辭定慧抵建康依牛首山嘉靖戊申居燕京崇國寺同衆諷法華越數月至萬壽山受戒具已入五臺山禁步五年愈

益精進甲寅往伏牛山石龍林中煉磨三年持行苦
苦丁巳還楚寓會城龍華寺轉經明年入蜀住峩眉
山頂禁步一十二年建藏經閣于淨土庵接待十方
僧衆今上改元之二年又止鍪華山山在蜀省北而
峩眉在南師見朝山者山路險遠風雨不時欲爲憩
息之所而難其基或語之曰山椒下有池昔明本祖
師趺坐于此池中往往現金蓮花及金色鴛鴦遂得
名云池上平衍可建道塲師大喜往視果然遂夷石
爲址伐木爲材不一二年成一大精舍遂因其地名
金蓮庵自此來朝山者有所止息饑者食焉渴者飲

焉寒者火焉暑者蔭焉無不感悅而去已乃修千佛
閣晝夜課誦不輟與峩眉之淨土同既而復念震旦
三大道塲五臺峩眉已獲朝參至于南海普陀我佛
觀世音說法之地可勿至乎遂以萬曆庚辰渡海抵
小白華叩禮金容大慰夙願自謂託跡寶陀餔糜喫
菜了此生矣已而尋紫竹旃檀卽潮音靈洞履金沙
之的皪聽海潮之鏗訇回首淨土金蓮復作如是念
乃思築庵于光熙峯之麓精誠所格晉信皈依衆不
啻施工勸于趨于是結樓數楹坐臥觀滄海日出後
爲大士精舍命之曰海潮菴覩峩眉鍪華之勝果大

都不相遠也往余從海內薦紳先生及開士長老游
輒稱大智師曰是上乘僧也余益雅慕之云頃余泛
海首謁寶陀卽詣海潮邂逅吾師大爲愉快因叩其
中眞淵渟谷虛一塵不染良久余別去師出一簡示
余曰此眞融平生行脚蹤跡也眞融苦行六十年豈
敢希圖作佛但願與三寶結緣成人天小果耳今老
矣將止是山中衣一衲飯一盂待寂于斯焉耳嚮昔
之夜有授夢于融者曰旦日有髮僧來與汝有緣寤
而異之今居士儼然惠顧恰與夢符是以有請居士
其惠我一言余思吾師于佛氏之教少而習焉長而

悟焉老而篤焉而于苦空無著之旨非惟知之亦允
蹈之故始而峩眉旣而鍪華皆若蟬蛻然此其心何
嘗有所繫吝于中哉乃今之海潮則自謂止于斯矣
彼昔所謂退而止觀者其言爲不誣矣昔有百丈今
有融公皆稱大智無乃非前後身耶余方外之緣豈
偶然哉因卽師所示簡敘次如右爲大智禪師傳

二大士傳　釋眞一

補陀潮音洞有二大士者一現男子身一現婦人身
而目黧黑頭髮峯亂萬曆三十三年婦人以六月至
山男子禮九華以十月至山居于洞南之山顛石上

各以茅苫一蓬高不過三尺上漏下濕僅容其中雖
飲水茹蔬而已人與之米不辭與之錢亦不辭有遊
衲至竟散與之或數日絕糧亦不以爲病山中人以爲
丐者莫之知也余偕居士陳栽卿夜至其所默與之
坐不通問訊彼亦不驚顧衆燈視之惺然無昏睡狀
余始與之談男子但笑而不言婦人則隨叩隨答不
作道理會而吐詞等刀鋸莫可犯其鋒問其姓名則
曰有甚姓名問其年紀則曰有甚年紀問其何許人
則曰有何方所問其曾住何山則曰住終南爲久問
其見何道理但曰眼見大海耳聞風聲雨聲潮聲鳥

聲問其作何工夫則曰有時想起觀世音便念幾聲
餘則唯坐坐中亦無甚做工夫處其言詞直捷如此
似胸中無一物者余大駭之春二月人皆來謁洞男
女堵觀之曰汝輩各安隱去問我何爲遂不見

朗徹禪師剪鑑池贊　晉江　張瑞圖　大學士

泓然而止廓然而虛不取于相如井覷驢中有金鱗
破網而出雲行雨施非池中物

前題

池水之清可鑑毛髮匪方匪圓剪之如法止人休心
息影其中八功德水隨取無窮

前題　華亭　范允臨

一泓澄然月印于項非止鑑心亦能留影剪破荇藻
虛空如環酌以醍醐沁獸灌頂

前題　華亭　陳繼儒　徵君

俗侶去鬧雲罶水洗亞石黑頭則和尚百煩求

奇峯禪師像贊　慈谿　姜應麟　都諫

謂像眞耶本來是空謂像假耶假乎其容既文既慧
允穆允恭住持方丈紫衣是榮晚年精爽詩詞益工
澄心而坐瞑目而終合山大德罔不信從故咸禮其
像而尊敬之曰耆老和尚海上奇峯

白香山繪西方極樂世界圖引　釋　海觀

白樂天中歲留神象教人有泥傳蓬萊十洲題樂天
名者樂天辭以偈曰海山不是吾歸處歸即須歸兜
率天晚年久患風痺捨宅爲寺自號香山居士出俸
錢三萬繪西方極樂世界圖依正二嚴悉遵無量壽
經靡不曲備巧奪化工復贊禮發願贊以偈曰極樂
世界淸淨土無諸惡道及衆苦願如我身老病者同
生無量壽佛所蓋兜率二院有內外之分一念少差
悞生外院復淪生死矣樂天耆年願力不懈淘汰更
深所以印可于佛光瀰而恪志于西方淨業兼修

進一步者也

香山詩說　前人

白香山云但休爭要路不必入深山據某語言非玄賜樂天之人何以有此及觀其歷官四十年以涉書作遊戲而不妨曠達以佛事並公餘而不嫌託詠與其弟行簡敏中友愛所居洛陽道里疏沼種樹架石樓于香山號醉吟先生眞所謂現宰官身而呵護法門者也余謂樂天貞姿脩耿翩翩不羣能與儕輩九老結社香山無心要路不必深山樂天亦以市朝爲寄而大隱者也不然金紫裴相國頭銜四十餘乘者

多憂畏懸知高蓋車之句何由而發也味樂天之語世之法侶甚媿之叢林要路也城隍聚落不似深山也于是比比焉攘臂稱首竊據不休各樹黨錮頗與仕途相類眞可歎也

玉帶記　前人

補陀山護國永壽普陀禪寺勅捌之後金碧巍雲如夜摩睹史之宮從天而墜海衆拜贊法會殊勝近世未有若斯之盛也恭荷綸音煥頒龍藏壬子年春復特遣中貴錫之玉帶以鎮山門林樾野人住韜磐石之下樂覩其美敢不揄揚休命畧以往事例之佛印步蘇內翰玉帶永鎮山門武后賜萬回和尚以錦袍玉帶又裴晉公平淮西憲宗賜以玉帶公臨薨卻進口占奏狀云內府之珍先朝所賜既不敢將歸地下又不合留在人間謹卻封進聞者歎其不亂夫內翰固超達佛印又豈屑屑于此者各以高風勝致嬉戲今古耳晉公之敬君不貪貽子孫其學識又與內翰別是一格萬回之賜賜非其主豈若今者頒自聖明得諸方外之爲慶哉今世之秉鈞軸膺寵遇者裨補無涓埃之微而玉帶有韞匵之積厥後子孫蕭索售爲口食之需君恩埽地甚者負罪家沒玉帶復歸內

帑嗚呼人情何不錫于山而錫于身耶因著爲說一以記名山之盛事二以砭世榮之難恃云

南海普陀山志卷之十一終

南海普陀山志卷之十二

詹事府詹事　錢塘高士奇

翰林院編修　慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修　鄞邑萬　言

國子生書局纂修慈谿裘　璉編輯

普濟寺住持　潮音通　旭

法雨寺住持　別庵性　統　校訂

國朝藝文

恭謝佛恩表

錢塘　高士奇　學士

伏以佛日曈曨瑞氣映紫微之座卿雲糺縵榮光騰

碧落之輝三多備而頌溢堯衢聲諧梵貝九如獻而
歌賡周雅響答鐘魚弘宣鹿女之經金粟影中用酬
高厚頂禮龍華之讖玉毫光裏仰荷匡扶拜手颺言
齋心展悰伏爲
當今聖主四德乘乾六符保泰日華月朗兆醴泉甘露
之祥海晏河清萃赤雀黃魚之應畢箕風雨春秋補
助時行大小法康宮府幾康共仿來王來享訖南梧
北柳之鄉移遂移郊沛商網下車之澤起瘠痍于西
北頻發帑金念杼柚于東南遞蠲井稅典隆闕里
聖心與洙水同源祀重泰壇　帝德共岱宗雙峙顯謨
承烈功超書契以來摩義漸仁俗濟羲炎以上猥罔
萬幾待理過頻宵旰之焦勞旋荷三寶呈祥默佑寢
興之康豫深宮侑食欣聞廣樂悠揚正殿垂裳快覩
天容晬穆感佛恩之靡量數溢恒沙知　聖壽之無疆
曆綿喬嶽普天戴日薄海同春士奇蘭署綴員銅池
末職側足雲霄之上時隨豹尾以趨蹌承恩密勿之
中日覲　龍顏于咫尺惟昔躬于禁籞曾效呼嵩于
今跡蹈丘園彌懷獻曝念　主恩之稠疊祗切悚惶
聞　聖體之冲和曷勝抃舞敬涓吉日虔集緇流碧
海波澄洵一塵之不染朱幢綵結儼千聖之式臨仗

方便之法門愿舒意葉叩莊嚴之妙相室度心香饌
供伊蒲喜聞禪板航乘般若衆聽潮音時則珠露瀼
瀼金風拂拂鳥囀庵羅之樹音微迦陵花盈舉鉢之
林馨聞薝蔔絳雲成蓋山中開舍利之城綠玉爲階
海上現辟支之果用祝　聖神寶祚綿歷千秋爰資
日月香燈光昭萬刦伏願綴成允錫保佑常申福偕
箕疇朱草蕃滋于玉砌慶流禹甸黃星炯照于金鋪
人間彌勒之碑永鐫靈瑞天上崑崙之水咸戴恩波
則微臣長諧燕喜之情而方匯羣洽凫趨之願哉

普陀勅建普濟禪寺記

前　八

世當昇平之會時和人樂財阜用盈百度具舉自四
民以至方外無不獲所自廬舍園廛以迄琳宮梵宇
自都會郡邑以至山陬海澨僻遠之所無不整飭此
其廢振古以來不數見也南海普陀寺爲觀音大士
道場剏于後梁貞明近八百年矣累朝勅建賜額不
絕雖千萬里之外蹈蛟鼉衝波濤函香至者趾相錯
也曩因海氛未靖內徙僧衆寶地日就傾圯我
皇上威德誕敷八埏賓服彭湖臺灣盡歸版籍大弛海
禁農桑商賈咸得樂業寺僧乃漸復其故二十八年
春 翠華南巡遣使頒帑金千兩特命重修惟時總

戎黃公大來繼以藍公理皆能奉 上德意崇信典
剏遠迎縉紳士民亦各覩其力來助而潮音禪師弘
闡宗風仔肩厥事于是殿堂樓閣祠宇軒楹起頹葺
壞稍稍就理寺故有大圓通殿爇于燹潮音函告于
諸公經營量度凡爲間七爲架十五高六丈二尺廣
十四丈縱八丈八尺甬道深四丈積三年始搆成其
大畧寓書余曰公感夢一事最見靈異于茲山實有
錄焉殿二之典伏助尤力敢以記請余諾之未及屬
稿而潮公示寂歲己卯三月 車駕再至浙省 旋
諭選普濟羣靈四大宗復發帑金千兩遣官賚賜非
御用念珠等物以爲永鎮余惟 聖德汪濊無遠不洽
而十年之間再頒內帑俾鹿苑雁刹丹雘煥然稽天
浴日之區梵唱祝釐與內地州邑相響答國家之昇
平曆服之綿遠人風之和樂胥于是乎見之而諸公
之疏財樂善潮公之志大力勤皆可書也爰操筆而
爲之記

續燈正統序

雲間 王日藻 尚書

佛教之以燈名其傳也自然燈佛始有其名取其光
明不息同乎日月之義焉顧有顯則有晦有談則有
熄此亦盈虛消長之不能免者彼日月猶有蝕而況

于燈乎至于統之爲義則益嚴矣惟其道不惟其人
惟其人不惟其時吾儒自二帝三王以後寧可架漏
千年不許漢文唐太接統三代節釋氏可知已嗟乎
燈不長照斯續者貴統不少假斯正者尊甚矣別公
禪師續燈正統之編爲詳而核愼而公也別公爲三
山來禪師高足白眉英年受囑自蜀臨江先弘教于
高峯南下至甬東遂主席普陀之法雨法雨爲明大
智尊者開闢道場別公繼而昌之朕智以苦行證道
非禪宗也法雨禪宗開山第一代則自我別公始矣
嚮使別公道不修學不講闢望不實則何以奔走英

賢負輪福地又洄溯倡立普陀塡筏老衲乃其嫡胤
具在也標眞領的揚扢淑潤殫十數年之功成茲帙
衰若左之傳遷之史可以鑑古今而考得失博聞見
而治身心其紹先啟後之功豈世之拳拳豎指標榜
虛名者可同日語耶昌黎有言荀與揚也擇焉而不
精語焉而不詳若是書則可謂語詳而擇精矣予衰
老杜門年來與健庵珍示諸公修香山洛社故事暇
則間取釋氏遺文汎覽流觀雖不能徹其精要亦庶
幾得其指歸今年癸酉春別公寄予是書且丐爲序
繙閱之餘知其上紹補微下刪妄濫續五燈之未備

仍白巖師續燈之名而加以正統之號其立意可爲
嚴而用力可爲勤已抑予又聞大慧之徒九十四人
俱數傳而止惟懶庵之後留傳至公以不絕如綫之
危統而乃能大其光宏其燄然無盡之燈照一時而
及萬古若別公者非古人所稱必荷門基一不爲少
者哉遂序其大意如此

重輯續燈正統序　慈谿 姜宸英 翰林

先聖有云西方有大聖人焉不治而不亂不言而自
化自達磨傳其道入東土其爲道也不立文字教外
別傳明心見性了生脫死予初探其門庭覺無所
且于履踐毫不相應然過出世洪濤之士擎拳豎指
棒喝交馳一語一默間儼若過屠門不能禁其大嚼
也壬申春泛南海登普陀得晤別庵和尚與語連日
知爲大慧十七世孫也暨額而還次年以和尚所集
續燈正統徵序于予予既不能窺其門庭又安敢于
和尚前作誑語哉然細詳是編以南宋爲始要歸于
今日補集五燈之未備是之謂續燈也以濟洞分列
各溝其授受表章二株之昌榮是之爲正統也燈續
而統正將見燈燈不滅千載流光直使人人明心見
性了生脫死所謂不治而不亂不言而自化其在斯

歟其在斯歟

別庵禪師語錄序　禹航 嚴曾榘 兵部侍郎

余嘗讀昌黎送廖師序以衡山之神靈而郴州之氣
之清淑也謂其蜿蟺扶輿磅礴鬱積必有忠信材德
之士生其間夫忠信材德之生固非苟焉而已處則
爲天地扶植其綱常出則爲國家贊襄其德業又或
逃禪學佛破迷謬解束縛以導斯民于清淨之途蓋
不獨擔肩彼教提唱而昌明之而于聖君賢相勝殘
去殺之化爲多所裨益焉是則昌黎之三致意于一
篇之中洵有味乎其言之也今別庵和尚四川之產

州人也巫山巫峽瞿塘灧澦之間險奇壯麗甲于荆
梁固知其神靈不異于衡山而淸淑之氣且遠過于
郴州和尚慧業夙根幼仰歸身浮屠持梵行精進堅
確旣長受付囑于三山老人之門蓋濟心教外融證
妙諦遂自三山而上爲錢塘爲吹萬溯源本末以直
接宗風于大慧于是學徒信仰人士歸風乙丑始說
法于蜀之高峰丁卯則出蜀振錫來吾浙止南海之
普陀而道風日茂葬聖彌重四方書帛之要請殆無
虛歲戊辰一攝杭之永壽丁丑再攝杭之聖因己卯
王席于吾邑之徑山今歲庚辰豎幟于無錫之慈雲

每幢蓋所至其徒之先後奔走者數百人遠邇緇流
之纍糧而雲集者數百人至若薦紳先生耕氓野老
與夫販夫販婦之想望其容光幸側承其櫨拂者殆
不可以數計也其亦盛矣哉其昌黎所謂忠信材德
者非耶當和尚之初止普陀也普陀適遭殘廢頹垣
敗壁無莊嚴色相之觀和尚振其道力次第經營己
巳春
皇上巡幸江南名徽　宸聰因　特賜帑金以大其締
造迨己卯春　六龍再駕和尚率衆迎　鑾叩謝遂
蒙　名對淵旨顧問再三繼又　頒以宸翰再賜帑

金與數隆恩有出于臣工士庶之有夫庶僚下吏因
有榮膺一命而終其身思一覲　天顏而不可得者
矣況乎　綸綍之煌煌　賚予之重疊尤非所敢妄
冀也而和尚獨克荷　寵休若此又以歎忠信材德
之果不獨擔肩彼教而化理之裨益爲有當于　天
心者在矣今其法嗣翠崖玉峰韋纂其語錄二十八
卷分集摘要錄四卷徑山錄一卷以梓行于世遣其
侍者澄照走京師問序于余惟余私心嚮往亦已有
年屬者聖因徑山之席余且先郡邑之士大夫道殷
勤劾戒道前驅而徒以縶官于朝不得一識面以快

其生平朕竊念大慧當年困終老于吾邑之徑山而
開明月之堂以延無垢矣今五百年而和尚旣嗣其
宗風復來其舊地意者和尚爲大慧于今日余方爲
無垢于他年而彼明月堂中之笑語從容姑以俟之
異日也于其問序也而并告之

重興普陀法雨寺圓通殿疏

古閩　監　理　總戎

余素不佞佛亦未嘗謗佛蓋爲出世入世其道不謀
故耳迄今春余奉
命南下歷齊魯吳越順道登泰嶽金山諸名勝竊數宇

內山川居形勢之最上者悉爲寺觀古蹟且麥宮玉砌珠絡金裝極人世之觀瞻而莫尚噫何其感人之深能令捨金若恒河沙以成瑰麗若是耶又豈出世入世其道果不相謀也耶余今知之矣夫出世者雖脫韁鎖於利名高曠獨養不知祝昇平而檄豐稔俾
國祚綿長士民幹止又無不與入世之婆心等耳因於季夏杪齋戒禮普陀見古木森森勢蟄虬龍狀唯前後二寺殿閣灰燼秖餘瓦礫近搆數楹而昔之巍峩輪奐者已不可復覩嗟嗟梵音間寂難聞花雨重垂獅象歡顏孰駕法王再現所幸

九重錫帑並宣溫綸
綸音有
朕不難獨建正欲爲天下臣民共種福田之
旨則率土臣民胥必仰承
至意樂輸恐後矣第經營伊始布告未周借有一二信心翀爲捐助其如千金之裘非一腋之所能成而頁石之鐘又豈斗數文之所可鑄也今別庵和尚學通三昧道徹六如來自蜀中力謀重建欲繼　大智尊宿之芳規用是芒鞋踏破不辭宿霧餐風蓮鉢擎穿無吝喉乾舌敝余知道願旣堅法緣自廣行看後寺圓通寶殿鱗鱗鴛瓦聳冲漢之雕甍屹屹鼇簷翹連雲之彩棟珠纓同絡刹以齊輝金壁映青猊而生艷矣
唯冀
宰官士庶稍節一夕之華筵便成千秋之勝事即或片瓦隻椽爲數無幾而積小寶可成大寸釘塊石作緣似寡而易舉良由衆擎余更思海內名刹如前之所述者不下數百千夫居一方之勝尚能竭一方之力以極其巍煥況普陀爲四大名山之最
大士現身說法之場登其地者恍入方丈蓬萊塵念頓卻固有數千里瞻拜投諸捨身洞者不可勝計際茲

灰刦重新
聖明首助而天下
賢士大夫猶以出世入世爲道不相謀固守身外物堅囊永結余未之信也緣走筆爲疏敬告
四方不識亦以余言爲當否

從兄通玄上人詩序　　郭邑　范　煒中翰

詩必隱逸者能之乎非也隱逸者栖遲山林身閑心靜其地其時俱可以爲工詩之具故古今來隱逸者之詩率多傳耳從兄今號通玄者幼慧而寂與余輩羣從出就外傅輒不喜經心庠務甫十七竟逃浮屠

從師卓錫于洛伽之旃檀迻遺徙入內則居慈水之壽峯先覺寺所到修舉廢墜光寵祖庭及海禁弛則又還普陀王大寺方丈艮以道聲慈味爲壇場倡望故也予自釋褐奔走風塵羈栖外吏頃籠絕和者且數十年雖鬚眉笑貌忽忽如夢求一見不可得又安知兄之能詩也乎蘧歲在辛丑予嘗一過佛宮兄是時尚不與予言詩及今復閱三十餘年兄道益高心益古貌益癯神益旺而詩亦益工客有從海外來者屢屢爲余言之予思一見其詩遂亟請以來讀之而乃知兄不獨成佛當在靈運前即爲詩亦不許僧彌

難也兄之詩清眞蒼朴發抒性靈亦不甚拘格律如高山飛瀑寒林著雪非不磊落爛熳也要其體質玉潔冰清絕不惹一點脂粉塵埃氣爲可貴耳由是言之詩則兄工智則我獨以是評兄之詩而輒序其大意以遺兄未知以余爲有當否也嗚呼春濤激雲驪林卻日奇葩異鳥繞案盈庭當斯時也榮辱不加理亂不聞興之所至慨然成咏其詩亦安得而不佳然則予之所不如兄者獨一詩乎哉康熙丁丑歲中春日弟燎頓首拜譔

普濟寺重建大圓通殿募疏　京江　錢[illegible][illegible]　司馬

天下名山有四若五臺若峨眉若九華各擅一方之勝惟南海普陀乃　大士現身說法之所在海岸絕跡處而靈蹟異境寶超越諸刹其山蒼古綿邈其峰巒峭拔聳秀其陵麓赤泥金沙盤亘百曲其蹊徑周旋委曲上下攀躋而無不通其水潔澗貫溪洪波浩蕩其泉甘而冽夏冷冬暄其雲烟變幻萬狀紫翠繽紛其林木樛鬱深邃可供憩息他若異花瑤草靈鳥珍禽蜃樓海市極目難窮怒濤駭浪眞梵唄樵聲共分天籟焉若夫潮音梵音善財三洞　大士常顯現處寶冠瓔珞繡衣錦縷竭誠祈求靡弗畢覩至于蓮

花池紫竹林靈鷲峯獅子巖磐陀石觀旭臺葛洪井非筆墨所能殫述琳宮紺宇寶殿瓊軒畫棟遏雲榱題耀日皆　至聖開化闡萬劫以垂聲　大士圓通登十地而證覺誠振古之叢林希世之道場也是以千餘年來崇奉香火禱無不應感而遂通梯山航海而至者歲無虛日明萬曆間遭回祿上發帑金而慈聖肅太后復須藏銀命司禮內監督建招提美輪美奐我　朝定鼎以來因鯨波憤毒閉關撤絕者幾十餘年又罹紅毛煽虐大殿灰燼緇衲星散鞠爲茂草今幸

聖天子文武聖神。紆敎溫諭。海宇廓清。于是翁洲復設
邑治。僕謬叨佐郡。承乏代庖。欣睹洛伽重光。法界客
春。恭遇 翠華南幸。特頒內帑。鼎新締搆。潮音和尚
以天童之嫡乳。法鼓雷鳴。緇素咸集。沐 皇恩之汪
濊。賴龍天之護持。竚見古刹重新。梵宮再煥矣。但千
尋之木。非獨力能勝。萬仞之山。豈一蹴可至。敬告善
知識。各發菩提心。爇旃檀之瓣香。財施等于法施。捐
太倉之稊米。心田冀作福田。欲登樂邦。宜襄勝事。謹
疏

萬年簿序　　中州　周聖化　知縣

萬年云何。無盡之詞也。物莫不有盡。年則無盡。以年
紀物有盡者。均無盡也。普陀為天下名山。大士現
身之所。其境地靈異。梵宇精嚴。山乘載之。邑志詳之
天地間。至無盡道場也。厥而運會所至。興廢迭更。亦
幾不免滄桑之感。今
天子廓清海宇。嘉美靈山。特賜帑金。鼎新增勝。弛禁
以來。諸番入貢。洋賈貿易。無不繫泊是山。瞻仰告酧
方使張帆遠達。四方之人。爇香頂禮。絡繹至止者。更
無虛日矣。潮音上人。通明朴雅。卓錫其間。闡宗門之
妙諦。祝 國祚之靈長。億萬斯年。靡可紀極。而殿堂

樓舍。一切供用器具。悉載如左。蓋有是年。卽有是物
聖德無疆。名山不朽。豈直萬年云爾哉。脫謂建造艱難
措置不易。姑書此以示後人。則萬物無常。曠觀者猶
不屑屑于此。余知非上人意也

別公梅岑稿序　　慈谿　裘　璉　國子生

士之幼負慧性。遺世而逃于禪者。必有魁傑不可束
縛之氣。故雖入空桑。其才力所至。類能旋轉擘畫。興
衰舉廢。以寓其兼善天下之心。此則其同于吾儒者
也。至其遺棄萬有。娛情泉石。靜心高致。發為清響。則
莊子所稱天籟者也。吾儒攖擢塵網者。往往多不及
焉。洛伽法雨別公。獨之夔人。負奇氣。長才而隱于禪
者。生時父有異兆。童齡出塵。壯年受囑。可謂奇矣。自
其主席此山。剪荊棘。驅麋鹿狐兔。首創紺殿紅樓于
奇巘秀峯之間。規畫所至。鉅細畢張。十年之間。幾與
普陀千百年來道場相埒。余疑其心勞力瘁而不暇
為和平要渺之音。抒洩山川奇宕清淑之致矣。別公
則不然。長章短句。與會淋漓。懷古悼今。纏綿情致。蓋
雖專門名家。精研茲道者。莫或先之。嗚呼。別公奈何
其多才而又奈何其逃于禪也。戊寅中秋。余以志事
入山。與別公盤桓泉石。披裒烟霞。盧峰金山。未之或

遠假日出其所梓梅岑稿屬爲序余屈首窮經二毛瓠落經世間道二不可自信以覙別公何如哉朕于詩則少而嗜焉老而習焉雖不能登李杜之堂入鮑謝之室自謂甘苦有得褒評賞諷津津不倦遇別公而不相傾倒此所欲言不幾負此名山也哉爰不辭而爲之序

潮音和尚中興普濟寺記　雲間王鴻緒都憲

西方聖人之教雖不著一切色相而必以名山靈境莊嚴象設爲四衆起信皈依之因又必得眞參實證堪爲人天眼目者演法其間斯足以震振中土補陀

洛伽首四大名山爲普門大士示現應跡之地較之淸涼峩眉尤爲神異提唱大法龍象蹴踏代不乏人宋紹興有了公眞歇元泰定有信公孚中明洪武有聯公祖芳百數十年傳薪繼焰燈燈相映曹溪一杓水若以南海爲會歸祖席至四十二人獨瑞公以後自永樂至今三百五六十年間宗風闃寂無聞時則中原濟上知識亦多韜光匪耀不獨所稱海濱孤絕處也卽萬曆中神宗慈聖太后爲九蓮下生崇信三寶龍宮法藏內府朱提之賜中使銜命絡繹星馳法門之興當在此際而未聞有大乘導師悟徹單提直

指者以應帝釋之求而轉輪王之命竹林瓔珞震旦雷音不得不謂之中微削漏也今潮公爲天童密祖四世法裔眞參實請諸方所推膺總戎藍公之請自慈水壽峰卓錫玆山開示懇款數揚微妙參學禪那雲趨霧集三祖之後稱復興焉又幸逢
聖天子布金龍藏增飾琳宮紺宇且頒賜　御書般若以寵耀之由是海中古刹向之莽突于鹿豕蔓沒于荆榛者一變而爲鼓鐘鏗鋐金碧輝映之地而吾潮公坐曲彔牀提榔栗杖闡第一義諦示不二法門不負古梵皇　今聖皇鄭重付囑之意是道則三祖之

道時非紹興泰定之時并非僅故明洪永之時也非超前代而獨盛者哉嘗曰大法之衰不在四衆而在狂禪多遊族姓修飾竿牘務爲求名而中落焉無所了吾之所不敢出也于是喜于岑寂無人之境寄折足鐺與一輩眞朴衲子負米肩柴嘗敝補綫而晨夕間痛刮深錐懸崖撒手梯接賢愚其視風穴單丁船子舉棹不啻過之所以克振三祖之門庭而大衆信服也從朱有不誠而能動人及成事者此在世間法且然而況續佛慧命光復正教也乎然則遊四大名山而指圖牒所傳種種諸大士靈蹟吾謂不如潮公

之遺言遺行爲可信也雲間去翁洲數百里順風一
葦可航吾鄉耆宿尊信師教者乞予一言闡揚中典
之續予爲涉筆記其梗概如此若夫青蓮可摘白社
可期予尚得問渡蛟門覩金鏡而剖疑網豈非夙昔
之大願也哉康熙三十六年歲次丁丑二月上浣雲
間法末王鴻緒拜譔

恭送新鐫

御書金剛法寶入普陀山寺記　　江陰繆燧明府

普陀名山也孤峙海中距定海甫百里在今封內而
予日以簿書鞅掌不獲登臨而謁禮焉間有暇晷亦

畏涉風濤是以渡橫水者數數而蓮花金鉢宵莫問
津甚矣夫作吏之俗也歲之丙子恭遇
今上皇帝以　御書金剛法寶光鐫梨棗者頒行天下
梵宇而普陀兩寺幸在其中四月經函至定安分當
躬賫入山予是得從　副元戎葉公紀揚帆抵洛伽
安經供奉于大殿肅容再拜　天威咫尺已乃謁
大士覽梵宇滄溟杳靄大哉觀也仰惟
皇上睿聖淵涵文武廣運廓沙漠于古不清之塵拓海
何屢朝不隸之土垂裳宵旰日歷如傷而乃于萬幾
餘暇披釋氏之微言運如神之妙腕楷書　竺蔵光
被人天而且頒行郡國望刹推恩豈非　天縱至人
絕古今而邁三五者哉燧一命微員叨膺司牧朕疆
域不過百里案牘期會事甚渺末而敝負米兢不遑
啟處承乏來不知翰墨文章復爲何物少之所學仕
而轉荒而
聖天子獨廣大從容如此豈非雲雷風雨日月星辰鞏
五行而運四時周八荒而生萬物成功文章無所不
有之爲天也哉小臣管窺蠡測仰贊高深凝思　拜
頌之下深欵才分不可勉強于是遂不暇探討山川
之幽秀風物之雄奇一棹遄歸皇皇職役寧見笑于

山靈而決不敢黷鬼神以失民義則燧今日揚　上
德而歎臣職之意也夫康熙丙子孟夏定海縣知縣
江陰繆燧恭記

捨身戒　　前　人

人有捐生投于梵音洞下者妄冀爲　大士所收錄
嚴飭禁杜不止歲或以告繆子曰捨身之說吾不知
何自而起其云福利眞不可解而世往往惑之甚矣
人之至愚且忍也今有父兄急難或告之曰爾其殺
身成孝人且趦趄不前甚至假托竄避以僥免者今
有君國重務或告之曰爾其許之以死人且畏葸縮

默甚至依阿詭隨以戀恩寵者今有蹈非常之變禍不可測爲之友者徬徨歎息或告之曰爾其以死救之殺身成義則郤步掉首而去夫忠孝義古今之美德天下萬世所尊奉所謂死有重于泰山者也而代不數見信誣妄之說委父母遺體于波濤巉石間所謂死有輕于鴻毛者也而趨之若騖其爲愚與忍孰甚夫人之生毆福兩途耳人之禍莫甚于不得其死死之苦莫甚于沉溺宛轉反側耳目鼻浸灌入腹膨膨然而後盡魚鱉黿鼉以食之雖支解刲割靡有其慘夫捨身以求福也而先受慘禍嗚呼若死而有

鬼風雨晝夜漂泊淹忽不知幾何怨懟也而或父母望其歸妻子冀其還兄弟親戚莫不延頸以望忽得凶問搶恍號泣何可勝道非忍心狠毒計不出此如是而欲望慈悲之　大士以一死爲皈依吾知其必疾惡擇斥擯之唯恐不速矣且夫人孰不死也用之于父兄則可以成孝用之于君國則可以成忠用之于朋友則可以成義而顧用之于誕謾不可信之事而謂以此永脫度也適以成其陷溺耳吾故曰至愚且忍也余知定海縣事越三載歲戊寅適修普陀志故書此以戒

黃公祠記

慈谿　鄭梁　翰林 郡牛

昔漢朱邑爲桐鄉有惠政民德之于其在官爲邑建祠以俎豆之此生祠之昉也迄今二千餘年間爲吏若帥者無邑之德而皆仍邑之事生祠徧郡國矣然皆蒞則安之去則毀焉予謂此真生祠也已獨至故總戎黃公則不然公鎮定海三年忠于其職

今皇帝實眷倚之二十八年　帝南巡公護駕行在

帝從容問公舟山緣海事宜公輒悽惻陳地方兵民利弊甚悉　帝嘉納之公平時信道而敬佛嘗憫普陀爲　大士演法道場即今闔闢屡闢洵萬湯乎大下

名山皆被嘉賴而　大士現靈之區反錄錄墟墓一二僧徒私相號召挺鐘撾鼓于荒烟蔓棘之中心甚苦之且幸際承平即無所言脫不幸一旦有事此自歸自復之衆誰任其咎思欲陳之而未有路適

帝召問輒乘間爲　帝陳之于是　帝可其議帑金有賜衛臣有遺而寶陀煥然重建焉公方欲多方培護廣建名藍越明年而公以疾歿于官死之日兵與民無不哀慟如喪所親而山中千百僧徒尤悲念之不忘于是相與闢地治宮祠公于伽藍殿之左肖像而俎豆焉報功酬德禮也溯公未往此山與予交好玆

以公祠落成告予屬爲記以垂久遠予曰文之傳公不如公德之在人心者自爲可傳也然數十百年見聞迭異故老之口盡而我公之明德亦湮勒諸貞珉載諸山乘則公雖亡而其事其德不與俱亡也予是以不辭而爲之記嗚呼賜金者　天子也任其勞竟其事者後之諸君子也公獨以一念精誠忠君衛道遂足不朽于名山生而戴之殁而愈思尸祝奉承與佛無極士君子建德立功乘機赴會事豈必多而念顧可忽乎哉遂書以遺潮公使鐫石焉

普濟法雨兩寺藍公生祠記

慈谿　姜宸英　探花

佛法自西漢入中國其時可謂久而其道日益廣矣夫惟其道廣則藉手于衛道者甚殷其時久則凡所歷治亂盛衰變遷興廢之狀日多而其需乎人之衛之也亦日亟顧古今來作釋氏干城者多矣大都不過捨基址施金錢而止未有終始經營彌縫缺失難不辭而久不倦如我元戎藍公之于普濟法雨兩寺者也方夫海禁乍弛僧衆初歸而道場梵剎俱未興建時則有故鎮黃公乘間力奏于

今上皇帝之前由是遣員賜帑劃地重光然命甫下而黃公旋殁于官公來繼鎮延牙翁洲翁洲距補陀百里潮汐往返風濤叵測公不以爲勞力任茲事若宮華若宜興若宜先若宜後若宜多若宜寡寺之主者悉稟裁于公公一以至誠大公處之公之鄉多產巨木公斥俸捐貲桴海運木分給兩寺置木之值至數千緡公一無所吝然予謂其不足爲公難其調停兩寺也自有護法來千百年間未有如公者明萬曆以前止普濟一寺至後乃有法雨然是時皆長老住持而已展後來別公以雙徑遠孫提督陳公敦請主席後寺先入山者三年公至普陀則因改律爲禪後寺已然洛伽名山茲地又　大士親選道場安可不延

高行大德嗣續宗風而登上乘者居之乎由是博諮廣詢始得天童四世孫潮音和尚于崩檀迎之上堂公親帥將佐拜之潮公陞座說法聞者皈嚮瞻仰兩廊皆慧心定識又其宗旨臨濟無所淵源公乃集兩廡僧徒曉譬而戒勉之至誠披露人人悅服由是無論緇素皆歎息稱自有護法來未有如我公者于是競謀建公生祠以尸祝俎豆于不朽越明年兩寺告成俱以宸英素辱公知函書來京丐爲文以鐫石余曰公鎮定十年功德及吾寧者甚大所不辱與公交亦不得辭然予知公極審于公遇前寺知公之精微于

公遇從寺鄉晉之廣大嗚呼公待佛及僧如此其忠
君愛國撫民卹兵吏宜何如哉遂序其厚施合亟彌
縫補終始難不辭而久不倦者如此以復兩寺之請
世之覽者既不以予為阿公而公諒亦不以予言為
河漢也夫時康熙丁丑八月上浣慈谿姜宸英頓首
拜撰

法雨寺合建陳黃二公祠記　[illegible]　胡德邁　御史

昔今秉事之盛衰消息倚乎數而廢與成毀則係乎
人數者術人而人不委數於自廢而興轉毀而成者
其功多不可忘雖或其人已沒其事猶樂得而稱頌

勿衰如普陀法雨寺之于故提督陳公總戎黃公是
已夫普陀為震旦名山與峨眉五臺九華齊稱乃其
山川奇詭雄特之氣結為前寺不足全明五六百年
又發而為後寺亦足見　大士德教之遠願力之宏
矣其屢廢屢興要亦時勢使然
今上皇帝御極之二十有六年文綏武靖盡土悉臣海
外甌脫廓入版圖于是厲禁盡弛而普陀內徙之僧
雖歸故宇未泰　明綸黃公鎮定兩年恭遇
翠華南幸乘間奏請于是得賜帑金重建兩寺蓋不獨
慈雲法雨廣被東南而吳越封疆門戶益得藉外屏

以固金湯矣先是寺之未建也麋鹿滿山荊榛蔽野
惟我別公和尚遠從東蜀訪舊天童陳公聞其名偕
主法雨弘度沙門而于是自萬曆來二百年第習講
律之傳一變而為禪宗大乘之學譬諸山屏翳榛樸
而梗楠杞梓是扶是植也譬諸淵驅斥蝦蟆而蛟龍
鯤鮞是潛是躍也不寧惟是今元戎藍公聿繼
黃公來鎮信道愛人亦惟是寺門干城為任謂改律
為禪義可師法由是延今潮音和尚一如陳公之延
別公而普濟法雨不殊天童雪竇五台峨嵋閩浙矣
嗚呼向微陳公藍公亦必為之所而後來之美其得

忘前事之師乎別公曰我之不忘黃公猶藍公也我
之不忘陳公猶黃公也于藍公則專之于陳黃兩公
則合之禮也祠成丐予為記予因寺之由毀而成黃
公之德禪之由廢而興陳公之功皆不可視為偶然
偶息之數所謂數若待人而人不委數者于是乎在
嗚呼道不高則衛道者不力教不宏則翼教者不切
覩陳黃二公之于法雨如此而別公可知已予是以
不辭其請而為之記時康熙三十七年戊寅冬嘉平
胡德邁頓首拜撰

先覺堂記　鄞邑　范光陽　翰林

先覺堂者潮公建斯堂以奉普陀列祖暨先代諸禪師者也其門有律與禪之别其世亦有遠與近之分而以潮公視之則皆其一本焉公以江左英賢出爲宗門龍象主普陀甫數年而百廢具興先是海氛不靖徙僧内地洛伽遂墟公同其師通玄徒珂月皆挂錫慈之壽峰是時公已蘊負宏深戒珠圓映矣其徒珂月壯齡有才周旋不去每于頹垣漏屋單瓢破笠之下相與論道證心暇則言生平所當爲事珂月之屬其師者曰方今

聖主在上天下乂安海禁必弛普陀必復吾輩若重返舊林獲展素志有三大事不可不爲以爲祖庭光寵人天普利師笑問之則曰必置田以安衆設下院以廣接待而最大者莫如爲諸祖建祠以報本指天畫地聲情慨慷師曰爾言良是但慮道不弘無愁志不展也吾具已成直須時耳何洛伽不洛伽哉未幾而果如珂月所言又未幾而果如潮公所言歲丁卯禁弛僧復己巳 上賜帑金重建梵宮庚午總戎藍公請公主席此山迄壬申而奉先之堂成嗚呼何其速也不寧惟是而且桃花朱尖墾田數十頃矣翁洲甬東雲間赤城各有下院矣嗚呼何其速且備也丙子秋予備員館中竊祿京邸通玄上人以書見屬乞予記所謂先覺堂者上人予從兄遂不獲辭予思天下事莫不成于志而遂于力然苟無道德以先之聲望以動之則志不可成而力不可遂繇使潮公者其德不盛道不尊望不重則無以負荷二百年不傳之道數十年已廢之墟而光明輪奐之又使珂月之心不堅力不毅則雖有潮公爲之師其所輻輳塡委之貲若粒且將銷歸于亾有而不能爲其師開千百年不毀之基遂已數十年冀望不可必得之心甚矣潮公珂月皆不可及也抑予又聞珂月病時幾殆有僧夢入茲堂二老人謂曰可服某藥輒愈且命其愈後卽當施食羣生言訖而寤如其言治之而霍然起然則追遠報本釋氏猶然矣况吾儒哉堂成潮公顏之曰先覺伊尹不云乎予天民之先覺者也予將以斯道覺斯民也今之民其不覺于儒而覺于釋者何限予將望公以清淨無爲之旨誘掖斯民革薄從忠烝烝向化以報 天子則安在儒釋之有二也乎公毋徒以其道名其堂而自覺其徒也則幾矣是爲序

息耒庵記

鄞邑 屠粹忠 給諫

潮公和尚主席普陀數年之間道風廣播[illegible]宮紳[illegible]

適觀厥成矣近于寺右構數楹爲靜修秘室繞屋皆
樹梅花額其室曰息耒蓋已直透本源化有象爲無
象而萬法皆空故能返璞全眞如是也說者謂浮屠
之學行深般若以心田爲經開示因果以福田爲緯
又藉研田出一言半偈爲度人慈航至于邪說橫行
非其種者非耒不能鋤而去也愚魯無知者非耒無
以開其昧也荆棘叢生又非耒無以樹其業也耒亦
安可息哉公産自名邦出于望族鋤經時即有耕雲
釣月之志及其脫白梅岑受囑平田杖履蕭然又復
有瞻風宿草之致今其應名山迎赴諸公請轉盻而

叢林改觀龍象咸集嘗之深山野人忽膺帝眷若固
有之未嘗改其恂恂之狀至于接引後學驅牛奪食
能使久參上士失其故步籌畫布置不落近習非公
素養者優曷能使所發者如是其弘且遠耶由是而
觀其披星戴月胼手胝足致苗而秀秀而實者何一
非善用耒之力也乎今大地正切皈依四方引領是
非至誠無息無以答衆心而竟道果乃輒欲以息耒
自閒者豈謂夫石隱高蹈而流連于山林丘壑耶昔
地藏誓願欲度盡衆生然後成佛大士現三十二應
廣度一切潮公和尚又豈以度人無倦之心而一旦
置此耒于不用也哉大抵一歲有一歲之餘餘則可
息也一日有一日之暇暇則可息也于心無著于事
無礙不息亦息息亦不息也蓋自强不息者潮公之
道體而可息則息者潮公之應世豈若避世者流一
息肩而竟置民物于罔聞乎予昔蒙予告爲園于郡
之東隅自謂足老于斯矣今乃復爲斗釜之祿羈縻
京師聞潮公此舉而天下之役役于利名不獲一時
休息者可以知止矣

普濟寺大殿重蓋琉璃瓦記　慈谿　裘　璉

潮公主席普濟九年闢荒舉廢百度改觀于佛于衆

幾無憾矣乃治梅岑之麓爲息耒之園將以憩勞而
悅定焉未幾山左陶客有以工琉璃瓦之技見售者
侈藝張詞輝煌焜燿公心豔之慨然曰嗟乎事不極
不可息量不止不可已吾費貲以晏身何如竭財以
奉佛哉且琉璃之蓋寶陀舊事也吾將圖之于是輟
息耒之役而專志于陶寢興不怠其徒進曰橐楞藏
虛何以集事且銅瓦已具盍已諸公笑曰吾與寺以
來何工不大吾徼福于普門利緣輻輳豈嘗堵金以
待時哉昔人不云乎百全而後動天下必無事矣乃
闢山左之工于時諏日于時集徒于時治廠廠竟工

乃進曰山中土粗而鹵不可用公曰何求而可工曰必得閩之福州越之蕭山其土乃可治耳遂治簭舖發徒衆帆數大艘以往遠近畢聚自掘至運及出舟入厰往返峙粻之具約泥一斗費錢十文一瓦約用泥一十五觔一殿計瓦三萬畚一瓦未見而三四千緡立盡矣公曰第爲之弗怯也于是悉索十年來箸信私覿方丈之貲拮据稱貸殫力以圖今則役將半矣璉以志事入山公是時積勞患喘肰力疾扶杖偕予往觀所冶之瓦已崇復鉅既負且方陸離燦爛五色曜光殿之脊別冶大瓦埔如雲如其中刻劃螭虬

禽鳥葩卉之屬精妙欲活四周八隅翬飛矢棘之區各踞獅子鎮天神于其端跳躑顧盼鬚眉冠佩威神生動予驚覩之下眩目震魂照之鑑明拊之玉潤公見予喜則亦喜兩人鼓掌相慰勞也葢其工之巧而成之難如此有項公瞿肰若思爽肰若遺貌有甚憂者予訝而叩之公曰吾懼者不圖其費至此也今工甫半而貲竭香期尚遠布金無人爲之奈何殿工一日不竣予疾一日不瘳也予亦爲之惝肰既而告公曰以佛之靈以公之誠緣必不否于已乎功必不剝于垂成公交遊滿天下鴻公鉅卿各貲一朝之享大厦三萬間不難而況丁此㦸㦸者乎況

聖天子崇道悅禪安知內帑之頒不更如曩時公其箸自調護弗憂公聞予言則又轉戚爲欣諦甫畢而陶人適至且言冬可畢春可葢我輩悉力安心以竢和尚大緣之至耳公于是屬予曰先生卒辛四方恐葢殿時無有爲我記者請預述焉可乎予曰治難耳葢何難異日入雲凌漢綷風曜日之肰吾已不啻見之矣且吾今日對而審視不愈于仰而遙觀者萬萬耶遂詳敘以遺公使覽者知公用心之苦成功之難而敬佛如此其至也他日落成公必郵書慰予且告予

其地其公傾囊若干委粒若干予將滌志焚香盥手加額代公稱頌是公于無已也康熙戊寅季秋朔日

慈谿裘璉頓首拜撰

法雨寺創建大雄寶殿記　慈谿　裘璉

洛伽爲觀音大士示現說法之區遂以此山專歸之太士而他佛不與焉葢溺于習見習聞而以拘攣之胸臨廣大之教其學與識才與力俱不足以剏久任遠也別公住持法雨十一年法雨舊名鎮海爲明大智禪師草創供奉大士之所其後聲光遠被願力宏臻擴而爲海潮寺又擴而賜金賜額爲鎮海寺

今上御極之二十有八年霈內帑之頒首復名藍于荒榛叢棘之中其力可謂艱而功可謂鉅矣三十二年建圓通大殿于光熙山之椒閱兩年又建大雄寶殿于圓通之後夫大雄圓通皆頌颺佛祖之詞初無分別肰自有桑門之教來則以大雄概屬諸佛以圓通專屬觀音其來舊矣別公則俯而思仰而喟曰夫人見不可以膠常識必貴于達本自釋迦文佛成道以來大士爲之附貳行化茲山不專奉大士不獨建圓通則無以定此山之至既建圓通不兼奉諸佛亦無以成吾教之廣嗟乎甚矣別公之學深而識遠力大

而才夬也弟奉大士不奉諸佛大士必歉肰不安夫子贊武王周公之孝而曰敬其所尊愛其所親謂其善體文王之志云爾茲何其善體大士也乎大雄之設誠不可已矣戊寅秋余以志事淹留山中別公披情愫導登臨與余講賓主之歡甚洽志成屬爲記余曰大雄寶殿可無記茲山之大雄寶殿不可無記也大雄爲諸佛建可無記大雄爲大士爲諸佛建不可無記也于是乎括其大意以著于篇使後之覽者知其用意不得以膠常拘攣之胸背達本廣大之教則亦余立言之肯也夫

慶忠鐵壁禪師舍利塔碑銘　鄞邑　屠粹忠　給誠

舍利者何鐵壁禪師覺幻靈殖之所變也塔舍利者何別公來普陀迎其祖鐵壁禪師舍利奉一分建塔餘杭徑山留一分而塔于是山者也有說乎曰有于此見鐵師之道之高澤之遠而能令其孫思慕永久而不忘也又于此見別公之誠于所事敬于所尊而能即法雨爲治平即白華爲慶忠也其鐵壁禪師大德高行詳于年譜載于續燈流行于諸錄茲可無贅示寂于康熙戊申其骨殖分建窣堵波于西蜀治平高峯至于賫送舍利前來則禪師之嗣法子治平繼

席竺峯敏公也或疑且難之曰首丘之義古也志之慶忠自慶忠耳于白華乎何居慶忠而白華之不幾于法雨而治平之乎予笑曰子何其泥于古而拘于方也夫德不限封道不限域靈不限時以別公之心喪其祖終身不忘即使埋土爲藏指樹爲表曰此吾祖之塔也鐵師猶將依之不去而況于舍利之所在乎誠如子言則是西方聖人泥洹恒河不宜入東土東土亦不宜崇其宮嚴其像而奉之也則是達磨者不當南來闡其教而委其骨于炎荒也嗚呼其亦弗思而已矣夫如是余安得而不銘銘曰

至人不死　非不死也　覺靈變化　于昭天下
舍利之來　來自慶忠　分于法雨　道流德風
東海湯湯　梅岑嵂嵂　善啟善承　為千古式

三山來禪師衣鉢塔銘　海寧楊雍建都御史

蜀東三山來禪師既于康熙乙丑之秋示寂高峰其嗣法門人千夫性一等旋送靈龕入慶忠祖塔至今一十三年來其最後傳道高第弟子別庵統公則復以禪師衣鉢建塔于普陀澄靈淵者來請銘于予予往在禾中辱與師交不敢辭予惟釋氏之教取舍虛實與于吾儒顧其欲利物濟世行道傳後則其旨與

吾儒同至于生死之際咸謂吾儒視之真釋氏視之幻而其實不然吾儒之言曰生寄死歸故士君子當綱常名教之繫見危授命所稱死有重于泰山者言其義而已其視死如歸之概早已脫然于胸中若夫沾滯茂有貪生畏死者愚夫豎子耳至釋氏之言則曰生死事大故一二庸妄之徒厠足禪門者託為達情曠見以四大為空以泥洹為樂言之甚易履之甚難而其間真修實證了然有得者每以割愛捐慾為兢兢一語及再生閱世則厭苦之由是言之儒所輕在死故舍生取義者乃為真儒釋所重在死故了然所往者乃為真釋真釋真儒莫不各有所得而止大抵儒所得在死之前而釋所得在死之後則其生平取舍虛實之致亦概可見矣今按禪師年譜行狀及語錄諸書則師三十以前為真儒少孝于二親雖早慕玄修而不肯恝棄長遭亂離勇戰忠國以護鄉里三十以後為真釋精參密詣著書講學倡道西北以鐸東南嗚呼微師烏能有是弟如別公者哉別公于師所授無不實履于所未發無不闡微繹幽流暢人寰今于其主席法雨又奉其師衣鉢吉其方崇其甃宏其制以藏之此皆三山禪師示寂時所不意得

此于今日者也且師雖諄諄以廣道東南為屬又孰料其不壞之寶輝潤海隅一如身至其地也乎古人曰魂氣則無不之也況于敦不迷之性超萬劫之靈而懵然不知其弟子之親師而衛道也耶出其緒餘以福人天所可為師信轉為別公信者耳嗚呼吾儒之于父母也甃而祭之則已耳間有遠居他郡則亦託墳墓于兄弟宗人已耳雖有孝思安能再為之計而釋氏之教拳勤懇複不嫌從異故予謂生死之際儒輕而釋重者此也禪師出處始終大節詳具見于他文予不更列第述其自慶忠而再塔于普陀者如

此以遺其後人是爲銘銘曰
相如褒雄蜀才肆妍（叶許口切）澤遠教衰儒勿能有三山人豪功名傲尻一肩釋統擲雷傾斗慶忠之塔塹埒喬峰彼衣鉢內色相俱空光茁怪偉來猷岐能涿盡一勺與岷峩通夢夢者魂滯于逝所惟㱚㱚盡在右在左騎象踏獅駕龍亦可洤滂則桑塔也不隳（叶音）上

法雨寺新鑄大銅鑊銘（有序）　裘　璉

別公主法雨十有二年百廢具興戊寅中秋前三日鑄銅鑊一具重萬觔可受米二十四石計買銅千四百觔工匠雜需復三四百觔亦大役也余時修志入山樂觀其成且感夫百工小道專精可觀于是爲之詳敍其事初買泥于慈谿之半浦雜人牛踹踏至極熟搏質爲範俗稱塑子云一曰內塑二曰外塑內塑狀覆釜而實周有餘土規方架木先置坎中用火燎炙極乾外塑狀仰盂而虛分三四層以便移運暴令堅好合兩塑時裏藏于表仰者亦覆方其爲內塑時先以鑊之深廣定泥之高矩次乃準鑊之數量其口底厚薄尺寸加泥如于合而具雕又承澀刻劃多股以便燥時易去此爲假鑊此爲真塑矣及其堅好可合內外適符審無纖毫門突則啓揭外塑剗去內塑

準鑊之泥去其假鑊而真塑出焉然後合之則內外塑空際皆受銅處而無形之鑊先成矣其內塑外土外塑內土皆銅相依附處必治令膩潤而後止欲成塑則先營掘坑壍深丈餘規方十丈儼如一室將冶塑合加木板蓋焉坑之旁東西屹起二爐亦治泥爲之高丈許大兩抱用鐵帶箍束數道兩爐相去可四丈餘各距坑心二丈爐之外築土爲短垣長丈五尺高等身厚尺許謂之風牆治牆時于其外而留兩虛所若門置板扉一扇乍開乍闔以爲橐籥似門處其實亦牆板扉內兩側垣近爐處鑿穴相通以受風其風板重大每板用三人挽之兩板共六人東西相埒力稍疲則更番迭休半晝夜大率百數十人云風牆卽風箱木者七之橫者豎之此其所以異也爐之末各穴一竇呼爲金門泥封固之竇口承以溝道謂之洒溝用板爲幹外塗以泥可運動中濶五六寸承竇處濶尺許兩溝相接至塑頂頂有三穴中當臍處空使洩氣而于溝將接處復設岐溝從兩旁穴流銅入塑中方其火炭紛投鼓扇斯亟風橫火熾爐紅似錦然後投銅其中銅盡方入鉛蓋銅質重凝而鉛性輕動用以洋溢敷暢爐火上騰皆作金光透數十丈銅

氣中人頗惡皆飲甘草湯解之良久度爐內融液乃開金門脫脫然紅波從爐注溝入穴直透塑底四周俱足至無所往然後湧而上騰布濩滿腑墳起不受則急塞金門自開距塞甫晷刻間而鑊已成嗚呼始何其難而後何其易也賈太傅云天地爲爐陰陽爲冶萬物爲銅夫金質最堅也鼓之以風燎之以火則消鑠成液方圓鉅細隨範成形不能自主而況于人乎別公言曩者就鑄武林凡四次而功不成問所以然則此事爲者甚少工直又昂不成而亟鑄則利在工遇工之奸者故少其數以誘之一不成至再再不

成至三四而鑄鑊之費已耗其半矣別公于是富銅淼器優禮厚直選工之良者入山而爲之而鑊卒成鑄之前一夕設供施食溥及幽冥其誠如此嗟乎今世人爲一事少折卽悔安能愈挫愈勇堅忍弘毅如公耶余思釋氏之教兼愛忘身其法公普不自私利故一寺率至千百人同汲共爨釜不得不大又欲其久也不得不變而爲銅吾儒一祖之孫一父之子多者十餘人少者纔數人而斗米尺布之謠煑豆然萁之痛貽笑古今雖有小釜將無所用因是思張公藝家及江州陳氏義門裴氏子孫多者至六七百人而

不分居析箸吾不知其當日者鑊之大小異同何如矣別公又爲余言蘐林中今惟靈隱有之他山尚不能則此一役在釋氏亦爲極難矣別公德厚而才長量優而心細規畫庶務井然燦然吾門中所見少有倫比使其不逃于禪爲君父負荷民物其設施建立庸可量耶吾是以既感小道之可觀而復歎儒門之衰替爲詳序其事于右而系之以銘銘曰

造化大冶鎔張無際風火相激金木交制人也則之利用成器萬鈞之鑊百斛之府愛人濟物隻手而舉禹鼎湯盤何細何鉅一飽胡求而優而游別公之德

不爲已謀山高海濶永鎮千秋

皇壇記事立石

蓋聞至治無形擊壤徧歌六合太平有象兵戈已偃三苗惟
聖化之漸摩衎佛天之加被康熙三十二年十二月哈嘛親吒世王伏見 翠華南巡賜帑普陀重興殿宇特差喇嘛僧哈琴格隆進香南海爲 國祝釐三十四年正月哈嘛親三公主仍差前喇嘛爲
皇上恭祝萬壽今三十五年三月哈嘛親哆囉格格頁因 御駕親征沙漠自媿女流無由宣效爾時叩請

進香上保　聖躬全師奏凱今幸　皇上德威存神
過化十一月初五日敬奏前願虔申報答　皇帝曰
勅前僧盼琴格隆散坦札木素格隆錫拉班弟奉旨
到山欽差皇壇護國福民守臣總兵官監理定海縣
知縣繆燧副將葉紀守備李瓊同合郡官員人等護
壇祝延仰冀觀音大士慈眼普觀慈心哀攝祈　帝
道之遐昌願法輪以常轉與天下臣民永保無疆之
福是用勅勒貞珉永垂不朽云康熙三十六年春王
正月日普濟寺住持臣僧通旭立石

釋氏藝文

普陀勅建法雨禪寺中興記　　釋至善

圓通大士之聲光普應如霽月在空江海溪澗濃纖
鉅細無不在焉普陀舊稱補怛洛伽震旦四山當為
首出雜華善財南詢二十八參即此地也歷代高人
勝士棲遲者未可一二數至明萬曆間大智禪師由
峩眉鋻華結茅于斯久之道聲流溢乃聞于朝降帑
頒經中官監造復賜額鎮海何其煒歟敗傳而易為
蜂房蟻穴繼遭刦火堂殿荆蕪實可慨焉　今上御
位之二十有三年海宇蕩平版圖式廓別公禪師杖
笠西來會陳公總戎浙師素耳公名乃同鎮府黃公
給諫屠公及諸山名宿本山住持繡書敦請別公至
之明年公來自太白登殿拜起周顧太息曰故上覺
場千礎萬指倐致是哉未幾而龍象蚓集雲衲川赴
忘軀為法者趨奔恐後由是先結茅殿草寮為安衆
之所一時宇內緇白咸慶名山得人
和碩裕親王聞之施戒衣數百請說三壇大戒瓣香
為高峰拈出己巳春
今上皇帝六龍南狩傳望山川乃命侍臣齋帑　勅建
殿宇復有天下臣民共種福田之　自是四方游
信梯山航海貢金罽粲求法問道者比比而街任長

老明公知藏霜柏佛乘諸子遂往福州分衛是時鼓
山為霖和尚年已八十聞公名欣為昌道致書本省
當事如都統祖公撫軍卞公共施巨木數千章大將
軍施公發海艘運載而鎮府藍公協舟相濟首建圓
通大殿自餘諸處漸次落成昔大智禪師之開此山
也臨滅度時記云吾去百年復來與此今當茲殿升
梁之日恰滿百歲與記合符人皆以公為智祖後身
己卯春
翠華重幸公率衆迎　鑾謝恩遂蒙　詔對溫旨優渥
叠賜御書帑金及今額又給江南黃瓦蓋殿適合之

陸千載一時也公嘗以殿務聳輿率諸執事抑平大微素白在旋等往金陵分衛時諸當事聞之請于江寧大報恩寺說法一時宗風大振聽者億計自先明密雲禪師陞座後未有埒于公者法雨規模宏暢形勢低昂凡諸建造視山高下而廣狹因之一時宏製巧搆甲于東南旦公以壯年來主茲山未滿十稔百廢俱興是稱克家而說法充貴眾揩合宜外則建立名藍內則弘宣祖秘旦夕又出其餘力修宋元以來未續之燈重建徑山普覺塔院天高峰老人神主及天寧祖堂諸如此等可謂法苑之功臣矣嗣法小師

燕京無際信州玉峰括蒼映文東甌斗南其最著者至于翼養翎修椎拂之下林林總總未可殫紀又其門下職事不待徵召遠征近役有所乏者皆能致焉光被前人範模後進自非乘大願輪津梁末運疇能之哉余與公為法門先後幸預宗嗣余也碌碌于世三十餘年視公所為形將汗矣嗚呼大智將滅首有餘年當法門凋落之際而能修舉起廢移梵釋龍天之宮置于人間謂非中興不可敘且未盡係之以銘

銘曰

洛伽之山杳絕塵寰下臨碧海上摩青天東華四勝茲孳首元是故大士降跡于先毘瑟胝羅曾有是言海上有山多諸聖賢故命童子求道于前詎曰無稽證之簡編屢朝帝王宮降檀炳匪我大聖行滿功圓烝嘗蔚起難乎其全維嘉隆秋地冷峰鷲禪師大智杖起岷源錫西茲土漸漸改觀九重聖母遠煥林泉朱提碧瓦用寶為嚴哲人既萎依舊草莽百有餘祀寒盡當暄仰惟今上文武睿淵遠人臣服海蜡波恬歲在甲子天運循環洛伽勝地重煥金仙緇白來往接踵摩肩爰有陳公念茲法筵篤生其人乃在西川水乳投契寶函遊蓮杖笠來此帚上花旋英豪蔚起

戒律蟬聯未踰一紀百廢俱宣智師有記事豈偶然公之偉業已載前篇事以實貴質用素堅著之穹碑億萬斯年

重修宗譜序　　釋照機

四明名山大剎以補陀為最大士現靈于前高座禪宗似續于後奕葉傳燈幾與儒家宗牒相永久補陀有普陀寺中興于始祖普賢嘉靖間我十世祖本空師卓錫此寺精專五戒悟空五蘊遐邇嚮化適遭倭變朋徒西竄遁歸姚江之玉皇殿聚徒薰修隆慶間總督劉公迎回山中避居西天門之圓通庵焚修益

虔講誦不倦遠近聞風者莫不奉爲金仙尸之祝之
于是歎空師之道力爲能與佛祖靈山相得益彰也
鄕忠海氛內徙鞠爲茂草者十餘年機率徒侶隱居
先覺悵焉南望者非朝伊夕今際
天子聖明海隅清晏得返故林而空師之遺迹煥然一
新是亦普陀廢興之一大機也亘有舊譜序于明周
待御公惜其年久漫漶僅有大畧于是偕玄孫心明
修葺而新之夫自嘉靖迄今不及二百年而廢興者
再亦可以知世事之無常而先澤之可恃矣願我子
姓永守清規努力精進歲事俎豆綿綿不息庶幾始

祖普賢及空師之衣鉢重光而普陀之香火弗替不
負機拳拳修葺之至意也康熙丙寅仲秋十世孫鄂
機熏沐題

甲戌春期說戒序　　釋通旭

昔世尊以金輪王子念報君父深恩踰城出家證無
上覺說法四十九年各垂勝異方便獨以四種清淨
律儀爲成佛作祖之正因如築室然基之固者然後
樓閣成焉如繪事然質之素者然後彩飾加焉我
世祖皇帝萬幾餘暇垂裳問道雖總握三教游衍大乘
特命報恩大覺老人大施佛戒誠有見乎此也際我
皇上聖不自聖　翠華南幸賜帑普陀天下臣民仰體
聖人善與人同之心莫不殫忠竭誠作新斯土茲六年
于茲矣傾者哈思忒額附府耿虔遣衣鉢等命員賫
送山中敦請山野開說三壇淨戒將此成佛勝因布
施普來後學用以祝　聖壽萬萬壽無疆用以資先
德則永言孝思用以綿錫類而克昌厥後譬之如意
寶珠無求不現無願不成豈秖爲耿公子與慈與孝
爲光邦國而已哉山野遇斯盛緣無以爲報惟討諸
大德而訓之曰戒爲萬行成佛之基汝等念報君父
恩當持清淨戒設有人問不思善不思惡直如平等

戒將焉施汝果一心不生十方坐斷
皇恩佛恩無不具報如或未然世出世間斯爲第一語
畢遂書爲序

磐陀石普慧禪院修建碑記　　前人

梵刹之興既有道德者主乎其中亦必有福德者助
乎其外然後功業成而名聞著此同行與外護俱稱
善知識而不可一日相離者也磐陀普慧禪院宅幽
而勢阻地廓而形藏自西天門盤結其下與大寺不
里許而近步履坦如喬木蔭如望之知爲藏修勝壤
也自內徙肯復榱棟具在鐘磬無聞時任持道恒禪

師同舊住慈德請省機大師居焉師諱超衆翁洲人受度于補陀峯和尚嗣法于南澗濟老人皆海內名宗匠視父知子宜其卓犖不羣蓋所由來者如此而又得居士凌某等時來盤桓其間質疑問道輝故鼎新此誠財法二施等無差別者也獨是大師契單傳之旨追面壁之風杖履蕭然不顧口頭生活洵爲滄海遺珠而居士丁風塵世路之中栖心物外時渥樞波增輝林麓可謂善得進修克昌厥後者矣今日把手盟心無分緇素當來同歸淨域寧有優劣者哉是用鐫石揄揚不惟表二公之德業以示不忘且以勸

善人

百歲老祖宗譜序　　　前　人

夫萬派之泉必溯源而出千丈之木必託根而固曾是耆年碩德豐亨豫大者可不特爲表彰以示不忘乎予自承主此山旣表普賢道誠禪師爲合山之祖其孫四而本空圓獻禪師爲西天門祖其徒三而無瑕明通禪師又爲旭等數十家之祖也無瑕通祖聿修厥德勵行純全壽登百齡爲世福田受徒十人皆英賢鉅畧增重名山若吾宗奇峰才祖尤其傑然者也探本窮源非積後流光而能若是乎古人覩履皆祥本諸身徵諸子孫有不彰彰較著者哉是用前歲旣新其墓今歲另系其譜蒸嘗必恪後進必書樹名山之赤幟昭來學之司南謂非法門之盛典歟惟在後之子孫永言繩武弗替引之即是百歲老祖長在而不滅矣故特表而出之以示不忘云康熙戊寅中秋九世孫通旭拜識

演戒序　　　釋性統

人自昇賦以來完然天眞純一無雜諸緣不擾內心明潔迨夫物與物交不能不逐境隨緣起諸罪障致喪天眞耳是以我佛世尊于拈花直指之餘廣設律

儀嚴列戒相以防末法比丘蕩越之咎使人人識相護持依律束身漸至因戒生定因定生慧而拈花之旨不外于舉匙捧鉢之中孰謂律之無裨于宗也哉予以丁卯歲承乏補陀之鎭海緇衲雲集單提向上以接方來恭遇　和碩裕親王普施三衣鉢具于天下名山巨刹而普陀居其首于是建壇歷年設放三壇大戒祝無疆

聖壽永昌曆祚風雨時若民物熙和凡諸新學比丘得戒已復彙爲同戒錄請序于予是亦協報　國恩敬師重友之至意也然諸比丘果于舉匙捧鉢間觸發

拈花的旨識得師友籍貫名字究從何處得來則師友時時現前佛恩　國恩一時報盡予誠有厚望焉是爲序

法雨寺鐵觀音記　　　　前　人

丁卯夏四月予始承乏茲山大殿久廢即以大智祖師影堂供大士香火初夜人事匆冗未暇審觀次日晨起禮佛見座上一鐵佛首高可三尺餘而肩以下全軀俱無心甚感愴詢諸執事欲徙他處勿令人見舊殿主徹凡進曰不可輕動也此佛首獨得自千步沙水中因放光現瑞故供于此予未及問其詳然心

竊疑之屢訪之耆舊俱言十二年遣界十三年秋偷界小船數十隻泊于千步沙夜忽火光燭天諸船互疑失火各驚散待旦還集船無一燬者相與尋覓沙際則此佛首者巍然在焉不知何所從來衆始恍然曰夜來之火乃佛光也因舁送寺中供養已久予感其言由是止不復遷次年春三月江南善士武雲山領衆進香稔此靈異毅然請往金陵鑄造予禱而送之且冀其舁畢衆緣而返寺也自到江南善信朝禮不分晝夜不出一疏施銅鐵者日以千百計有縉紳楊公女年十六患風三年臥床不起其母徐氏齎金度禱次晨其女步履如飛又有貧家子爲鄰人持一小釜助資貪其釜完固以已破釜易之夜夢伽藍神索釜還驚寤而病送釜至厰懺悔始愈諸如此類不可殫紀于是闔省風動不兩月聚銅鐵十萬餘觔有妖人方某者虎視而眈眈焉計取其資不遂捏詞與訟郡守某亦陰覬其利禁不許鑄且批惡語于呈上批云金陵五方雜處易于潛奸楚地更有崇氛何物道人敢假名爲非即今聚鐵事難逭嚴報恩寺宗翰天章之下幾缺甚多所有錢粮俱歸修理鐵觔斷庫鐵首仰借綱司收管繳道人于是稿戸聽命不能與辯陸寅生者豪傑士也義憤不平訴之江常鎮道劉公劉公知奸民之利命也遂大批牘

尾令之速鑄批云觀音大士三教正宗豈妖邪可比道人等議回佛首鑄造乃良民自酬善願方某揑虛詞則知垂涎鐵觔理宜審鞫但念無知免究著南部廳督令道人等速速鑄成送回普陀繳郡守遂不敢難不數日守以事被逮聽鞫于邸方某遂膺惡疾大腸脫出尺餘日夜號叫不已大士金身即于是年十一月鑄成復以餘鐵鑄万事磬板等項于次年三月送歸山上觀者如堵歎呼震山鎮海之典實基于此予謂是雖武雲山之力實大士靈感所致也試思三十二應何處不周或現半身或現全體以至一首一足皆令人不可思議測度其示人禍福之幾速于影響大士雖未嘗有屑于此而若或使

之足以使人趨善懲惡而不能自已也是爲記

智祖蹟碑重見記　前人

甚矣祖師願力之洪且堅也普陀法雨寺創自大智祖師師事功顛末詳見本傳不復載當其示寂之日告衆曰茲地乃大士現靈之所老僧開此道場莊嚴香火但以事方肇造未能極盡規模今已矣待百年後再來重興耳汝等記之師沒後廢興不一康熙甲寅海氛大作徙僧內地梵宮琳宇變爲鹿豕之場歷十稔

皇上威德覃敷海宇清晏彭湖臺灣盡隷版圖丁是大

弛海禁僧徒漸歸二十六年　和碩裕親王復施戒衣到山蓋　朝廷暨　親王皆知普陀爲大士道場初不知有兩寺故凡有　頒賜之及亦不揩稱往某寺某寺也而是時普濟寺則尚仍故明舊例三方丈各住長老一人無專主其事者又　內府之頒到郡必由地方官長主持董率維時提督陳公暨給諫屠公以余宗門屬爲開戒師之七世孫明諗具白　當事邀余主山余不獲辭遂于丁卯四月承乏寺事至之日荆榛滿目瓦礫成圻闢治三日始有徑可達故寺之址其西北隅朽屋數楹明公守之皆取旁道出

入師之方丈遺像在焉儼然無恙余瞻禮之明公遂述智祖遺言謂今將百年而和尚復來重興之願其可卜矣余唯唯不敢當及徵師涅泥年月明公則以久遠失稽對余惻然久之嗣是薙草結茅持律說戒四來雲集鉗錘漸舉獨春秋之祀難遵而示寂之期缺如徧訪耆老俱不能得文獻無徵之感益不能已辛未三月春會人稠應接煩苦一日將萃心神飛越莫能自禁攜近侍一人信步緣山徙倚諸祖塔意圖暫避諠囂耳經行數匝趺坐小憇而對塔幢偶見苔封破處若有字畫痕遂命侍者磨去苔蘚得字三十

一行第一行署曰大智融禪師塔銘余喜曰塔銘在是寂期可考矣但其中字畫半存半滅磨第十三行中有曰萬曆甲戌遊蜀鑿華第十七行中有曰庚寅泛南海第廿三行首有曰五月三日午時趺坐而逝餘二十二行沒者過半年復不可考又磨二十六行中有曰越明年癸巳皇太后復命吳某等奏請金幣香旛供殿兼爲建塔等語明年癸巳始建塔然則示寂在壬辰五月無疑矣獨庚寅泛南海壬辰卽示寂首尾不滿三年建業何能如是其速疑寅字有悞當係辰字由庚辰至壬辰十有三年庶幾近之後得山

志考師行實入山之年果係庚辰建業一紀規畫始
全示寂之期確乎不爽于是又從萬曆壬辰數至康
熙辛未恰合百年乃命工潑墨爲帖徧給師之法裔
屆五月孳集先覺堂爲師展百年之祭惟明公往閩
募木未歸至七月得大將軍施公巨艦載木于章浮
海而至亟命鳩工至十二月而殿成重興之期果符
師旨抑余何人敢當再來耶余思自展復來朝山之
士登師塔者歲以萬計胡不見之他人而獨見之余
也卽余住山五載節臘告享月常數過胡不見之往
時而獨見之是年也卽是年若見于五月後亦無從

號衆致虔而適見之于三月業誰爲之也卽明公往
閩募木業經三載歸遲恰値斯年造殿選吉又値斯
時是又誰爲爲之也余故曰甚哉祖師願力之洪且
堅也爲詳記于左以告後來者

息耒園跋　　華亭沈宗敬翰林

潮音老和尚興復名山大費耕鋤之力茲葺靜室一
椽爲休歇計可謂有權有實得大機用者矣固以息
耒顏其額云

僧是蛀蟲說　　釋通樹

樹居梅岑之古烟霞館六載公務之餘日課淨業未
常私作一字偶閒步中見有爲解蛀蟲一書者但曰
堯舜垂裳而治未見其明而食蠶而衣也唐虞之民
有目爲蛀蟲者乎孟子後車數十乘從者數百人戰
國之民有目爲蛀蟲者乎嗟夫若第如是而言是孟
之謗也堯舜雖不耕不蠶而其憂民之心何如也當
時無一夫一婦不被其澤誰得以蛀蟲目之孟子傳
食諸侯而及門者卽疑其泰淳于髡譏其名實未加
子路從師遠遊而荷篠者責其四體不勤五穀不分
當其時雖無有以蛀蟲目之者其相去亦不甚遠也
彭更丈人之徒又安知聖賢行道濟時之本心哉而

況于凡民乎今之爲僧者動以百計千計多各據一
方爭人爭我上無濟于國下無助于民卽吾亦欲謂
其爲蛀蟲矣嗚呼是亦不取吾佛立法度人之本意
而思之也吾佛以乞食爲正命種植爲邪命者欲人
人受信施脂膏精進行道自利利人爲世福田耳豈
以受喜捨而增長無明恣檀波而驕養四大乎然百
丈以前巖穴士生涯俱在钁頭邊種植亦何嘗妨道
特爲肥身殖貨者誠不可耳嗟嗟頓忘人法金石可
鎔倘滯根塵須防噎水吾願世之施者視僧爲福田
好心供養則無不得福而僧之受施者忖己德行一

心爲道則應受供養是施者受者均利之矣不朕而施者慳惜已物必目僧爲蛀蟲則施亦未必得福受施者無慚無愧而甘心于汙下幾何而不流爲蛀蟲也夫

普陀法雨寺建藍公畱衣堂跋　釋性統

大元侯藍公于庚午歲自宣化奉　命移鎮定海甫下車爲　國祝釐旋登普陀荆榛載道瓦礫成丘慨然有興復之志歷任十有二年殫心竭力幽讚經營殿成輪奐閣聳雲霄即帑金頒由內府寺額得之
御賜亦皆公持衛精忱所感召也至于公之治定也闢土地濬河池置館通商肅軍安民豐功偉業闔邑咸稱今歲辛巳詔駐天津公至寺禮辭　大士徘徊持久畱衣一襲以表不忘昔韓荆公問道靈山大顛禪師畱衣鎮寺後周廉溪覲畱衣亭有不知大顛何似者數書珍重更畱衣之句公之勛名大過韓文山野道行遠遜大顛蒙此殊貺得不自愧然覲物懷人永鎮千秋竊所幸耳因建畱衣之堂以示來茲云

普陀潮音禪師塔銘　釋本晝

禪師諱通旭字潮音江南華亭俞氏子也方師總角時毎見僧輒喜食至即擊木作鳴梆聲或問之對曰吾集衆以會食耳父母訝疑此兒前世必僧徐攜至普陀擁檀林令削髮爲沙彌謂之曰使汝他日得成佛門法器不亦勝居吾兩人膝下乎師聞頗有知者點首而喜至年十五六聞人有談及巳躬大事者心竊感傷不已後值海波不靖遷僧內地乃走依白龍鏡公乞稟具戒一日偶坐廊廡聞會新堂解鐘迎風而下覩之忽有省徑往參前住天童悟公有機語不契歸堂遇同學衆及大慧竹篦子話當下釋然久之入天台慕古人匿居穴處以終夙志因謁萬年無礙徹和尚徹徵師所得未之許異日入室投機乃大喜卒以衣拂授之已而出應慈水之壽峯姚江之聖壽居皆未久後有以普陀初復問者師進襄曰此吾童年脫白地也即命束裝徧訊山中耆宿適定鎮總戎藍公自雲中移鎮此邦建牙之日爲國進香顧殿宇傾頹瓦礫荆榛觸目而是乃慨然思得一道德兼優者以主斯席而合山緇素兢以師對公一見未及數語而契重之即出
今上前此所賜帑金若干兩俾爲建造費師堅辭至再翌日公復率諸僚佐敦請陞座祝　聖說法于時座下四衆環擁雜然稱歎曰近百年來未經見也屬山

前忽有五鹿犇至羣拱而立若聽法狀一衆異之以
爲法運之祥嗣後公卿中貴多繼踵而至祝釐訪道
無歲無之若大司寇徐公詹事高公都憲王公爾臺
馬公輩咸以佛祖靈山護衛尤謹故師之主席此山
年未逾紀而百廢俱辦中興之盛遭遇之隆或者比
爲元之孚中信禪師非過言也然師體弱性恬退澹
方盛年行脚時侍予會稽化鹿山中恂恂若訥後已
先人故一時同學輩喜與之交而敬長之今予晚居
太白望公普陀海山角立如隔咫尺兼以歲時往來
手書無間其法喜相得之樂復宜爲何如也至康

熙戊寅之冬十有一月師示微疾擇日上堂說偈辭
衆退歸丈室顧語左右者曰吾生平出處歷履無過
人者身後汝輩不宜妄干達官聞人以作碑銘飾其
所無無其所有將誰欺如不容已其惟天童老人乎
剏天童蛻予深且悉其言當不我誣爾言畢趨寂其
嗣子明志心明等即日以師訃至予時驚歎不已乃
爲位哭之不覺其慟何也公年方五旬而逝予年七
十有七而弱斯豈法門之幸乎頃師五旬之誕予以
長歌一篇稱壽中有千里吾宗駒更誰金峰坐斷何
屣履之句法運一綫自趨而下則予之綿所屬意于
公者今其已矣悲夫公世壽五十僧臘三十四有全
錄若干卷行世嗣法弟子或顯或晦分布四方者繁
不具載其志明諸子以[illegible]年[illegible]月[illegible]日[illegible]時
龕師全身于寺山之右今繼師席者志與果而佐志
與果者明也三子賢能世其家可謂不辱于師者矣
因賚師行畧並述師遺言請銘于予予奚辭銘曰
海水練張海山劍鋩世塵罔到中有覺場其梓也久
至師而昌侯王恩賜數異尋常户屨之滿登至四方
鼓鐘鏜爾不倦稱揚荆棘之林魚龍之鄉旛花成國
儼入衆香居幾何時遂竣津梁山腰窣堵雲木蒼涼

面目現在師其不亡

珂月禪師小傳　　鄞邑　范　煒中翰

珂月禪師名心明別號繹堂海安邵氏子母王方二
氏夢白衣女人抱嬰兒入室而孕七歲就外傳即喜
繪大士像供之及聞人諷梵典輒能暗誦毋私異之
年十三爲聘王氏女師不喜卻之于是忤母意又性
剛使氣不修小節其舅氏欲以法繩之遂棄家桴海
之洛伽山之旃檀林禮今潮音和尚時號出霞者爲
師閱四年海氛不靖徙僧內地邵氏控諸官督令歸
而潮音和尚與其師通玄上人亦同曉儜之謂曰汝

欲成佛而先絕先人似續不孝不可汝必返是時因
脫俗別適族望女歸則又議婚居未踰年母既卒其
叔忽爲獒狗所傷斃師猛然念身世無常夙志加厲
遂棄家逃依其師于壽峰師不能拒乃定祖禰祭祀
彌其贏助師創普先覺聖壽二寺終已不悔噫師可
謂大徹悟大勇猛非尋常洞世緣棄塵垢依徙不就
而逃于禪者比也方其住先覺時壞屋破甎風燈雨
磬頗岑寂不堪而師才大志沉鬱鬱無所試則共思
返故土與梵剎利人天夜必焚香密禱未幾而海禁
果弛師喜可知也二十七年其祖通公應當塗紳衿

之請爲普陀大寺統轄住持師佐之首廢其興然普
陀自梁慧鍔開山特以講律爲宗而已宋元之世或
禪或律屢廢屢興相沿至明萬曆規模雖弘遠擊齊
而法鼓猶然寂若靡爾披紫梵行益弛師與其師心
竊傷之二十九年元戎藍公始納其言易律爲禪亟
請潮公主席大振玄風而後宋之真歇元之孚中法
燈重朗其間禪志竭力左提右挈則皆師之功也潮
公升座九年墜者舉毀者復弊者除自細至鉅莫不
由師仔肩師不以爲勞嘗治事往來郡邑過橫水洋
颶風大作舟覆師溺若有拯之者得達于岸而蘇其
犯難嘗險大率多此類戊寅冬潮公示寂矣峻未了
事合山重其能舉師主席師固辭遜于其兄古心惠
禪師而急公任事不怠不倦如初師爲人剛外毅中
不阿不茹喜施而廉取不苟安不中輟其待人也谿
達至誠憂憂樂樂有不可不爲而食既可亦不背憎
少時讀書畧解大意及受囑其于梵典直決指歸亦
不朝夕諷誦作豆蔬腐語至其事潮公也侍疾以孝
任事以忠捨扞門戶堵禦外侮臨機達變以智以勇
不知者以轄率麁豪目之不知其大節皦然大功偉
然如此也其祖通公爲余從兄予與通公往還密故

知之獨詳潮公示寂時亦爲余言珂月之勤義不忍
沒催志成通公屬予爲之傳予不辭嗟乎他日珂月
德與行進更有奇勛殊誼輝煌鹿苑應另屬鴻文健
筆以揚厲鋪張之樹之貞珉永垂不朽不僅如余文
之戔戔而已也

外史氏曰唐人云天下名山僧占多予嘗謂不獨名
山即天下名人近亦被僧占盡今觀珂月益信以彼
闊畧宏才深智沉勇用以干城吾道盡心所事豈非
蹇蹇匪躬惡言不入者邪鹿苑雲臺比蹤馬鄧宜潮
公之亟稱之也

詹事府詹事　錢塘高士奇
翰林院編修　慈谿姜宸英鑒定
翰林院纂修　鄞邑萬　言
國子生書局纂修慈谿裘　璉編輯
普濟寺住持　潮音通　旭
法雨寺住持　別庵性　統　校訂

藝文詩

遊洛伽山

宋臨川王安石（時爲鄞令）

山勢欲壓海禪宮向此開魚龍腥不到日月影先來樹

色秋聲出鐘聲浪答回何期乘吏役暫此拂塵埃

遊補陀

元吳興趙孟頫（翰林承旨）

縹緲雲飛海上山挂帆三日上潺湲兩宮福德齊千佛一道恩光照百蠻澗草巖花多瑞氣石林水府隔塵寰鯫生小技眞榮遇何幸凡身到此間

遊補陀

元盛熙明

鷲起東華塵土夢滄州到處即爲家山人自種三珠樹天使長乘八月槎梅福畱丹赤似橘安期送棗大于瓜金仙對面無言說春滿幽巖小白花

夕泛海東尋梅岑山觀音洞遂登磐陀石望日出處

元吳萊

山月出天末水面生晚寒扁舟劃朕往萬頃相渺漫星河白搖撼島嶼靑屈盤遂應壺嶠挾深已雲夢吞蟠木繫予纜扶桑纓我冠寸心役兩目少試鯨魚竿

其二

起尋千步沙穹石塞行路怒濤所縱擊徒以頑險故卓哉梅子眞與世良不遇上書空雪衣燒藥還烟樹玄螭時側行縞鶴一迴顧從之招磐門滄海晝多霧

其三

泓泓灝海闊海岸此孤絕飛泉亂垂纓險洞森倒鐵天

香閒逃聞梵相俄一瞥魚龍互圍繞山鬼驚變滅舟航來旅游鐘磬聚禪悅笑撚小白華秋潮落如雪

遊補陀

明昌國張　信（狀元）

浮生同一夢感慨憐我情文章秪覆缶鉛槧總頑形拂茲藹寰下凌彼天之扃和風灑雲龍清樾培佳程睠言遊仙侶超趾成蓬瀛

洛伽山望海

新會陳獻章（名臣）

元氣泓泓混太虛天吳鼓撼蕩坤輿千年木石勞精衛百谷波流會尾閭月下明珠鮫女泣雲中飛觀羽人居秋風吹老珊瑚樹不見麻姑錦字書

其二

一花初起白龍堆萬騎長驅石壁開碧海有山都是雪青天無雨只聞雷秋高鴻鵠排雲去夜靜蛟龍出穴來借問乘槎向何處五雲咫尺是蓬萊

寶陀禪寺漫興　　前人

寶塔凌空十丈高倚欄南望際鯨濤天花散處皆金地海月生時見玉毫夜氣澄清龍在窟秋風蕭爽鶴鳴皋丹梯咫尺諸天近香霧霏霏溼芧袍

贈補陀僧　　前人

僧言海上來曾上妙高臺瑞相天浮月潮音地送雷沙如金布地山似碧蓮開雨帶龍腥過雷隨鶴影迴幽探還得寶從度不須杯我有登臨興兩還識善財

補陀山　　嘉興　陸光祖　太宰

天抱琉璃宮巃嵸不見底誰騎香象來明月弄空水

遊補陀　　鄞邑　張子瑫　少卿

嶙峋仙界錦城堆寶樹瓊花面面迴勢壓海門巃背重光搖島嶼蜃樓開層巒偏向雲間出飛瀑全疑天上來自是修眞奇絕處何須弱水問蓬萊

禮洛伽山　　鄞邑　沈明臣

三神山遠不能尋惟有洛伽名古今萬里扶桑開四照九天靈鷲削孤岑一枝鸚鵡多饒舌遍海蓮花不染心謁罷潮音靈洞口皈依願發啖濤深

題補陀　　鄞邑　萬表　都督

挂席凌淵湃長風兩鬢颼俄然見宮殿出沒在波濤龍女呈珠貝如來現玉毫直將超世界詎獨解天弢

其二

不爲名山往將因法喜探波聲撼佛座松色暗經函天女咸悲仰童眞亦屢參捨家猶斋髮長北中聞曇

印法華經歌有序　　鄞邑　沈一貫　大學士

龍伯貞雅士也佐余郡有聲然時有入道之心焉一日過補陀勘事而疑僧衆之不齋也取法華一函焚之驗使超焉以徵信夜夢神人傳佛旨曰秦道毀道罪當不宥罰作三石牛齋官蒸眞官也伯貞頓首祈而山有大智師者亦助之懺良久始免已夢告者曰欲償經乎用百當一于是伯貞就余家印法華百以進從此嚮道彌篤矣余欲成其美爲贊一辭篇末數言蓋老氏絕棄之謂釋子呵罵之談莊生所謂非過孝之言不及孝之言也伯貞得無變虎邑乎毀道有罪戲論亦有罪余烏乎敢君請勿疑

楚中山川絕天下龍俟稟其拔奇者爲吏不宥兄巽英

爲文又欲家班馬來官我郡近四年手披口決如湧泉
細民怗之爲二天老吏吐舌不敢前遍搜至人作師友
布衣窮巷常周旋心好山水幽勝處攀蘿躡磴栖青烟
當年曾讀叅同契飄飄庶幾試其事挂壁蒲團代象牀
赤脚雙趼當家累龍侯能種靈且幻幻出人心拔神異
郡中佛摵補陀巘五豪哉府鼎足三靈蹤中廢比興復
四方趨赴負且擔叢林人多訟事起不辭揚帆入海水
指揮勞盡具有條鱗次綺分端可擬總爲衛佛心太殷
欲吸海水浣羶葷自爇金函作盟呪萃騈僧衆凌烟雰
目見千里不見睫手欲渡人先浪涉未睹如來騰玉毫

已見韋䭾按金鋏病中忽自紫南冠定裹俄成白骨觀
勅遣寘中作牛吏誰堪世上爲龍官新從下士不知體
顧此愚誠良不昧智師助懺懇且哀蜿蜒凝龍此時蛇
爲余敬乞蓮花百因師上贖如山大世人且莫輕癡龍
慈恩慧愛于君鍾㩔丈何啻菩愛子聖人罪可呵凡庸
龍侯生還未是還大還還在蓮池間修士自能遵覺路
宗師也不逃深山焚卻才人乾御海此時歡笑黃金顏

禮洛伽山　前人

近有三生紫竹緣何須十地與諸天獨騎香象開龍國
故擊靈鼉撼蜃川銀浪秋掀天影濶金輪朝發海光圓
但將一句澄心地衆日千花盡是蓮

其二

巢頂孤僧坐似懸更無色相與區緣蓮花寶界能胎藻
薝蔔香林鳥性圓繞唾蠟珠尋到海乍飛劍鏡已升天
眞無水色寒能照假有山光亦自鮮

遊寶陀寺　西房　黃猷吉　僉憲

直爲探奇過上方居然臺殿水中央到知海岸眞孤絕
遙望瀛洲亦渺茫石洞寒潮鳴梵唄竹林明月放圓光
鯨波一洗烽烟息仰見慈靈遍八荒

夢遊補陀山　餘姚　姜子羔　少卿

忽然飛渡海雲東海色澄清霄漢通借問此心何所似

白雲映水月當空

題洛伽山　龍德孚　見前

望來鼇柱森無涯海上孤懸小白華說法臺高開寶藏
潮音洞迴湧金沙扶桑夜沸三更日祇樹光生五色霞
我亦有冠慚未挂梅岑何處覓丹砂

寄題補陀　仁和　宋應昌　大司馬

洛伽山浸海波中大士西來彼岸通不是世人迷苦海
可教說法到天東

禮補陀大士八韻　聊城　傅光宅　提學

翠壁千重矗滄溟萬里開龍宮吞日月蜃氣擁樓臺石
獻誰飛錫三生此度杯地疑人境外身似梵天回紫竹
藏鸚鵡青蓮見善財海神聽法至天女獻花來慧眼觀
千界潮聲振九垓皈依持半偈甘露灑塵埃

贈一乘上人　前　人

海山深處有高僧妙法曾參第一乘方寸自能清似水
浮雲底事愛還憎

過海潮贈大智禪師　前　人

寶地新開大海邊法壇長日擁諸天慈光會滿三千界
苦行先經六十年五嶽烟霞孤錫迴萬川水月一燈懸

不知再見應何日一片心依智者禪

望補陀　上虞　顧　充　郎中

我家世漁瀛海東烟波滿眼青濛濛我生夙抱探奇癖
十洲五嶽期過從金門一旦謬通籍矯首滄洲思無極
憑誰寄我仙山圖開卷神飛渺南國秋濤灝瀚秋雲睒
紫翠中浮小白花瑤光遠映三摩地金色平鋪千步沙
蛟宮鼇極出贔屭寶相珠纓示神異慧照孤懸震旦中
慈航飛渡閻浮際廻瀾爲報大將軍莫放機頭白鳥舉
他日浮槎指南海相攜同禮白蠟雲

題洛伽（時寺從侯濤山）　濟南　李攀龍　憲使

洛伽山上古祇林白馬西來峽口深月出曾時樓閣影
風還如是海潮音若非鸚鵡元能語誰解蓮花不染心
五十三員知識盡可勞蹤跡問浮沉

題補陀　盱眙　李言恭　臨淮侯

五嶽三山總浪遊法門高敞海天秋窗前雲氣蛟龍起
檻外波濤島嶼浮月映寶珠明上界星隨燈火散中流
黃塵白髮真無賴彼岸慈航何處求

寄題補陀　前爲寧郡守　同安　蔡貴易　按察使

憶昔分符日相依祇樹林天留最勝地佛照不淄心海
日蒼崖曉蓮花碧水深爲氏遙頂禮願普變沙金

龍女善財洞　梅　魁　參將

雪膚蒼貌紫霞裾幾駕蒼虬下碧虛蹤跡尚留青海上
珮環遙向玉樓居雲封洞口塵氛寂潮漲沙頭月影孤
欲就此中求至理木來妙相一明珠

寶陀寺禮大士　屠　隆　見前

巍巍法王子天人所師尚遠從身毒國大法來龍象孤
高託巖巖浩蕩乘溟漲詎應愛空濶無乃愍流浪人生
墮苦海神識恆漭瀁哀哉萬劫中業趣日醞釀慈氏與
大悲弘誓度羣妄微言深與衍妙義蔚遐暢不假耳目
用而忘耳目相世音乃以觀觀徹理無障三千及大千

桴鼓答靈覞周遍法界中咸令滿所望

一瓢行贈海潮玉田上人行腳　前　人

手中持一瓢四海在脚底衣染南浦雲口吸西江水大士跏趺蓮花灣文殊高坐清凉山峩眉屑冰雞足雪廿露竹院高峯關震旦淞泖不問路洪波一葦便徑渡王侯將相同厮養華屋朱門等蘧廬鐵鞋踏穿世界空孤雲野鶴何定踪瞥然回頭發大笑明珠只在衣領中

贈僧遜吾詣闕還　前　人

飛錫朝天闕浮杯到海東行蹤都不住教觀本來空寶月潮音外經臺花雨中精修久自悟覺性了圓通

遊補陀贈素明上人　前　人

一葦渡娑竭栖遲梅嶺岑相依許玄度再來支道林獨往丘中寂雙跏石上深潮音明月夜虛白印禪心

遊補陀　前　人

蘭若孤懸大海中山根四面插蛟宮浪推旭日排天出風靜凉蟾照影空異鳥聲和仙樂細靈龕背閃佛燈紅神洲別有三摩地況與蓬萊咫尺通

其二

不斷潮音響石淙蒼崖陡絕杖孤筇天浮島嶼雲帆亂殿壓黿鼉雪浪舂曾共鳥窠參了義還依能藏詩玄宗日斜空水澄如鏡微有冷風送暮鐘

其三

凍巢時有鶴來歸角枅雖多雞犬稀絳月夜使龍女禮碧雲秋冷梵僧衣祇因海浪兼天遠轉覺香臺與世違塵土刧灰都不到蓮花開放見禪機

竹庵住持補陀賦贈　前　人

俠氣縱橫汾晉間忽然披衲掩松關宮中親賜朱衣出海上遙賷丹詔還佛土已收爲上足君恩更許住名山玉毫光裏如來現十丈蓮花雪浪灣

補陀十二景

梅尉丹爐火不溫疎枝淡月鳥烟昏只愁海叟吹龍笛撼落羅浮萬樹魂　梅灣春曉

龍宮蛟室霧烟縕幾樹珊瑚認未真雲裏頹霞高十丈紅綃恐是獻珠人　茶山夙霧

海濤飛雪復春雲寶殿疎鐘入夜分潮自砰鍧僧自定悟來原不是聲聞　古洞潮音

清江使者夢冥冥五兆空嗟朽甲靈豈是來遊蓮葉上水天霧冷月痕青　龜潭寒碧

野衲齊繙貝葉書磬聲遙度暮沙虛神龍聽法妖蛟舞親見如來金臂舒　天門清梵

黃烟黑霧罩潺湲忽破天𢈔海色殷誰駕火輪推雪浪
赤光如矢射千山　磐陀曉日

黃如金屑軟如苔曾步空王寶筏來九品池中鋪作地
秖疑赤脚踏蓮臺　千步金沙

波上芙蕖盡著花香船蕩槳渡輕沙珠林只在琉璃界
半壁紅光見海霞　蓮洋午渡

博山突兀海孤懸日對軍持六十前不用旃檀然佛火
曉來嵐氣自生烟　香爐翠靄

應器東行大衆從遍施香飯說禪宗更吞一酌滄溟竭
此物由來制毒龍　鉢盂鴻灝

熒熒一點照迷津光奪須彌日月輪萬劫靈明應不滅
五燈傳後與何人　洛伽燈火

蕭蕭古寺白烟生童子烹茶煮石鐺門外不知飄急雪
海天低與凍雲平　靜室茶烟

贈遜吾上人　臨海　王立程　舉人

開山初出定狎海久忘機身後能生慧燈前可付衣潮
空千佛現鐘午萬僧歸喝下青蓮座烟霞獨掩扉

贈翠崖上人　前人

大士端居紫竹林高僧入定翠崖深翻來貝葉將千遍
證得蓮花不染心頂上泥巢迦鳥穀耳邊瓶瀉海潮音
燈前欲問西來意衣鉢何年直到今

秋日送昱光上人還南海　永平　王渾然　知府

杖錫雲爲侶西風玉作林雁橫天外路霜斷月中碪不
任因緣趣無端來去心一航仍大海還聽舊龍吟

送廓哉上人歸普陀　通州　顧養謙　總制

出山從作客經歲亦思家行泛東滄海言歸小白華聖
光來水月旋思賦風沙竹色仍看紫潮音聽更賒

贈竹庵師任補陀　王屏登　山人

水月澄慈性風塵暗法顏詔從金殿出祖挂紫衣還蜃
氣香浮刹龍身負寶山泰川天萬里何處是鄉關

贈玉峯上人　王立程

一片禪心定雪山欄杆千尺翠淘灣袈裟影裏金光聚
知是長安日下還

贈大智禪師　前人

誰識空門不易修羨君未封早回頭披來布衲栽眉雪
坐處蒲團滄海秋龍象上方開佛土金銀下界見闍浮
郤留紫竹林間影五十三參何日休

竹庵上人自闕還山賦贈　無錫　龔勉　布政

爲檢蓮花藏乘潮報至尊獲沾新露澤仍返舊雲門錫
振山頭月杯浮海上春此來應有悟去去復何言

贈敏庵上人　長洲 管志道 僉事

竹杖芒鞋百衲衣飄然山海片雲飛爲探龍藏傳心印寒雨空巖自掩扉

送補陀潤渠師自長安禮五臺　鄞邑 沈泰沖 舉人

海雲無端百千色爲向吾師送飛錫蓮花洋畔香滿衣冷然御風來北極憐予牧賈不得意个中玄言解愁惄玻璃鏡底照重昏鷗鷺網中開六關片時留我松風間滌盡煩襟坐蕭颯卻月之遊未便忘倏忽棄去心轉惻五頂名山亦化城師今一往問消息文殊拈花梵刹竟何事恒沙勞羽翼試與海中洛伽山誰是如來真託跡

贈守拙上人　鄞邑 余寅

波復揚帆海上行高天寥廓候濤生新成法界參龍藏遠涉恩波出鳳城貝梵屢聽紅旭早雨花長撥翠螺平殷勤更許酬賢達使者遙知徹聖明

題洛伽　餘姚 呂胤昌 吏部郎

絕島波間度空門嶂裏懸齋廚隨雀至野衲近蛟眠叢蔚蘿侵戶縈紆竹瀉泉玻璃千萬頃水月映人天

送了然上人歸補陀　通州 陳大科 侍郎

劍鍔霜寒又拂衣梅花香處送君歸他年參得無生訣小白華山共掩扉

贈萬容無邊二上人　鄞邑 余詠

溟海仍尊百谷王法流東土已爭長一心萬有容何相印御中宵水月光

贈大乘本行二上人　前人

碧浪粘空蜃海平芙蓉朵朵繡如城請看夜月蓮臺上若箇真騎大象行

贈大乘上人　鄞邑 章載道

幾度曾逢海上僧禪心一片水雲澄也知開覺都名理妙法還須禮大乘

寄萬容三藏二上人　前人

叢林有開士空相歸離滅何時印恒沙口出蓮花舌

贈昱光上人　鄞邑 管萬里

飛鉢何年到海懸六時鐘磬法王前天生一片珊瑚舌遍說三千與大千

補陀歌爲勝林上人賦　南安 韓上桂 舉人

普陀之山大士宅金光幻作蓮花色倏空雪浪洗扶桑相去蓬壺看咫尺中有彌天大慧僧欲續如來不滅燈繙經了義無一字卓錫人間自在行開過南海參龍象水月光中窺寶相廣施甘露灑菩提永超苦海無邊量

贈奇峰上人　慈谿 韓昌祺

豈因吾道轉將南錫杖芒鞋登獨擔野徑何從尋幻跡
禪心原自印空淵雲籠草樹枝枝綠日照峰巒點點藍
獅象座前聽說法天香爛熳是優曇

禮補陀訪守拙師　鄞邑　黃光燁　舉人

倏肰宇內一探奇佛界慈航任所之島嶼獨標孤刹勝
皈依共向法王慈崢嶸臺殿輝金碧馥郁香烟結虎螭
欲叩靜廬何所問嬾扉邂逅悞襟期

贈法界上人　鄞邑　高　萃　知府

無事經年別遠公帝城鐘曉憶西峰爐烟燒盡寒燈晦
童子開門雪滿松

海潮寺勅賜護國鎮海禪寺奉題一首　鄞邑　陳九思

東表神洲浸大瀛盤根無地巨鼇擎琳宮又刱天開境
寶號新頒帝賜名佛火夜懸龍藏曉海霾朝結蜃樓明
香船萬里飄千葉得渡爭跨彼岸行

贈補陀元初上人　郴邑　屠玉衡

聊爾混塵俗超肰絕世氛青天飛一錫白氎卧孤雲海
際黿鼉窟山根麋鹿羣名藍留半偈言下了聲聞

贈普光上人　前　人

優曇花發定中香衣裏明珠是密藏貝葉止啼都不著
悟來本地好風光

普陀山寺鼎新任持寂庵迴禪師爰拜左善世之
命賦此為贈　周應賓　見前

紺宮崒嵂海中開更有東林大辯才祇舍界分成淨土
昆池刦盡識餘灰鐘聲遠振黿鼉窟幢影高懸日月臺
何幸聖皇知宿德紫衣降自九重來

補陀贈無邊上人　前　人

海上名峰幾度逢久從初地叩南宗青山不厭逃禪客
白社能容嗜酒翁雙樹聽經依鷲嶺一杯持鉢入龍宮
月明千里潮如砥遙憶維那任海東

初到普陀偕奇峰素明上人閱慈雲石　鄞邑　丁繼嗣　總憲

皈心來寶地躡足上慈雲泉溜穿廚入香曇滿院聞縱
觀蛟蜃窟閒集鳳凰羣何幸逢林遠幽探絕世紛

禮洛伽山大士遍閱諸勝　前　人

纔從物外謝冠纓卻向天邊問化城夕照雲穿窺塔影
夜鈴風遞入松聲僧施香飯天廚淨佛散花燈梵界明
到處如來親見面何須煉藥跨蓬瀛

白華庵贈昱光禪師　慈谿　袁茂英　方伯

白華山上香雲邇青遮窩裏高僧坐一鉢能將龍性馴

隻履不向虎溪過蒼靄平分紫竹陰濤幽首壓雙樹林
幾片天花簷外雪幾陣風鈴松下陰栽松種竹知何意
浩刦乾坤元寸地大海只作淨瓶觀色空妙相應如是

題洛伽　鄞邑 李 棨 大司馬

遠闢露壤鎮海東參差臺殿出寒空窗臨翠碣晴含雨
岸撼銀濤夜吼風覊紲自憐歸鈍質皈依尚許晤圓通
霜鐘午夜聲初徹坐看扶桑日擁紅

白華庵贈朗徹上人　林上雅 寧郡通判

清磬孤懸最上岑典闡薄暮偶追尋開窺摩詰詩中畫
欲結陂肰物外情幾度山青桑變海依肰花白玉成林

石尤漫說逃歸路不遇石尤那賞音

題洛伽山　鄞邑 徐申乾

鯨波浩渺信無涯帆外名山小白華路入天門清梵近
僧歸石洞碧蘿斜暝霞常映三生石旭日初開四照花
滑盡浮生苦海厄應知功德遍恒沙

題梅灣春曉　鄞邑 李 桐

萬樹梅花開滿灣冥濛春色駐枝間回思仙尉成丹日
歸落隨時待九還

題補陀　鄞邑 陳繼疇

刦從莊嚴小白華金錢詔許出官家法輪翻轉三摩地

龍藏齊頒五色霞古洞千年仍竹葉香林無處不蓮花
等心隨順如相許早向門前駕大車

題梅灣春曉　鄞邑 丁鴻陽

扶桑旭日射朝霞春入疎梅瘦影斜一自星龕依雪竇
只今錯認是曇花

茶山夙霧　前 人

珊瑚幾樹傍蓮臺薄靄氤氳鎖不開謾向定中窺色相
分明龍女獻珠來

送無用法師禮五臺歌　鄞邑 沈泰鴻 尚寶司丞

五頂峰頭失炎熱六月清涼積冰雪溶溶土石燦晶光

閃閃樓閣耀金碧南臺北臺聳入天東西次第相鈎連
中峰直與靈鷲接山河縹緲如浮烟龍騰虎嘯不可攀
小池浴佛波沈瀾奇花細草黃金界銀樹瓊柯白玉闌
峩眉嵯峩俯玉壘洛伽孤絕娑竭海刦火洞燒天地灰
此三真相何曾改釋子無用師普門槃陀石下隨朝昏
芒鞋踏破孤雲根擬謁清涼不動尊我聞文殊不在五
臺山爾今獨往何為者五臺由來是洛伽無即非真有
即假

送寂庵迥禪師歸補陀　前 人

錫屨隨緣上國遊禪心不繫返翁洲青蓮一片依龍藏

紫竹千竿散蜃樓錫響霜鐘空水寂燈懸曉日海天秋
五雲重覲莊嚴相無數烟巒盡點頭

寄題補陀　鄞邑　王嗣奭舉人

幾迴飛目海東頭天水滄茫擁寶洲旭日晴霞金界迥
長風巨浪紺宮浮雲生磐石空中色月到旛林象外幽
寄語香巖問耆臘前生曾結淨因不音浮

贈守拙上人　鎮海　薛二表

金界旛幢法海身談空說偈驚鬼神亂落天花可亭月
清光一碧照波臣睥睨宇內日悠悠兩眉不挂人間愁
乘虛飛渡慈航去直欲駕破海天秋貌樸才奢心獨古

更事幾編任辛苦洛伽筆乘多汗漫弟恐名賢久塵土
青黃紙上盡萬刦浮名安博不朽業優鉢欲比十輪圓
曇雲滿楮流千葉西陵高士歸此僧遙遙彼岸誰先登
我亦喜入蓮花社憑將半壁了傳燈

送昱光上人歸南海　蒲州　張四岳中書

錫駐長安道言歸小白華一心忘去住雙髮法塵沙已
覺浮生幻寧辭去路賒慈航應不遠遙望海天霞

贈寂庵上人　鄞邑　王一鶚

空水潮音護法居禪心不動自如如金山寶刹曾飛錫
碧海洪濤止折蘆紫竹紺光迴寂照萬松清梵悟玄虛

笑公永作迦維主一片雲林帶月鋤

贈大智禪師　華亭　袁福徵刑部郎

慧燈西竺發分向海中懸入定渾無相出關覺有緣經
翻龍淨鉢禪就鶴開筵我適天肰趣圓通亦復肰

贈大智禪師　東粵　黎民衷布政

偶來雙樹下依止遠公房薝蔔飄香氣娑羅露月光風
旛如暫解雲水自相忘欲證無生義惟須徧十方

贈南海翠崖上人　無錫　胡涍御史

幾年幽夢此山栖水月禪心媿自迷歸到普陀因問我
白雲深處海潮西

補陀僧真語應詔入京受賜還山謁予鄂渚兼致
緯真儀部書賦此爲贈　湖廣　常居敬巡撫

椷書忽爾破愁顏杖錫何由逗楚關天語向爲龍藏譯
帝城應許鶴飛還赤霞海邑迎宮錦白雪秋吟到髩斑
作覺寒濤江上發丹楓吹遍洛伽山

題補陀　上虞　黃之璧

名山梵刹海東開金作禪宮玉作臺萬點慈雲青雀下
半空法雨白龍來依微石室窺無相彷彿珠幢見辨才
誰似神僧杯可渡摩尼自取照蓬萊

潮音洞　通州　盧純學

大海靈山迴龍宮豈易尋萬年垂妙相孤洞夜潮音天
削峯成玉沙鋪地是金泠泠俱作梵早已滌凡心

題補陀　　武陵　龍膺　戶部郎

洞口曇花夜不昏多羅舍利萬年存魚龍蹴浪連林屋
鐘磬和雲出雚門色界豈知天下大香臺惟見世中尊
更憐末法誰梁棟為有生公石可論

題補陀　　鄞邑　吳禮嘉　御史

萬里滄溟一寺門慧光千丈擁朝暾孤懸寶相空塵刦
不斷潮聲到竹根風靜靈旛鯨海晏月籠祇樹蜃樓吞
登臺長嘯烟雲裏埽卻凡塵道自存

禮補陀山　　鄞邑　黃光宏　刑部郎

東南澤國中往往饒異迹巨海峙補陀大士下所適俯
瞰天漢池懸厓九千尺當時現法身青蓮大如席龍神
日來朝洪濤恣噴射滅沒數點烟天盡地無坼波湧山
勢搖汨蒸海氣赤境內萬里舟域外三韓舶乘潮破巨
浪亂飄互相驟昨年詔使至旛幢映巘石遂令瀁漭中
今古長赫奕西方有聖人東海乃其宅我今飛渡來瞻
拜恍今昔摩娑蒼蔔花四望曉天白忽憶生前事廿年
此面壁

題潮音洞　　餘姚　盧元遜　進士

靈竅何年著化工嶙峋倒挿水雲中浪花飄瀑晴飛雪
海月浮光夜現虹石罅雨餘泉出竇旛檣秋老樹吟風
虔誠欲叩如來面雙鶴盤旋下碧空

寶陀寺　　南昌　李應詔　都督

泓泓鷲嶺水雲賒今古莊嚴大士家檻外碧空垂法象
月明島嶼盡蓮花

遊補陀　　上虞　徐攸東　主事

夢想名山久肉之駕海來潮從天上渡剎向嶼中開金
粟山為鉢蓮花水作臺磐陀望三島咫尺是蓬萊

題補陀　　鄞邑　張邦岱

法界何從覓招提別有方羣峰依日小一水入雲長蹟
以蓮花著林將竹葉藏何時登彼岸側想在慈航

題補陀　　鄞邑　李先嘉

憑虛聊騁望面面荻蘆秋坐據三生石心隨萬里流黿
鼉爭出沒日月自沉浮向夕烟氛斂珠花似可求

題補陀　　鄞邑　張邦侗　署丞

海上神州一剎奇珠宮紺殿五雲披雙林祇樹三千界
絕岸潮聲十二時月白滄溟鼉鼓振風迴大壑梵鐘遲
波濤浩渺諸天淨幾見游龍覲法師

再遊補陀　　新安　程時望

爲憐浮海妙蓮花幾度相從泛遠槎龍象應竅曾到客法臺壺雨舊時花無邊慧日懸祇樹不盡慈雲擁洛伽更有寶光金色麗令人滌慮問三車

洛伽山　鄞邑　葉舜臣

駈石連鼇事有不著茫天地總輕漏乘潮夜覺星河覆破浪時驚日月流百谷龍蛇歸大壑空王香火屬孤洲邀僧施食龍窺鉢拄杖看雲蜃結樓老蚌戲珠宵出浪文魮吹霧晝迷舟傍通異域應無數咫尺神山若可游坐想飛仙乘蹻去行逢老衲借杯浮如來若許親摩頂願得誅茅最上頭

題補陀　鄞邑　董大晟

滄溟無際望中舒寶月孤輪匝太虛坐聽鼉更通法鼓從看龍女舞靈胥磐陀石上三生偈優鉢羅花四照餘到此不知何彼岸經聲天語自如如

潮音洞　新安　汪學信　太學生

山根盤結水縈廻大士當年說法臺礁滑平波翻雪浪巖懸白日起風雷龍從洗鉢洋邊化蓮就然桓定裏開紫竹滿林看不見怪來偏向石中栽

贈遜吾上人　前人

曾將飛錫動天臺一笠雲深自去來欲證如來親說法

白華依舊滿山開

海門望補陀　鎮海　薛三才　尚書

大界名山盡道場獨看祇樹接扶桑艨艟萬斛開香火龍象雙馴護法藏缾水迸添潮汐上爐烟散入海雲蒼蛟門直望天門迥幾度迷津問去航

和家兄寄題補陀　鎮海　薛三省　尚書

磐陀咫尺幾時攀憹悅天臨閶闔開日濯琉璃明十界水含宮殿動三山蓮花隱見搖波白竹葉參差著石斑莫道莊嚴消息遠月明滄海聽潺湲

潮音洞　鎮海　陳王賓　穴

層巒廻曲徑石竅瞰長虹大士栖霞所神仙煉石宮水梳珊草滑風埽白雲空悟入三摩地蕭然與未同

題補陀　鄞邑　屠大諒

曉日射珠林清光映遠岑寶旛雲外落石磬雨中沉琪樹叅禪觀迦陵語梵音金容如可見灑灑遍甘霖

禮補陀　鄞邑　周應宸

一刹中懸積水間依然法寶護慈顏已聞地貌潮生浦若墜天花春滿山佛以應權多著相僧因領衆不成關

題補陀　鄞邑　柴懋賢

爲儒未許皈依甚捨得齋錢亦自慳

大壑深林知幾重沉沉紺殿瑞烟濃梁香縹緲搏蓮蓋
七寶莊嚴捧聖容風動繡旛看舞鳳雲生畫棟欲飛龍
徘徊忽上千峯月海印光寒起暮鐘

遊補陀　　鎮海　邵鳳來

好將大海濯塵埃梵刹孤當寥廓開翠岬碎羅青色界
碧天水月淨樓臺夜光破暝旭初上晴雨飛空龍欲來
妬殺名山僧佔盡聞敲鐘磬在雲隈

題洛伽　　[illegible]　吳學周　知縣

水雲千頃極蒼茫島嶼平吞日月光紫簪扶疎開竹色
紅衣掩映發蓮香欲參大士真空偈好泛如來般若航

見說九重頒象教恩波早晚遍遐荒

遊補陀　　鎮海　邵輔忠　尚書

洛伽巘海水悠悠大士蓮臺自一洲佛火三摩傳不夜
鐘聲萬里徹清秋天澄虛白遙連壑山淨空青下滿樓
剎得禪心同莽蕩那知消息問泥牛

梅岑　　前人

幾樹疎梅倚石斜問梅開落屬誰家東風昨夜頻吹到
也作如來小白華

潮音洞　　前人

削壁懸崖作海門波濤萬疊恍鯨吞上方諸品都空寂
水石聲聞亦是喧

遊補陀　　鎮海　邵輔明

澤國烟霞駐聖靈六鼇駕一破滄溟山頭晴雪半函白
水面寒波長送青雲擁祇林凝蜃氣香飄佛殿散龍腥
總知極樂西方界萬頃銀濤一淨瓶

題洛伽　　鎮海　劉堯賓　知縣

突兀千峯望不迷梵宮迴與白雲浮疑帆駕日光先到
古洞吞潮響暗流夜半疎鐘清帶梵天空　水碧澄秋
莫言苦海無涯際彼岸分明在上頭

題補陀　　鎮海　王世仁

正法弘慈遍九垓道場遙向海中開波光日色金銀界
松響濤聲晝夜雷貝葉翻時禪榻靜天花飛處慧香來
須知色相原無著水上蓮花是法臺

題洛伽　　鎮海　劉廷璿

妙覺真如啟法藏祇園珠樹映扶桑滄溟四望鋪晴練
燈火諸天爍夜光人到名山知佛國誰從苦海渡慈航
一聲鐘磬空雲水九品蓮開萬斛香

遊補陀　　鄞邑　金鍔

須彌山頂任諸天佛掌如何現大千海影盡含空外色
潮音不雜定中禪金沙灘上僧歸月紫竹林中鳥破烟

只辨直心皈大道無煩寶筏度迷川

再守玆土重登普陀　台州　劉炳文　叅將

浪遊兩度謁山靈風景依然一望平古寺潮音聽落月

深林竹色隱疎星泥封彩細丹沙鼎篆氣香浮大士經

説法夜闌人未倦可知東海絕長鯨

渡蓮花洋　鄞邑　楊德政　編修

浩蕩開眞旦微茫隱化城山隨舟浪湧水向遠天傾雙

寺雲中出千峯空裏生超然登彼岸未論濯塵纓

題洛伽　杭州　潘景元

峭壁崚嶒天帳開海雲重疊起樓臺仙人掌在琪林外

幾度堆雲上石苔

遊補陀　漳浦　朱一鶚　知縣

西教至自龍象國東方隱此黿鼉窟峰巒一點青螺浮

沙堤千步黃金築紫竹林開小白華秋風處處優曇斜

烟霞別是人間世水月孤懸大士家臺殿風高響鈴鐸

淵靜魚龍聽說法宮使傳經雲錦張山僧拜座天花落

自慚身是宰官身回首空憐車馬塵爲仰慈顏叅大士

一泛仙槎牛女津

題補陀　江陵　樊王家　知縣

寶刹凌空路轉深洪濤吞雪見叢林波光倒影窺明鏡

晚籟含風響暗琴寂寂香雲成法界離離紫竹見禪心

名山應有神靈護龍氣長吹落日陰

遊補陀　鎮海　李一鳴　指揮使

大道元無我浮生委此形客來秋結社僧過夜譚經廬

室月生白空庭雨送青憐余攖世網寧不媿山靈

題補陀　鄞邑　周應治　憲副

一上天門望不窮諸天縹緲有無中露瓢寂歷懸危蹬

伽室參差嵌碧峯疊巘松濤淸梵唄千霄鐘影露貞宗

獨憐臺上磐陀石花雨紛飛散遠空

遊普陀八韻　宜興　何士晉　都諫

琳宮絕壑駕靈鼉萬里烟光擁黛螺乾闥忽傳天樂細

迦陵時送鳥聲和御函別啟新蓮藏浩刦重開舊寶陀

水月觀中龍子出旃檀林內鴈王過潮音作梵山齊吼

野衲棲巖雲滿窩玉筍點斑留片石金沙疋練護恒河

莫言島嶼津梁少翻覺風濤世路多兩度祝釐登彼岸

壬寅癸卯歲余會兩到　願言千載不揚波

咏洛伽　鎮海　薛三台　舉人

孤插滄溟小白華烟濤千步湧金沙雲衣大士元常現

雲頂高僧別是家翠竹嫩滋山寺雨紅蓮艷奪海天霞

由來一葦堪航地莫道迢迢未有涯

遊磐陀歸遇雨　上虞　徐如翰　憲卿

細雨勒新花相求興轉賒穿雲衫影重沾溼步痕斜倦
借僧眠榻渴分佛供茶尚思憑願力彈指遍恒沙

朝陽庵　前人

樹密徑幽深禪房春晝陰斷雲寒宿檻流水靜穿林僧
說前朝事人多象外心翻悲出門去鐘磬有餘音

初至普陀即景二首　前人

樓船破浪快乘風轉入迴巒絕磴中編竹閒桃脂帶黛
鷲濤嚙石雪摶空蜃樓杳靄香雲暖紺殿參差返照紅
更愛是人皆禮佛始知無水不朝東

其二　前人

誰見三山與十洲即看佛國在炎州波濤夜靜龍聽法
巘壑春晴石點頭鼎篆絲絲幢影颺髻螺箇箇鏡花浮
何須更問無生法來往潮聲聚散漚

雨中尋普陀諸勝　前人

綠巘度壑各擔簇翠合奇環賞不勝竹內鳴泉傳梵語
松間剩海露金繩山當曲處皆藏寺路欲窮時又遇僧
更笑呼童扶兩腋邀風直上最高層

望海十二韻　前人

目力有時極水光何處窮但知川谷往誰識尾閭終曉

氣唯占旭濤聲不借風舟行無里道帆掛任西東忽過
夷王島還浮龍女宮亂雲疑列嶼孤鳥指驚蓬世界空
明畫神州杳靄同有時明鏡迴倏爾怒蛟雄詭怪紛難
紀昏朝望轉蒙量包乾輿外脈入地維中河伯宜長歎
天潢自有宗聖朝波不溢佛國路常通

育恩院山石奇勝當爲普陀諸寺之冠漫成十
二韻　前人

山勝皆藏石石奇各肖形地當幽絕處寺露半開扃小
檻猨飛霧閑牕啄落星曲階苔細細危竇水泠泠竹鎖
斜通穴雲標別染青密陰時護徑麗影欲充庭挹海懸
雙鏡開山問五丁漸凝霞作屋翻訝辟爲屏坐臥俱成
適攀躋覺有靈稱僧能呪鉢侑子解談經（時有一小沙彌能持施食
呪而定海楊冠軍以扶鸞術召呂祖談佛法頗妙）而壁宜深定鐫題各辨銘（石上
刻泐甚衆故云）最憐齋報午粳粒笋芽茗

贈白華庵昱光禪師　秣陵　張可大　參將

不識青蓮界山花白幾重松關窺澹月竹逕逗微風人
語龍天外僧歸蜃市中支公譚小品趺坐任從容

題普陀　前人

萬里濤聲繞翠微松門蘿幌到人稀龍龕隱見珠林寂
龍象經行佛日輝紫竹已同羣木秀白鷗猶帶晚潮飛

勝仙尚寄長生藥欲向滄浪問息機

贈無邊禪師　滇南　王元翰　給諫

卓錫名山截愛河結庵猶自傍磐陀遠公捷徑開蓮社
陶令靈心史酒魔紫竹林中原有相白洋海上近無波
爐烟茗椀盤桓處領略無生法已多

大汛閱師海上還登洛伽有作　慈谿　裘兆錦　參將

天險東南此一山重將龍象護雄關自懸慧日臨于島
不盡恩波到百蠻暫假牙旗看奕罷偶過竹院聽鐘還
細思銅柱題名客何似輕鷗翠靄間

先大父文武奇才始官別駕干流忌有功以遊擊推至總戎載勛史冊崇祀鄉賢與黍戎尊紹則明崇禎

辛巳也此詩向載舟山志藝文內今改入普陀物換星移搽讀遺吟不勝泫然戊寅孫廷敬識

再過普陀　鄞邑　陳大錫

曾經盼眺夢常超決策重來豈畏遙慧炬無陰如有待
晴嵐多翠實相招畔新道岸通三昧身媿恩波歷四朝
說偈不忘天保賦如來應許頌神堯

補陀雜詠六首　鄞邑　陳朝輔　侍御

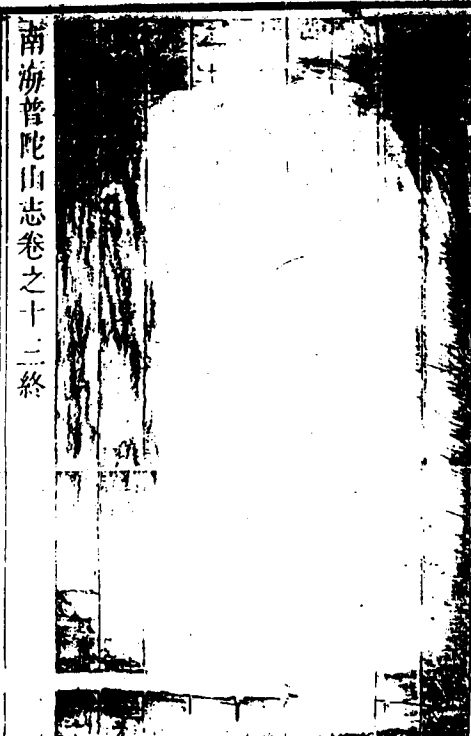
搖搖仙嶠泛滄溟曉霽芙蓉片片明怪底子眞成汗漫
直從吳市作春行　梅灣春曉

日桂扶桑宿霧消垂垂花雨綴叢條定中老衲餘清思
縹緲爐烟柏子燒　茶山宿霧

人世何曾有隊且寒潭澄碧自如如冷看今日劉湯者
總爲當年未卜居　龜潭寒碧

誰將磐石拄晴空仙界虛明一線通初日未離滄海底
翠微千丈已先紅　磐陀曉日

慧日澄圓覺海中白道香滿獻花風何人不道天香杳
已自樓船面面通　蓮洋午渡

幽擊寧沉春色回虛堂陰雨長莓苔新烟數縷穿雲竇
石鼎茶香客遠來　靜室茶烟

南海普陀山志卷之十三終

詹事府詹事　錢塘高士奇
翰林院編修　慈谿姜宸英鑒定
翰林院纂修　鄞邑萬　言
國子生書局纂修慈谿裘　璉編輯
普濟寺住持　潮音通　旭
法雨寺住持　別庵性　統　校訂

本朝

藝文詩

恭紀普陀盛事郤寄　宛平王　熙大學士

紺殿南溟古朱提北闕新一人開有慶萬刦永無塵
望筏迷前路題詩記夙因願將清淨水遍灑八荒春

遣孫德俶進香普陀有賦　崑山徐乾學尚書

南海吾聞說北堂爾侍行有波皆靖晏無地不昇平紺
宇雲霄出丹芝島嶼生寄聲今慧遠白社俟題名

贈別庵和尚　餘杭嚴曾榘侍郎

碧水澄潭映遠空紫雲香駕御微風漢家城闕疑天上
秦地山川似鏡中向浦廻舟萍已綠分林散殿日初紅
古來徒羨橫汾賞今日宸遊聖藻雄

登南天門題山海大觀于石上有賦　漳浦藍　理總戎

東西門既列午闕可無開海不揚波地山偏盡日雷鐘
鳴刁斗靜帆動象龜來何必燕然石始稱漢將才

訪潮音和尚和王荆公登洛伽山原韻　華亭陸祖修柱史

幾年菩薩地重見道場開法向海南說名看日下來佛
緣隨願滿鄉夢自春回（師爲同郡人）便作潮音禮心知絕點
埃

白華庵贈者英大師　前　人

師住名山六十年化城幾度見滄田白蓮花發重栖定

紫竹林深又結禪萬斛潮音香界落一龕佛火海天懸
前身我亦爲居士丈室長期證法緣

宿白華庵贈剖疑禪師　前　人

白華巘下法堂開白玉爲階絕點埃自闢門庭成祖席
天留水月禮香臺生前見佛無他路刦後談空有辯才
風雪一燈春睡好枕頭又聽子潮催

述信禪師祝髮（信師予同鄉）　前　人

過海燒香我已癡逢君轉作喜生悲不堪面目都非舊
熱惱因緣如此奇積行住山酬大智專心念佛禮蓮池
斯言莫謂無相贈達岸全憑立腳時

洛伽洪澤上人以法雨寺殿工告成來京別公有
書候余作詩答之　慈谿　姜宸英　探花
後寺吾曾到前蹤未可期重開金刹地來報玉皇知去
影惟留拂隨身不挂絲欲憑書問訊擬議竟何辭

贈潮音和尚　前人
一從得記歸山寺手種青松百尺長臺下猿啼辭法杖
鉢中龍起護慈航重開刦地鋪金刹盡呪波宮作道塲
不信請君池上看蓮花池外已無洋

都門寄別公和尚時往金陵募修大殿隨以殿材
航海歸故及之　前人

養得如如不動心偶然行脚出空林聞風競拜彌天釋
渡海爭傳布地金高下山林朱牓字去來潮響貝多音
嗟余五宿禪宮夜問法安知法淺深

送潮公和尚還山　漳浦　趙　炎
身爲南海主錫向五茸飛世態看常幻名山跡可依賜
金光梵刹留玉重禪扉師去空遙禮來潮信不稀

送通玄上人還山　婁縣　周志伊
蓮社曾經十載同錫飛忽復向春風自信舊院今無主
不道東林可少公海水有期安一葦嶺雲無恙坦孤樓
他時欲覓梅岑路爲寄潮音到九峯

寄潮音和尚　鄞邑　范　煒　中翰
到來卻寺古別久覺情新石點無邊岸花開不盡春者
經忘已倦飛錫許相親爲有生公在殷勤憶故人

過補陀喜晤潮公和尚　紹興　呂鑛烈
海甸名山數洛伽座瞻大士擁蓮花空門不二惟三寶
前寺推宗第一家臨濟傳燈垂奕葉六出飛錫恭袈裟
重來佛地欣晴日仰覩明光映曉霞

贈別庵和尚　前人
一覺宗風振海東安禪龍窟梵王宮錫飛鷲嶺天花落
春暖峩眉山雪融復渡慈航瞻大士重來聽法說生公

望洋開示迷津路歸棹雲門彼岸通

憶普陀寄潮公　會稽　陶式玉　柱史
萬山若拜紫烟分海浪新成貝葉紋記得隨君雙洞去
夜看明月曉看雲

遊普陀集唐句贈潮公　嘉善　鍾　呂
講席開晴疊霞明近海天都人禮白足施者散金錢自
著養生論還叅祝壽篇玄機不可學鳥語答幽禪

普陀次陸敬峯韻贈潮公　石門　沈　寧　郡守
一片莊嚴海青蓮次第開人登彼岸去佛向此中來祖
印重提唱宗風互挽回天親與無著言下絕纖埃　時祖印病

谷禪師
住庵

短姑道頭　　鄞邑 蔣 言 翰林纂修

洛伽名藪天下所趨帆檣矗矗集于短姑短姑伊誰而以名步豈爲嫗當抑以筋露人曰否否嫂姑昔來維舟將登姑云不諧不諧謂何月臨天癸十載之誠一朝而毀嫂言天定非人之尤褰飯吾來爾往毋憂嫂去未幾擎饁已至相與笑語食訖而逝再頃復來俯之如前其姑驚怪嫂胡戲焉頃刻神異譁于各艕云必菩薩演化而然適有沙彌上堂禮佛三匝周看佛衣霑溼旣傳其事更審其形誠心格佛永式千齡

法華洞　　前人

天地有山川示人文章樣近文日慮隨山川靈豈讓艮由士不學聞見只闒巷胸中丘壑少筆底烟雲障我來滄海外到處得心曠尤奇法華洞不可設名狀東西二三里上下百千嶂巨石側不成細石出磨錫穿處等戶牖坐來即牀帳稍有空濶地架樓供佛像側出望地亭當前海萬丈安得及五更紅輪鼎中漾

梅庵　　前人

子真偶託足胡以名名庵當時吳市意游外豈不諧艮山炎鼎復竄海所共瞻斯人不可作斯名聊爲占吾引

盡亭例易名匾精藍庶幾千載下共知節義虓

息耒園　　前人

人生天地間共此秉耒業一息苟尚存不容輕暇逸堯禹勤洪荒周孔勞訓廸漢唐宋元明諸儒總一轍莫不各有耒孜孜競補綴豈惟彼農夫百畝計收擷眼珠針孔大便謂田功畢公豈拘于方而以內外律秉與跨海來與盡脚可歇即此尋丈園無時得休輟老梅不加培冬花豈分鬱修竹不加剔春笋豈森茁勸公息此懷努力爲衆屆勞生天所定敢舉爲公別

磐陀石　　前人

何年巨靈展雙手擘盡千山萬山後餘技猶能向此間點綴峰巒無不有觀音洞裏石玲瓏觀音洞外石相負層層枕壓巨細橫大石如岡亘其首上承一石狀如菱坐有百餘人可受底平一線曾不連點者隙處丈碎甃其旁大石復數尋前有二石龜形醜豈因頑石能點頭龜來聽法亦所偶吾謂磐陀如片雲或者菩薩乘之來洞口巨鼇鼓鬣忽相迎遺此海濱當石紐望夫老婦能化石况玆靈物千年久指看磐石有時飛雨迦眼赤應能走

丹井　　前人

丹竈無存汞已灰一泓泉水碧山隈須知當日乘槎意
不爲求仙海上來

法華洞　　漳浦　洪陳斌　游戎

遊山須選峯峯峯必造極試問何處佳法華最奇特開
谽發精神幽邃引胸臆上下巧穿插東西任眺陟高瞰
不疑危深入鮮僻仄徑多曲而通泉香深且混老樹薜
蘿扶千株絕荆棘小閣懸無脚孤亭俯垂翼欲雨見雲
根侵晨收旭色我擬作斯圖世無妙筆墨頗疑混沌初
鬼工肆深刻

梅庵　　前人

神仙有窟宅浮槎訪遺蹟胸次懷高風到來乘暇隙爲
道薜蘿間透迤幾千尺林端出清光隱隱露屋脊披襟
坐樹根望之意甚適少憩精廬旁侶坐煉丹石古仙不
度人老僧不拒客取紙書語言聊爲聾者譯岔石起千
峯茶烟幻五色奇事與奇觀良可資談劇卻憶浩然亭
梅庵從此易

晤潮公　　前人

君堪方外友我豈世中情舊詠挑燈讀新茶接雨烹因
開分佛火不寐理濤聲擬角雷門鼓賢愚共一驚

別別公　　前人

一椗茫然出海雲探奇聊可御塵棼誰將花雨從空灑
何處濤聲入座聞夢裏自吟新得句病中我索舊鐫文
茶山絕頂還須到蓮水東西未忍分

送別公和尚歸補陀　　錫水　王槩

長汀本豐頤東山復廣顙既稱天人師自薄衰老像狀
齒樹風標四衆益皈嚮吾師毓西川奇姿得天貺承法
當英年窮源及滂決上宗徑山杲遠祖南嶽讓派延一
綫弘心企千禩上（徑山大慧禪師得法徒九十四人俱數傳而止晉瀰庵一派賴以流傳至公大振）放足來東南探奇問台蕩迢迢洛伽山福地何蕭
爽駐錫愜羣情水月副心賞浩渺蓮花洋是爲眞供養

況復巖洞間時有金光晃草木紛靈蹤心地愈開朗先
是歿楹櫳觸目徧榛莽龍象無復存但有印石掌每每
捕魚入迤行憶悽愴師至山不空與復道緣廣鑄像來
江南兼金錫內帑師亦急乘機不惜雙蹻鞅盛暑履清
溪首先問吾黨欣然過湖村披衷慰宿想禪度實澄泓
灑韻復無兩爲擬秋氣深追隨入茅蔣策杖穿霜林臨
履發清響今忽理歸舟荷花插雙槳別我還山中使我
神悄恍栽素愛名山相期身獨往截月泛海槎聞鐘扣
方丈作記續長卿題名近齋榜遂茲海外遊庶解塵俗
鞅今先送師歸預爲設書幌無愁借稿多攜紙裕魚網

春日送冰上人南遊普陀　西川楊　棠　進士

巴蜀江南去路遙。春光秋色兩相招。懸知澤國驚寒早。應識楓林遠景凋。白鷺漸催彭蠡雁。青松不墮海門潮。長天彩鳳迎飛杖。那羨秦樓吹玉簫。

寄題普陀　華亭吳　騏

石磴亘長虹。前朝物力雄。珠林經劫火。鐵𦍑更春風。興廢循環事。衰齡電影中。吾生竟如此。精衛恨何窮。

達磨峯　前　人

蕭梁臺殿草茸茸。面壁親傳少室宗。隻履西歸無覓處。惟留明月照孤峯。

磐陀石　前　人

見說磐陀著地靈。普門曾此坐談經。二𪚥何事翻成石。想是當年不解聽。

潮音洞　江陰繆　燧

層岡如欲渡。瞞虛凝負鼇。崖洞深不測。曲折藏波濤。相傳觀音現。恐是蛟龍巢。地底鳴空雷。晝夜風怒號。複島走相向。延亘環迴遭。憑臨不敢窺。激浪濺衣袍。海潮鷙羣峯顧盼引。興豪孤立當秋風。俯仰宇宙高。

梅岑　前　人

子真隱吳市。胡爲在海涯。豈慕𡽪谷幽。與佛成一家。梅岑留遺跡。高迴凌青霞。我來當三月。滿林杜鵑花。披襟一長望。海濤浴浮槎。三山如可到。蓬萊路不賖。稚川晚得道。豈真在丹砂。一令復一尉。超然不可嗟。

梵音洞　武進孫　渭

補陀山左澗壑深。懸崖拍浪峯嵚嶔。歷級下上四五折。手捫足躡時驚心。水石搏激無晝夜。不斷轟雷成古今。何年斧劈兩壁分。日暮風雨蛟龍吟。洞門直下百千尺。望之杳冥生寒陰。霞光倏眼照石壁。俯首瞥見觀世音。石欄匍伏歎靈異。儀容端靜披紅襟。有時鸚䳇鳴洞口。視之未久無追尋。

磐陀石　前　人

洛伽二百里。巨石不可數。磐陀獨標異。其以神佛故。方廣十餘丈。崖巔誰攀附。念彼觀音力。黃金可地布。說法驚波濤。兩𪚥競相赴。至今巉石上。昂首吐烟霧。聽法豈無人。水族反得度。千載留磐石。令人屢迴顧。

遊普陀　王大捷

入山忘凡想。雲水自幽靜。孤嶂有餘好。迴巒互掩映。上是大士堂。下是芳草徑。樹深颸奇采。洞古發清磬。疑非人間世。客心與禪定。

贈別庵和尚　楚黃李　侗　明府

巴江神伯任東溟境接蓬萊地有靈赤水春濤浮座白
扶桑朝影入簾青時看鶴近雲間錫毎有龍聽月下琴
白也騎鯨天上去題詩誰復和嶰扃

遊洛伽山　鄞邑　包鈐翰

海天長汗漫佛國此登臨鼇背瓊宮立鷲峰花雨深
宸章星日麗天語鼓鐘欽喜見香船滿春風祇樹林

送冰上人遊普陀　蜀夔　馮文祥　舉人

我常懷大士獨懶誦蓮華江道千山雨游生一片霞遙
知看竹葉更不數河沙如得法王者應同泛斗槎

登梅岑　吳聯泰

春雲天地綠灌水落寒峭何圖入海南予真領其要鹿
裘念一夫幽栖有同調嘗聞三神仙方士久不報靈砂
得真鉛服底燒丹竈茶寮植鐵蕉安穩賴照耀異境除
塵緣禽鳴宛先導淙淙疏清泉海月動微嘯

贈潮公和尚　平湖　陸光曙

鷲峯飛錫駐南天高唱宗風海國傳春到梅花枯雪後
雨餘柏子蔭庭前光明藏與千波湧殺活機分一劍懸
愧我儒冠忘歲月出鵝消息尚茫然

香爐翠靄　富沙　方日璉　明府

絕巘天花落紫檀霏霏烟雨罩闌干鼎中火候誰人識
一段幽香勝麝蘭

梵音洞　富沙　方允猷　明府

想像如來極目希梵音靈洞得稀微水簾中捲黃金面
寶蓋深籠翠柳衣潮鼓盡成仙鼓樂山光俱是佛光輝
忽然一陣香風起疑見雪花點鷗飛

天中節集法堂　汪士鋐

扶疎廣砌海棚紅法雨天花散碧空佛國莊嚴超世外
仙家遊戲越寰中人來優鉢青蓮上地是扶桑弱水東
莫道釣鼇星漢客白華新署老漁翁

潮音洞　慈谿　張　瀓

水勢奔騰峭壁開半空雪浪似鳴雷相傳大士從中現
五日天花散幾回

遊普陀　鎮海　謝景昌

海岸千山秀天風三月調蘭舟窺歷窟茗椀話僧寮捫
葛尋丹鼎穿雲渡石橛開元遺事在花落古香飄

潮音洞　慈谿　裘　璉

巨靈劈奇石岸海豁深洞中廣如室厎其嶺裂罅縫下
窺窅以深勇者生奇恐怒濤澎湃來往颶聲激送一觸
迅雷轟再觸鉅鏑從天地殊晦冥林樾相震動巨浪倏
吐吞盈涸在操縱來鷺瀑布飛迴駭明珠弄誰擘冰壺

碎瑣琉錯萬種當其疾怒時下拒乃上洄乘竅迅躍騰
灑面成霧凇不知濤作雨驚身墮崖空造化工幻戲神
聖假示衆哀哉洞口人何時醒塵夢

息耒園　前人

堯舜不竝耕孔子小農圃孟翁素餐非伐檀詩人甚嘲
公有事在閒情寓泉石龍象鐘鼓新此耒良可息

七月十九夜洛伽山無垢庵中同明圓遠塵諸上
人候月出

初時沉沉水作光少頃浟浟光若水水天蕩漾不分明
忽驚琥珀搖波底相距直覺里許間何時玉鏡墮此山

乃知月大海非近盪海未與天相關纔吐半輪怪不出
黑雲欄斷蟾蜍窟幻出奇峰千朶長金光烱烱峰頭裂
問僧此地山有無如何劃海域江浙久之輪升山漸失
天雲海月判糢糊爾見月光明圓否一塵不到遠何有
歎息眞成無垢居三百精廬此爲首

贈普陀西堂自修大師　前人

儒門與禪庭久衰誰能起初意中有人十年不屈指修
公獲我心孤雲湛秋水夫我何爲者變幢絕纖滓素胸
原已拓茲遊良蓰矣崇岡小振衣淇濤試洗耳洪瀁無
一物坦然受妙理道林靡靡談慧遠逍遙行圓處既無
際虛中實所倚不必熟楞伽但覺寸心喜數見不妨饒
剪燭歲可已但愁秋風高吹帆出蓮洋久要良不忘千
峯詎隔紙努力相仔肩大道無彼此

贈珂月師十韻　前人

憶自雲溪別（先覺寺近雲溪）猶疑夢醒初背山非小草白髮換
紅魚（寺池多畜金魚少時從師丐取不可得）望鉢浮天遠聞鐘震地餘從
師開浩刦演法栩精廬緣到天人悅誠通願力紆峻頭
崇殿闕巋肯甃瑣琚羣謗公何有諸艱成不居平時原
服爾到此更懸余對酒啞陶癖聽詩指謝疎勛旌先覺
石律擅寶陀書

隱秀庵贈舜衷上人　前人

幽谷精藍滿行行隱秀逸林深能做雨峰轉不聞潮頑
石生公點（庵之後有點頭石相傳亦以人士說法也）丹泉仙尉招（梅岑有子眞丹井）
對來塵路絕請思對團瓢

過在璿禪師新搆伴山精舍有贈　前人

嫌塵蕭寺未全除更向濤端小卜居得我性情爲好友
留山面目是精廬茗新爐舊香偏和花潔泉淸味有餘
事事對君入世外浮生半日即非虛

淨土庵贈仲甯上人　前人

門外金沙萬丈鋪聽濤終日坐團蒲橋邊笑客來如夢

竹逕詩人老更癯（庚申竹秋師從山公和尚過余易昔軒中追數之已二十年矣）耐是名心聽貝梵好從世味嚼菰蘆海鷗幾箇斜陽裏爲問前宵浪在無．

題補陀十二景之三（十二景余俱有詠蓋登嫌其太多祇錄三首）

佛選名山　　前人

海外奇峯翠入天峯頭朶朶削青蓮名山如此不肎去成佛應居靈運前．

短姑聖蹟　　前人

步頭小石亂縱橫傳是凌波佛蹟成爲有靈根生到底不然海水亦何情．

梅岑仙井　　前人

壽春仙尉早忘家避地終浮海外槎一井澄波廞萬頃至今猶宿漢烟霞．

青玉㵎與別公小憇　　前人

一㵎泠泠徹底清鏡人心影得嘉名誰言觀海難爲水．雨後飛泉十丈巖．

寄潮音和尚　　仁和　高　輿

海湧孤峯古刹幽晨昏鐘磬震經樓法門龍象推尊宿獅座宜揚石點頭．

侍金太夫人進香普陀恭贈潮音和尚　　崑山　徐德服

斗室爲方丈心開境自開針鋒賓主判棒下水山開頑石知點首幽花解破顏會看獅子吼聲振海南關．

登寺後山　　慈谿　裘　玉

孤峯浮海儼乘槎絕頂登臨興倍賒雲影蘸波濃作畫濤聲撼石白成花御風便欲凌三島點石何須破五車寥嚦一聲珠樹鶴叫殘宿夢隱烟霞．

宿隱秀庵贈既賢師　　鄞邑　李文斗

每憶清談支遁如十年錫傍子雲居一從天外浮金鉢競說山中禮玉書海若聞鐘濤不怒庭前留樹月偏疎出藍更有多才譽賜紫應同萬曆初

大風千步沙書所見　　前人

海暗沙明日似曛樹頭石底竟無羣生憎百萬蛟龍怒千丈濤飛作白雲．

梵音洞　　天都　吳　菘

山水多奇緣況復挾勝侶磴道尋梵音上下身傴僂夾壁自摩天未闢五丁斧憑欄窅然深滄海一壑貯雪噴萬古雷霹捲四時雨摵髯一老人白晳半可覩倏忽妙色相莊嚴手揮麈冉冉下金身觀者鼕如堵長于湧浮圖瑞靄千絲縷自詡最靈覗對此難比數浩蕩愜幽懷

翰飛出塵宇。

法華洞　鄞邑 李嗷

山行鋭精神晴光催直上夾衣併遮膝芒鞋不須杖望去知不凡到來更出想怪石叠無痕老藤盤似黨險巇具曲折幽深愈開朗何意頹隙心坐處發欣賞樓頭無隱物萬里入羅網但畏露未晞抛升增怛怏。

潮音洞　前人

兩日得追隨遊子怯脚力徘徊不敢前僕夫請少息人生名勝區一失難再得攝衣直前行不覺重嶺陟風過萬樹斜沙鬆雙屩沒潮音倏入眼使我肅肺臆我思淸淨根心契無相色見者固渺茫傳者復迷億天閡洞頂開紫竹壁間匿潮頭激丈餘旣揚還復抑上湧山頭傾下湧山脚拭神龍數千丈來去生羽翼聽言方擬議暮鐘喧耳側急歸恐迷䧟奚童呈筆墨。

短姑道頭　前人

何年禮佛意殷勤異說於今駭見聞風拂松低輕奏樂練鋪石潤細生紋波飄一舸空中葉身傍三山画裏雲從此凡心都洗滌飛車直欲駕蒼雯。

贈潮公　前人

八年飛錫憶招提一笑相迎慰渴饑喜有法幢隨五跑豈無妙偈聽雙龜烟霞語出天工巧疏荷風除佛地祇太白當時曾索句兩人猶未長鬚眉。

別別公和尚　前人

萬里西來一錫飛擬將詩句闘禪機也知病在難言別卻為樽空便欲歸千尺洛伽依道德九州士女走光輝從今海道渾無礙再揖荷香侍石磯。

法華洞　鄞邑 張迎宗

雨晴春色滿巖前散步尋幽小洞天忽訝山窓通碧澗旋經石室接淸泉昌黎只解稱盤谷摩詰徒能畫輞川試問法華如可借便須從此謝塵緣。

正趣亭舊名坐坐亭　前人

孤亭坐坐夕陽斜百折千重路轉賒山鳥似知來客意連聲啼上杜鵑花。

贈潮公和尚　慈谿 馮鏜

海國淸寧日吾師道廣時名山需再造法雨望重施卓錫天龍護譚經山鳥窺旛幢輝麗日魚磬徹香帷。

普陀山寺新復適紅白蓮花盛開東天童慧弘于不二和尚排律二百十二句得禪字　鄞邑 張兆林

眼界方空濶來遊幸約堅總之天大概不是海無邊鍊則疑曾補驅其笑未塡吾鄉生氣象王國鼓咽鵬舉

翙千里龕安戴一卷洛伽分鷲嶺般若布蛟川覺路北
丘最慈航彼岸先林環雙寺抱潮繞數峯漩源追斜流
沓支繁正派沿都督藍公重建前後兩寺延臨濟正宗派撥節解虎關行雨
蟲龍眠石幻牛餐鐵洋開花扣舷蓬萊淺水後榛棘滿
山前毎歎蒼黎疾恒愁烽火爍金塘山名封翡翠粉堞散
鷹鸇肅艾橫逃竄蓬茅彙變田陰陽終啟泰功用始推
乾埽敵嘉勛偉歸誠恕惡悛臺灣登版籍沙浦擁漁吹
聖量涵河漢仁威廣幅幀扶桑長倚劍細柳簇排鋋狐
兔悉逃穴鵰梟盡應弦將軍盟帶礪提臺馬公鎮臺藍公德威茂巡
憲惠旬宣胡公仁政在昔蒙隆遇于茲際吉旋政通敦禮樂

僧逸弄潺湲盛世儒無濟危濤佛有權道場南海現悲
感普門專島嶼藍周護星辰壽永延梵音敷福惠慧力
貢齊燕遠來進香坡老等元靜韓公訪大顛曠懷隨處適雄
念到來捐明府輝題額迂人暗改聯平時捧聘玉何處
代懷概修業初原道虛銜久備員文章擬老此兒女奈
情牽澹泊貧能樂艱難學克研酒疑珖珀製鹽必水晶
煎弘願雖存拙微才那得侵席門愁枉問蘿徑投喧闐
猶雉尾伊惜如鸞鶴自纓不窺園著策乃棄綱臨淵秀
管鋒迴髮蒼藤針裂綿講論立赤幟斟酌坐青氊作者
紛王粲先生只鄭虔歎寒需屢屋喜拾乏銀錢琳宇宜

興復珠袍憶徙遷旃檀重塑像茄蓉又栽蓮的礫含餘
牟參差開漸全非丹顏抹赭稀粉黛侵鉛瑩璧團團潤
茜縑皎皎鮮冰肌融雪化瓊弁錯藜燃笑靨曳環珮輕
枚下漪漣狂呼羣玉頂恍在九疑麋娛嫚涼紈扇姍姍
貼繡鈿紫釵行十二金屋貯三千桃塢張羅綺蓉江濯
紙箋滄描樊素頰酣暈雪兒顴司馬琴挑卓陳王句感
甄嬌娘持羣蓋妃子浴溫泉帛留脂沾孔雀閣分沁絃
北漳銅雀起東觀綵鸞遊王母呈長日呂宗似少年璣
珠拋錦陌銖障飾雕軿酉谷函緗袟楣曇觀統綎袖指
紅淚恨吟寫白頭憐停御潘安轍丟遺衛玠鞭姿容奩

鏡背狀貌寶鑪圓帖泛鵝羣激裳拔鳳羽翩搖搖相揖
讓冉冉各迍邅誰換碧紗幕爾攜絳帳懸荷篇造讓坐
玉井慕華巔虹姊新旛挂蟲鑽敗葉穿筧奇莖覩傘可
信藕如船贈好休貽芍取聲弁採荃折愁滅嫵媚步恐
墜鍬韆爲語躊躇者留心顧盼焉逸情守浪蕩展翼想
騰騫浮友稱端伯嘉名號謫仙如何君子說也集美人
編西蜀甘泉賦南華秋水篇庶幾可彷彿不致扯襦褪
乍霽光將發常晞香欲烟絪縕熏豈靡璀璨蘙爲鳶勁
幹同豪甚苦心自勉旃縱炎身挺直常青影藏偏意態
超凡格形骸襲斗躔燕詞訓索草策筆頁如椽一切遊

妖麗三摩懺過愆衆芳咸解脫百世共因緣唯不染汙
濁斯能潔淵瀞流霞明舍利甘露洗嬋娟朶朶跏菩薩
穠枝坐偓佺雷鬢表異傑促滕證高賢慧眼房虛實靈
根絲斷連霓裳朝黼黻砑帩奪貂蟬太素象王韻徹醺
龍女妍出孟青馥馥依幕綠濺濺九品寬眞諦六塵淨
妙詮芙蕖大士鉢菡萏小兒拳接引齊伸手低徊恰竝
肩眡頭宛悟矣解語故鳴朕勝相味甜密黃摩會法筵
獅蹲爭起伏鶴舞競蹁躚精綺繞圖画並嚴具豆籩繽
紛瞻列禴爛熳供諸天波倒痕痕印燈明蕊蕊傳風平
花入定月正齋參禪吐舌翻經上攢眉結社還子眞爲

地主對我更談元吟畢說蓮花偈曰茂叔愛蓮說喜其弗沾汙
我現居士身說法與花晤疇昔讀楞嚴擬補法華詮能
贊是品者舌上青蓮吐又聞佛圖澄白蓮鉢水汪南海
紅白闕百韻從心賦大洋幻鐵花慧力示覺路然非此
焜爆墜粉雜參互我于閉目觀靈梵薄伽渡縹緲香色
交鼻眼悉相遇芙蕖璀璨光爭妍逆艷素滿前卻布金
而使天孫步西方之美人引羣會瑤圃茜袖雪霓裳笑
臉各迎顧龍女散繽紛華蕊挪鵬狝一派香風來芬郁
起如霧非空非火烟我上中央住象香諸天香童男女
香聚香佛香菩薩非嚴妙肥具蓮花耶我耶我悟蓮花

悟無在不自然所在自眞趣鼻孔都無用有相亦泥塑
觸不亂毫塵以我圓明故大士坐一蓮今不可勝數想
又現大悲恒河沙遍布散之身億千收則備四句一偈
一枝蓮願得遂普度墨香筆硯香天機尚流露

普陀次沈彤庵韻　武進吳鍾巒尚書

公字丹霞寓居普陀白華庵辛卯八月大兵下舟山公渡海入昌國城坐學宮拘孔子木主自焚死

懷關亭盧已刧灰御書猶向海天開長明佛日古今在
如是潮音子午來大士化身無住地了眞遺世尚留臺
太平香火當年盛離亂禪棲半草萊

萬壑松濤入夜寒冷冷非復世情看隨緣竹裏蓮開七
說法詩中現宰官歸潔幸於塵界遠逃虛敢謂考槃寬
維摩丈室且休歎不願遊仙駕彩鸞
人間方外濕雲烟我輩風流許拍肩寺底洪濤憐壁立
僧居深處有阿巻花紅初放偏宜雨茗碧新烘可試泉
遺子婆娑堪送老何須又上渡頭船
誰開覺路妙莊嚴無算緡錢費不廉萬里星霜曾叩闕
一泓水月自歸禪鏡聲隱隱知持誦龍象巍巍共仰瞻
試上磐陀明著眼虛空無際不須拈
禪居晏坐悟前因不覺沉冥遂浹旬大地本空緣自刼

諸天自在物同春衣冠聊爲能行義祝息猶存豈得仁
未免有情難遣此風波何事復艱辛
蕭條無事小年過隨意經行聽法螺山靜地偏人境隔
林深僧少鹿場多雲封古洞飛仙竭潮落平沙見石壘
對境寂然忘對者一時脫卻舊來窠

寫無凡靜室彤庵攜酒見過

八年於外未歸人此日興懷倍苦辛君國莫支成舊恨
僧寮偶寄是前因深深林壑同蹤少遠遠樽罍入眼新
不比尋常往來事只今同患覺情親

寫白華庵生辰

蓬萊縹緲幾人探欲問長生有貝函最上大根堪付法
是中深趣且拈簪巢由遁世山之北管葛匡時斗以南
海外餘年殊自愧可容永日作優曇

法雨寺晚眺　常州孫　渭號蘭源

暮色起北山青靄合萬樹三峯接霄漢蒼茫墮烟霧繚
繞澗壑雲悠然自來去危石松頂懸徬徨屢驚顧何年
梅子真採藥於此住

月中走千步沙

千步堪留月祥光散碧霞遠看銀布地近泛浪成花水
氣雲飛絮波聲雷駕車慈航如可渡此夜擬乘槎

普陀夜月聞潮　彭城徐益哲別駕

眞如蓮花捧世尊初從洗海出蛟門陰晴不斷驪龍歟
潮汐時驚白馬奔日冷氣涵天靄濕山搖浪湧地無根
蕭仙梅尉皆堪訪別有蓬萊豈足論

庚寅臘月有征海之役維舟普陀重晤在璇禪師
喜而賦贈　廣寧馬三奇濟軍

長憶名藍迥絕塵重來猶見素心人山中忘卻金戈鬬
坐上時聞玉屑醇家在圖南依大海燈傳臨濟度迷津
憑君細數當年事兩世相逢有夙因

白蓮池夜月　千山江國楨

淤泥難掩本來粧自湧瓊臺照水光根乘濤虛生樂土
花因幻相著東洋迎風冉冉原無意對月亭亭却有香
學得空門不二法王容一色滿池塘

禮普陀山　千山江國楨

風送帆飛我意怡白雲縹緲露梅岑萬重雪浪連朝暮
千步金沙歷古今一念生來瞻佛相眾機空去聽潮音
茫茫東海原難盡欲覓源頭此處尋

同織造府送
御鹽至普陀　千山江國楨

一色茫茫玉作堆看潮湧去看潮回乘槎不見風波險

捧得君王賚藻來

重登盤陀石望海　千山江國楨

不到名山又一年二龜依舊石如前東洋渺渺添新景
曉日隨波上下圓

遊普陀山　秀水劉廷謨

名山屹立海中央掬水先聞勝地香金鉢蓮中迎法雨
鐵蓮花上度慈航緋宮碧瓦觀瞻遠典祭靈岩應接忙
安得紅塵無箇事披緇坐坐任滄桑

白蓮池夜月　秀水劉廷謨

瑶臺鏡現白衣妝勝擅東林聚社場風動瓊枝翻雪浪
露凝翠蓋滴珠光圓明妙覺清虛界生滅忝空雲水鄉

疑是慈容臨法座玉盤一箇散花香

梵音洞　秀水劉廷謨

高崖絕磴勢穹窿峭壁平分浩渺中色相儼然波接引
灑來花雨化長虹

潮音洞　秀水劉廷謨

洞險龍蟠水拍肩波濤搏擊似忝䄆竹林也覺榮枯幻
特假神工石內鐫

庚子春重至普陀蓮池步月　秀水劉廷謨

夜分池上步領略去年情已證蓮臺淨依然月影清景
添蛙兩部興到漏三俗思潛消處禪堂鐘一聲

南海普陀山志卷之十五

詹事府詹事　錢塘高士奇

翰林院編修　慈谿姜宸英鑒定

翰林院纂修　鄞邑萬　言

國子生書局纂修慈谿裘　璉編輯

普濟寺住持　潮音通　旭

法雨寺住持　別庵性　統　校訂

宋

藝文　詩

送僧禮普陀　釋不磨珙

春潮日夜吼雷音耳聽何如眼聽親小白華山觀自在頻伽聲裏現全身

送忠公　釋洪恩

窮諸玄辯究三車烟水南詢問洛伽月滿吳江孤杖屨雲深楚澤拭袈裟鯨浮島嶼觀非相蜃結樓臺幻有家到處總堪成汎應寧知踪跡是天涯

明

送烱侍者禮普陀　釋德清

孤懸不動白華山滿目寒空大士顏若到巖邊相遇著分明莫作等閒看

贈勝林法侶　前　人

普陀崖下白華村日夜潮聲誦普門試問庵居何所事幾回鸚鵡報黃昏

送千如法師之普陀山　釋佛引

一葦波濤穩團瓢隱洛伽火龍歸缽海蜃護袈裟紫竹朝迷霧青蓮晚映霞夜深山殿寂皓月印金沙

過普陀晤潤山諸兄作　釋湘冲

紺宇欝崔嵬形雲映碧輝龍將海藏出馬負竺書歸天樂聲香喋濤聲撼翠微高僧禪寂處鬼鳥傍人飛

春日歸普陀　釋如泉

擔簦北海客蹉跎鼓枻南濱放浩歌厭俗懶于譚小品待時偏擬泛長波鐘鳴曉日開香積雨過春池長芰荷

同秘藏休遠慧舟禮南海　釋正昇

到此最堪稱大隱且將瓢笠挂藤蘿

白華遙望海中央一葦波濤泛夕陽千步金沙從地湧百尋寶塔入天長龍宮幢蓋侵琪樹蜃閣烟雲雜梵香喜與同袍叅大士晴空親覩玉毫光

昱光上人自南海來清涼將圖南別賦此送之　釋鎮澄

清涼南海兩名山萬里區區獨往還信有如來真勝蹟

行將行邑艮艱難大悲深廣誰能到妙智孤高爾欲攀
爲憶善財珍重去丈夫須透死生關

同充庵師禮南海　釋弘寅

爲禮慈悲相隨師泛海航鉢分寒浪月衣染白華香振
鼓神龍集鳴鐘怖鴿翔頗持甘露水徧灑獲清涼

宿白華庵訪贈朗禪師　釋來向

未覲慈顏到白華白華林裏道人家峭崖鑿透千年石
古樹栅開萬丈霞舌卷潮音談妙義麈揮雲影笑空花
相逢洗我風塵色夜靜燒鐺雪煮茶

遊法華洞　前人

別是一天地蒼茫入望間白雲翻石浪青靄斷松山逕
倒扶藤上林深撥霧攀洞門塵迴絕皓髮老僧閑

禮普陀　釋道貞

攢峰峭壁勢排空大海中間山最雄蛟蜃結樓雲湧黑
黿鼉鼓浪日翻紅潮聲夜落龍吟外天籟時聞僧梵中
何必辛勤尋解脫耳根觸處即圓通

禮南海過無用師靜室　釋圓復

幾年禁足向巖阿茅堂土壁藏烟蘿怪路崎嶇不可到
孤峯突兀懸殘照風度旛幢徧海香雨滋下界盡清涼
修竹陰森爲淨土寒流涓滴成甘露刺血揮毫滿梵筵

我一見之心泓然信心苦行眞超異諸佛同聲授師記
趺坐經行歲月長皆侵瓦鉢石支床休論彈指超無學
會見心空齊妙覺何當分手各西東悵望雲山千萬里

山居雜詠五首　釋海觀

是山俱可住何必向崆峒倦倚梅花樹閑行涛芹風一
徑通籬落雨石畸西東偶然拈書卷隨意就陰棚

其二

支遁買山隱我欲躡其踪因思普陀近常聞貼耳鐘檻
外饒綠筠墻下有流淙柴門不須掩依杖白雲封

其三

清晨上磐石觀兹旭日暉光麗冲霄漢水激向石磯霏
霏雨雪來飄飄淹紵衣逕爾還林樾行人道上稀

其四

凌虛向赤霞千步亦多沙細韻山寮竹長飄水碓花空
濛雲下宿清冷月西斜響屧會誰到蕭蕭說暮鴉

其五

夜分猶不寐起來步林月歎息勞生擾顧影漸白髮寒
威侵逼人覓火燒榾柮烘罷上禪床挺挺存粱骨

本朝

贈湖公和尚　釋本晝

蚴與令人不自除寺門闢入海山幢月輪可比驪珠本
永夜無聲對客窗

戊寅春日祝潮公和尚壽　前人

天蔚藍兮海琉璃孰能開覩眼聽之中有鼉鼓催龍旂
嬀盤羅刹爭依歸雲端樓閣纏彩霓島山小大浮蜂蝴
跏趺旦夕身且遺松杉幢立春日遲眞歇古碑禪自君
家風異代方力追羲和鞭採扶桑枝要驅日月定四時
大道十劫僅一炊此事人間信者稀千里若宗駒更誰
金峰坐斷何厜巖

祝別公和尚壽四首　釋至普

承家開國非容易鼎鼐驅馳亦所難不是願弘功力備
那能扶起破沙盆
五百年來荒落久箕裘猶大宋之勛慚予衰退空林下
無物堪將祝海雲
攬揆臨遐甚倉皇檢點囊空無物將用借南山與渤海
拈來且奉續燈堂
白龍騰御五更風佳瑞宜將兆海東莫訝嵐園當日事
而今已自出鑯叢

寶陀寺　前人

㘭搜華藏卷廿八乃斯鄉翠擁庭垂蔭白吹池散香人

歸鐘磬僧雲定蒔蘿荒欹老提綱處誰爲再來揚

大智禪師塔　前人

叔世眞師表法中精進幢道身唯寂寂德聲重明光雙
柏交庭際高宗鎮海陽我來瞻咏罷惆悵禮空王

梵音洞　前人

萬疊崆嵩下名傳洞梵音當門羅冷瀑對砌聆潮音海
市乘蛟隱靈蹤向石尋大悲猶未瞥留待此山陰

十二景　釋幻敏

一枝開放占魁先梅子丹成洵有年可是慈仁悲願重
頻滋淑氣耀山川 梅灣春曉
濃濃淡淡隱巉龕重若凝雲輕若嵐分付巽郎勤蕩拂
毋令雀舌減餘甘 茶山夙霧
聲來耳處耳聞聲聲耳交參無二鳴古洞就中原不動
返聞聞性海潮淸 古洞潮音
文明卜兆應禎祥爭似淵潛聖澤鄉獲沐慈悲三昧水
碧潭淸冷鐵蓮香 龜潭寒碧
鏗鏘叶合韻琊然展演蜂壇越梵天除卻見聞消息外
了知空劫太音先 天門淸梵
趺跏磐陀萬慮灰梵聲潮音聲隱回淸磯午拂金輪轉
百道毫光湧浪開 磐陀曉日

西竺遥將輾數頃東洋又展沙千步艮山絡孫志念殷
大士如來親囑付 千步金沙
蓮池九品若何階自在慈航任往回轉柁推蓬日卓午
直登彼岸見如來 蓮洋午渡
寶鼎遥陳碧漢中半浮滄海半懸空四山供列江洋滙
一線香和翠影融 鼎峯翠靄
雞足傳持遺至聖梅岑顯現護真龍千江一月無虛也
應量鴻兮悲願濃 鉢盂鴻灝
數椽巧搆傍山陰煑茗頻煨折脚鐺七碗與濃猶未罄
清風習習淡烟橫 靜室茶烟

百千光徹百千應萬億靈通萬億熒一一熊就中何限際
燈傳無盡耀山溟 洛伽燈火

留別潮公和尚 釋元盛

天際芙蓉暮靄清羣山萬疊雨初晴金幢玉座翠雲滿
絳闕瓊樓皓月明向以疎慵忘主客今從患難見交情
孤鴻避繒辭滄海風雨飄飄賦遠征

登白華山贈聞先禪師 釋立德

高懷人不識知喜對沙鷗蜃氣浮金鉢潮聲吼石牛雲
開山洞曉月出海門秋時立梅岑上乾坤雙眼收

古烟霞館詔樾堂禪師 前人

與君分袂虞山日萬壑雲深有隱居 揆堂同父有宿契于鄉之章天台參莪菴
筆墨經年開木石天涯知己絕鴻魚因看海上好風
景竟不思歸舊草廬十載相逢如隔世殷勤但訂樂邦
期

禮梵音洞 釋超睟

買得扁舟到洛伽羣峯日日繞烟霞乘雲已上磐陀石
躡蹻還過千步沙頻禮斷崖思現瑞祇憐老眼未生花
衰殘不禁怱回首萬里滄溟水一涯

咏沼荷 釋德介

梅岑沼內荷成樹紅白相兼密無數當時遺戊及玆山

根帶無存栖白鷺十年得復返山麓亭亭發育仍如故
是知刧運轉滄桑有根爭似無根固若穹弘護豈尋常
珍重花神惟養素故人邀我入香風幾欲隨流乘杯渡
松濤謖謖空谷中默自躊躇終懶步寄語海南學道人
好向池邊覓詩路

題隱秀菴聞上人五世圖 釋智柟

華藏老人悟道妙大闡宗風臻玄奧現身說法天雨花
六變震動感神廟宣勅發帑建普陀珠宮紺殿何嵯峩
慈雲萬古垂不朽老人憐濟經營多喜靜厭煩思宴息
謁者張公擇所適白華西畔剪荊蕪精舍初成開胸臆

滄海潮汐任西東花香烟氣自晰夕今嗣養元光先業
〔墨釘〕重刱眞赫奕一自海氛起刧灰民廬僧舍皆殘摧
雲山無復舊輪奐鹿遊猿嘯滿嵩萊王師南下揚神武
樓船飛渡押兕虎海甸重沾日月光復與梵梆何辛苦
聞先大師大士身後先刱業非等倫五葉慈顏足千古
浩蕩勛猷難具陳

贈潮音和尚　　釋如玉

宇內名山孰可居千金曾有帝王書波騰大海驪龍集
人似雲歸萬國餘棒下有雷驚五嶽句中無字落三車
重開大士當年勝共把冰心照十虛

送別公和尚住普陀　　前人

偶然相值東山東一言未吐識英雄筆底青雲三萬丈
胸懷明月照秋空方今法道如纍卵我與陳公心自同
強君補陀立表幟慧祖一脈續高風脚頭天地空今古
屹看鐵骨撐寰中

旃檀精舍口占　　釋照機

風景只年年盈盈白髮鮮竹窗遙聽水清沼嫩栽蓮目
月開中擲烟霞世外妍罷琴惟繡佛諸事不相便

題玉堂街　　前人

詠荸薺石見康熙以字題名示不忘從此脚根無岐路

濤聲山色轉風光

贈別翁和尚二首　　釋空情

萬里穿雲破浪來爲親師座禮徘徊遙瞻法雨瀰鄉國
更見慈雲動鼎臺宗社賴支全殺活門庭重耀走風雷
荷非果地乘殊願安得如斯振九垓
門牆桃李更殊榮法苑遙神異氣展商帶南芳今始範
故家全盛又添勁金聲玉振規模遠捐板門樞應手精
莫是杲翁重現瑞用將一艇截流行

過普陀訪潮公和尚　　釋元璟

杯度南來情亦深洗空雙眼聽潮音卷回石穴樽樽雲

踏去灘沙步步金才憶五臺歸化宇又從孤岸寫虛襟
名山偏鮮留人住細雨松窗自在吟

贈別庵和尚　　釋湛碧

杖錫飛經棧閣東彩雲捧出自華峯鯨吞滄海三千浪
龍臥青山百萬松池上蓮花霞照裏堂前說法水聲中
客來借問分眞跡大智燈輝大慧宗

謁潮公和尚　　釋上繼

海國蒼茫一問津狂瀾砥柱晚沉淪頻門石漾穿林響
時見天花下樹新勝地安禪開法窟大洋垂釣整絲綸
逆雷吼動魚龍化道唱東南有幾人

同珂月師登磐陀石　前人

久切磐陀勝攜節一過從禪心澄海月詩思老雲峯林靜馴幽鳥風高落晚鐘王賓松下坐嘯咏碧天空

紅白荷花次藥山和尚韻　釋通旭

輕陰縹緲水雲長素艷姝根一種香和月飛時渾欲語悅人炎處自生涼瓊臺剪落霞千片鏡面飛來鷺幾行夢蝶緣春尋不到秪應珍重伴空王

息耒園謾賦　前人

民生事隴畝老我賦歸來愛此一片石多種幾株梅石可和雲坐梅能傲雪開地宜補竹徑僻易成苔堅勁

孰可擬一日幾徘徊

書驃騎將軍王公行狀後　前人

公諱弼佐餘姚人崇禎丁丑武進士授官都司舉一子名謀煥殁自于東寮覺幻堂

偉業班班碣未塵風淸隴樹總含春有書不弔先生死思咏非期百世磨誰謂班衣成露電寧知五桂亦荊榛自來藏眼神功外今古泓泓孰並倫

西天門　前人

誰謂天無路天門此地開靑冥通帝座香靄瞰蓬萊有響音俱梵畱丹仙是梅磐陀說法處猶在白雲隈

老少年　前人

誰裁蜀錦擲庭中霜雨頻經愈不同瘦影尚欺籬下菊朱顏還傲嶺頭楓低垂會學娛親舞潦倒偏資益壯功更似未衰花月與夜深沉醉倚秋風

己巳三月朔日上遣侍衛臣齎帑金至山恭賦　釋性統

紀謝

山陬海澨外野衲臥雲深夢斷長安道何期天使臨星趨勞驛駟風偃拜綸音瓦礫生光彩皇恩爲布金

率千僧至短姑道頭迎龍亭入時天使侍亭左右總戎黃公率兵將千餘扈從　前人

天威原咫尺鳳詔下林皐引道惟金錫環亭盡錦袍朝臣宣　聖德野逸沐恩膏花鳥陪人笑姝增意氣豪

龍亭至寺宣　旨謝恩畢侍衛官復問山中荒廢來由并前後寺之分別予詳述以告　前人

丘壑千尋峻場開不二門歷朝逢聖主萬代奉慈尊海閣晴霞掩層樓曉日吞蕭蕭多寂寞此日遇殊恩

甲戌嘉平過抑平監院塔悽然感賦二首　前人

著屐緣何事窮年踏雪來雙梅從昔老孤塔自今培亂草迷雲暗悲風帶雨催平公面目隱俛仰動深哀

其二

淚盡心灰矣思君不欲來噴花新雪襯石徑救人蹤跡

賞債誰侍暮行有鳥儀雲根冰骨冷一到一回哀

素自抑平二公久親諸方後隱跡觀音洞予主鎮

海二公來各任院事勸駐森孝百廢方興抑公

一旦長逝素公偶息勞洞中予來問視賦此寄

慨

漫說十年事重來意轉傷芽籬新瓦履石洞蔭金粧日

照梅陰密風吹竹影狂故人半去任四顧起愴惶

普陀　前人

熙朝鼎運海雲開朱履欣從破綠苔隊仰旌旗橫麗日

虛堂鐘鼓震春雷廣傳衣鉢賢王澤遠溯源流大師才

佇聽金雞清報曉尤核應效舞三臺

潮音洞　前人

鐵瓦翬飛久不存金光重現荷　皇恩欲知大士今何

在靜聽潮聲撼海門

牡丹　前人

誰將脂粉與春風漏洩許多在碧叢雨洗淡紅烟作幕

不令人見態還工

咏白蓮　前人

羨渠冰質出淤泥襯綠凝粧萬朵齊游巾午看成一色

鷺鶿飛入暗香迷

己卯暮春召對　前人

行在所

命書小字口占應

制

光天化日下萬戶慶雲浮景運開千載吾王慰此遊

至普陀山　釋元志

洛伽名勝冠支那宸翰奎章寵錫多老衲雲中掌佛

日疎鐘月裏答鯨波烟橫島嶼香航集梵響樓臺野客

過莫訝好山登眺晚凌空紺殿愈嵯峨

蟠桃石　前人

縛屋新開一塢雲種桃恰傍蟠桃石清風明月共長朋

不問人間何旦夕

白馬石　前人

謝卻長安道上塵人間騏驥那能親昂昂逐日追風骨

芳草橫眠海岳春

喜至洛伽山　釋濟成

潑天風浪渡東洋千里須臾到上方紫竹有時常現瑞

白花無地不生香鯨吞海印三秋月日射金盂百道光

始信洛伽隨處好石頭坐坐也淸涼

青蓮閣　釋㘉懋

幽勝青蓮閣推窗焦茗劇花開且共看不必問花落

遊梅灣　前人

梅花萬樹滿前灣仙尉于今丹竈閒春色自來還自去

何曾一片落人間

遊法華洞　釋明成

攜筇尋古洞平挹萬峰頭樹樹㣲中出山山水上浮雲

深苔徑滑地僻鳥聲幽茅屋藤蘿秀青紅掛老秋

題普陀　前人

月白風恬海氣淸島山處處鎖銀城鐘敲梵閣魚龍動

法聽蓮臺龜鹿呈紫竹石中含玉節白花雲裏見梅情

更憐擁內楊枝水灑出春光覺逾明

春日訪潮音和尚　釋元龍

蓮花洋口立翠峯船到峯前起暮鐘三里白平春雪路

一林青溚寺門松海天飄渺乾坤曠臺殿崔嵬花雨重

爲訪故人來勝地法鐙復見振南宗

遊普陀　釋容瑞

立徧奇峯怪石巔何如此地白華懸四圍松竹分雙寺

萬頃烟波湧一天好鳥臨風聲欲細閒花得雨色增妍

優游不覺忘塵世攜杖吟哦興自然

圓通大殿落成志喜　釋心明

廿年荊棘地此日見禪林　聖主恩流海宰官信布金

開香雲鷲舞聽法毒龍吟自知微願力不負報師心

八卦石　釋源法

怪石萃中峰巍然居山頂猶如章甫冠彷彿九州鼎日

月聽盈虧滄桑隨萍梗不知伏羲前此石名何等

琉璃无成喜賦　釋廣照

異哉山左客巧冶此琉璃五色雲霞燦千層寶玉鋪颸

風吹更罔慧日照堪圖萬載恒河地微塵刼不虛

圓通殿前左右石階成口占　釋源鏡

久沉浮幻宅垂老入幽岑矢直疑雕玉砥平勝布金聖

凡同託足夷險莫關心化日光天下同登大覺林

賦得青蓮閣上看青蓮　釋智開

青蓮閣上看青蓮日照奇葩朶朶妍雲外開人能到此

何須更去覓金仙

華頂雲濤　釋喜經

巉險泉飛迅峯高日上遲蜒蚰迷遠望疑是上雲梯

達磨峯　釋容脉

不著西兮不著東木無背向在山中滋左浮海卻難栰

赤脚且行最上峰

磐陀石　釋空璧

巍巍磐石立孤峯大士何年坐此中聽法不真龜化石謾勞千載聚魚龍

遊普陀　釋空禪

小白金沙青玉在澗流深處惹烟霞雙池荷蕋撐雲薄兩寺鐘聲送月斜

祝别公法姪和尚　釋幻敏

大樹攀枝詎偶爾降真御世錫麟趾鵬搏九萬耀天衢椿蔭八千輝錦里香象呈祥二足尊玉龍發藹五宗紀

吾門數代隱岷江山海重光新直指

别翁法兄和尚爲慶忠師翁目睛舍利高峯老人衣鉢並護國先師靈骨建塔補陀紀事　釋嵩慧

幟豎天南海印懸曹溪重擔一身肩真燈既續龍宮藏寶塔重標獅窟邊正眼照人原不朽傳衣無我鎮長年吾師誼切同心好最後殷勤託已圓（先師歸寂以遺骸託和尚和尚謝卿先師於法門同一苦心）

藝文偈

觀世音菩薩補陀巖示現偈　元　中峯本

妙圓通體超諸礙包裹色空含法界見與不見二俱離始識大悲觀自在琴軒居士佛眼通白花巖畔追靈蹤狹路相逢避不及似鏡照鏡空合空引墨援毫書所見揭破浮雲呈日面盡十方空一普門妙相塵塵俱露現梅花山裏老禪翁滄海一粟夫子馮浩浩春雷鼓筆舌巨篇長偈真豪雄俾我重圓末後句目縫未開先吐霧若以耳聞非所聞不以耳聞非所據我昔曾遊碧海東海王抱日扶桑紅怒浪搖金光閃爍照開朶朶青芙蓉

無位真人潛洞府洞裏潮音喧萬鼓珊瑚樹頭月徘徊水晶簾外蛟龍舞波神拔劍驅長鯨吞空浪雪粘青冥撒出龍堂珠萬斛寶光射透琉璃屏法身驚入一毛孔一毛孔裏波濤涌爾時大士失卻磐陀石上吉祥草與薝蔔花但見土烟翠霧埋雙蹺有眼共見耳共聞妙圓通體鐵渾淪最初末後句非句萬里潮聲撼海門

示普陀禪人　明　釋圓信

洛伽開有白衣人曾不思量巾海濱倘得潮音欲相見千峯擘川示吾身

千手千眼大慈大悲觀世音菩薩偈　兼慶法雨禪

院落成　　釋幻敏

稽首慈悲大教主發僧那以濟羣生千手千眼偏能敷大慈大悲孰與京無畏慈力證妙果救苦悲願賑愆蒙旋通眼聽音愈巧返應心聞覩轉勁歛則雙手並雙眼放之千臂挑千桱大處大圓敷大器杜總杜機而杜銜浩浩湯湯滄海量馨馨郁郁百花英叢開慈洽千根利旋見悲凝萬慮淸至止補日三摩地選勝迸萊八德瀛千步金沙襯足穩萬年燈火奪月精或施大智伊始釗或酬大願中興成離離錯出千手運總總幻現千眼瑩分形與樂拔諸趣注念齊滋至衆盟三十二應咸迪吉

千百億身晉泰亨九龍殿敞九重御萬佛樓開萬姓亟汪洋碩映琉璃景晃朗高昭水月晶千秋祝頌千邦慶千歲歡呼千手擎千楨萬桱栽椽拱千甍正瓦兆標閎烏革翬飛煥星斗法雨普濟躍鯤鯨足徵大士廣埏行惡屬吾　皇慈惠榮帑金三錫衣重紫宸翰頻頒讌蓋旋天花廣播霏霏落　聖澤鴻均藹藹盈普門潤闢纖流納童子徧叅巨寶呈試覩千手眼施設潾渠一毫忽屯蒙返聞聞性潛機細原來鼻直眼眉横千手互掛千方便千眼融通千等平平等方便俱捐棄千手眼了何評世人手眼交視孰莫不叅差而敝紮慈念亦兹千手眼上緣旋姓策鈴錚大行大川矯如山千萬億刼塵沉幾大誓大願淵若海草木沙礫燦光明棒喝鉗鎚飛電閃潮音梵韻迅雷轟縱也千般萬億類收兮一微塵粟莖莖粟算數齊蕩戩粉碎虛空不計程逼骨眼內排嶽瀆帷螟睫上展維紘無手抛梭織古錦石女懷胎妊俊丁此是吾宗真實具拈來扮作大士現點綴華嚴法界海須彌千億極微瓊

賦走馬燈　　釋通旭

輪廻汩沒不停留若箇其中肎掉頭躍馬英雄終幻影眼光落地一時休

其二　　前人

工夫一到便方圓照用同時殺活全自是箇中三昧力不煩鞭影各爭先

其三　　前人

何利何名路更迂奔忙不審爲誰驅一絲牽惹心無已有限光中苦競趨

糶米　　前人

海衆常盈萬指餘廬陵米價少人知毘耶長者如相委扶起門前金鉢盂

枯竹　　前人

心空體露無枝葉特地和根死一回自此不隨風力轉
那來聲韻雜松梅

穀礱　　前人

條直心腸利齒牙爲人砥礪是生涯左旋右轉機仍合
白日轟雷驗作家

爆竹頌　　前人

四花陸地尋常事電掣雷奔當等閒迅捷那容人掩耳
千重窠臼盡掀翻

山中四威儀　　前人

山中行開踏青沒意智沿路扯葛藤

山中住煨紫芋拾枯柴不伐長青樹
山中坐偶回顧牧童兒問我牛何處
山中臥無事做醒來時紅日將西墮

說法臺　　釋明果

四壁崔嵬未可通報君謾道法臺空濤聲晝夜分明說
只爲時人耳自聾

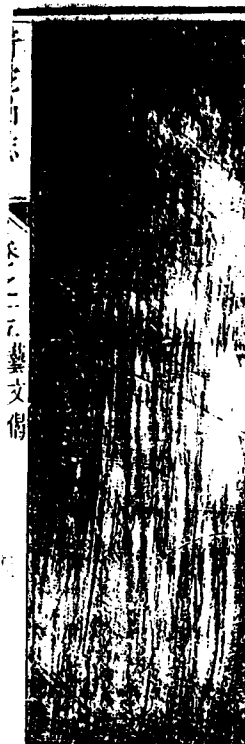
潮音洞　　前人

莫謂當年曾說法須知午夜未曾停聲聲道出無今古
幾箇知音著耳聽

達磨峯　　前人

漫言面壁未通風說髓分皮事轉重隻履歸西收不盡
至今狼籍在華東

觀音峯　　前人

觀音在處全身現何必勞勞認此峯若謂此峯元不是
眼睛又卻失雙瞳

普陀山志十五卷內府藏本

國朝朱謹陳璿同撰謹有中庸本旨已著錄璿始末未詳普陀山在定海縣東海中佛經稱為觀音大士道塲自梁迄明代有興建是志所述本末頗具而叙事冗沓無法

湘山志五卷

〔清〕徐泌　謝允復撰

北京師範大學圖書館藏清康熙二十一年刻本

附《四庫全書總目·湘山志八卷》提要

序

[illegible]

序

湛來山川之勝附見於郡縣不聞其有嵩志也都陸伯生之輯廣輿祠廟之外而梵剎不與人物之勝而仙釋始附未嘗離郡縣而分言山川合祠廟而獨言梵剎罷人物而詳之仙釋者余甚執是說以語人亦或不以余言為謬既而宦歷湖湘有以衡嶽九嶷兩志見

示者余讀之然後恍然神遊天柱舜源諸峯之上客難余者曰子昔言山川之勝無嵩志茲何以嶽志不附於衡山嶷志亦附于永也余應之曰嶽不始有嵩志者嶽為炎帝之所居其神祝融以火德佐國家庇民生嶷不始有嵩志者嶷為虞陵之所在其德為之至功巍巍建億兆世帝王之極

但若此者果不妨有嵩志焉
舍是則梵刹無似釋無烏乎
可寶嘿而迄及余復全之四年
郡卿先生文山谢翁纂湘山
志成僧通微稽首再進請余

一言弁其首余始不甚懌意
謂山川雖勝在宜附之郡志況
郡志寂失構修未張旋且文
献難徵削色名郡若湘山之
志不過志至梵刹耳似釋可

按事所急耶因備覽至公
考其實而出之刹之所崇祀
若雖為釋氏然水旱疾疫
張為鄉人祈因吾民禱神於
他淫祠蕭寺可比噫能亦比

德祝融重華為自古絕有
今不可無者哉且湘山負插羅
而望九疑帝峯秀水蔚超
人文勝於湘於藉文所載為什
鴻章指難屈也倘謬附見郡

志之說則挂一漏萬遺憾實多文山先生豈其有見於斯乎余何敢吝一語以贊其成雖然斯志也為郡志之漸也郡之諸御先生其急謀構修以副衆望否則離郡縣而紀之山川金祠觀而獨書梵刹勝人物而詳之仙釋余以不能無為作生請

旨

皇清康熙二十一年歲次壬戌羽

月望日三衢徐泌鶴汀氏

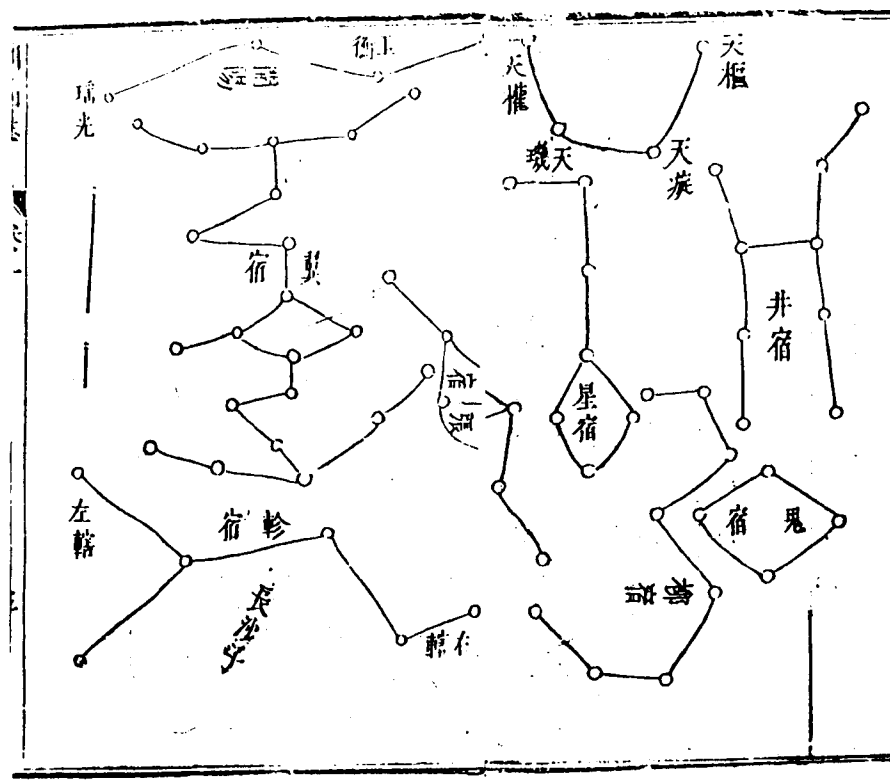
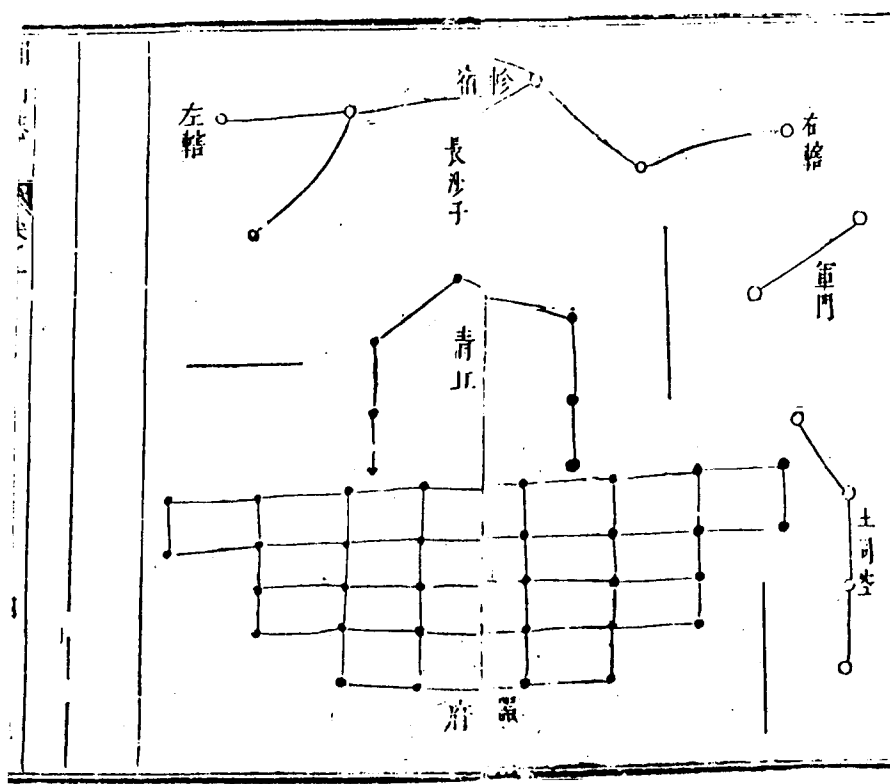
薰沐拜撰

湘山志卷一

全州知州三衢徐　泌鑑汀父主修
郡人謝允復文山氏纂脩
嗣曹洞宗大圓德鑑分校
湘山嗣祖沙門通訓
通攸
通識
通俱投梓

星野

星之與土以精氣相屬善乎唐一行言星土之義也考之南宮赤帝其精朱鳥宿凡七而鬼爲月軫爲尾佛教上屬鬼宿鬼與月合故釋迦以其時出家軫星散爲荆州長沙子一星在軫之中主壽昌故九仙二佛皆產於郴而無量壽主人居其一駐錫于湘郴湘皆荆域實上應長沙子一星又與鬼同朱鳥之宮則主人爲釋迦化身得精氣之脉勝驗矣雖聖人之生主宰天地星象何預焉然生于其地不可謂非星象之效靈于聖人也抑微郴湘言則專屬之軫而尚書故實有曰鬼宿鼎則佛教興盛衰之際繫于天乎繫于人乎夫佛在心爲法在言爲教法有自相共相教有遮詮表詮相不異而詮不明八關契于障火五濁颶爲颾風天爲之耶人爲之耶聖人不絶天于人亦不以天參人稍有弗謹而玄象降然星變隨之泥犂阿鼻猶其后焉者矣嗣祖法者固可不知所觀省乎故南宮七宿併附以圖志星野

南宮朱鳥七宿之圖
天樞
天權
天璣
天旋
井宿
星宿
鬼宿
翼宿
軫宿
左轄
長沙

軫宿之圖
軫宿
左轄
右轄
長沙子
青丘
軍門
土司空

軫宿步天歌

四星似張翼相近　中央一箇長沙子

左轄右轄附兩星　軍門兩黃近翼是

門西四箇土司空　門東七烏青丘子

青丘之下名器府　器府之星三十二

以上便是太微宮　黃道向上看取是

周禮保章氏以星土辨九州之地所封封城皆有分

星鄭註曰鶉尾楚也

春秋元命苞軫星散爲荆州

[illegible]衡南宮赤帝其精朱鳥爲七宿井首鬼目柳喙星

頸張嗉翼翮軫尾司夏司火司楚又曰長沙子一

星在軫中小而明主壽長子孫昌

左傳鶉尾爲楚

史記翼軫荆州又曰軫爲車主風若五星入軫主兵

蔡邕月令章句鶉尾之次起張十二度至軫六度爲

荆州

魏陳卓郡國躔次自張十七度至軫十一度爲鶉尾

於辰在巳楚之分野屬荆州

一行天文志鶉尾值建巳之月內列太微爲天庭其

分埜自南河以負海亦純陽地也又曰布太微之

政而在巽維外者鶉尾也故爲烈山氏之墟

唐書翼軫鶉尾也初張十五度餘千七百九十五秒

二十一太中翼十二度終軫九度自房陵白帝而

東盡漢之南郡江夏東達廬江南郡濱彭蠡之西

得長沙武陵又逾南紀盡鬱林合浦之地自沅湘

上流西達黔安之左皆全楚之分自富昭象龔繡

容白廉州已西亦鶉尾之墟古荆楚鄖鄀羅權巴

夔與南方蠻貊之國翼與咮張同象當南河之北

軫在天關之外當南河之南其中一星主長沙逾

嶺徼而南爲東甌青化之分

右俱翼軫正占

星經王衡星主荆州常以五卯日候之乙卯爲南陽己卯爲零陵辛卯爲桂陽癸卯爲長沙丁卯爲武陵

象緯書北斗七星魁四星爲璇璣杓三星爲玉衡斗星一天樞爲天二璇爲地三璣爲日四權爲時五衡爲音六開陽爲律七瑤光爲星石氏曰一主天主秦二主地主楚三主火主梁四主水主吳五主土主燕六主木主趙七主金主齊

史記吳楚之疆候在熒惑占於鳥衡

星經熒惑主霍山荆楊交州

唐書星紀鶉尾以負南海其神主於衡山熒惑位爲五車星在畢北五帝座也東南中一星曰司空主鎮星楚分荆州

天文志司空星明其地歲豐

宋天文志太微垣三台六星其西近文昌二星曰上台爲司命上主兗豫下主荆楊

宋志天市垣二十二星東西各列十一星其西垣南第十星曰楚

宋天狄女宿下有十二諸國第九星主楚

尚書故實佛教上爲鬼宿臨則佛教衰

佛本行經太子出家時見鬼星與月合諸天唱大聲言大聖太子鬼宿已合今時至矣

右俱荆楚附占

圖攷

湘山以湘水得名湘灕二水源出興安海陽山灕南流逕桂平爲府江下蒼梧匯左右江達肇慶入于海湘北流逕全匯灌羅二水出零陵匯瀟水及衡爲上湘潭爲中湘湘陰爲下湘達洞庭下武昌匯漢水出九江匯鄱陽爲大江底鎮江入于海蓋包絡吳楚江浙閩粵六大都會故海陽爲南幹之宗而湘山則衡嶽一中結實海陽之羽翼也溯其祖脉皆自岷山分析延袤幾千里及都梁有嵸拔獨隆者爲金紫峯蜿蜒以入全踰三清界橫亘聳列爲覆釜爲那吒爲觀音飛錫爲皇極大仙諸峯迤八十山全之西華也由合稽連綿崒嵂至幹山全之北華也由蛟龍飛嶂迤于歌陂中蟠方山廻聳高廣枝從碗巖之西磊落奔湃而下涌爲獅巖爲獅山爲東峯之外布恭全之中華也其自海陽發南華則從興安之東參差排列而出及建安曰文唐曰捫曰徯曰禮山曰大朝源曰深浦源曰魯箭次爲猴喇爲爐峯爲三華者是迴轉爲東華則綠灌水之南縣維北拱迤于春陵之西迤邐而爲東山曰五百峯曰八百峯曰黃華者是惟其廻環映帶于湘流一綫皆得以湘山槩之攸在昔建縣曰湘源曰清湘是則湘山又實爲五峯福地

無量壽主人漂化攸被不止此而真身留此豈偶然哉雖其形勝神工人擣非人巧所得摹按圖而觀亦可得尺素寸楮作臥遊也志圖攷

山水總圖一

湘山刹院圖一

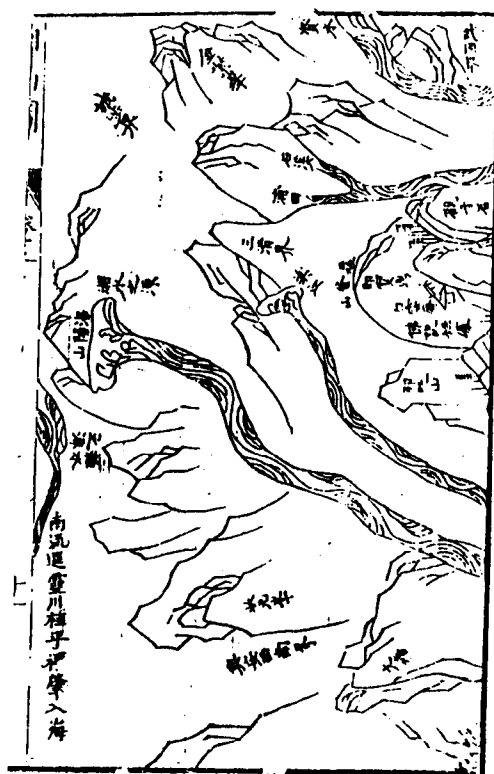
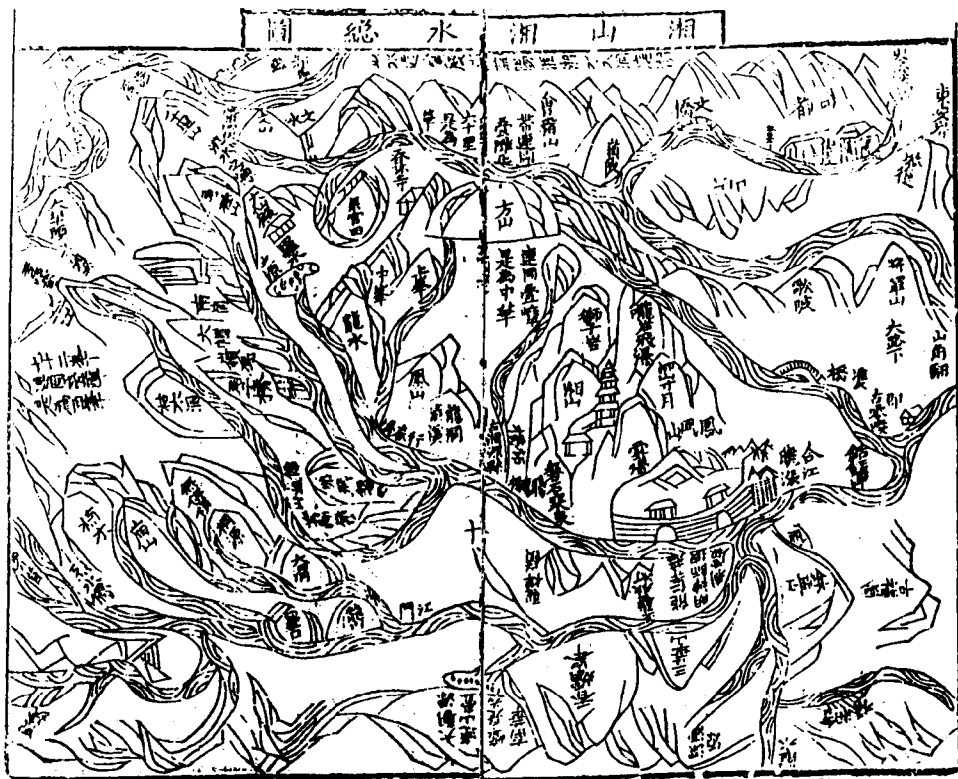
覆釜山勝跡圖一

境內寺院總圖一

水總圖

南流逕靈川桂平梧肇入海

神林之圖

寶陀山圖

謝文山曰觀于圖考而知前哲之言形勝信非虛
也宋楊萬里全州記曰衡湘以辟左自遠于中州
而亦以山水重天下王禹偁送柳無碤序曰江山
秀麗之姿雲泉竹樹之美為江南諸郡甲歐陽文
忠公序曰元氣之融結為山川山川之秀麗稱衡
湘其蒸為雲霓其生為杞梓人居其間得之為俊
傑此三說者雖未及于佛剎而
無量壽主人飛錫至此成無上道稱兩足尊歷百劫
而巋然獨存豈非其地殊勝故歟雖然佛則然矣
習于其教浮于其地者頗不盡然何也予聞之矣
真如一理中具四德佛與衆生固無二也常淨二
德為土我樂二德為身若身外取土見相迷真成
妄想垢故名為穢形勢饒勝而壞空久矣惟見心
性斯名為淨形勝在身不在土也是以一法不動
異見常生迷有作塵勞悟空成佛國盡亦返其所
迷開其所悟學釋則為名釋學儒則為名儒以毋
虛此形勝哉

因緣

若是正因一字也無但息諸緣可以入道此十二因緣爲古覺所不道也然有三爲一爲了自己輪迴生死二爲紹隆三寶三爲大道四生皆令解脫故曰佛以一大事因緣出現于世

無量壽人亦何異是志因緣

勑封慈佑寂照妙應普惠大師法諱全眞號宗慧大唐荊湖南郴州資興縣(今屬興寧)程水鄉天壽里周源山人俗姓周祖諱大鄉父諱明歷官尚書母熊氏孕將大人長兄仁異仲兄仁禮師行三孕時夢金色神人

身光燦爛手執摩尼寶珠從空下降入室投懷于是異香滿戶經歲不散以唐長安四年甲辰之十二月十二日亥時生生而頤面大耳骨脊如柴標姿異人大有神悟在孩子中吐語成詞放歌无暢嘗戲弄瓦礫石塊甃砌于道過客問故師曰而亦知此西方七寶地乎一日執竹竿釣爲于市逢人高豎喝云會麼僧俗見之皆莫之測徐乃大笑拋竿而曰不是知音徒勞側耳七歲出就外傅授書命讀師指書問傅是是甚麼傅木叩答師曰天以此高覆地以此厚載人以此成聖賢畢空空叫我讀來識此此之乎也者便了

傳問曰非常兒也即時之佳士何一日兒已復爾天下歸仁撫掌笑之上何已可克何仁可歸大丈夫定有別得若吾常所負其個眼中若秋遂超然有出塵宏道之志虔宗端拱師年十六弃辭父母詣郴州城西北開元寺剃落受戒習毘尼藏既而省知非最上乘何似叢林遍參得個妥悉偶有行腳道人排傷師問于今天下名山誰是當大善知識道人曰既懷此志盡往徑山徑山道欽禪師宗風嚴肅自淮而南皆目之爲功德山猶師即其年冬單瓢片笠直造徑山參禮山問何來師對曰湖南山云些小年紀遠涉何爲曰祇爲

因緣難遇大事難明山云若問世尊一大事因緣不過欲令衆生開佛知見使得清淨故出現于世欲示衆生佛之知見故出現于世欲令衆生悟佛知見故出現于世欲令衆生入佛知見故出現于世師問曰未知麼生開麼生示麼生悟麼生入望和尚慈悲指示山云道汝鈍地不會曰若人生百歲不會諸佛機不若生一日而得了决之雖道個是誑我麼曰當自害問追境刀出山呼上燈師應聲舉門推出窓中月重然室裡燈發知燈是火何必別敲門乃自立禪關論試十中有數載六通神足十力智周始出禮山請

盋山嗟稱曰有物先天地無形本寂寥能爲萬象主不逐四時雕吾知汝所到矣善自護持師以手撫其嗣是辯才無礙有問率爾而對皆造宗極山中緇那諸衆皆與質疑一云色自色空自空云何即是師曰非色非非色非空非非空聖化無西東絶量萬靈同一云色空無量云何量絶曰色空盡無爲絶無爲盡空量絶有量盡無量絶無量盡量外絶這个是了無疑定慧絶無有智無人知不思議總是無量主人問一云主人何在曰聖化是主人普現眞法身應用是心神無我亦無人一云有身則有我云何能無曰主

人非主人主法非主法非法非非法法神非法神聖化非聖化色空非色空造化非造化聖化絶無蹤法身非法身色身非色身頂戴無量身聖化絶無塵一云一塵出生無盡德焉乎絶日常空盡斷空絶有情盡無情絶有心盡無心絶有體盡無體絶有靈盡無靈絶有聖盡無聖絶聖化盡天地絶萬不同盡消融主人公化色空如此等類大率行在言前故疾如流矢若是一夕星雲黯淡師從蒲團起舒眉展目忽現五色光明照徹山谷鐘鼓自鳴禽吟獸吼四衆驚起皆不知爲何祥也師曰論之徑山獨異之謂以何因

緣有此大瑞是兒將來當有七寶浮圖盆伊頂在惜這裡沒他住處乃捐師背于去行矣師曰還未知尚將有他之某甲當護行大寶戊子冬徑山來上召進京師師隨侍或言元元皇帝降于華淸宮之朝元閣羽士有史華者希專寵奏與釋氏角法華于東明觀架刀爲梯登躡而上如履磴道師謂此何足奇亦十木寺庭樹間爲梯梭東明增高百尺鋒刃鋩白如霜師跣足躍身上下若踏平地以至沐沸油浴烈焰食鐵嚼釘戲了無難色羽流駭汗掩袂而走　四衆讚仰聲若雷轟帝大嘉悅道高力士慰勞賜紫伽黎

召問師承何人師曰徑山嗣祖沙門臣道欽臣之師也臣不敢先臣師受賜帝始執弟子禮躬迎欽入內殿賜國一號而師已隱身叢中莫知所之矣尋以安祿山出入宮掖不禁知其必亂促國師還山拜辭之羅浮國師送之門曰了緣在南荒試測洲渚逢源闢化道過高僧觀于海上戲謂師曰苦海無垠如是哉師莞然曰是衆生之所謂苦海而菩提之所謂性海也僧愕然禮之爲師旋返郴吉州及里門鄰姥呼其眞名師笑謂曰吾道不歸程歸程覺有情江邊逢老嫗呼我舊名人見何殺鷄爲黍食師師不忍那[illegible]

咬之母食其一趾師食竟趣至江濯出腸洗之其江
遂名洗腸至今常有獨足鷄浮水面焉郴人建刹香
山留師師結靜室牛嶺下母往視有項母渴師卓錫
得泉飲之母饑師扣石得饅以奉今泉饅模尚在
又郴南有萬歲山師嘗坐石上入定猶有盤膝跡存
爲初周源山有怪人網人而食師至其家其母請避
無何怪人歸輒舉網向師師以袈裟覆之怪人伏不
能起哀求皈依師摩頂長其喙怪人竟從爲侍者今
爲繪像師側號靈武天師郴人又爲建刹二日龍居
曰廣慧其上皆浮海居爲師因出遊過衡州雁峰寺

苾芻怪其形不容止宿師曰既不許宿可借行僮衆
亟之曰行僮難覓要泥塑金剛吾當奉送師曰不難
以手指其一偈曰摩尼尼礫泥塵埃多眼何曾識得
來昨日西方音信至彌陀不在九蓮臺倏然金剛倒
地一徒僮荷簦從師而去衆大訝相謂近聞郴陽出
佛意其人乎師行百步衆追之及渡跪且泣曰肉眼
不識活佛願留同寺師揶揄曰吾遊僧耳奈何言佛
衆意苦懇師曰五百年後吾當歸雁峰爾以袈裟一
偈一贈之偈云雲遊僧者悟真空千佛袈裟萬代宗
山寺衆僧留不住五百年中轉雁峰授訖師杖錫而

去路經永州珍珠嶺結廬其顛留一偈曰晚日
升虛石度雲个中惟其梵僧分杖頭自覺覩真竟足
下雲棲換勸下泉好峯早祖意一環碧水送靈文
夜深深人寂心定遠遠江聲淨不聞次望紫雲峯進
發意其可居偈曰何事黃花未放開夜深先送桂香
來□指頂石堆成塔深剪殘霞砌作臺大麓雲歸張
寶蓋長空月淨燭天台塵塵誰識山中好旭日舒光
上九階既而周旋巖下終非柄錫之所乃行踰月至
湘源縣（石晋改清湘縣全州路明改全州今因之）皆至德元載丙申夏四
月也尋幽選勝及湘山筍布瑩登眺五華圍繞三水

滙流左峙鉢盂右列聖禪而香爐中卓忻然曰吾師
記別緣不在茲乎剪棘結茅躬畚自給邑人乃叛淨
土院居之（即今全州西關宋改景德改崇寺後改廣孝賜額報恩光孝禪寺）高僧從
者甚衆凡有諮請隨其利鈍爲談本際常曰我之法
要不著諸相謝絕諸有超度色空非二乘所擬非像
教可傳無量無邊猶如空海又嘗說聖化品曰空可
空非真空色可色非真色真色無形真空無名無名
名之父無色色之母爲天地萬靈聖化主說者應品
日衆識全真絕王宰語言啼笑滿空來空盡法實聖
無量法門開說獨立品曰東土外求成客宿求學不

住名風塵迷悟生死是沉淪求覓心佛失主人說普
化品曰普現大地主本是萬法要齊盡說修證凡聖
嘆微妙說寶藏品曰解脫妙門開借問汝從何處來
真空主人在應機接物言下裁說普現品曰極樂國
土天不用別求禪王人出相見浩浩普現前說裁斷
品曰乾坤聖化絕瑕翳迷則纔悟則細迷時悟悟時
迷迷悟兩空主人制說通流品曰主人住在寶山頂
大海盡法身遊普現三百六十州寶泉性水萬川
流說色空品曰凡夫求覓覓悟知借問主人何處歸
寶山性水樂無爲神能聖化是向誰說圓通品曰無

量主人八寶宮能啣金鎖掛真空般若定慧鐘金鐘
辯出千山萬谷中說具足品曰主人饑來喫百寶溜
水靈性飲流泉色空盡絕出法船法船普現滿萬川
說普遍品曰天溪性水河化身滿娑婆法船棹清波
主人長明歌說法身品曰靈山會五靈人聖化六道
絕無塵出入無形是法身普遍色空見主人說莊嚴
品曰湘山白水蓮花池花落菓熟正是時須彌日月
送迎永無盡主人出世孫說寶山品曰圓光普照明
圓圓色空盡真空壇主人名號海陽山泉源性水
滿滿說極樂品曰五嶺靈山寶花增寶峯普現日

人間日光普照須彌山無量主人樂性明說自在品
曰無求好不求道不學禪絕煩惱說絕幻真實究竟
品曰不斷絕不打坐合大理同真性曰本體無凡聖
凡聖聖化成聖化量總絕主人立萬靈日無量絕心
性心性主人名名絕通萬靈量盡普相呈盖所說品
要此其一則其宗古人類此永泰初長安西明寺
置百高座講仁王經師分身赴之比及菩薩鬼神諸
狀音樂內有宣迎從方至風雨怒號雷電交作挐
胡僧不空下座滿首泥濘中須臾開朗師從容上凡
朗誦一偈曰

野狐隳落或嬌妝貫聖空高百佛堂報道虎頭男目
至獅音今日吼汾陽偈畢不空稽首師飛錫還蹤之
不可獲事聞上悟講爲之罷終不知爲師也適其月
回紇吐蕃入寇召郭子儀屯涇陽禦之咸驚傳有古
佛降焉昔王泉刺衡數敦請師不一就興元間奉詔
討李希烈遣使諫進止師曰赫赫王師慎將天討當
使東長驅黃西畏夏口五年其自斃乎卒如其言邢
州守柴侯崇德以鎮黃王庭奏反棄官從處龍劉節
度總旉遊及楚知師在湘源走謁願薙髮爲頭陀不
許曰出家匪大丈夫事侯感名在鉅鹿尚須一行並

得遊逝方外十五年後當訪子于覆釜天河授以念珠一串如意一柄爲說偈曰
精光一道指天河掌握飛龍海不波他日雪山須外護全見玉友許相過候謝教不復留師至是盡湘源之境閱歷殆遍所至卜築請開示爲寺四十有五爲菴三十有一告蔣太和八年冬則師之百六辰也僧俗萬衆群上尊號湘山聖化主人無量壽佛師大嘯却之偈曰
大地含靈盡主人衣珠拋付赤窮身刼逢百六今朝是將挽天河洗法塵大衆合掌俯伏啓詢慶賛微誠方虛未盡云何逢刼乞賜法音師曰閫外將軍令寰中天子符會當有詔沙汰天下僧尼違者法無赦此吾釋門十二年一大厄運吾將遠避大衆各宜及早蓄髮歸農毋干朝廷大法佛法在心不在相善自護持于是悉索院中衣鉢几席鐃鈸磬餅燈燭供具布散僧俗是夕師髭生髮長質明披以紫霞曰無量壽衣冠以青嵝曰眞空法冠一蓬藹頂獨之覆釜山隱焉以故太和九年迄于開成沙汰不少弛會昌尤甚毀残金像燔棄藏經而無志出人士有送以詩者曰逢迎儒復釋袈裟三教原來本一家枯坐雪山今就是雲榛覆釜湧曇華　師領之其山西軫郴泝東連衡嶽出層岡叠嶂之上揷入天表峭巇不可登捫藤攀石而上平衍盈尋即今白雲菴地前隮隮聳起如平莊者則其案也屏諸後九百丈許蹲踞如獅噴水落巖名曰聖水四季不涸而水從對峙一峯九曲回流飛爲瀑布曰白水天河石之異者如蟒如虎如象如猴如舟如奕不可枚指有捨身處絕壁懸空下臨無地有定心橋崖橫棧道目眩則顛俯視天三門石下纍纍若若如几席然師游息其間承歡不輟禪定自怡容貌不常時而白叟時而黃童移徙不一或山之顛或山之麓猿鹿嬉隨熊虎擁護今其菴院號爲顯龍爲苦煉爲快樂爲定光者皆是而旁峯之拱揖者七十有二若金剛若觀音若那吒若毗沙若屈吒般吒若博叉勒叉若龍宮海藏森如列戟碧瀉雲端皆以形似得名俗遂傳爲悉達太子天王天龍海嶽神祇覲師湛寂各見眞形遁其名號獻花供菓執磬捧盂頂禮而圍繞也雖其說不經然至人所在人天供奉蛇龜馴服亦其常事龍王擁沙于方廣江神運木于匡盧在在皆已而況師之來至先有此峯所謂幽巖邃谷天實分靈以待仙佛非耶若念佛禽者大

如竹鷄五采其羽翔集叢莽群呼阿彌陀佛聲清以
揚其差小者則誦陀佛二字又蝦蟆有雌雄相喚曰
那吒山高曰寶鼎山高者不可謂非聖化所誕及也
會昌癸亥王元逵出師平澤潞以紫崇趨晢守邢有
治河功太後其官領前峯入境劉稹以偏兵敗之紫
侯兄為五騎陷賊中亟呼師號師心動入定往拯錫
落處賊驚潰侯得抒難遂率其弟從間道出奔入山
尋師師知此地將血食侯不朽授以道術及其諸弟
紫趨崇越崇趯崇逾悉令修持驅魅役魔蕩災滌患
以大庇此一方是亦猶肉案頭一公案矣丙寅春宣

宗師位有詔除苛禁復浮屠湘源之父老子弟若早
三年矣間讀之明日衆入覆釜迎師出山師擲錫東
飛降佛蓋山之陰正行間井湧蓮之因名其處曰霖
袈山有偈曰
攜將聖水馭香車洒向湘源十萬家但得來蘇真種
子何妨濕透福袈裟　及佛蓋搆草庵暫憇連雨三
日四郊沾足盡人權呼阿彌陀佛重來活我也不越
旬菴成師顔之曰飛錫山中無事昔爲權設方便巧
示程途說牧牛歌引導衆生還源返本歌曰
落日映山紅放蕩西東吊藏頭角勢爭雄奔走溪山
無定止月雨中風涉水又登峯似虎如龍狂心劣性
實難從到處犯人苗與稼鼻未穿道傍（傍作木）
可憶逗頭生永日山行穿來蕩鼻細調停珍重山童
勸着力緊緊拘停水草要均平照顧精明狂機偶觸
莫容情收放鞭繩知節候久久功成（漸作初）
漸漸息奔波牽過前坡從容隨步性平和度水穿雲
雖自在且莫隨他又向那山窮細看如何低頭緩步
漫逍遙須用鞭繩常管領定不蹉跎（制作受）
久久用功深自在泉林芒繩輕繫向清陰任性回頭
不着力息掛狂心又且看浮沉細究幽尋收來放去

別無伎還把繩頭鬆又緊一刻千金（是）
調伏性安然任過前川青山綠水去來還雖有鞭繩
無用處狂劣都捐逍遙又那遊泉穴雲巖悠游踏斷
自楊烟日暮歸來無罣礙何用勞牽（飾作羈）
任意去西來到處從容橫身高臥柳陰中笛聲吹出
無思算快活阿童淺綠間深紅景物融融歇看穩坐
意忘工憶昔勞心空費力露地全供（礙作無）
綠楊芳草邊任運天然饑來大嚼渴吞泉踏轉溪山
隨處樂在在逢源橫臥萬峯前景物幽閒山童熟睡
不知年拋置鞭繩無罣礙好個閑堅（堅作任）

物我消形忘月印滄浪白雲影裹白牛行千本無心雲自靜彼此相當交對露堂堂何用商量山童不復苦隄防雲月人牛俱自在端的家常（志作相）忒怕迷牛見不記吾誰阿童寥曉獨橫吹山北山南皆自得工用俱離拍手笑嘻嘻樂以忘疲逍遙物外且何之若說無心即是道猶欠毫釐（志作獨照）無相大圓融不立西東人牛何處沓無踪子夜赤輪渾不照八面玲瓏魔佛總成空凡聖銷鎔冰河發燄耀天紅枯木枝頭花燦爛絕後香通（志作雙）大中丁卯春邑人士以不得近依猊座朝夕叅承鳩衆輸誠

於院宇新供具堅請迓駕師乃舉錫一揮遣徒圓鏡圓鑑往止何地回白錫止湘山之飛來石下師覺然曰吾師乎吾師乎終不我離也始還山仍住淨土院與僧人慰師日召徒衆開講無量壽經叅學十二觀或善男女入訊每以信心念佛而外無復他語或從十方來者皆以說得一丈不如行得一寸一切棒喝摒斥登教廊置不樂對士大夫曰忠孝是佛對農工曰勤儉是佛對商賈曰公平是佛凡皆爲之一變庚午夏前判史甫以御史出守永州辦齊供佛檄邑令促與大走迓師至之去吾當自往汝可以方外老人勞郵傳耶使反命途未及半師已至至則門門各見其人守出郊迎惟見其一延之法華寺岭稍令問延年何術對曰公欲長年乎忠國勤民以循良繼先躅以福澤貽子孫即其術矣守見來狀殊常出語平等恭敬有加士庶瞻奉爭施金帛師曰需此何爲胡不以輸租稅拯孤窮稍善人耶累謝絕尋以不雨請立壇禱師曰毋庸壇入方丈安坐俄頃大雨民藉有秋留三月辭還命圓鏡圓鑑編輯其覆釜演經臺所說歌偈數十萬言名曰遺教（録又有湘山所問一帙經兵燹所存者）什一當年副墨流傳無不知湘山有聖僧在一時禪林之

盛遂爲楚南第一咸通八年丁亥二月初八日辰時師無疾忽謂圓鏡圓鑑無色界天請吾說法吾將行矣鏡等啟曰師壽無量行且安之曰汝胡不聞見是雙林化形態耳吾獨能久視乎時至則然不行何待衆聞滂沱如雨曰這副革囊如蟬脫殼主人常在無去無來各息其心不勞悲泣惟是修行一事直須出離死生各明主宰二六時中莫作等閒若不了悟一氣不來人天之供仰當償還因果了然毫釐不爽輪迴好苦後悔何及吾今付囑各宜諦聽鏡等請留末後句示作慈航師爲說偈偈曰

無量壽身無生死出入娑婆如夢衣報體成懷性常
靈分身普應諸天地學人不會有相尋覓其靜者阿
誰第止道話便是法身大道見前非別處千經萬論
無異無畢能可廣長舌逃性不劫墜沉淪悟者剎
那即超越當時生者誰受生今日滅者誰受滅但求
生滅合還問求道求佛心迥絕不從求得主人暉主
人道逵則玄機解此玄機是真實超凡越聖止如斯
說是偈已默然結跏趺座鏡等擯跋集衆于時緇羽
滿堂士庶逵猢師啓月遍覩朗聲宣示汝等諸人休
道老人去也縮裏冰花紅朶朶爐中煉焰赤條條衆

啓願師還來度生日秋去葉須落春來花自開語畢
寂然而化盖法臘　壹百六十歲矣圓鏡等衆造龕奉
師卽淨土院上供越八日真相如生髮卜于舁布毫
下建院迎龕入焉又踰二七日夜頂放白毫相光十
一道光中現十有一佛如是者彌月遐邇聲聞奔趨
瞻仰益悟師爲彌陀化身仍上尊號爲天下湘山祖
師聖化主人無量壽佛繫湘山于天下師之聖化誕
被大千湘山非湘源所獨有也曰祖師者如來之爲
天人師達磨之爲西來祖師無之也曰主人師嘗自
號無量主人也詳言無量壽佛卽梵稱阿彌陀佛也

今其號載在藏經高僧傳而西方之朝拜掛幡者皆
因之咸通庚寅劉相公瞻謫嚮州乾符甲午召還駐
節湘源望山中紫雲迴繞光遠有攤請院作醮劉孫
一翁助修浮圖於古乾符丙申二月巳酉朔十二日
庚申浮圖成奉師出龕瘞塔藏之宋景德初敕更淨
土院爲景德寺天禧甲子僧志松增葺塔座高二丈
有二尺撮拾所存遺教經十二卷詣闕進呈賜束帛
香茗經收入內元豐庚申夏大水城不沒者一版夜
有異物橫流皷浪哮吼薄城州人大恐李太守時亮
率衆禱寺俯泣顴救不移刻光起峯頭師乘之俠下

閱廣安門次湘春次合江振錫一聲異物遂去水乃
平衆始議建今塔筮吉于當年師錫所止處輪貨庀
材築基甃石爲級凡七高十有一丈爲角八角裒八
丈八面皆窓中空可陟絫鐵塔七輪于上盖經始于
元豐之辛酉夏而竣工于元祐之壬申春即其二月
朔之八辰時啓故塔出師聖體遷入今塔蔵年上吉
士發佛記狀勝紹聖四年敕賜塔名妙明後是窣累
在端卽時出遊南嶽而臨湘山禮塔以建中靖國元
年敕封寂照大師賜寶鈔田叁拾陸石復其租庸雜
朔治爲例炎紹興慶元紹定累加封至今號元至人

間有鐵山長老若芬之裔耄國王辛亥夏國王尚使
貲金輪相頂八寶鳳翅帽金字華嚴經金繡千佛袈
裟金鉢盂從鐵山導引以其年七月朔六到山請旦
安金輪相于鐵塔之頂加聖體八寶帽披金繡袈裟
禪邑守令紳衿耆老拈香頂禮上齋供甫畢鐵山玉
老僉見金色毫光隱隱來空而去時皆訝謂長老又
即師之化身也初湘源城在院西七里石晉天福丁
酉楚藩馬希範以師法諱全真又閱師利益經云吾
于應中見清湘毫光輪清湘毫光因是奏于朝徙城
于院之東南陞縣爲州命名曰全置清湘縣附郭元

時陞爲路明初改府后仍州省清湘縣是又不特師
爲大事因緣出見于世而地之建置沿革亦各有其
因緣云王居士佛記傳曰爲說此因緣勿生大我慢
爭不信然

鏡像

金剛經曰以色相求我不能見如來則謂三十二
相八十種好是名爲佛與彷佛等矣然應以佛身
得度者見佛身而爲說法佛以象教殆有由然圓
覺不云乎諸如來心於中顯見如鏡中像凡今之
人以心投鏡敬信生焉鏡鏡相涵心心相印不可
悟即像即心即心即佛耶志鏡像

聖體

身九尺二寸以長骨齊如柴肯頤顒然額頂而頰面
顱頂而色黑準隆口潤頤方耳大垂肩目瑩而臆絆

至今光影映人瞻仰者隨其憂樂而見舒慘或潤或
顦不一其容繪者得其大畧

坐容

聖貌端嚴坐結跏趺手結雙印見者起敬焉

髮鬚

唐太和九年沙汰天下僧尼會昌五年毀寺院焚經
藝師先則一夕頂生髮頰長鬚道冠儒履入覆釜山
而遁跡焉后大中罷其禁遂不復薙

齒舌

聖像乃敘開齒舌俱見齒存二分多齒斷向外者白

向内者黑青雖乾猶隱見于中

手足

左右手各以大指捻次指右手居上左手居下印與彌陀所結印同但手之高下微異道教經云結心印黄苍定妖魔外道皆被道此也脚版連趾長尺有五潤四寸紋縱横三十六道佛背跣登覆釜山頂所履處皆沙泥脚版紋印其上歷歷可數今化爲石痕猶存

舍利

聖體滅度后三百餘載舍利子往往從頂光湧出圓

如珠爲色不一粲然奪月至誠求之則得宋建炎間有道祖顏者皆得之乾道壬辰陳運使從古亦獲其十從古有記長老祖公有跋具載別卷

毫光

佛利益經云頂相毫光分十一湘源人見喜還悲又云吾在應中見白相毫光白鏡相毫光清淨明毫光大清淨明毫光廣志毫光大廣志毫光清湘毫光輪清湘毫光靈伽迦毫光顯靈伽毫光光相毫光王輦佛記稱佛化后頂出光十一道見十一佛此也

黄衣

肉髻道冠尚黄帽毘盧尚玄衣袈裟尚赤履僧履尚紫所謂道冠僧履釋袈裟是也歲兩易夏紗羅冬絹緞遠近以時入獻元至大間高麗貢八寶鳳翅帽金緣千佛袈裟明端寧太后施紫絨龍袍

錫杖

杖以坑錫製成長九尺柄貫而空頂作胡蘆樣三層頂結一斗四面矩而規其中各繫三環環十有二飛解柴侯周卓飛來不下皆此

竹杖

長九尺有藤纏繞蜿蜒如龍

靈應

如來神通放一淨光照萬八千土毘盧尊者分身
應四人但理真智應性自遍周因其常也或謂
無碍詩七人以神通故爲傳燈錄所遺磨鉅知燈燈
相續皆其嫡傳而　佛祭徑山得法山出四祖旁
支萬不之及亦以存其實乎衡嶽志紀師混入爲
壽念元旦上堂一則考師與念生不同時何誣甚
也抑我佛入深禪定智體妙湛無形色無造作而
應群品爲神圓滿十方無法不知無根不識爲通
即職入燈何損焉況祈晴晴應祈雨雨應求男得

男求女得女皆其智應事耶易曰寂然不動感而
遂通孟子曰化而不可知之謂神此也志靈應
唐天寶間　師在徑山一夕身出瑞光照應山谷鐘
鼓自鳴禽呼獸吼徑山驚嘆以何因緣得此大瑞
惜這裏沒他住處後乃授記演化湘山
郴州周源山有怪人網人而食　師以袈裟羅之怪
人伏地如爲大石所壓哀求飯嚮師爲摩頂授戒
收作侍者后道仍肆虐攝還捺其頰使尖長如鵶
喙遂不復噬人今繪像師側號靈武天師
唐至德初　師遊雁峰寺眾僧行儺樂戲以金剛奉
送　師于指其一使隨行俄頃金剛倒地化一僧
偉何發面去過渡登舟舟爲之震撼榜人日汝金
剛乎僧復推爲泥今雁峯寺有金剛泥塑成彩繪
竟懈又自隳遂塗以泥而止
唐永泰初回紇吐蕃將入寇有敕僧不空者以便佞
惑上日于西明寺置百高座講仁王經謂可禳災
弭亂　師望長安嘆曰禍不小吾不往救其如
生靈何遂分身赴之呼召雷電風雨入寺拏不空
下座泥首階下爲說偈罷講出師架虜幾捕保無
恙諸大索　師不得不知師飛錫還湘源也偈載

因緣志中
唐會昌癸亥邢州柴侯崇避兄弟五騎陷賊圍中邢
去湘幾四千里侯曾受　師付囑避難慨呼師號
師心動飛錫拯之錫落處賊驚潰打侯于難
唐會昌末湘源苦不雨者三載大中初沙汰禁弛眾
入穀釜迎師出山正行次大雨如注因名其地曰
霖袈山有偈載入因緣
大中五年永州昌勅史宙獻齋供師師至四門各見
其入守出郊迎惟見其一尋請禱雨入方丈宴坐
俄頃雨大至民獲有秋

宋元豐三年夏州大水城不沒者一版夜有異物頭
角崢嶸口吐光焰縮則聳拔如山伸則長數十丈
橫流波浪哮吼薄城州人大恐李太守時亮率衆
詣湘山寺哭拜額欵不移刻光起峯頂五色燭天
佛乘之而來閱廣安門次湘春門次合江門振錫
一麾異物隨流而去水乃平
宋元祐初塔工朱峻朱孝子浩以母胡氏病誓不娶
不飲酒不茹葷一日母氣絶浩泣血禱于佛俯獲
再生願作塔事是夕浩母微蘇然昏沉若醉逾半
月浩復詣祭晢祝髮耗頭陀行歸母乃瘳

元祐七年今塔成時見 師挾二侍者乘紫雲往來
其上
宋元符初全軍營回祿風大熾燔僧智允率衆舁
佛像避營火呼 佛號衆和之須臾火熄
元符三年佛座下生異花靈草褊席其地如鋪錦繡
經年不枯知全州事具狀聞于朝勑賜寂照大師
宋紹興元年盜孔彥舟曾成入全州境州人倉卒無
備群禱于佛是夕火營結陣甲馬騰空隱隱神燄
之上光涌一佛指揮柴侯兵將皷列而來賊望山
嶺原隰草木皆兵營壘精堅劍戟森立遂遁去

宋純熙七年海州張謂之網得曾氏疾篤禱于
佛得愈取石門限二于龍鳳三門各長八尺濶一尺
二厚七寸今存
宋淳熙十五年六七月旱守率官僚士庶詣禱雨應
時降會安撫司奏上須御香祈求遣撫幹馮朝奉
賫捧至郊吏民導迎入塔焚祝畢雨連旬后自臨
安來者謂吳越江楚皆同日雨是歲書大有年
淳熙十八年九月全州灌陽州縣皆以蝗虫損稼見
告守令詣塔請禱虫患頓熄自是歷元明迄今遇
有水旱虫災屢禱屢應

宋嘉定辛未五月朔之二邵州峽水發洪入灌雁湘
衝突爲害淹浸城堞飄蕩民居州人奔避高處齊
聲合掌呼佛聖號俄見塔頂放光化虹百道競赴
湃流垂手騰嬈不移時水退落丈餘
嘉定十一年六月廿日霪雨瀰月山源暴漲水亦入
城禱之塔光湧射北猛聞大吼一聲山谷震動鳥
獸呼號而水流向樂王潭漩入其底不知從何消
落也于是雨止川平
唐宋間詩在湘廣潭寶郁永道郴桂武者日鐵佛日
州峯日光孝日開元日報恩日法華日天寧在廣

東廣肇香山陽江者曰光孝曰無量曰天寧在廣
西桂平吾横郴慶者曰萬壽曰光孝曰壽佛曰開
元曰湘山供奉　師像至今香火興崇皆以水旱
兵火之災疫癘之厄嗣續之艱禱罔不應故也遍
年江閩楚蜀兩粤人士裹負香燭絡繹于道以八
九月朔詣覲登者曰朝山以二月朔八來湘山者
曰香花會以七月七日來者曰曬衣會元明迄今
如故
宋元間清湘縣宰楊公請　佛驅祟　郡人唐文亮
母疾革禱　佛復甦古塔現龍象金字蓮花瑞相

而慈明禪師以其時降生　止永州胡姓火災
袁氏禱疾而愈　衡州雁峯發焰現佛像升座
武岡車蕭姓家放光　潭州郴鄧普應龍祈雨雨
應后經略廣西建閣獨秀山奉佛水旱疫癘蠻猺
之變禱輙殄除　邵州佛座放光待雨捨田　道
州應何姓求嗣　郴州人士見佛杖錫還靈壽山
出隊迎接　廣州救貧世賢香貨　瓊州救蔣姓
渡海之厄　合州僧携佛像教放光　成都府現
像止水　洞庭湖救永州綱船　肇慶現鴉蛇像
靈湘忠貞民存善皆有記今版廢止存其目

明洪武五年夏五月至六月不雨州人病疫章侯復
免冠徒步造覲登得聖水至小頂祠光燭天二龍
現影雷雨隨至比下七十二峯路潦溢及次湘
山井湖三日不息越五日春水還山復感涉湘七
月繼值蝗災侯禱益虔又于小頂夜見聖燈三五
下垂久視不熄雨應如前千里具足蝗螣悉皆浸
滅有碑
明萬曆丙戌春二月八日五鼓塔光璀璨現金絲鯉
綠毛龜白花蛇之相廻翔于光中徐懸金字一聯
云自性轉法輪方是真如超上乘生機還太始肯

留色相得空門二十四字僧俗驚嘆僉頌真世希
有獨一老僧戒衆防護惟嚴是夕燈燭俱不敢供
三鼓塔内忽自焚　佛身皮膚皆化去獨存齒骨
始信前聯乃佛以轉大法輪宣示四衆也不踰歲
蘄州李公同春拜廣西都閫之命以太夫人春秋
高欲朝行太夫人曰予聞全州有無量壽佛甚靈
異汝往為予供一帨香致予皈誠悅汝日依膝下
沾沾色喜就多　公唯唯比及全覩變怏怏失望方
晝寢夢一僧語之曰圓滿有時飛錫去皈依憑汝
發心來公醒嘆曰佛命我矣亟解橐中裝購奇香

于墁岸重塑真身齒骨皆納入香中儼然如舊香
火　新嵩悟繼蚨皆嶄産鯉李音同而蕲州李公
此舉蓋　佛已示之發矣丁亥秋勒之于石今存
萬曆己丑夏全楚旱劉巡憲懇手為文禱于
佛亦日炎蒸方爍金石而陰雲自西北起雨如建瓴
是歲有秋
明天啓丁卯知州事荊州李公友蘭祈嗣伏
佛舉二子長大年次逢年勒于石
明崇禎戊寅臨藍山寇陳朝龍李君兆衆號萬出掠
衙禾長袁州縣多被陷蔡都閫禦之木瓜潰華守

戊寅之雙橋潰三月十三日犇至城下紳衿嬰城
分堞孤守戒嚴賊雲梯軟梯不下千百四面環集
晝夜攻打皆用火砲藥弩破之如是者半月城中
力猶竭望援且不至賊更造雲梯數十樹于外趦
趄不前越數日募敢死士夜出焚梯擒其守梯一
渠蕭州駒之渠吐實云日見城頭紅光數丈光中
佛爺現像持蓋灑淨關帝跨馬橫刀列陣以待故
不敢攻屢謀劫取塔上金頂邦被無數毒蛇圍繞
亦不敢犯人士始信佛力護持守禦閱四月初七
巡按陳公請廣率漢土兵三千屯山棄賊以明日

遁去陳公禱于佛出兵追勦屢戰屢捷六月間會
楚師平之分其地建新田嘉禾二縣
崇禎己卯五月朔西關一花子忽有神附之自稱吾
柴侯使者侯奉　佛命驅江神解穢將有大水侯
遣吾先期告衆避無患一時驚傳城内外又値雨
淡何信之皆于高阜結茅束裝以俟至初四質明
果漲及岸居人剛徙盡而水已入城蓋自寅至未
城内水深丈餘先是寇攻圍時中炮死者無算狼
籍滿巷踰年臭穢彌甚得此洗之始得寧處
崇禎庚辰夏湘南饑民避地就食襁負至者日以千

計郷紳謝懽菴鄧玄度王慮菴同日夢
佛授萬命待甦四字遂于湘刹開廠施粥四十五日
全活者衆
崇禎辛巳布金樓玅明塔兩廊路亭兩道垣墻圮壞
日久在巡按　永國夢　佛與說因該果海果徹因
原捐貲修葺
崇禎癸未寇賊獻忠破永州永將時以永明王避其
地披犯惡一黥面僧饞企剛子三枚吞之絶食者
半月不饑及打于難過全濁　佛死如夢中所見
是夕又夢一黃衣人覆其上解者亦知為黃袍加

身之兆踰五年入全允衆請印帝伯郊天始悟人
加于上郎全守也勑禮部議加封未幾進入于滇
□逆殺
大清順治丁亥冬恭順王兵入境明十三鎮守全一月
會同精佛各書順守兩閣投于一盤祝畢各指得
順字遂皆投誠兵不血刃而民得寧府戊子恭順
班師李署撫愁祖留鎮明督師何騰蛟率趙新寧
胡興寧焦新興蒲鎮各營以五月廿一日屯飛鸞
橋是夜懸重賞柵門有能扳城者持去蒲鎮爭先
挑選精銳不三鼓至城下塔殿僧牆正熟若有促

之起者遂起鳴鐘鼓驚覺城上人下視皆偷兵也
炮石交擊蒲始退何亦夢佛告曰不七日烏將集
于城何扳爲民命天命戒殺全軍爲上尋蒲欲加
兵于寺何力止之廿六日李公棄城去何入秋毫
無犯
順治庚寅九月定南王師屯洗馬塘入寺謁
佛還營夜夢　佛答拜投一偈曰今生一國主前世
法中王五濁成歸命元戎永啓行但須留片玉允
苛繫苞桑若道君雖信秀支勿尭當其年冬𢎞金
于二日南爲副戎于　重修洲山府僧中諸果
應
順治戊戌李翘拔文愁入境禮塔見　佛像鷲吝語
衆予在武昌茶既中曾見此像却原來在這裡郎
是亦可信顯化之靈矣

見任全州知州信官譚泌助銀拾兩正

全州知州三衢徐　泌鶴汀父

郡人謝允復文山氏

嗣曹洞宗寓圃後學

湘山嗣祖沙門通訓

通攸

通鼎　授梓

佛宗

宗者師也佛何師之有而問其宗嗣阿誰耶曰宗者尊也主也如來曰天上天下惟我獨尊

山師嘗自號曰無量主人豈其無所宗而尊主之迨覩楞伽經偈曰一切法不立不應立曰宗又曰佛語心爲宗無門爲法門始嘆佛佛手授授斯言祖祖相傳傳此心惟心爲宗者宗歸于自地如室中之寶藏不自外來如衣内之明珠非從他獲我端木氏猶夫子爲不學何常師之有殆信語也或且曰文佛說法四十九年湘山演教一十二部若在宗門未免試其借蝦爲眼寧不聞禪是佛意經是佛語初祖西來欲傳心印猶揭楞伽印衆生心而何嫌于如究佛乘

被尋法錄但志印離不墮斷常親證圓明真宗自見今其遺教爲卷一百四十有四數經劫火散亡不一旋所當闕但撫湘山百問錄其要者大約明心爲宗無他旨也若乃潮洞則有徑山浙濟則有慈明皆得附焉心同理同亦共一證此在吾儒象山似顏考亭似曾皆得洙泗之宗學者徒勞分幟可慨也夫志佛宗

圓鏡問周書異記稱周昭王二十四年甲寅四月八日井水溢出山川震動有五色光入貫太微遍于西方盡作青紅色釋迦文佛以其時降生於迦維衛國穆王五十二年二月十五日暴風折木西方有白虹十二道南北通過王問太史扈多何祥對曰西方有大聖人滅度衰相見耳此時佛涅槃也周紀又載昭王二十二年庚戌釋氏生隋經籍志又稱釋迦生于周莊王九年癸巳未知孰是

師曰皆非也周昭王元年歲在己丑甲寅其二十六

年非二十四年也周紀稱己卯五十一年月有光五色貫紫微旣非甲寅年事又紫微與太微各垣豈能移易其日滅度于穆王辛未又曰生于昭王庚戌均屬附會可知至謂生于癸巳而文佛以辛卯日生考之莊王九年四月無辛卯日非訛而何

圓鏡問畢竟何者爲據

師曰以予攷之當以普曜本行經爲據經曰佛于莊王十年甲午四月八日辛卯夜從摩耶夫人右脇而生放大光明照三千大千世界十九出家三十成道四十九年處世說法利益人天度脫群品至匡王四年壬子二月十五日夜于拘尸城入般涅槃蓋年七十九也此與春秋書莊公七年四月辛卯夜恒星不見相符恒星不見者夜明故也至漢明帝夜夢金神飛行殿庭感傅毅之對遣蔡愔秦景使天竺得經像東還沙門攝摩騰竺法蘭與之偕來立白馬寺于洛城西以處之故王簡栖頭陀碑曰周魯二莊親昭夜景之輝漢晋兩明並勒丹青之飾道安亦有日慧光退照莊王因覩夜明雲被方津明帝以之神夢靈儆亦有詩曰經來白馬寺僧到赤烏年此皆鑿鑿可考

圓鏡問四十二章經質略淺俗或云是時天竺

未測漢事採摘大意頗用華言以復命非六書也果否

師曰本師牟尼文佛所說後漢竺法蘭譯經到中國此其首也文雖淺近其後千經萬論一大藏教乘要不出于此

圓鏡問金剛般若經一卷其義明萬物皆空是否

師曰金剛者堅固不壞之義也萬物皆空何以謂之金剛

圓鏡問六如偈作麽解

師曰汝過正在以有爲法同無爲法以實[illegible]同頑空
也豈知身與萬物同有其有不有與太虛同無其無
不無哉

鑑問六祖序如來所說金剛般若波羅蜜與法
爲名其意謂何

師曰以金剛世界之寶其性猛利能壞諸物金雖至
剛羚羊角能壞金剛喻性羚羊角喻煩惱羚羊角能
碎金剛喻煩惱能亂性也羚羊角雖堅賓鐵能壞喻
煩惱雖堅般若智能破也悟此理者了然見性涅槃
經云見佛性者不名衆生如來所說金剛喻諸[illegible]

世人性無堅固定慧即亡口誦心行定慧[illegible]譬[illegible]
金在山中爲無性故不知是寶亦不知是寶人則有
性得遇金師鑿山取鑛烹煉成金隨意使用得免貧
苦四大身中佛性亦爾身喻世界人我喻山煩惱爲
鑛佛性喻金智慧喻工匠精進勇猛喻鑿鑿身世界
中有人我山人我山中有煩惱鑛煩惱鑛中有佛性
寶佛性寶中有智慧工匠用智慧工匠鑿人我山見
煩惱鑛以覺悟火烹煉見自金剛佛性了然明淨是
故以金剛爲喻其意如此

師又[illegible]要不在文字而亦不離于文字文

[illegible]九个
[illegible]多羅三藐三菩提梵言[illegible]華言一覺字也
自中和一誠字蓋此經十一切有名有相有覺有見
皆掃爲虛妄其所建立者獨此九字其字九其物一
是一以貫之之一非一二三四之一也是不誠無物
之物非萬物散殊之物也年過四十即宜留意勿復
因循且與日用事百不相防獨在心不忘耳日讀一
遍讀之千遍其旨自明發知則發得力手之得力在
此今老矣故不惜露醜爲汝諸人道破

鑑問圓覺楞嚴二經大旨是同是別

師曰圓覺之旨佛爲十二大士說如來本起因地修
之以三觀楞嚴之旨阿難因遇魔障婬門學菩提最
初方便終之以二義蓋圓覺自誠而明楞嚴自明而
誠而二義三觀不出定慧其歸一也

鏡問楞嚴金剛二經有無異同

師曰予讀楞嚴而知六根源出于一外緣六塵流而
爲六隨物淪逝不能自返如來憐愍衆生爲設方便
使知出門即是歸路故于此經指涅槃門初無隱蔽
若衆生能洗心行法使塵不相緣根無所偶返流全
一六用不行晝夜中流入與如來法流水接自其內

了便可度佛如來猶恐衆生于六根中未知所從乃使二十五弟子各說所證而觀世音以聞思脩爲圓通第一其言曰初于聞中入流無所所入既寂動靜二相了然不生如是漸增聞所聞盡盡聞不住覺所覺空空覺極圓空所空滅生滅既滅寂滅見前若能如是因拔一根諸根皆脫於彈指頃遍歷三空卽與諸佛無異矣既又讀金剛經說四果人須陀洹名爲入流而無所入不入色聲臭味觸法是名須陀洹乃發經而嘆曰須陀洹所證則觀世音所謂初于聞中入流無所者耶入流非有法也惟不入六塵安然常

住斯人流矣至于斯陀含名一往來而實無往來阿那含名爲不來而實無來蓋往則入塵來則返本斯陀含雖能來矣而未能無往阿那含非徒不往而亦無來惟阿羅漢往來意盡無法可得然則四果其實一法但歷三空淺深有異予觀二經本若符契

鏡問楞伽經大旨

師曰楞伽阿跋多羅寶經本師佛所說微妙第一眞實了義故謂之佛語心品梵言楞伽此云不可往惟神通人方能到也阿跋多羅此云入謂入此山而說此寶或謂無上謂此經法是無上寶初祖西來以付二祖曰吾觀震旦所有經敎惟楞伽四卷可以印心祖祖相授以爲心法如醫之有難經句句皆理字字皆法後世達者神而明之如盤走珠如珠走盤無不可者若由新意而棄舊學以爲無用非愚無知則狂而已

鏡問般若心經果否不係如來所說

師曰吾敎自惰景以來至梁武帝華林之集入中國者五千四百卷曰經曰論曰律謂之三藏初祖西來以三藏皆筌蹄不得佛意故直指人心俾之見性乃至後魏太武及周武帝悉詔廢毀余至開元釋藏又增至五千四十八卷而般若經獨居六百卷玉華法

師撮其要爲心經一卷予嘗讀之始知吾敎之要盡于空一字而已向見昌黎韓公諫迎佛骨一表頗異之繼見與孟尚書論大顛師能以理自勝不爲事物侵亂益信昌黎於書無所不觀蓋嘗徧觀吾敎取其精粹而排其糟粕耳不然何以知不爲事物侵亂爲吾敎所必先耶

鏡問維摩經大旨

師曰維摩詰華言淨名居士也是往古金粟如來生于毗耶離城中常修梵行入深法門本師佛閒其病

使十弟子四菩薩往問訊皆以不勝任固辭最後承
文殊行因其談玅道遂成此經其大旨明真俗不二
而已淨名演法要者居世出世也不以十弟子四菩
薩爲知法者斥其有穢淨之別也文殊大智法身之
體也淨名處俗法身之用也俾體用相酬對皆真俗
不二之喻

鏡問遺教經在今時何故誦習者少
師曰遺教經本師佛最後教諸弟子語自禪教既分
往往以爲不階語言文字而佛可得於是誦習者少
今觀此經以端心正念爲首而深言持戒爲禪定智

慧之本至謂制心之道如牧牛如馭馬不使縱逸去
瞋止妄息欲寡求然后由遠離以至精進由禪定以
造智慧具有漸次階級非如今之談者以爲一起可
到如來地位也吾教之有此經猶儒家之有論語而
金剛楞嚴圓覺則易中庸之比不先論語而遽及易
中庸爲學之序因可躐等乎哉

鏡問玅法蓮華觀世音普門品大旨
師曰此本師佛寓言也昔閤于佈度頓問道通師如
何是黑風吹其船舫漂墮羅剎鬼國師曰于頔客作
漢問恁麼事作麼于公失色師乃指曰兀不是漂墮
羅剎鬼國耶可通公可謂善啓發人矣以是推之引
欲熾然即火坑也貪愛沉溺即苦海也一念清淨烈
焰成池一念警覺船到彼岸災患纏縛隨寓而安我
無畏怖如械自脫惡人侵凌待以横逆我無忿疾如
默自今讀是經者當作如是觀

鏡問華嚴經大旨
師曰華嚴大經龍宮有三本本師佛滅度後六百年
有龍樹菩薩入龍宮誦下本十萬偈四十八品流傳
天竺晉有沙門支法領得下本分三萬六千偈至此
土經中說六根六塵六識日大十二緣生之理極其

浩博故先德有日明法身之體者莫耕于楞嚴明法
身之用者莫耕于華嚴然約言之實際理地不染一
塵萬事門中不舍一法

鏡問皇懺剏自何時
師曰此梁武帝爲郗后墮龍顯中誌公教之製懺文
十卷其言深悔恨至禮誦者多獲其報後人因之更
製此懺文約而事備亦方便之一或曰二懺多寡文
殊獲報應有差等予曰心法無邊以無盡心爲無盡
施豈以文字爲量哉華嚴上部偈如微塵而流傳此
方止八十卷楞伽大部十萬偈而初祖傳以爲心要

者纔四卷般若六百卷而心總其要言二百五十八
字若能彼一微塵出大經卷則一大藏教盡自此中
流出施者受者物我無忘罪福空華兩無處所何多
寡之有異歟余故嘗告人曰若以空無相無作而不
起大悲心度衆生者是寂滅行非菩薩行若起悲心
見有一衆生得度而度者是有漏行非菩薩行應以
無所度而度是爲真度無所施而施是爲真施

鏡問阿那箇是佛心

師曰墻壁瓦礫無情之物並是佛心

經云離墻壁瓦礫無情之物名爲佛性今云一

切無情皆是佛心心之與性爲別不別

師曰迷人即別悟人不別

經云善男子心非佛性佛性是常心是無常心

何不別

師曰譬如寒月結水爲氷及至煖時釋氷成水衆生
迷時結性成心悟時釋心成性若定執無情之物非
心經不應言三界惟心故華嚴經云應觀法界性一
切惟心造今且問汝無情之物爲在三界內爲在三
界外爲復是心不是心若非心者經不應言三界惟
心若是心者又不應言無性

鏡問諸佛方便教門皆依衆生根起根性不等

法乃塵沙三十七品助道之門五十二位修
行之路畢竟以何爲宗

師曰心爲宗何以故十方諸佛一切衆生皆同此心
此一心法理事圓備是大悲父是般若母是法寶藏
是萬行原故華嚴經頌云譬如世間人聞有寶藏處
以其可得故心生大歡喜又云不能見自心焉能知
佛慧禪要經云內照開解即大乘門楞伽經偈云心
具于法藏離無我見垢世尊說諸行內心所知法是
知攝盡十方照窮法界總歸一心是名正法寒山子

詩云不如心淨明便是心王印法華經云十方佛土
中惟有一乘法一乘法者一心是是故頓悟自心本
來清淨元無煩惱無漏智性本自具足此心即佛畢
竟無異依此而修者是最上乘禪

維摩經以不思議爲宗金剛經以無住爲宗華
嚴經以法界爲宗涅槃經以佛性爲宗此皆
爲何各據經宗立其異號

師曰任立千途皆是一心別義真心妙體不在有無
智不能知言不可及故號不思議體虛相寂絕待靈
通故號無住豎絕三際橫亘十方故稱法界在凡不

滅處聖非增故曰佛性乃至或名靈臺妙性寶藏所
味悉是一心隨緣別稱猶如良醫識種種藥惟水一
種不在所禁或服藥木或井草水或細辛水或石蜜
水或熱或冷或葡萄水或安石榴水或井露水無量
水名然不離水又如金師以一種金隨意造作種種
瓔珞鉗鑷鐶釧天冠臂印差別不同然不離金又如
一火因所然故得種種名木火草火糠火麸火牛馬
糞火佛道亦爾一而無二又如娑竭羅龍王欲現大
自在力饒益衆生所雨不同于化樂天雨大摩尼寶
于兜率天雨大莊嚴具于夜摩天雨大妙華于三十

三天雨衆妙香于四天王天雨天寶衣於龍王宮雨
赤真珠於阿修羅宮雨諸兵仗雨有差別猶如諸佛
一心法門逐衆生見時有差別故知此一心門能成
宗道

鑑問本師楞伽會上為十方諸大菩薩說宗通

祖又言說通于義云何

師曰宗通為菩薩說通為童蒙宗通者謂緣自得勝
境相遠離言說文字妄想乃至緣自覺趣光明輝發
如驗象真體不拘尾牙如見乳正色不談鵠雪是名
宗通說通者只為從他覔法隨語生解恐執方便為
真實迷于宗通故為分示若先了宗說則無過

問金鍮共爇真偽俄分砂米同炊生熟有異若

迷真妄則此凡夫外道權機小果認妄作真
真隨妄轉設執為宗何可無辯

師曰識如所問須細識心此妙難知惟佛能辨一者
根本無明忽起一念如睛勞華現聽熟夢生微細業
識轉作能心現外境界內外攀緣為心自性此是妄
心二者清淨本覺元自圓明以隨染不覺不守性故
如虛谷任響隨緣發聲若水隨風作諸波浪從迷積
迷空歷塵沙然而任從升沉本覺不動此真中妄執

此術行盡策應習別有所得悉隨邪林是以二祖求
此妄心不得初祖于是傳衣阿難執此妄心如來所
以呵斥如經云此心即應離諸一切色香味觸諸塵
事業別有全性汝今承聽我法此則因聲而有分別
縱滅一切見聞覺知內守幽閒猶為法塵分別影事
我非勅汝執為非心但汝于心微細揣摩若離前塵
有分別性即真汝心若分別性離心無體斯則前塵
分別影事塵非常住若變滅時此心則同龜毛兎角
則汝法身同于斷滅其誰修證無生法忍經義甚晰
乃至七處五陰六入十二處十八界七大性一一窮

請徹底惟空因茲常悟妙明真心廣大含容與諸大衆俱遊此心同群讚佛而說偈曰妙湛總持不動尊首楞嚴王世希有消我億劫顛倒想不歷僧祇獲法身由是觀之辨妄心易辨真中妄非佛誰知

問真妄二心各以何義名心何爲體何爲相

師曰真心以靈知寂照爲心不空無住爲體實相爲相妄心以六塵緣影爲心無性爲體攀緣思慮爲相此緣影心原無自性隨境生滅譬如燄光無水但陽氣耳陰中無色但緣氣耳又似鏡裏之形無體而全因外貌水中之月不實而虛現空輪認此爲真愚之甚矣所以慶喜執而無據七處茫然二祖了而不生

一言契道則是二祖求此緣慮不安之心不得即知真心徧一切處悟此爲宗迷乃最初絕于祖位

問真心行相何者爲據

師曰心無決定性亦無決定相乃至不得心垢相不得心淨相但知是心常清淨相盖于一切法無所取無一法而不攝所以方便經云真如實觀者思惟心性無生無滅不住見聞覺知永離一切分別之想

問以了真心故成佛以執妄心故成衆生若成佛皆具圓通五眼無漏五陰故經云滅無常色獲得常色妙色湛然常安住善能分別諸法相云何說真心不住見聞覺知永離一切分別之想

師曰若是妄心見聞覺知皆仗緣起緣會而生緣散而滅無自主宰真心則不然常照常現徧界徧空無住無依非純非雜豈假前塵發耀對境生知自然寂照圓明湛然無際以是一切分別之想永爲出離

問真心本淨妄從何起依真起妄妄安可止云何又得真如不變不礙隨緣

師曰迷真起妄妄體本虛妄既歸空真亦不立古德

偈云不見真生妄妄迷真如起知妄本知真知真妄即止妄止似終末悟來似初始迷悟性皆空性空無終始生死由此迷迷此出生死

問諸法唯心所現爲復從心變即復即心自性

師曰華嚴經云知一切法即心自性成就慧身不由他悟盖心性徧一切處所以四生九類皆于自性身中現以自真心爲一切萬有之性故但處異生則業海浮沉生死相續在諸聖則法身圓滿妙用無窮

若一切法即心自性云何又說性亦非性

師曰即心自性此是表詮由一切法無性故即我心

之實性性亦非性者此是遮詮若能超遮表之文詮
狀即謂之情執方爲見性已眼開明如今若要頓悟
自性聞佛知見但了自性徧一切處凡有見聞皆從
心現心外無有二法得相徃來以知若凡若聖若境
若智皆同一性所謂無性此無性之旨是得道之宗
如華嚴頌云法性本空寂無取亦無見性空即是佛
不可得思量深密經云一切諸法皆無自性無生無
滅本來寂靜又偈云如來無有性即是世間性如來
無有性世間亦無性法華經偈云未來世諸佛雖說
百千億無數諸法門其實爲一乘諸佛兩足尊知法

常無性故知一乘之理至理無過無性之宗諸宗莫
及

若一切法實無性者不得教意之人恐成斷見

師曰若有性故一法不成以無性故諸緣並立于無
性中有無俱不可得豈成斷常之見故大智度論偈
云有無二見滅無餘諸法實相佛所說

凡滞有無皆成邪見若關能所悉墮有知如何
是無念而知

師曰嘗草生嵩運嶺華結早春

澄原觀云一塵出生無盡徧據其所說一塵之

上理無不顯事無不融文無不釋義無不通
今時修學之徒云何曉悟達于塵處頓決群
疑且十一塵之上何者是染云何名淨何者
名真若爲稱俗何者名生死何者是涅槃云
何名煩惱云何是菩提何名小乘法何名大
乘法請垂開決聞所未聞

師曰大智圓明觀纖毫洞觀性海真源朗現拈一塵
向盡全身萬法顯必同時一際理無前後蓋由此一
塵虛相能翳于真即染由塵相空無所有即淨由於
塵性本體同如即真由此塵相緣生到有即俗由觀

塵生滅相盡空無有實即涅槃由塵相大小皆是妄
心分別即煩惱由塵體本空緣慮自盡即菩提由塵
相體無偏計即小乘法由塵性無生無滅依他似有
即大乘法如是畧說若具言之假使一切衆生懷疑
各異一時同問如來如來惟以一个塵字而爲解釋
宜深思之經頌云一切法門無盡海一言演說盡無
餘依此義理故名一塵出生無盡徧也總來這个一
心法門如鏡頓現不待次第一見一切見一聞一切
聞不俟推尋千佛同轍今古不易亦云一路涅槃門
亦云一道出生死又名大佛頂首楞嚴王猶如百壘

共成一家
問此宗所悟還有師否
師曰此是自覺聖知法從心現不假外來故無師契
而能自得阿耨菩提故楞伽經云若善自覺聖知相
及一乘不由于他通達佛法從今自始不以佛爲聖
師古德亦有偈曰不煩問師匠心王應自知
初心學人悟入此宗信解圓通有何勝力
師曰正解圓明決定信入有超刧之功獲頓成之力
雖在生死常入涅槃恒處塵勞長居淨刹如太子具
王儀之相迦陵超衆鳥之音乃至等究覩齊凡聖印

同異混中邊世出世間不可稱不可量亦名佛力亦
名般若力亦名大乘力亦名無住力
問楞伽經云如來得無上道具大神通輔行記
云備三昧者忽發神通須急棄之有漏之法
虛妄故也爲何神通猶是虛妄
師曰神中有智智中有通通有五種智有三種五種
通者一曰道通二曰神通三曰依通四曰報通五曰
妖通三種智者一曰真智二曰內智三曰外智何謂
妖通狐狸老變木石精化附傍人神聰慧奇異何謂
報通鬼神逆知諸天變化中陰了生神龍隱變何謂
依通藥身而知緣身而用乘符往來藥餌靈變何謂
神通靜心照物宿命記持種種分別皆隨定力何謂
道通無心應物緣化萬有水月空華影像無主何謂
外智分別根門識了塵境博覽古今皆通俗事何謂
內智自覺無明割斷煩惱心意寂靜滅無有餘何謂
真智體解無物本來寂靜通達無涯淨穢不二真智
道通不可名目餘所有者皆是邪僞僞則不真邪則
不正昔彭城王問諸大德若證果得成聖者與我左
脇出水右脇出火飛騰虛空放光動地我即禮拜牛
頭融大師答曰善哉善哉不可思議今若責我如此

證果恐與道乖斯如是得成佛幻師亦得作佛乃至
天魔外道妖狐精魅鬼神龍蜃等皆得成佛故此神
通皆在正法眼藏所謂虛幻若予所云真智道通是
即如來神通道力在身分于真應在法分于權實切
不可徇應迷真執權害實是故當知正信正見法力
加行始成正覺
問楞伽經說佛有四華嚴經明佛十種總具十
身教中小乘言佛二身大乘言佛三身終教
言四頓教言一圓教亦言十古德又云佛常
無身以法身無相真性無形故豈經教所說

種種身相皆虛幻耶

師曰佛眞法身猶若虛空不可以形質求故云無身雖其無身則形無定形猶光影之任脩短相無定相似明鏡之對姸媸色無定色若金剛之合朱紫應化無方隨樂皆見乃至一身多身圓融無礙卽應卽眞卽依卽正卽一卽多卽此卽彼是爲如來不可思議境界究竟無我不應應自感生所感之善有淺深則所應之身有盈歉如杞梓之哀切而城爲之崩李廣之孝至而石爲之裂是則應化猶其幻形而眞心乃其實際

鏡問華嚴法界詮義多門云何攝歸一心

師曰法界不離一心所言法者謂衆生心試卽大方廣佛華嚴經七字釋之思過半矣心體無邊故名爲大方是心相相具德相之法廣是心用心有稱體之用佛是心果心解脫處名佛華是心因心所引行喩之以華嚴是心功心能善巧嚴飾目之爲嚴經是心敎心起名言詮顯此理故名爲經心之一字雖非一切能爲一切觀者以三大中具四法界對彼四界故成四觀法本如是故依法而觀若依此悟解理智形奪雙忘寂照念念卽華嚴法界念念卽毗盧遮那法界也

鑑問華嚴經頌云佛以法爲身清淨如虛空何緣現于金色莊嚴衆寶妙座云何令人悟于虛空

師曰般若之體非有非無如鏡鑒像虛不失照似日遊空照不失虛經頌有日佛住甚深眞法性寂滅無相同虛空而於第一實義中示現種種所行事斯惟不動等覺建立諸法則寂而常用不壞緣生而觀實相則用而常寂常寂故物物莫能二逾動逾寂常用故物莫能一逾寂逾動法性如是動寂難量雖現莊嚴

皆如海印故華嚴經頌云清淨慈門刹塵數共生如來一妙相一一諸相莫不然是故見者無厭足

問教中有云菩提不可以身心得云何菩提卽自身心

師曰菩提卽是自性淸淨心湛然不動正覺無相之眞智其道虛元玅絶常境以迷人不了執色陰爲自身認能知爲自心是故經云身如草木無所覺知心如幻化虛妄不實菩提非觸塵不可以陰身得菩提非法塵不可以妄心得若能了此卽達陰身本空妄心無相本空故法身常現無相故眞心不斷菩提卽

我我即菩提何煩以菩提而求菩提更何煩以菩提而得菩提

淨名經云寂滅是菩提離諸相故既曰無相何以令初發菩提心人分明無踐

師曰寂照不二理智相攝爲菩提相猶如明鏡無心爲體鑒照爲用又如珠然以珠是體以明是用明不離珠珠不離明

問即心成佛曹谿正意見性達道靈鷲本懷如今多信不及作何開示

師曰若親見無一人而非佛若不信無一佛而非人

迷則常作佛之衆生悟則現證衆生之佛人佛不異在見成若迷悟難外本性恒一若能了了識心惺惺見佛是佛見心是心見佛念念佛心心心念佛心性雖空含眞體實入此法門端坐成佛

一念成佛已入信門寶積經云諸法永無若法本無云何可見

師曰一切法如即如來如來即一切法如報化如影空無去來心淨佛現則云佛來佛亦不來心垢不現即云佛去佛亦不去佛既無來去心亦不生滅知此解者可見眞佛故金剛經云無所從來亦無所從去故名如來如是通達六根所對無非見自性如如佛矣是名眞見亦名眞供養

問如何是眞供養

師曰契如理之身無見佛之想了自法身是眞供養寶積經云眞供者無佛想無能見佛何况供養若供養佛當供養自身

問自身如何供養

師曰捨已徇塵是名迷背廻光返照覽顧眞如智冥合是眞供養維摩經云無前無後一時供養此是運無捨無得之意起三際平等之心則徧十方供養

一切如來盡法界含靈一切受潤如是之供施莫大爲所以寶雨經云如理思維即是供養一切如來

問云何如理思維

師曰一切不思維是眞思維以頓悟一心無法可思量故是以十方諸佛證心成道故稱如理若不依此如理悟心隨事施爲心外見佛設經多刼皆不成眞實供養華嚴經頌云故于念念中供養無量佛未知眞實法不名爲供養云何眞實法所謂了心眞如無生之旨故

問如上剖析義理雖明然即自心之佛云何得

見

師曰當自審

問如何審問豈無他助之力抑自智照之心

師曰覓就人覓豈有歇時欲絕纖塵應須親到無正無邪井自井他若以智求智則成解解背圓宗若起照心照則止境隨照失旨皆是影事不契斯宗若了真心自然無心合道合道則言語道斷無心則境智俱閑

問如上所說即心成佛之旨事已皎然只如禪宗先德有云如今須知十方諸佛出身處如何是諸佛出身處

師曰石牛生象子木女孕嬰兒諸佛從中出最初成道時

問既衆生已成理事圓備云何諸佛出世更化衆生

師曰衆生不如是知所以須化故經云俱同一性所謂無性人悲相續救度衆生華嚴經云佛身無有生而能示出生法性如虛空諸佛於中住又頌云無體無住處亦無生可得無相亦無形所現皆如影知此則知諸佛雖現報化法體不遷如隨色之摩尼衆相現而本體不動似應聲之虛谷群響發而求處無聲不若自他豈見衆生之相本非出沒實其大覺之原

問經云般若與諸法亦不一相亦不異相云何不異而異異而不異

師曰執同則滯寂執異則兩分若欲捨劣就勝厭異忻同欲令凡聖一倫垢淨平等無有是處余聞善齊天下者以不齊而齊天下者也何須夷嶽實淵然後方平續鳧截鶴於焉始等故知但了法法皆如自然平等則青松綠蕙不見短長鵬翥蚊飛自忘大小誠以不異於異故雖異而不異耳

問華嚴經明十地差別云何以心爲宗一念相應見道疾捷超過劫量

師曰實有是理世況可知若不直下頓悟自心功德圓滿即于心外妄求徒經劫數若能內照如船遇便風一念圓成所作無滯如大涅槃經云譬如有人在大海中乘船欲渡若得順風須臾之間得過無量由旬若不得者雖復久住經無量歲不離本處有時船壞沒水而死衆生如是此了心外念念歸宗一念相應一念佛一日相應一日佛誠性海之風帆實藏之明珠也經明十地差別如空中鳥跡即八地菩薩尚

心外見淨土以智緣理不名自住十地菩薩卽心外不見境猶有色心二行豈若了達一心不思議境遂起同體大悲發眞正菩提於剎那頃以無功用智入一切智行經于無量百千億那由他劫唯爲後賢轉相傳授、

問入實觀者一尚不存云何顯五十乘觀法

師曰入實觀者是觀諸法之實一實一切實如知衆性融一切衆皆融則不假諸多觀門但了不思議一法自然橫周法界皆同此旨大根一覽蕩爾無遺故法華元義云明入實觀者卽十乘觀法

鏡問成佛本理位任一心既得聞之悉矣云何更立文殊普賢行位之因釋迦彌勒名號之果乃至十方諸佛國土神通變現種種法門

師曰此是無名位之名位無因果之因果是心作因是心成果是心標名是名立位若遺自心取外佛相勝妙之境則是顚倒所以華嚴經頌云若以威德色種族而見人中調御師是爲病眼顚倒見彼不能知最勝法此其爲病一爲不識自心二爲不明隱顯何者衆生之因隱于本覺諸佛之果顯于法身因隱之本覺是果顯之法身果能成因則佛之衆生果顯之法身是因隱之本覺因能徹果則衆生之佛故云凡聖交徹理事相含也所云釋迦牟尼者釋迦此云能仁牟尼此云寂默能仁卽心性無邊寂默卽心體本寂故號釋迦牟尼覺此名佛彌勒者此云慈氏卽是一心眞實之慈含宏光大任物卷舒應現無方成無緣化故稱慈氏阿彌陀者此云無量壽卽如理爲命以一心眞如性無盡故乃曰無量壽阿閦者此云不動卽一心妙湛不動妙覺位不能增無明地不能減故稱不動又如三藏勒那云徧入法界禮者良由行者遍觀自己身心等法從本已來不離法界諸佛身

亦不在諸佛身內自性平等本無增減今禮一佛卽遍諸佛乃至法界空有二境依正兩報莊嚴供具隨緣徧滿並爲供養隨喜頂禮如一室中懸百千鏡有人觀鏡鏡皆像現佛身清淨明徹彼鏡遞相攝入鏡無不照此則我身在佛身中隨稱何名名無不盡如稱一阿彌陀佛名禮召一切諸佛無不周備設一切佛不化衆生但一佛化生所功歸法界是名徧入法界禮也又如三身十身隨用而說約其本性惟一身而已譬如眞空臘光隨孔而照光雖萬殊而本之者一所謂眞法身也如總持教中亦說三十七尊皆

遮那一佛所現謂毗盧遮那如來內心證自受用成
十五智從四智流出四如來大圓鏡智流出東方阿
閦如來平等性智流出南方寶生如來妙觀察智流
出西方無量壽如來成所作智流出北方不空成就
如來法界清淨智即自當中央毗盧遮那如來又五
方各有四大菩薩在於左右謂中央四大菩薩者一
金剛波羅蜜二寶波羅蜜三波羅蜜四羯磨波羅蜜
東方如來四菩薩者一金剛薩埵二金剛王三金剛
愛四金剛善哉南方四菩薩者一金剛寶二金剛威
光三金剛幢四金剛笑西方四菩薩者一金剛法二

金剛劍三金剛因四金剛利北方四菩薩者一金剛
業二金剛法三金剛藥四金剛拳又四攝曰鉤索鎖
鈴八供養曰燒散燈塗華鬘歌舞此三十七尊亦是
一尊內心智用流出可見十方諸佛共一法身一身
成衆身相同一心故故誌公门食時辰無明本是釋
迦身坐臥不知元是道作麽忙忙受苦辛華嚴私記
云從如是我聞以至經中菩薩衆會聞衆莊嚴具華
幡幢蓋七珍寶等事並是如來淨業所起或作法名
立名並是淨心中事文殊則是衆生現行分別心普
賢則是衆生牽勞業行心觀音即是衆生大悲心勢

至即是衆生大智心定自在王菩薩者一心三觀
[illegible]得自在如因土也寶積菩薩者一心三觀觀心
性空其是萬行法也妙生菩薩者觀心不生則色不
生破若生也觀音菩薩者觀于心泳使想一處即
是觀世音也十大弟子者皆是自心十善法數法王
即佛心如國有十臣共佐一王若君臣共行正治國
內人民悉皆有道共行非道國內人民悉皆作惡猶
之衆生有心王十通心數若念不善即有無量不善
天魔外道愛論見論起諸煩惱流轉生死若相扶念
善即有無量諸善功德智慧心起也是故經以佛為

法王十弟子爲法臣共化衆生心王十通心數法一
曰想數對富樓那無礙辯才說法第一二曰欲數對
大迦葉善欲心發頭陀第一三曰樂數對迦旃延偏
能更樂論義第一四曰慧數對身子用慧入道智慧
第一五曰念數對優波離憶持不忘持律第一六曰
思數對羅云因秘行入道密行第一七曰解脫對善
吉肅然獨脫解空第一八曰憶數對阿那律脩眼入
道天眼第一九曰三摩提數對目連修定進道禪定
第一十曰痛數對阿難領持佛法總持第一是知自
用實行利他權門者師者弟若教若觀終不出衆生

心數法門一一同歸一心乃至一切名號行位一切佛國一切神變雖開種種之名皆是一心之義師即是心心即是衆生衆生即是佛爲衆生時此心亦不減爲佛時此心亦不添但悟一心更無少法可得此即眞佛文殊當眞空無礙之理普賢當離相無盡之行諸大菩薩所表八皆有之不離一心悟之即是世入問道諸佛皆傳心法將謂心上別有一法可證可取將心覓法不知心即是法法即是心豈可將心更求十心大寶積經偈云如來觀衆生於法建立者以心能知心彼則眞佛子故云從佛口生從法化生以

知心故一切法門如在掌中爲未知者方便解釋皆令信入此心內則無有一法而非佛事無一佛事而不放大光明然不可作佛光明自無其分須當自以心光如佛光開覺其心圓照法界故先德云雲臺寶網盡演妙音毛孔光明皆能說法香積世界餐三飯而三昧顯極樂佛國聽風樹而正念成絲竹可以傳心日華以之存道既語默視聽皆說則見聞覺知盡聰示能如是正解圓通則一心法界法界一心內盡十方不露絲髮寄空靜牛當佛現前

問即心即佛祖佛同言云何又說非心非佛

師曰即心即佛是其表詮非心非佛是其遮詮有遮有表非即非離體用相收理事無礙此圓教也今時學者既無智眼又闕多聞偏重遮非之詞不見圓常之理遂金拾礫棄海存漚未免偏悟遺迷以病爲法蓋是心是佛如牛有角非心非佛如兎無角並是對待強名遣事若因名名體辭悟本心證自眞知分明無惑者終不認名滯體起有得心去取全忘是非頓息不作斷求超絕言之見亦不作即求墮執指之識

問既稱一心一身云何立種種身相種種法門

師曰斯乃萬化之原一眞之本隨緣應用猶如意珠

對物現形若大圓鏡是以能包萬像是大法藏出生無盡是無盡藏妙慧無窮是大智藏法法恒如是如來藏本性無形是淨法身體合虛空是眞空身相好虛元是妙色身妙辯無窮是智慧身隱顯無礙是應化身萬行端嚴是功德身念念無滯是入解脫法門心心寥廓是入空寂法門六根自在是入無礙法門一念不生是入無相法門此中首趣相資則至廣至大演之無際相攝則惟微惟細究之無蹤舒爲萬法卷即一心一中無量無量中一乃至無量身雲無量法門隨義雖分一心不動攝海水於毛孔納須彌於

芥中飛佛土於十方未移本處擲大千於界外含識莫知或云香積去此有四十二恒河世界郎經歷四十二佰心地法門或云散華變珞空中成四柱之寶臺郎常樂我淨一心四德之涅槃或法華移人天於他土郎是三變心田或維摩取妙喜來此方斯乃郎職明淨衆一例諸皆表一心是故當知通達一念法法周圓諦了一心門門具足無邊佛事不出一塵

問諸總持陀羅尼門差別何義數若恒沙云何但於一心悉皆開演

師曰離心無說離說無心舒則恒沙法門卷則一心

妙音微塵經卷未展全文普眼法門不書半偈如忉利天鼓演莫測真詮雷音寶林說無生妙義斯則皆是頓悟自心更無餘法此一心法界是諸經通體故如來所說十二部教親從大悲心中之所流出大集經偈云無量智者佛真子數如十方微塵等於無量劫諮問佛不盡如來一字義心圍一字中王也法華經云為一大事因緣故出現於世凡言大者莫越於心於五大之中虛空最大尚為心之所含則此大非對數量稱大亦非形待稱大森羅及萬象一法之所印是知諸佛出世祖師西來皆演一心非為別事

問聞法輪衞一切處無有間斷云何更逐會結集有華嚴九會法華三周等說

師曰此為下劣衆生於無盡說中略取此等結集流通故有此部令其見聞方便引入無際限中如觀牖隙見無際虛空當知此中道理亦爾祇此一部見無邊法海若提綱撮要一塵尚含法界一字郎演無邊豈俟九會三周之說乎如是解者一時一切時一說一切說

問法惟心說云何教立五時聽分四衆

師曰諸佛無有色聲功德惟有如如及如如智獨存

凡有見聞皆是衆生自心影像故經偈云一切諸如來無有說佛法隨其所應化而為演說法攝諸佛心外無所化衆生然諸衆生無別自體攝如來藏以成衆生衆生舉體總在佛身中惟佛證於衆生心中真如成佛離衆生無別佛德不過因其自解起處悟之令自得法謂衆生心內佛為佛心中衆生說法可謂佛心中衆生聽衆生心中佛說法亦可故聖人無心以萬物心為心聖人無身以萬物身為身聖人無言亦以萬物言為言所謂說為心說教有五而証則一心聽為心聽聽有四而不聽為聽此也

問既談無言之道絕相之眞云何徧引言詮廣明行相

師曰華嚴經偈云了法不在言善入無言際而能示言說如響徧世間法華經偈云諸法寂滅相不可以言宣以方便力故爲五比丘說斯皆以無言顯言言顯無言也華嚴經頌云佛以法爲身淸淨如虛空所現衆色像令入此法中又偈云色身非是佛音聲亦復然亦不離色聲見佛神通力斯皆以無相顯相相顯無相也蓋無言不礙言而非言何以知乎無言無相不得相而非相何能顯乎無相故以佛本質教言

之則無言之言風聲以問者影像教言之則非有之有波騰

問菩薩欲報佛恩皆須不惜身命護持如來正法云何惟述一心能酬慈化

師曰覺王最後慇勤惟令於念處脩眞首楞當初所傳但直指人心是佛若能信受是眞報恩示他則不負前機自究則克成大事

問妙明眞心覺王秘旨理雖圓頓正解難成更希善巧之門重請將來之信

師曰一心是諸法自性如一珠有八萬四千孔一孔全收珠體似一月影現一切水一一影不離月喻又若分白栴檀片片本香無異猶布青陽令處處吞色皆同是則一法明心萬緣指掌皎然法喻可以决疑

問何法廣大何法圓融何法包含何法秘密

師曰是心廣大是心圓融是心包含是心秘密若無此一心爲宗則教門無一法可興諸佛無一字可說

問諸佛經教皆以名句文身詮表方成法義云何令明一心

師曰如來一代教體正兼互顯質影要明何謂正聞者根機已熟感動如來識上文義相生乃以慈悲本願緣

力而爲說法以有聲名句文是本質教由此取本質者爲正教體衆生聽法不能親聞無漏本質必緣聲名句文展轉增上而現影像是影像教由此取影像教爲兼教體諸凡詮量意言分別乃至能說所說並爲見聞覺知然皆無有一言出於心外皆知此心爲諸法都會故曰三界惟心

如何是所入能入之門

師曰先德依華嚴宗立此二門所入謂一心眞如體絕有無相非生滅跡分理事而以相即無礙形奪無寄交徹雙融爲諸佛因果之大都即衆聖賢所行之

大路亦自心智上道觀之大宅一切衆生之所依故名法界能入謂果海離於說相四門可寄言詮而以能所歷然如日非空空非日光以能所無二如珠自有光光仍照珠又以能所俱泯如波郎水動相便虛如水郎波靜相亦隱又以存泯無礙如波與水雖動靜兩亡不壞濕性然後舉一全收如海一滴具百川味以此一門能入萬法是故當知能所之入惟是一心約智而論假分能所所入郎所證一心之理能入郎能觀一心之智理是心體智是心用不二而二能所假分二而不二體用宛一

文殊告佛正脩行者爲無所依其旨云何

師曰凡有言教所詮並證一心之義若心外見法是邪脩行則有所依若惟一心不依一物所依既寂能依亦亡能所俱空邪正雙泯郎正脩行矣

問如何是頓漸四句

師曰一漸脩頓悟二頓悟漸脩三漸脩漸悟四頓悟頓脩楞嚴經亦有四漸四頓四漸爲未證理言一如菴羅果漸熟非頓二如陶家作器漸成非頓三如大地漸生非頓四如日蘩漸就非頓四頓爲已證理言一明鏡頓現二日月頓照三藏識頓知四佛光頓照依子取證頓悟頓脩非上上根智不能漸修漸悟漸修頓悟若使發心不從真起恐以別脩而有別悟覺不證真惟是頓悟漸脩深詣教理楞嚴經云理雖頓悟亦悟併消事在漸脩依次第盡華嚴亦云初發心時郎成正覺三賢十聖次第諸脩良以不悟而脩猶如對千隨逐獅子經百千刧終不得成獅是故當知不了自心豈成聞頓隨他妄學終不成真

問如何是真緣二脩

師曰緣脩用福智莊嚴真脩用真如一心真如一心爲自一切福智爲他若直了真如心郎成佛者是圓

頓宗若不了此心發行別修妄有證入與圓教所有行位功程日刧相倍故云郎心是者疾發心行者遲

問般若此云智慧智則知也慧則見也經云般若無知其義云何

師曰如來虛其心而實其照終日知未嘗知也故能默耀韜光冥冥獨覺智有窮幽之鑒而無知焉神有應會之用而無慮焉昔然於事外未嘗離事獨王於世表終日域中斯則無知之所知聖神之所會也欲言其有無狀無名欲言其無聖以之靈是以言知不爲知欲以通其鑒無知非不知欲以辯其相相不

爲無過咎不爲有非有故知而無知非無故無知無
知毋以言異而異於聖心般若無知應作如是觀
問佛告阿難應依四念處嚴心而住其言云何
師曰一云觀身性相同於虛空名身念處二云觀受
不在內外不住中間名受念處三云觀心但有名字
名字性離名心念處四云觀法不得善法不得不善
法名法念處夫念處者常知是念無有違諍隨順如
法趣向平等遠離邪念無有移轉及諸別異念即觀
慧之心處即智照之境能所冥合惟是一心入不動
定此出大般涅槃經最後垂示群賢所證萬法所宏

若能了此即是起一切衆生大乘信根若不信者設
經無量億劫廣大修行不入祖師正宗皆是假名菩
薩抑此四念處能破八顛倒
問何謂八倒四念處云何能破
師曰一不淨中作淨想二苦中作樂想三無常中作
常想四無我中作我想此是外道凡夫四倒又一淨
中作不淨想二樂中作苦想三常中作常想四我中
作無我想此是二乘四倒共成八倒脩四念處則破
八顛倒於中而般涅槃蓋一一念處皆悉先明空假
中三諦即空故破常倒樂倒我倒淨倒即假故破無
常無樂無我無淨倒即中故雙破雙照此觀亦名一
問諦一諦三諦三諦一諦諸佛爲此一大事因緣出
現於世欲令衆生佛知見開諸佛出世事如是始是
問境識俱無自體者境自識生識從何起
師曰識從真性起
問真性從何而起
師曰真性則無所起
若無所起云何顯現
師曰境起即起起即無起非起不起是不思議起
如何是不可思議起

師曰紅埃飛碧海白浪湧青岑
問若言心爲有云何須菩提說無心相若言心
爲無何以讚嘆是無等等心
師曰此無心相即心無心不得作有無情見之謂若
謂心無此所成有一切處無心如土木瓦礫此成斷
滅皆爲意根强知妄識遷事是以稱不可思議
既不得作有無之見如何是正了無心
師曰石虎山前鬬蘆花水底沉
問萬法惟識但說賴耶等八識俗諦已斷云何
又有十一種識

師曰因相顯性非無所以摘末歸本自有端由若不定明一切法惟識真實性不得顯見若不具說十一識說俗諦不盡若止說前五識惟得俗諦根本不得俗諦差別若說俗諦不徧真識則不明了遣俗不盡是故具說十一識通攝俗諦了俗無性即達真空

問經云一切無礙人一道出生死云何立多種觀門行相差別

師曰法是心體觀是心用自心起用還照自體如性生智明還照性似珠吐光反照珠體故此妙觀爲諸行原上根一觀橫竪該攝便識無相衆相宛然若中

下根不逗此門諸佛隨機密施善巧故說種種種種雖多使觀一心達念念心而寂而照隨緣不變不變隨緣故爾差別亦如玻璃鏡隨塵變衆色金剛寶映目無定形也

問一切衆生皆同佛性云何衆生無性起功德

師曰若是法性凡聖皆同若是性起自非萬善熏脩以淨奪染何從而起淨者何如來大悲菩薩萬行也染者何衆生惑業也以染奪淨則屬衆生故爲緣起以淨奪染惟屬諸佛故名性起是以佛菩薩所脩一度一行皆順真如一心之理故所有功德皆如性起

無盡無爲不取不捨衆生所造慳貪乃至癡闇皆是違真背性起我見心所以不順性起故於自心外別有所得盡成外道天魔有爲生滅如今但得順真如何難同如來身心圓明於一毫端含受國土哉

問一心開真如生滅二門有何所以

師曰一心者起大乘之信二門者破邪見之執約真如門信妙理決定約生滅門信業用不亡可謂理事圓通真俗無滯若悉數之真如門有十種總攝諸佛平等義理法門生滅門亦十種總攝諸佛種種差別法門然而凝然不動寂爾離緣此落靜塵生於斷見

若真如者隨緣會寂約法明真是爲無性因緣理事一際因緣無性隱顯同時雖有種種而無生滅

問既立一心爲宗云何無心是道

師曰一心爲宗之心是真實心無住無依不生不滅猶如虛空體非一切而能現一切曰無心合道者止爲衆生不了此常住真心以真心無性不覺而起妄識之心遂遺此真心妙性逐妄輪廻於畢竟同中成究竟異緣塵狥物背道遠真故令息此緣慮妄心而曰若不起妄心則能順覺亦云真心合道又即心無心常順本覺若錯認作滅心取證却成背道故知凡

有思維皆是邪思惟無思維是正思維若正思維一切皆無住住無住住者乃萬法之根本

問諸佛惟一法身云何說三身差別

師曰約用分三其體則一 一自性身即名法身離相寂然絕諸戲論且無邊際真常功德是諸如來真淨法界受用變化平等所依 二受用身即名報身諸如來脩集無量福慧資糧無邊功德及極圓淨恒自受用廣大法樂又由平等智示現微妙居純淨土為住十地諸菩薩衆現大神通轉正法輪決衆疑網令彼受用大乘法樂 三變化身即名化身此諸如來由

成事智變現無量隨類化身居淨穢土為未登地諸菩薩衆二乘異生稱機說法令各得諸利樂事是皆從自識施為一心而轉乃至一身無量身故華嚴明無量身雲重重無盡皆從性起無礙圓融

問變化身與他受用身為是真實心是化現心

師曰此二身是化然化不離真

問諸佛法身湛然明淨如何起六根之用

師曰一即相明真何乖大用二利他勝業不斷化門

問一心實相福智同如云何分真化虛實之佛身有供養福田之優劣

師曰佛非真化真化從心心真則真福無邊心假則假報有限如惡心出佛身血報佛身實有則血從心生若敬心欲見佛化身則佛從心現故知隱顯在人佛身無為優劣惟心福田平等

問供養真佛福故不盡供養化佛亦爾不

師曰佛得諸法實根故供養福無盡化佛亦不離實相若供養者心亦不異其福亦等

問化佛無十力等諸功德云何與真佛等

師曰十力等諸功德皆入諸法實相若十力等離諸法實相則非佛法墮顛倒邪見

問報化既同實相云何教中說佛壽量有其延促

師曰一心真如性無盡故即十方諸佛之壽量是以山斤海滴尚可比方空界地塵猶能知數如來常樂我淨法身慧命豈窮邊際故云法性壽者非得命根亦無連持強指不遷不變名之為壽此即非身之身無壽之壽無量之量雖應身同緣然緣長同長緣促同促紜紜自彼於我無為

問淨穢二土為當同體異見為當別體異見為當無體妄見為當有體妄見

師曰非同非異不有不無但隨自心因業所見益真
如一理中具四德常淨二德爲土我樂二德爲身若
身外取土見相迷真成妄想垢故稱爲穢若見心性
則名爲淨是以一法不動異見常生迷有作塵勞悟
空成佛國
鏡問心宗大旨既爾煥然其在上根應得了徹
竊恐中下信力未深欲破疑團尚求引證
師曰誠如所請吾今總一佛乘真訓重重證明爾當
傳頌四十二章經云斷欲去愛識自心原　華嚴經
頌云不能了自心云何知正道又云世間一切法但

以心爲主其中真如相廻何有一百句一一句中無
不同指皆爲成就一心妙門　寶積經云自爲洲渚
自爲歸處　法華經偈云佛攝其心安住不動　大
集經云作是觀已見心無住無常變異所緣處滅
圓覺經云一切衆生種種幻化皆生如來圓覺妙心
密嚴經偈云界及無量事但依於一心　楞伽經
云佛語心爲宗又云第一義諦者但惟是心首　楞
嚴經云本是妙明無上菩提淨圓真心　金剛經云
應無所住而生其心　金剛三昧經云心本淨故理
無做又云心不幻化則無所見　仁王經云最初一

念具足八萬四千波羅蜜　法集經云能知一切惟
是一心名爲心自在　寶雲經云一切諸法心爲上
首　因果經偈云是故真出家皆以心爲本　寶藏
經云所自心如故　瓔珞經云行從心得心淨道成
法句經偈云森羅及萬像一法之所印　思益經
云心無爲故故不發心　大方廣如來秘密藏經云
當以身心覺於菩提　心地觀經云此覺悟心即菩
提心　文殊師利問經偈云以一法空故一切法亦
空　三摩地經云乃至悟入心智於心自性能隨覺
智　賢刼定意經云若有菩薩平等三昧諸根具足

聖慧成就又云共在禪定不著內外亦無中間是曰
一心　舍利弗陀羅尼經云惟修一念心不以色見
如來　寶主天子所問經云若知諸心皆是一心如
是菩薩名得淨心　宏道廣顯定意經云能一其心
如衆生心順行化之是則心力　般若經云調心爲
善哉調心招樂果　雜藏經偈云心能導世間心能
徧攝受如是心一法皆自在隨行　文殊問法身經
云如吾虛空寶舍有四角從一角觀悉見諸角無所
缺減是故見諸本際　佛語經云但了惟心自然無
諍　大乘理趣經偈云虛妄分別有是故說惟心又

云了別義爲識是故說惟心　持地經云不得心垢
相不得心淨相但知是心常清淨相　寶綱經偈云
普徧諸佛十方土之境界釋師子人尊一毛光所照
廣博嚴淨經偈云於空中作結即空而解之　大
虛空藏菩薩所問經偈云衆色現於前諸法依心住
出曜經云若不觀心妙慧成就則不能斷無明根
本　無量義經云是一法門名無量義　彌勒成佛
經偈云今日證菩提豁然無所有　法華三昧經云
無著無所依無累心寂滅　已上諸經種種言詞舉
此以例一大部藏乃至萬義皆歸一心稱可教宗旨
諸秘旨能開正見永滅群疑可見吾言非同誑語

師叅徑山

師年十六祝髮開元即發弘誓願得成佛道圖報四
恩嘗披經至佛種從緣起輒悟三界惟心萬法惟識
識固本有亦由業成於是慇懃以親師友爲亟一日
閱徑山道欽禪師法席之盛乃往叅禮山問何來師
對曰湖南山云些小年紀遠涉何爲曰祇爲因緣難
遇大事難明山云若問世尊一大事因緣不過欲令
衆生開示悟入佛之知見故出現於世師曰正未知
衆生開衆生示衆生悟衆生入望和尚慈悲山云這

次劫也不會曰若人生百歲不會諸佛機不若生一
日而得了决之難道偈是誰我麼曰當自審問其詳
載因緣志中

徑山出世始末

徑山國一道欽禪師崑山朱氏子世業儒孕時蓮生
戸樞既誕容貌奇偉神色朗徹好爲佛事黙禮圓通
居常飾中不令人知年三十三赴京應選道經丹徒
憩鶴林寺元素禪師見而異之問何往曰將求仕於
上京曰別有五等之爵不如三界之尊曰可學否曰
觀子神氣幾於生知若肯出家必悟入如來知見師
遂裂縫披剃苦親依素深器之謂其徒衆此子當大
弘吾道蔚爲人宗師日夜奮勵三學該練一日請示
法要素曰我道裡實無一法曰以何傳素舉釋迦付
囑偈曰法本法無法無法法亦法今付無法時法法
何曾法師頓釋疑滯久之辭去素謂衆曰汝衆流而
行遇徑而止遂南行往徑山西南有徑可通天目
故名五峯山抱奇勝特異師至或告此神龍所據頑
毋往不聽忽有素衣老人迎於前曰我龍也師既至
吾類不安願擬爲卓錫之所師德性氷霜淨行林野
有問道者率爾而對皆造宗極天寶間皆召入京賜

跋因一遊安史亂遷山潮山祖師塔院傳許在因緣
志中大德三年又詔曾章敬寺勞問慇懃一日召入
宮中次見上出起立上曰師何以起師曰摺越何事
向四威儀中見老僧上愈加優禮詞從揚綿篤情道
根一見退而嘆曰此實方外高士也難得而名焉一
時名賢執弟子禮者崔渙裴度第五琦陳少游崔圓
等也因嘗問弟子今欲出家得否師曰出家乃大丈
夫事非將相之所能爲圓於是有省劉忠州亦嘗乞
心偈令執鑪而聽再三稱諸惡莫作衆善奉行晏曰
此三尺童子皆知曰百歲老人行不得至今以爲名

理自淮而南皆目之爲功德山云山有一鷄嘗隨法
會今靈鷄冢存焉馬祖令人送書到書中作一圓相
師發緘於圓相中著一點却封回溯其源則元素得
法於牛頭智威智威得法於法持法持得法於慧方
慧方得法於智巖智巖得法於牛頭融融得法於四
祖道信而徑山則四祖之第七傳潮山其第八世也

慈明禪師出世始末

四祖道信正傳爲五祖宏忍五祖授之六祖盧能六
祖授之南嶽懷讓授之馬祖道一馬祖授之百丈懷
海百丈授之黃檗希運黃檗授之臨濟義玄臨濟授
之興化存獎興化授之南院慧顒南院授之風穴延
沼風穴授之首山省念首山授之汾陽善昭汾陽授
之石霜圓祖圓祖即慈明禪師黃龍慧南其嫡嗣也
是爲臨濟宗

汾州太子院善昭禪師俞氏太原人也器識沈邃少
緣飾有大智於一切文字不由師訓自然通曉年十
四父母繼亡孤苦厭世相剃髮受具杖策遊方所至
少留不喜觀覽或譏其不韻師歎曰是何言之陋哉
從上先德行脚正以聖心未通驅馳决擇耳不緣山
水也師歷諸方見老宿七十有一人皆妙得其家風

尤喜論曹洞石門徹禪師蓋其派之魁奇者師作五
位偈呈之曰五位參尋切要知纖毫纔動即差違金
剛道師訓能既惟有那吒第一機舉目便令三界窄
振鈴遑使九天歸正中妙挾通回互擬議鋒鋩失却
威徹揃手稱善師終疑臨濟兒孫別有奇處最後至
首山問百丈捲簾意旨如何曰龍袖拂開全體現師
曰師意如何曰象王行處絕狐蹤於是大悟拜而起
曰萬古碧潭空界月再三撈摝始應知有問者曰見
何道理便爾首肯曰正是我放身命處服勤甚久辭
去遊湘衡間長沙太守張公茂宗以四名刹請師擇

召師笑一夕遁去比抵襄沔劉守昌言恨見之晚
洞山谷隱皆虛席敦請師辭向後八請堅卧不答淳
化四年首山歿后西河道俗千餘人協心削牘遣沙
門契聰迎請住持汾州太平寺太子院師閉關高枕
聰排闥而入讓之曰佛法大事靜退小節風穴懼應
讖憂宗門墜滅幸而有先師先師已棄世汝有力荷
擔如來大法者今何時而欲安眠哉師矍起握聰手
曰非公不聞此語促辦嚴吾行矣既至宴坐一榻足
不越閫者三十年天下道俗仰慕不敢名同曰汾州
僧問如何是接初機底句師曰汝是行脚僧又問如

何是辨衲僧底句師曰西方日出卯又問如何是正
令行底句師曰千里特來呈舊面又問如何是立乾
坤底句師曰北俱盧洲長粳米食者無嗔亦無喜又
曰只將此四轉語驗天下衲僧纔見汝出來驗得了
也問眞正修道人不見世間過未審不見個甚麼過
師曰雪裡夜月深三尺陸地行舟萬里程曰和尚是
何心行師曰都是你心行　問大悲千手眼如何是
正眼師曰瞎曰怎麼則一條拄杖兩人扶師曰三家
村裏唱巴歌曰怎麼則和尚同在裏頭師曰謝汝慈
悲　郡工部判官次鄭呈偈曰黃紙休遮眼靑雲有

路通將聞學解埋沒祖師心復云只將此偈驗天
下長老師曰與麽則汾陽也在裏頭云搽糊過狀師
曰更不再勘鄭云西東公案師云知即得鄭良久師
喏一諾鄭云文賓文賓師云在甚所在鄭云不容其
中出氣爭得與他道淹滯長老在此師云是何言與
鄭云眞師云也不得放過鄭云請師一偈師云不閑
紙墨隨示偈云荒草沉幽徑嶺松廻布陰幾多元學
客失却本來心　上堂汾陽有三訣衲僧難辨別更
擬問如何拄杖驀頭楔時有僧問如何是三訣師便
打僧禮拜師曰爲汝一身須出第一訣接引無時節

巧語不能詮雲綻青天月第二訣舒光辨賢哲問荅
利生心拔却眼中楔第三訣西國胡人說濟水過新
羅北地用鑌鐵復曰還有人會麽會底出來通個消
息要知遠近莫祇恁麽記言記語以當平生有甚麽
利益不用久立珍重　上堂謂衆曰夫說法者須具
十智同眞若不具十智同眞邪正不辨緇素不分不
能與人天爲眼目決斷是非如鳥飛空而折翼如箭
射的而斷弦弦斷故射的不中翼折故空不可飛弦
壯翼牢空的俱徹作麽生是十智同眞與諸上座點
出一同一質二同大事三總同參四同眞智五同徧

昔六同其是七同得失八同生殺九同音吼十同得
入又日與甚麼人同得入與阿誰同音吼作甚麼生
是同生殺甚麼物同得失阿那個同其足是甚麼同
徧昔何人同真智孰能總同忝那個同大事何物同
一質有點得底出麼點得出者不吝慈悲點不出來
未有參學眼在切須辨取要識是非面目見在不可
久立珍重并汾苦寒師暫罷夜忝有異比丘振錫而
至謂師曰會中有大士六人奈何不說法言訖升空
而去師密記以得日胡僧金錫光請法到汾陽六人
成大器勸請爲敎揚時楚圓守芝號上首叢林知名

師一日托以孝亡父母命庫堂設酒肉爲祀祀畢集
衆生令食咸不聽陽因獨自飮啖衆日酒肉僧豈堪
師法盡散去惟楚圓守芝六七人存翌日上堂遂授
法云許多閑神野鬼秖消一盤酒肉斷送去了也法
華經云此衆無枝葉惟有諸貞實下座　龍德府尹
李侯與師有舊請師主承天使者三至不赴使者受
罰復至曰必得師俱往不然有死而已師曰老病業
已不出山借往當先後之何必俱耶使者曰師諾則
先後惟所擇乃令設饌假裝告衆老僧去也誰隨得
僧出曰某甲隨得師曰汝日行幾里曰五十里曰
汝隨不得又一僧出曰某甲日行七十里曰亦隨不
得侍者出曰但和尚到處某甲即到師曰汝乃隨得
復顧使者曰吾先行矣停箸而化侍者即立化於側
閱世十有八坐五十六夏
潭州石霜楚圓慈明禪師全州清湘李氏子應船山
古塔放光現瑞而生幼業儒年二十二依城南隱靜
寺祝髮(師抹壁能作今發)其母賢使之遊方睎遷眉秀月所
然豈碩然忽絕㬥所至爲老宿所呵以爲少叢林師
是業咲曰龍象蹴踏非驢所堪嘗療骨董箱荷以竹
杖遊衰沔間與守芝谷泉俱結伴入洛中聞汾陽昭

禪師道望爲天下第一决志親依時朝廷方問罪河
東潞澤皆屯重兵多勸其勿行師不顧渡大河登太
行易衣類厮養竄名火隊中露眠草宿至龍川遂造
汾陽昭公壯之經二年未許入室師請昭昭擿其志
必詬罵使令者或毀詆諸方及其所訓皆流俗鄙事
一夕訴曰自至法席已再夏不蒙指示但增世俗塵
勞念歲月颯忽已事不明失出家之利語未卒昭公
熟視罵曰是惡知識敢裁販我怒舉杖逐之師擬伸
救昭公掩其口師大悟曰乃知臨濟道出常情服役
七年辭去　謁唐明嵩禪師嵩謂師曰楊大年內翰

知見高明入道穩實了不可不見師乃往見大年年
問曰對面不相識千里却同風師曰近仝山門諸年
曰眞個脫空師曰前月離唐明年門遞來擲相問師
曰作家年便喝師曰恰是年復喝師以手劃一劃年
吐舌曰眞是龍象師曰是何言歟年與客司點茶來
元來是屋裏人師曰也不消得茶罷又問如何是上
座爲人一句師曰切年曰與麼則長袘新婦拖泥走
師曰誰得似內翰年曰作家作家師曰放你三十棒
年拊膝曰這裏是甚麼所在師拍掌曰也不得放過
年大笑又問記得唐明當時悟底因緣麼師曰唐明

問石山如何是佛法的的大意山曰楚王城畔汝水
東流年曰秖如此語意旨如何師曰木上挂燈毬年
曰與麼則孤負古人去也師曰內翰疑則別參年曰
三脚蝦蟇跳上天師曰一任跨跳年乃大笑館於齋
中日夕質疑取證因聞前言往行根見之脫朝中見
駙馬李都尉道勗曰近得一道人眞西河獅子李曰
我以拘文不能就謁奈何年歸語師曰李公佛法中
人聞道風遠至有願見之心政以法不得與侍從過
從黎明促師過之李使僮問師道得即與上座相見
師曰今日特來相看又令僮曰碌文升自午當道種

青松師曰不因今日節餘日定難逢倚又出自都尉
言與麼則與上座相見去也師曰脚頭脚底李乃出
坐定問曰我聞西河有金毛獅子是否師曰甚麼處
得這消息李便喝師曰野干鳴李又喝師曰恰是李
大笑師辭李問如何是上座臨行一句師曰好將息
李公曰何異諸方師曰都尉又作麼生李曰放上座
二十棒師曰專爲流通李又喝師又喏李曰好去師
應喏喏自是往來楊李之門以法爲友久之辭還河
東年曰有一語寄與唐明得麼師曰明月照見夜行
人年曰却不相當師曰更深猶自可午後更愁人年

曰聞寶寺前金剛近日因甚麼汗出師曰知年日上
座臨行豈無爲人底句師曰重疊關山路年曰與麼
則隨上座去也師喏一聲年曰眞獅子兒大獅子吼
師曰放去又收來年曰適來失脚蹋倒又得家童扶
起師曰有甚麼了期年大笑師還唐明李公遣兩僧
訊師師於書尾畫雙足寫來僧名以寄之李作偈曰
黑毫千里餘金襴示雙趺人天渾莫測珍重赤鬚胡
師歸舒州依洞山聰禪師聰令首衆先是汾陽謂師
曰我徧參雲門兒孫特以未見聰爲根故師依止三
年　訪神鼎諲禪師鼎首山高弟望尊一時衲子非

人類精奇無敢登其門者住山三十年門弟子氣吞諸方師髮長不剪敝衣楚音逼謁栖法姪一衆大哄鼎遣童子問長老誰之嗣師仰視屋曰親見汾陽來鼎杖而出顧見頎然問曰汾州有西河獅子是否師指其後絕叫曰屋倒矣童子返走鼎回顧相娶錁師地坐脫隻履而示之鼎老忘所問又失師所在師徐起整衣且行且語見面不如聞名遂去鼎遣人追之不可喚曰汾州乃有此兒耶　到大愚芝和尚處芝坐問開令子取香燒師問作麼生燒芝便放香鑪中燒師指曰許郎當漢又恁麼去也　問開中取靜時

如何師曰頭枕布袋　問四山火來時如何師曰物逐人興　問行脚不逢人時如何師曰釣絲絞水　問磨礲三尺劍去化不平人師意如何師曰好去僧曰點師曰你看僧折手一下歸衆師曰了　問有理難伸時如何師曰若曰恁麼則古掛上斷也師噓一聲僧曰將謂胡鬚赤師曰還曾夢見與化脚跟麼問僧近離甚處曰雲過千山碧師曰若恁作麼曰鷹過水聲淒師便喝僧亦喝師便打僧亦打師曰你看這瞎漢本分打出山門外念你是新到且坐喫茶師問蘊真首座近離甚處曰金鑾曰去夏在甚處曰金鑾曰前夏在甚處曰金鑾曰先後夏在甚處曰和尚何不領話曰我也不能勘得汝教庫下供過奴子來勘且點一碗茶與汝濕口　永首座與師同辭汾陽永未盡其妙從師二十年終不脫灑一夕圍鑪深夜師以火筯敲炭曰永首座永首座永咄曰者野狐精師乃指永曰許郎當漢又恁麼去也永乃豁然　示衆以拄杖擊禪牀一下云大衆還會麼不見道一擊忘所知更不假修治諸方達道者咸言上上機香嚴恁麼悟去分明悟得如來禪祖師禪猶未夢見在且道祖師禪有甚長處若向言中取則誤賺後人直饒棒

下亦當孤負先聖萬法本閑惟人自鬧所以山僧居福嚴只見福嚴境界晏起早眠有時雲生碧嶂有時月落寒潭音聲鳥飛鳴般若臺前娑羅花香散祝融峯畔把瘦笻坐槃陀石與五湖衲子時話元微灰頭土面住興化只見興化家風迎來送去門連城市市馬駢填漁唱瀟湘猿啼嶽麓絲竹歌謠時時入耳復與四海高人日談禪道歲月都忘且道居深山住城郭還有優劣也無試道看良久云是處是慈氏無門無善財　上堂道吾打鼓四大部洲同參拄杖橫也挑括乾坤大地鉢盂覆也蓋郡恒沙世界且問諸人

向甚麽處安身立命若也知得向北俱盧洲喫粥喫
飯若也不知長連牀上喫粥喫飯　示衆一切聖賢
皆以無爲法而有差別前是衆山後是主山那個是
無爲法良久云向下文長付在來日　師平生以事
事無礙行心凡聖所不能測室中婁坐横刀水盆之
上旁置草鞋使來叅扣者下語無有契其機者　又
作示徒偈曰黒黒黒道道道明明明得得得師住眞
陽十方院冬日勝僧堂作此字亖二二三儿押袖其
下注云若人識得不離四威儀中有首座者見之謂
日和尚今日放叅師聞而笑之　寶元戊寅李都尉

遣使邀師曰海内法友惟師與楊大年耳大年棄我
而先之年來頓覺衰落忍死以十見師爲快仍以書
抵潭帥敦邀之師惻然與侍者東下舟中作偈曰長
江行不盡帝里到何時旣得京風便休將櫓棹施至
京師與李公會月餘而李果殁臨終書一圓相作偈
是師世界無依山河匪礙大海微塵須彌納芥拈起
幞頭解下腰帶若覓死生問取皮袋師曰如何是本
來佛性公曰今日熱如昨日隨聲便問師臨行一句
作麽生師曰本來無罣礙隨處任方圓公曰晩來倦
甚更不答話師曰無佛處作佛公於是泊然而逝仁

宗皇帝晋神空宗聞李公之化與師問答嘉嘆久之
有旨賜官舟南歸中途謂侍者曰我忽得風痺疾視
之口吻喎斜侍者以足頓地曰當奈何平生呵佛駡
佛今乃爾師曰無憂爲汝正之以手整之如故曰而
今而後不鈍置汝遂以明年至興化正月初五日沐
浴辭衆跏趺而逝閲世五十有四坐夏三十有二李
都尉子銘志共行於興化而藏全身於石霜大清已
亥祖二十六世孫爾瞻重脩靈塔二十五世孫天章
道忞爲作記曰吾宗自達磨西來六傳至青溪則得
道者如林入傳至馬祖則普天遭蹋殺十一傳而至

臨濟則陰垂大樹遍界清凉自此其靈根出本支百
世奕葉芳聯此玉音所謂慧雨普施於一切宗風常
勝於五燈緜衍法之獨隆斯傳衣之最衆大哉王言
可爲吾宗定衡矣慈明圓祖者望臨濟七世是爲汾
陽嫡子掀轉黃龍之鼻孔肆議訶摧殲謎老之鋒乎
空脫嫌劍横室内則戈戟叢生榜揭僧堂則波濤沸
起每每一時法喜的的從上爪牙百丈得大機黃檗
得大用師其據虎頭拔虎尾雷卷而天旋者與前後
四坐道場真歸興化塔建石霜歷宋元明以逮今上
六百載鳳毛麟角繼繼繩繩後二十有七葉孫爾二

五叅之下七百則慈雨宗風未有如師之光明盛大者也茆石霜交荊吳傑壤年深人遠興廢不常歲在丙戌衛勝齊公始循四衆之請住持斯山於時香臺寶所亦越榛莽況靈塔之毀於侵伐而往蹟莫稽者乎故是菴屢更六幾經釦搜鑊討乃得於寺西之泵由是罄竭衣鉢鳩良工甃隹石又二年而舊觀始復則公智亦盡能亦索心亦苦矣是故叢林須公德者不日兄弟重添十字則日同心更著一儀山僧並謂髑髏眼裏春風再動應知從前五葉之花遍界吹開則公之扁我宗圖不綦大乎雖然無影樹下黄金克

國徙向南北潭湘根尋源問何如正法眼藏瞰却瞎驢之為愈哉既從地倒還從地起三聖瞎驢舍公奚問哉公為誰祖磬山禰孫蘿望圓祖奋二十六世孫云

隆興有黄龍慧南禪師信州玉山章氏子童齓不茹葷不嬉戲年十一棄家十九受具足戒坐必跏趺行必直視造依泐潭澄禪師令分座接物名振諸方雲峰悅見之歎曰南有道之器也惜未授本色鉗鎚耳行同遊西山夜話雲門法道峰曰澄公雖是雲門之後法道異矣師詰其所以異峰曰雲門如九轉丹砂

點鐵成金澄公如藥汞銀徒可玩入煆則流去師怒以枕投之明日峰謝過又曰雲門氣宇如王肯死語下乎澄公有法授人死語也死語其能活人乎即背去師挽之曰若如是則誰可汝意峰曰石霜圓手段出諸方子宜見之不可後也師默計之即造石霜中塗聞慈明不事事慢侮少叢林遂登衡嶽謁福嚴賢賢命掌書記俄賢卒郡守以慈明補之師心喜且欲觀其人以驗雲峰之言明既至貶剝諸方件件數為邪解而泐潭密付之旨皆在所斥中師為之氣索遂造其室明曰書記已領徒遊方借使有疑可坐而商

略師哀懇愈切明曰公學雲門禪必善其旨如云放洞山三頓棒是有喫棒分無日有喫棒分明色莊曰從朝至暮鵲噪鴉鳴皆應喫棒明即端坐受師炷香作禮明復問脱如汝會雲門意旨則趙州道臺山婆子我為汝勘破了也且那裡是他勘破處師汗下不能答次日又詣明詬罵不已師曰罵豈慈悲法施耶明曰你作罵會耶師於言下大悟作頌曰傑出叢林是趙州老婆勘破沒來由而今四海明如鏡行人莫與路為讐呈明明以手指沒字師為易有字明頷之化主歸上堂世間有五種不易一化者不易二施者

不易三變生爲熟者不易四端坐叟者不易更有一
種不易兄甚麼人良久云聻便下座　洞山圓禪師
嗣雪竇年甚少聞先退道者舉之以慮鈞人之誚時
師住黃梁因三邑相見於淨戒寺師無所言但焚香
相向危坐而已自申時至三鼓圓郎起曰夜深妨和
尚偃息趨出明日各還山師問永首座汝在廬山識
今洞山老否永曰不識止聞其名久之進曰和尚此
如何人師曰奇人永退問侍者汝隨和尚見洞山夜
話何事侍者以實告永曰疑殺天下人　有僧侍立
師顧視久之問曰百千三昧無量妙門作一句說與

汝汝還信否對曰和尚誠言何敢不信師指其左曰
過這邊來僧將出忽咄之曰隨聲逐色有甚了期出
去一僧知之郎趨入師理前語問之亦對曰安敢不
信師又指其左曰過這邊來僧堅住不往師又咄曰
汝來親近我反不聽我語出去　舜老夫暮年有所
問示但曰本自無事從我何求師聞之謂侍者曰老
夫老矣何不有事令無事無事令有事是謂淨佛國
土成就衆生　座主德普講席有聲兩川稱爲義虎
因禪者激勸乃造師問阿難問迦葉世尊付金襴外
傳何法迦葉呼阿難阿難應諾迦葉曰倒却門前刹

竿著意旨如何師曰上人出蜀曾到玉泉否曰曾到
又問曾挂搭否曰一夕便發師曰智者道場關將軍
打供與結緣幾時何妨普默然良久理前問師俛首
普趨出大驚曰兩川義虎不消此老一唾　示衆舉
永嘉禪師道游江海涉山川尋師訪道爲參禪自從
認得曹溪路了知生死不相關諸上座那個是游底
山川那個是尋底師那個是參底禪那個是訪底道
向准南廬山南嶽雲門臨濟洞山而求師訪道參禪
名爲外求若以毘盧自性爲海般若寂滅智爲禪名
爲內求外求則走殺汝內求則縛殺汝是故禪者非

內非外非有非無非實非虛不見道內見外見俱錯
佛道魔道俱惡　師室中常問僧曰人人盡有生緣
上座生緣在何處正當問答交鋒却復伸手曰我手
何似佛手又問諸方參請宗師所得却復垂腳曰我
腳何似驢腳三十餘年示此三問學者莫能契旨天
下叢林目爲三關脫有酬者師無可否歛襟危坐人
莫涯其意南州潘興嗣嘗問其故師曰已過關者掉
臂徑去安知有關吏從關吏問可否此未透關者也
師自頌曰生緣有語人皆識水母何曾離得蝦但見
日頭東畔上誰能更喫趙州茶我手佛手兼舉禪人

而下爲取不動干戈道出當處超佛越祖我脚驢脚
並行步步蹈著無生直得雲開日現方知此道縱橫
總頌曰生緣斷處伸驢脚驢脚伸時佛手開爲報五
湖參學者三關一一透將來　歸宗一夕火起衆譁
動山谷師安坐如平時僧洪準披之走師叱之準曰
和尚縱厭世間慈明法道何賴因整衣起火已及榻
坐抵獄爲吏者拷掠百至師怡然引咎惟不食而已
兩月後得釋鬚髮不翦皮骨僅在眞點胸迎諸途見
之泣下曰師兄何至是師叱曰這俗漢眞不覺下拜
師風度凝遠叢林中有終身未嘗見其破顏者居積

翠燕坐光燭一室戒侍者令勿言熙寧二年三月十
六日圓通演長老通法嗣書上堂山僧才輕德薄豈
堪人師蓋不昧本心不欺諸聖未免生死今免生死
未出輪廻今出輪廻未得解脫今得解脫未得自在
今得自在所以大覺世尊於然燈佛所無一法可得
六祖夜半於黃梅又傳箇甚麼乃說偈曰得不得傳
不傳歸根得旨復何言憶得首山曾漏泄新婦騎驢
阿家牽翌日午時端坐示寂闍維得五色舍利塔於
前山

湘山志卷三

全州知州三衢徐　泌　汀父　編
郡人謝允復文山氏　纂
嗣曹洞宗大圓德鑑　較
湘山嗣祖沙門通訓
通攸
通識　供授梓

勅封

崇儒重道有天下者第一務而尊事浮屠議者多
訛之夫儒釋源同而流異詆其流遂以及于源則

過矣天地之氣外得其偏中得其全西方有釋無
儒中土兼有之則袞崇之正以彰中土之大也天
子何靳焉而况釋之有號猶公卿大夫之有諡也
諡必得請于朝而后其議定于至公王言出而有
赫不然非僭則濫矣其在釋獨稱師尤以明天子
所不臣也非其無上道其孰能膺之斯郡寺之行
自不得與天言並列然牒移奉勅而行者也故得
附爲志勅封

宋徽宗封寂照大師賜寶鈔米勅

皇帝勅尚書省湘山名刹壽佛靈蹤朕嘗登覽而瞻

祂爲天乘紫蓋地湧錦茵更以水作浮城放光
錫號遺以與安之所請匪虛其遺址尚其賜寂
大師仍予鈔出叁拾陸石後其租稅發爲例

恭膺天
建中靖國元年正月　初五　日
命之寶

宋高宗賜妙明塔額勅

皇帝勅尚書省湖南全州湘山寂照大師入寂歷年
二百七十有六真身不壞浮圖增新頂覆紫雲産
生銘蕭紹興元年又有兹烈神兵驅除孔寇靈跡
良由妙德光明無量初無生滅亦無去來乃錫嘉
稱用彰瑞相可賜額爲妙明塔景德寺更額報恩
光孝禪寺

大宋受命
紹興五年七月　初二　日
中興之寶

宋高宗加封慈佑寂照大師勅

皇帝勅尚書省湖南全州湘山寂照大師法身久證
靈跡日彰蠢兹小醜奕犯其境使師指麾神將披
堅執鋭四出禦之是其威銷匪茹皆其慈育群黎
應如僉議加封慈佑寂照大師

大宋受命

紹興十四年四月　初六　日

中興之寶

宋高宗加封慈佑寂照妙應大師勅

皇帝勅尚書省湖南全州湘山慈佑寂照大師化身
普應妙覺弘通茲在湖湘桂筦所恃以無水火盜
賊疫癘螟螣之患俾朕得抒南顧之憂者實頼師
佑匪夷所思美號用加曷昭聖化其如太常議加
曰慈佑寂照妙應大師

大宋受命

慶元四年八月　初一　日

中興之寶

宋理宗加封慈佑寂照妙應普惠大師勅

皇帝勅尚書省朕維易言神道設教詩頌懷柔百神
本朝于道釋靈祠代有褒封良非無自若茲湘山
慈佑寂照妙應大師真應一如孕慈廣被光明無
量神變不窮溯始寶珠託孕以來鑿昏闢智迄于
無色說法而后滌患蕩災福國利民靈跡顯著普
天蒙惠萬口一辭宜用加崇以彰聖化庶幾雲蔭
永庇嘉師其加封慈佑寂照妙應普惠大師

恭膺天
紹定二年八月　初十　日
命之寶

全州奉須封號膺黃下寺牒

全州奉荊湖路轉運司准禮部牒准尚書省牒開據荊湖路申奏保明到全州湘山景德寺唐僧全眞元豐二年夏水怪薄城望刹呼救是夕峯頂放光金錫振响驅逐水怪城得保安元祐七年塔成時見紫雲週匝其上元符三年異花靈草生其座下如鋪錦茵靈應事跡伏望查照典例特賜名號尋下太常寺看詳據該寺查照諸道釋神祠祈禱靈應州縣具狀申轉運司驗實保奏宜加官爵大師封號刻額事例將全眞賜封寂照大師仍連原狀封進請旨今于建中靖國元年正月初五日奉勅宜錫膺黃牒部部牒本司欽奉須發該州本州欽此欽遵須發景德寺僧正司取憐香供迎送

寂照大師塔下須至指揮護牒

建中靖國元年二月　初五　日牒

全州軍事　推　官劉　押
朝奉郎通判全州軍州事周　押
騏驥使　知　全州軍事黃　押
皇　弟　防　禦　使　趙　押

奉須勅賜抄明塔牒

尚書省牒禮部狀照禮部申據太常寺申稱先據湖南轉運司奏據全州申據士庶僧俗耆長王堯等狀見本州湘山寂照大師以唐咸通八年入寂迄今眞身尚在每遇水旱災沴祈禱靈應元豐四年爲建新塔元祐七年落成高十一丈爲級有七時見紫雲週匝其上師偕侍者杖錫往來元符三年春又有奇花靈草叢生座下如鋪繡茵之異紹興元年寇孔彥舟背戍犯境師擁神兵戟列出禦賊遂驚潰似此顯聖應宜加封但今塔寺未蒙賜額乞賜奏准加其美號以彰聖化本司已委鄰州官體究覆實到司合行奏

尚本首勘議下尚書省牒部行許本寺撿准近降指
揮節文神祠如有靈應應與加封即先賜額合無將
寂照大師真身塔擬賜妙明塔寺爲報恩光孝禪寺
到部呈省今具奏奉勅云云欽此欽遵牒送禮部郎
速牒黃須發施行故牒
紹興五年七月　初三　日牒
叅　知　政　事　沈　押
尚書省右僕射尚書省門下平章事張　出使
尚書省左僕射尚書省門下平章事趙　押
奉須加封慈佑寂照大師勅牒

尚書省牒禮部狀照禮部申據太常寺申稱先據荆
湖南路轉運司奏稱本司官巡歷全州點撿據全州
具到清湘縣申據士庶僧道耆長蔣莊等狀見本州
報恩光孝禪寺妙明塔寂照大師每遇水災大患祈
禱靈應紹興元年寇孔彥舟曾成犯境禱師加護是
夕火營結陣甲馬騰空神燄之上隱隱光湧一佛指
揮神將號列前驅賊衆驚潰民賴以安曾經奏明准
奏但以封號未加似屬缺典乞與轉奏特賜加旌本
司牒委都近永州司戶叅軍葛霖覈實再委本司幹
辦公事張洪覆行勘確聖介保明奏請特賜加封奉

勘下尚書省批送禮部繁部行寺本寺查照寂
照大師靈應事跡果經先行奏明在案應合增加慈
二字擬作四字大師取自朝廷指揮施行到部呈
尚省具狀上聞今奉勅云云下省欽此欽遵牒送
禮部速牒黃須發施行故牒
紹興十四年四月　初七　日牒
簽書樞密院　秦　權　叅　知政事何
太師尚書左僕射同尚書門下平章事秦
奉須慈佑寂照大師加封妙應勅牒
尚書省牒禮部狀照禮部申據太常寺申稱先據湖

南轉運司于淳熙十五年十二月內奏據全州申據
士民唐德重謝元迪蔣禮等狀見湘山慈佑寂照大
師靈跡前後遇有水旱禱祈皆應今歲夏秋之交雨
澤愆期迎請真身出就州廳奉安祈禱留木滄辰雷
雨交作及奉須降御香禱雨准安撫司差幹馮朝奉
責捧前來本州率官僚迎入妙明塔供熱市異西郊
雲起雨復浹旬幾楷楚剪成有樂歲之望此又皆顯
驗近狀乞加封號本州看得慈佑寂照大師神應丕
著果係無量壽佛化身保明申司本司遂委道州江
華縣尊治劉親勘實詢問佛身出現因由據德重元

廼禮隹何迷大師郴州資興縣程水鄉人俗姓周法
號全真幼負超然之志唐天寶癸未甫髮年十六遊
徑山參國一道欽禪師言句相投箭示緣在衡荒迳
源開化遂杖錫南來至永州湘源縣居淨土菴太和
九年沙汰僧尼會昌五年禁令愈酷師預知之貞生
肉髻羽冠儒服入覆釜山築土剪茅自耕自給歷年
十二至大中初釋教再興時苦大旱三年衆乃迎請
出山仍居淨土霖雨時降民樂有秋至咸通八年入
寂法臘凡一百有六十歲自後本地遇有水火旱澇兵
戈疫癘急難叩之响應晉天福中潭帥馬希範以湘

源實師道場請陞縣爲全州蓋以師法號名焉至建
中靖國奉勑封寂照大師紹興五年勑賜妙明塔併
報恩光孝禪寺額紹興十四年又以元年孔彥犯境
陰出神兵鼓列而前賊衆驚潰奉勑加封慈佑等狀
到司本司再委臨衡州耒陽縣尹部鄉單酒庫蔭良
史要實后七八月間清湘灌陽兩縣脫猾多被蝗虫
損傷知鄉集官請塔叩禱隨即消滅委有靈顯事跡
利及生民申司本司保明請實伏奉勑旨奉肯勘當
下尚書省批送禮部行寺本寺盡照淳熙十四年六
月十九日已降指揮節文今後神祠祈禱應驗合諸

路運司依條保奏取旨加封事例委與湖南路運司
所請相符合增妙應二字作六字大師伏乞省部備
申朝廷取旨施行申部本部合據太常寺勘當事理
呈省本省今依禮部具奏奉勑宜特下省欽此欽遵
牒送禮部郎速謄黄須發施行故牒

慶元四年八月　初二　日牒

叅　知　政　事　何

右丞相樞密院事兼叅知政事謝

未須加封八字大師勑牒

尚書省牒禮部狀准禮部申據太常寺申稱先據荆

湖南路轉運司奏據全州申據助教許良器開述本
州湘山祖師無量壽佛護國庇民靈跡事由申乞敷
奏再加封號備牒清湘縣覆實保明取據市老唐秘
詣臣茂等四十二名狀稱嘉定十五年正月十日伏
覩上賞勑文內一項諸路州縣境內神祠雨暘祈禱
感應實有惠利及民保明聞奏秘等竊見本州湘山
祖師無量壽佛惠利及民前后非一屢經司州敷奏
況蒙封賜慈佑寂照妙應大師近年以來靈驗尤顯
士民蒙廕乞賜奏聞再加封號如後異同甘斷不辭
申州特申列臣臣司查照事例一面牒永州委官躬

親詣究一面牒道州委官覆實據永州申稱遵委州官趙彥粲前去湘山與到父老謝臣茂廖嘉猷等開具靈跡事實一祖師無量壽佛本貫郴州資興縣程水鄉周村人俗姓周法號全真唐天寶初薙髮開元寺十六叅徑山道欽語契留山扃關術鍊成無上道其大神通辭山指示緣在南荒遂杖錫至湘源居淨土院太和末沙汰僧尼師一夕鬚長髮生遁入覆釜山蔡演說教經一十二部大中弛禁出山仍住淨土咸通八年入寂享壽一百六十六歲人因呼爲無量壽佛自是本州凡遇水火旱澇兵戈疫癘懸難叩之響應

石晉天福潭帥馬希範請陞湘源縣爲全州蓋以師法號名焉本朝建中靖國元年二月奉勅賜號寂照大師一紹興元年寇孔彥舟犯境守令禱佛求賜加護一夕師出神兵驚潰賊衆具奏至紹興五年七月奉勅賜紗明塔額併賜報恩光孝禪寺額又紹興十四年四月奉勅賜加號慈佑寂照大師一淳熙十五年六月至七月不雨禱輒應繼奏須賜御香祈雨又應八月淵灘雨漲頒稱出傷禱之隨即殄滅人告至慶元四年八月奉勅加賜慈佑寂照妙應大師一嘉定四年五月初二昭州北界峽水發洪自灌衢尖雁

合州水浸湘城飄蕩民居知州韭恭禱救水爲之退嘉定十一年六月二十日霖雨彌月水又入城精之亦退一寶慶元年本州界風峒猺匪劫守將禱許佛塔出師禦之峒猺悔罪納款受撫全軍而歸一衡州雁峯寺永州法華司皆有祖師慈相官民祈禱無不感應潭州以東靜江以西皆爲建閣繪像以祈福利則皆先任潭帥今廣西經略鄭諱應龍躬見靈跡倘率致然一商賈南涉嶺海北往湖湘必以佛像隨行或遇風濤或逢劫掠聲呼師號皆得免難如救密世賢香貨于順德救趙宗虞粥船于洞庭種種實跡

猶難枚舉據實開列惟乞上聞等情回報理合轉報到臣又據道州申稱遵委江華縣丞周丘璩前去覆實據聞丘璩回稱到彼與集寺僧了覺父宿謝臣茂唐秘等取具前項實跡供狀結狀又該全州知軍事備湘縣知縣各結稱前此祖師靈跡具經叢奏姑就去歲言之五月至六月不雨田疇龜折幾數寸許力加祈禱正當炎午雲不膚寸而雨遂傾盆自是時若霖雨不愆遂登非其嘉薦之靈曷以得此等詞保明是實申州本州再行保明是實申乞具奏到臣臣司因是保明無異謹錄奏聞奉旨下尚書省勘當省

批送下部部行本寺本寺檢准慶元祀典諸道釋神
祠祈禱靈應功跡顯著惠利及人宜加官爵封號廟
額者州具事因保明申轉運司本司委鄰州官躬親
詢究再委别州不干礙官覆實具狀保奏取旨加封
欽此欽遵在案今來本路轉運司所奏委與例合合
無增加二字作八字大師敢擬加封慈佑寂照妙應
普惠大師申部部將勘當事理備錄具奏今奉勅旨
降下尚書省欽此欽遵牒送禮部郎速牒黃須發施
行故牒

紹定二年八月　十一　日牒

叅知政事薛
少師右丞相魏國公史

古蹟

商彝周鼎所足重於天下者惟其古也古亦烏乎
足重哉成住壞空數在則然矣然古人精氣所凿
類有神物護持雖迭亂寶歸然獨存則可壞者氣
數而不壞者神明故足重也志古蹟

觀世音菩薩像石刻　吳道子筆

須菩提像石刻

金剛般若波羅蜜經石刻

慈明祖師像石刻　有贊見藝文

李商隱頌佛碑　頌載藝文

飛來石　在妙明塔後相傳自羅浮飛來

古塔　唐乾符丙申春建宋大觀甲子僧志德增葺元祐壬申春奉勅移入妙明塔其塔封閉如故故名

揚恕撫芳留題碑　詩見吟咏

謝督學少南留題碑　詩見吟咏

謝太守中立留題碑　詩見吟咏

蔣大參希禹石刻　詩見吟咏

連司李繼芳留題碑

湘山繼述碑

祝延聖壽碑

感應碑

祈雨感應碑 明洪武五年立

重修湘山光孝禪寺碑 明弘治年間建

無量壽佛真身碑

湘山寺覽勝碑 象郡牧吳從斌刻

定南王重修湘山寺碑

安南同使張公留題石刻

明嘉靖間重修妙明塔碑

無量洞天石坊 高三丈許

祇園坊

合衛坊

金字華嚴經 元至大間貢 [illegible]高麗國王

岩泉

碑心借照偏宜皓月清池半隅晉題只合白雲深洞叢林之有岩泉豈以清例幽奇標勝已哉迸洞開於靈隱龍泉湧於廬峯從來仙釋攸栖類皆靈神所勞仰術業者雁絕而淨生塵燈者神清而氣

由也志岩泉

轉輪巖 在古塔左側空濶高二丈許中嵌一石直撐入頂兩旁有石通行旋轉如輪故名俗名走通洞

鎮龍巖 在妙明塔後竹布臺上

九谷洞 在隱德堂後

補陀巖 在大士閣中亦名觀音岩

獅子巖 岩有石約五六丈[illegible]臨不可通仰視有石橋僅二丈許秉燭匍匐而入更高廣可容二百人

以上俱在本利右州志稱湘山峯巒葱鬱巖岫紛

宛謂此

飛龍巖 在寺北十五里山明深邃有飛泉百餘丈縈紆如練噴薄激越冬夏不息遊人以飛龍巖比瀑爲清湘入景之一中有石田石米石瀾石乳石鐘石鼓音篆蓮花臺形色宛肖旁有石瀾自山巔出泉貫剎觀由亮祠深邃不可測以人繹數十步不可進郡守黃仲題曰激亭岩有亭陳與詩泉流縈帶環永玉石壁有步虛侵衣闕鑿庖勞造化力窈窕如待雲仙歸

龍隱巖 在寺西十五里石燕岡舊傳有樵人入見一人危坐豁然而入以爲拓者持出視之乃龍蛻也石壁有龍雲巖三篆字蔣文定公見會刻有詩卷以巖名亭曰潄玉

回龍巖 在寺北二十里幽雅殊勝

青田巖 在寺南三十五里巖深數十丈由小徑入中有怪石如白象絲獅石乳皆碧色

波斯巖 在寺南四十里前後有龍扉多佛像泉澗直通滄井崖多紀遊石刻

聖棠巖 在寺西四十五里石山大寨之西中有巖洞奇勝

龍潛巖 在寺西南六十里巖左右各有石龍頭雙角瑯川宛然

神仙巖 在寺北六十里巖有古刻幽徑二字共數刻自石腳三字相傳昔有神仙作樂於此

凡嶺巖 在寺西七十里中有清泉流石盤上亦奇勝

泰山巖 在寺西南七十里

浮石巖 在寺東北七十里下有水北出合舜山河龍可引溉田

多波巖 在寺東北七十里水自巖出民資灌溉

田賦

法輪未轉食輪先轉爰不飲食凡聖攸同故種福田者多以樹施爲德而脩淨業者不以排供爲無於是乎有常住常住固衣糧所必資緇衆所由聚而法藏所日繁也此在歷朝於天下名山僧院田產多所賜予而善信之家布施爲供又誰禁之湘山當宋徽宗建中靖國元年御賜寶鈔田三十六石後共租庸元明迄今因以爲例說者多以是爲朝外　余嘗非之謂此特裒多益寡助道廣仁之一端何至薄視沙門與無告等而實則

有田必有賦旱澇雖常收穫無幾歲輸額課未免追呼皆空界之敝屣法身之贅疣而行超俗表心遊塵外者所不屑受也惟循例無所苛則先代之普德所今日之新恩福田之廣與施同道芽之植爲果大尚於佛心聖子慈父神君不能無厚望焉

志田賦

宋徽宗建中靖國元年

御賜寶鈔　供

佛香火侵田玖百柒拾貳畝正

該　糧叁拾陸石正

宋夏稅秋糧均循里甲點站兵　外四差緊免

元因之

明征夏稅秋糧優免四差載在賦役全書

本朝夏稅秋糧四差俱征其正賦役全書外派者免

一本寺歷唐宋元明歸併常住田併地塘共壹千壹百捌拾柒畝

該秋糧肆拾捌石

一明崇禎甲申廣西巡撫林　歸貴閩人捐買供

佛香火田貳拾壹畝

該糧柒斗柒升零

一明季滇人趙開國邸選捐買供

佛香火田壹百叁拾伍畝

該糧伍石

一順治十年僧明學置買水口山田貳拾柒畝座壹所山場一片供

佛香火

該糧壹石

一開佛盒山飛錫菴常住爲塘坪田陸畝捌分大井口田叁畝

該糧叁斗陸升

田柒拾叁畝零

該粮貳石陸斗零

一附寶鼎後殿常住田壹百伍拾貳畝

該粮伍石伍斗捌升

一附寶鼎前殿常住田壹百叁拾貳畝叁分

該粮肆石玖斗

一附寶鼎觀音山常住田貳拾柒畝

該粮壹石

僧正

朝廷張官置吏以爲民也四民之屬二氏不與焉無以轄之王侯之力不臣刑名所不及賢者固無所恭而爲善無所畏而不爲不善共于不肖何哉於是乎在釋則立叢林有僧錄府有僧綱州有僧正縣有僧會而道亦如之制綦備任亦重矣若我州雞山僧正一官設自洪武十有六年歷今三百餘載在其位者寧必教通典藏宗邢善提但能正以律已和以悅衆勤以治事公以服人斯爲稱職猶世間阿賴耶之識較如來清淨藏之宗如金與指鐶展轉無差別也雖爲上官甄別所遺而志有春秋之義爲志其人則閼之其人賢則筆之否則削之是亦足彰勸懲也夫志僧正

一泉大德明洪武十六年授僧正先是戈鋋匝地編衆流移師既任招衆還山香火爲之一振

晦堂聰淵明洪武二十五年任性嚴重多陰行善事法嗣二十餘衆萃室于元谷洞之陽郡守楊額其堂曰隱德

慧性海禪木州南關人明嘉靖年間授僧正賦性端方待物平恕塔在[illegible]之下生前事蹟其祇塔[illegible]

瑞雲覺詳本州東關人幼入空門潔遵規戒叫掌僧
正司印事
湘香覺謙楊氏子內有德容外有勝行萬曆年間曾
授僧正滑諸生未遇多倩僧房肆業輒資以鹽
米薪油無所吝亦無德色頗以成名不一足以
故僧俗皆賢之
雁石照項本州西坡王氏子自幼披緇禮親圓莆性
量寬洪明崇禎六年授僧正歷事十有二載正
已率衆郡人僉推爲僧家領袖
大濟普材全州守禦千戶所江舍人子幼多疾厄捨

入寺師事惺吾長老追長體貌魁梧聲音宏亮
經律論三藏講習精通任住持者數載威后雲
遊江南嶺右雨花齊雲南華羅浮諸勝窮棠叢
林遍叅不如歸耶湘山木寂遂選值鼎革戎馬
蹂躪從遊者紛紛師獨誓衆堅忍持持焚脩無
缺每遇大師經臨率衆出山門迎入或以佛法
相請應對詳明莫捨不一足香火賴以無恙順
治五年學西底定授僧正者兩載矩範森嚴無
敢犯者辛卯定南王重脩湘刹擬建伽藍殿董
幸之功供億之苦師獨任之戊戌春三月偶示

疾端坐而逝塔在湘山左青龍巷之南
四明普應本州長鄉張氏子明崇禎辛巳請納度牒
德性純和大清順治七年任僧正司查明各寺僧
衆移徙外境者招回歸業毎遇厲祭救濟大典
一呼畢集規儀整肅當事頗多其能
恒觀法名通位本州下北關滕氏子年十四出家禮
淨土院均齊爲師已衆隨祖觀遊九疑歷南華羅
浮諸勝旋苍梧阻寇踰潯州住錫西山寺修建接
衆禪入寂繼西山住持順治九年授潯僧綱司任
十六載順治十五年共祖靈骨同湘山人塔順治
十六年授本州僧正歷今二十四載本法惟謹而

溫厚不近苛公正不諧俗則其性行然也康熙元
年鄉紳謝施與天台院基址營搆一新人緣固衆
意匠獨精亭臺花木遂爲湘山勝槩之特

名僧

名山之於佛子恒相待也而光是處是慈氏無門
無善則乎湘山凋一福地無量壽主人開山以來
嗣法開黎豈遂無有德智勝行重光繼照於其後
者邪在行郷所經亦宜節止行止覽德輝而來栖
衆矣何寥寥也毋亦記載多所遺故耳向來相傳
城南能仁寺有四僧曾賜紫今亡其名若雲巖菴
昔照大師若忠菴主若義道人若良彌陀若貞明
若瑜伽客若在侍者皆山中高士也亦無行由可
考故不得不闕之畢竟名山而無龍象何以異於

作人無粉黛簇士無文章耶近代宗學著則法璉
偏界或以敦請至或以卜築留或超教入禪或闡
堂說戒皆共選也志名僧

雙輪和尚未考何許人偉軀豐姿身長八尺餘博通
經教戒行精嚴明啟朝工戊春常住錫湘山郡人王
兌宇先生延之法堂講開講華嚴楞嚴諸經僧俗雲
集開悟者多

順治十三年丙申春郡侯孫裔昌郡人謝良瑄
本山住持昔應德繼德訓及通山大衆恭請
寶山和尚請寺開堂至戊戌秋旋茲述行蹟云云

揮中和尚法諱行符零陵人姓蔡父諱珏母彭叔諱
岐撫爲嗣甫十齡岐出家爲僧師背誦省披閱釋典
見有奇特大事之說輒嘆塵勞爲苦告父請薙髮不
從迨十有三歲志愈切遂自往大定菴禮宏忍師剃
落明年冬秉沙彌戒于無學和尚后隨雲山精究毘
尼自惴不能了脫生死棄之癸未春直造西山投溪
谷和尚値尚之斯衝塔師追及吉安冉次入謁便問
某甲生死未明乞師指示和尚叱云古人立雪齊腰
尚未略通一線汝求何還吾道非輕皆獻賊梗道轉
茶陵隱于萬松師病傷寒痛念一旦命終識神無主

白尚懇垂方便尚憐之始日汝看萬法歸一一歸何
處師踴躍如踏得燈頭咀嚼祇有話頭一味以充
葉不傷寒幸愈病症啞之既而差可無奈疑情日甚
克責日深其冬侍尚過西山圓具戒嘗擊磁鉢敷地
膝跪以排昏沉如是三載純一無雜一夕覺處撥火
忽然迸發通菴燕焚驚覺渾身汗如卸萬斤負相
似師大哺云元來佛法恁麼個道理一日尚圍爐次
問如何是萬法歸一師云眼橫鼻直尚云一歸何處
師云紅爐焰上雪花飛尚云未在更道師拂袖便行
次日尚喚云昨日公案尤尚未圓在師云那被和尚

道著尚便打師接住倅云今日起動和尚尚休去休
幾辭西山出遊遍叅諸山乙酉夏懐香謁百丈石淵
和尚尚一見便問曾在甚處住過對各處俱住過尚
曰那裏住過麼對那裏到過不堪住云爲甚麼不住
對什麼禍生云你祇到這理未曾到那理對若未曾
到焉知禍生尚休去一日師侍立次尚舉女子出定
因緣命領師遂頌曰打皷弄琵琶相逢一會家都盧
宮路直如元多少行人亂似麻尚覧畢云且喜沒交
涉隨垂示汝雖如是說二六時中動靜閒忙順逆病
苦一一受用得著一切公案一一透脫方有少分相

應誼或絲毫未透倘一切處作主不得名爲道聽塗
說師禮拜后夜半過寒嶺蕉虎聲魅語連與不絶悚
然生畏旋染大病自忖和尚所囑真實不虛因是倍
加精進一七至三七喫定牙關捏緊拳頭做去忽盡
被次悟跡脫落始云自今不疑天下老和尚舌頭也
丁亥冬和尚命衆呈五位頌師頌曰正中偏敢女懐
胎夜不眠是男是女難分辯休更安名作話傳偏中
正大刀劈碎勝空鏡失曉老婆哭蒼天驚起玉女忙
出定正中來泰地金蓮漢地開櫓藏獨照中秋月長
夜漫七影不落照中至于擎日月修羅劈八面鋒鋩

孰敢當擬議直教魂膽衛兼中到兔佛兩關俱失照
波斯踏破木中天鐵牛喘出無腔調呈和尚和尚閱
授衣拂拄杖并源流手卷偈曰道法來流傳通元適
古賢欲識家風別芝城侍者宜岫甲午春衆請住崑
山丙申春開堂湘山一時禪人多出其門語錄行世
花藏和尚俗姓楊北直文安人孕時夢白象投懐生
而形貌端莊風神偉異幼業儒將剃祝髮三聖菴讀
慈悲精研內典儀軌清嚴繼遊京師先于忠憫潤和
尚得戒后于少林舍和尚得法嗣曹洞正宗二十九
代燕嗣賢宗二十八代傳講毘尼人多宗之

世祖章皇帝聞其高行召詣萬善殿開藏賜紫庚子
冬來次湘山開期施戒壽請芥子堂請講法華壬寅
冬卓錫大象山丁未春有湖陽之行憩錫開元寺夏
六月偶示疾廿有七日及晡刻索筆書偈曰吾今四
十六清風兩大袖突出太虛空一輪明月布書竟擲
筆跏趺告寂其徒圓毅圓覺等衆奉龕還山造塔有
記
宗元禪師法諱達吉衡陽人初叅天童密老和尚問
一念不生時如何尚云問甚麼擬再問尚打云又道
一念不生師遂有省繼叅南嶽繼起和尚緣人事尚

便問甚處來師云浙江來尚云途中辛苦那師云和
尚領衆不易尚云我也知你這來參堂去師應諾出
領堂司給割三日尚問汝等進堂三日了得力處試
出來道看師禮拜尚便打師云無風起浪作麽尚又
打師一日入室問學人疑情發不起當如何尚云你
見个甚麽道理發疑情不起師云若有道理可見亦
是眼花尚拈香頭淨瓶云這个聻師擬對尚云元來
在疑在師于言下大悟次日和尚垂示偈云鐵壁銀
山覿體圍討窮力盡絶思維驀然擊碎山崩倒命根
卜在何師所積云鼻孔依然向下垂尚復詰云如何

是你鼻孔師拳起拳頭尚云死了燒了聻師便喝尚
便打師約開棒頭云今日不必起動和尚尚云你更
道看師又喝尚又打師接住棒送一送便出尚云卻
被這漢鈍置一上師一日侍立和尚次尚問百丈下
馬祖喝下有所得耶無所得耶師云怎奈三日耳聾
尚云恁麽則鈍置馬祖不少師云某甲終不敢鈍置
和尚尚偈師云和尚好偈尚云卻是闍黎鈍置人師
拂袖便行尚云雖然如是孫我兒孫剛是遍參不由
出宮天界南潤諸山老宿皆得作可曾住澧州龍山
自宋卷問堂示衆今中錫湘山之香林寺常應衆喫

東尚自讃有云住龍山把鋤把鋤住香林和泥和水
本師長忘命忘軀爲學人徹骨徹髓一生勞力多難
大抵赤心欠美欲擬退步卻有頼免藏頭露尾年來
佻倣轉增偏著無明便起終朝呵罵諸方佛法全沒
識子如斯教壞他人看你遮般面背只將此個付叢
林了哉從教傳不已侍者本洪爲述語錄行世
龍山嫩牧禪師法諱智純山陰沈氏子年廿四于江
南清涼山淨居院禮諳闡大師祝髮庚寅徧參
諸方知識辛卯謁弁山百愚和尚癸巳二月八
日得法受付戊戌南遊至蒼梧開堂慶林大平

一利闡揚宗風丁未八月策杖全陽卓錫湘山
之西江門龍山大建叢林語錄行世
大歇山洞也和尚法諱智兆辰州府人幼業儒爲諸
生以罹兵燹之厄棄家祝髮湘山之西芥子堂
師事戒惟大師后忝義山且拙和尚得法受付
嗣歸郎湘山之西龍潭寺剏建叢林結制講經
皈向者衆所著詩文流行于世
南源選庭禪師法諱德宗零陵蔣氏子幼有夙慧嘗
入小學祖識字能書以火悟悟懶廢業迨長入
市称舖家頗飲發奮生了年二十　賈炭攤破

幷之厄衆皆溺師獨立波心一石竟夕危坐然
持觀音寶咸請旦如獲救遂發願出家歸郎將
銀伍兩幷棄室于人至以其子就兄撫養拜無
學和尚祝髮受戒法名智武繼悟生死大事如
何得了請詣衡南大義山且拙和尚令參無字
公案授事書記數載稍有悟入尚夠甚呼爲義
山一子壬辰歲三十有二退零陵以百問呈旋
山握和尚開示投機始得大徹矢志皈依更今
名居首座七載遂付法庚子秋卜勝于湘山之
南源大建叢林乙卯又築禮山法苑開堂結制

敬信者多著有語錄十餘卷行世
集生峯泐會菴戒懵大師法諱智明本州長鄉盧氏
子庚午年十九志願出家直造南嶽荊紫峯禮
無學和尚祝髮受戒純持律儀精究典教丙子
托鉢旋里卓錫芥子堂叔建泐會叢林丙申春
無學和尚法嗣可度和尚杖錫至師延之開堂
設戒請李嚴楞伽經李丑尚以弘戒法儀付師
迄今戒法流通規範不二
金山大心和尚法諱行超本州長鄉盧氏子自幼出
家禮湘山僧道想披剃受無學和尚戒偏參諸

方后歸能池鈒闢和尚司職前頭者多年頓徹
悟受付囑已乃杖旋湘山之南開建金山叢林
爲第一代住持
佛金山大同禪師諱德鎰湘山九十六世孫楚衡字
猶脩氏于其甫宛平人祖諱雲龍世襲指揮父
諱應選母左氏先生子二丙寅元宵前后三日
相繼夭母痛甚爲之皿紅見有如大姉送禱湘
山 無量壽佛發誓得生男願爲僧二月調從
家三步一拜詣塔座進香歸至四月十三日果
生師郎其秋七月朔赴刹報生捨入君子岡

慶雲長老爲師命名通鎰在襁褓中聞鈴
四歲見塔頂風鈴震響輒悟夙因非偶年十二
送爲今山陽令趙君並觀音僧請納度牒十七
任湘山住持同事者圓明智鉢二長老始集寺
衆相誠約焚脩毋缺賦稅毋逋春夏毋典揭秋
冬毋虛耗違必罰嚴以爲例自是常住稍裕甲
中而后遍地烽煙矢無退志年三十頓念生死
大事未了開旋山法席甚盛郎寺中往謁作禮
畢尚問湘山是無量壽佛道場且道如何是無
量壽師對不爲尚云一□活佛朝夕隔住面前

為甚不知師對若知則成有量去也尚須着生
遊庭將謂是義學沙門元來是個本色衲僧師
教忝不是心不是佛不是物且日道箇諾頭當
日慈明翻師設道之由得汾陽大哉楚圓四字
而為甲可今以大圓鑑為爾名字師是此意若
論道事要到大休大歇大死一番絕後再甦始
知自己一段本有光明照天照地亘古亘今決
不相賺師持此語斯夕忝証覓辭歸尚以一偈
示肩頭云緊山峻拔孰多艱目睹芬公一往
歸去蕩空凡聖念鉢盂無底始堪傳是冬

疑山遂與選佛場中命掌書記服入圓具冬
服膺六年如一日也每歲春冬結制但遇三八
九日尚或命入室或考工夫或垂問開示或對
答機緣逐一輒錄呈覽尚謂同忝曰汝等忝禪
要到此子到處如雲泥之間庶子佛成道日尚
於法座上垂語問云我見兩個泥牛鬪入海至
今一去無消息且道明甚麼邊事大衆不妨對
人天座前下一轉語看若明得山僧今日拄杖
子兩手分付師出衆作禮云莫把是非來辨我
浮生穿鑿不相關拂坐具歸寮師將座上香燃

袈裟拄杖郎命侍者傳至寮門
傳達磨正宗四十五世青原下洲山派絡提中符付
人間鑑燈傳不盡
自世尊拈花迦葉微笑付以正法眼藏遞代相傳以
心印心二十八傳而至菩提達磨東震緣契航
海而來日梁入魏面壁嵩山得可師而記蔥越
六傳而至六祖能能傳青原思思傳石頭遷遷
傳藥山儼儼傳雲岩晟晟傳洞山价權開五位
妙挾兼通洞上之宗播諸天下价傳雲居膺膺
傳同安志志傳梁山觀觀傳太陽元元傳

青青傳芙蓉楷楷傳丹霞淳淳傳真歇了了
天童玨玨傳雪竇鑑鑑傳天童淨淨傳石林秀
秀傳青州辯辯傳大明寶寶傳玉山體體傳雪
巖滿滿傳萬松秀秀傳雪庭裕裕傳靈隱泰泰
傳還源遇遇傳拙才存存傳松庭嚴嚴傳凝然
改改傳無方從從傳月舟載載傳大章書書傳
幻休潤潤傳慈舟念念傳雲門澄澄傳瑞白雪
雪傳百丈木師不潤老人家老人以此授余奕
葉相承紹隆佛祖今再西堂大圓德鑑久侍巾
瓶親承爐鞴機用超群可謂啐啄同時誠當家

拜草也故特以此授爾善自護持用令斷絕付
以偈曰昔傳正脈紹湘借錫超功位　志師
表人天聲價遠金風颯颯桂飄香

湘山志卷四

全州知州三衢徐　泌鶴汀父　訂輯
郡人謝允復文山氏　纂修
嗣曹洞宗大圓德鑑　公　校
湘山祠副沙門道訓
通攸
通驗　授梓

藝文

湘山數峯撐起羅水之濵歷古迄唐無與闢其天荒者無量主人雲遊及茲而駐錫焉把茅蓋頂猶然鳥鳴而外別無聲聞茲山固一混沌鑿也誰知錫之所止即如河洛之有龜龍也哉蓋混沌極而象數生象數生而文字立其勢然也故自石晉從而治於山之東梵刹崇興樓閣相望遂爲楚南第一禪林使節所經遊屐所至無弗瞻禮其龕而登眺其頂者高人名士與會所臻恒不齎道自秘時出其筆光瑩爲災木石而飽蘚苔殆至不可勝數於是乎尊其教者有傳記被其澤者有碑勒一建置一脩葺必有撰述以紀其勤一廢昇一恩維必有頌以彰其信皆得以藝文繫之亦佛以無言

爲教而非言則於其人意無由著有言亦於其本
行無所加則無相之相波騰不言之言風警其亦
孰能遵之惟數經兵燹存者什一然猶幸其有存
爲者豈特文人之心手不沒於泰灰抑將佛祖之
靈光同昭於日月也志藝文

古塔記　李知元

天下湘山祖師聖化主人無量壽佛入寂幾千載矣
不違命以肉身垂化及今浮圖成奉佛出龕入爲聖
現如生毫光時現真世希有事也佛降神天壽之鄉
下像五帝之地珠投周室鉢出徑山法諱全真別號

宗慧先年雲遊至縣選勝湘山結茅爲院名曰淨土
十力神國六通智足慈育萬有道蔭百靈不援人天
耕食自給處世說法利益無邊來者如歸視道若愚
太和之未沙汰僧尼會昌五年焚毀剎院佛以覺照
先事深藏風稜益高挺然獨立衣冠殊制名號不倫
衣曰無量壽衣冠曰真空法冠髭髮不剃老少不常
不念經不禮佛乃自號真空法身周主人又常謂修
行猶落色空見我所以超凡遊色空過去空乃人無
覺覺絕無無量那得非無覺主人大中初佛教重與
然若早久息人乃入微容迎佛還山雨暘時若物和
歲豐民安其生俗烝以[illegible]蓋居然一極樂國也製教
十二部部十二卷命曰訓教經又其徒纂錄湘山百
問行世咸通八年二月初八日辰時忽召衆謂無色
大諸告說法旣而仍跏趺坐而逝隨卜於山之中峯
弟希卒下建院迎龕上供踰二七夜放白毫相光十
一道光中現十有一佛如是者彌月乾符甲午夏劉
相公乘從驩州召還遊湘源以佛與同禮詣院供香
見紫雲興翔其上獨錄一筒取脩浮圖於是淨土院
三倉長偏募諸方就供所地沱村爲工經營兩載乃
竣厥役官僚信士大集齋供以慶之肯則乾符三年

歲次景申二月己酉朔十二日庚申也知元謹撰衆
請據事直書刊石塔門永播終古云　鐫塔匾

湘山祖師行狀　僧智允

梵云阿彌陀此言無量壽湘山祖師無量壽佛西方
阿彌陀佛化身也爲欲開示衆生於一心中了一切
法成佛卽見故來此土託孕受形世居郴州郴縣程
水鄉人壽里俗姓周年十六出家法諱全真往徑山
參欽禪師答話應機敏如流久師異之遂延於彼
涓年二十道達大智拔物化人獅子吼音威攝衆獸
降魔伏怪退迴欽風乃遂炎徐山之亂拜辭徑山之

覽淸覺挪者伺院而遍遊方下尋幽選勝漸次經行
衡於零陵從湘源縣乃覩湘山峯巒葱鬱林藪茂美
鬱峯巢虛挪茲佛刹名曰淨土院而駐錫焉會昌之
厄雖不禍其訪者我祖先於太和末誡衆還俗謂不
數年吾教當有難是預避爲宜一夕髭生髮長披之
以紫袈裟之以青蓮遁入羅釜山結茅以居菴號白
雲迨大中再崇佛事始下羅釜仍返湘山自茲衣冠
不易髭髮不剃成道八年二月八日召徒衆圓鏡圓
鑑等曰無色界天請吾說法今夜吾當滅度衆淚如
雨祖曰道副革囊如蟬脫殼何須悲泣惟是脩行一

事直須出離生死各明主宰郎心是佛二六時中莫
作等閑若不了悟一氣不來人天之供便當償還六
道四生輪廻好若因果不爽後悔何及吾今付囑各
宜諦聽衆等於是含涕息心肅聽末後句永作慈航
乃作偈曰　無量壽身無生死出入娑婆如夢裡報
體成壞性常靈分身普應諸天地與人不曾有相離
許其諍者阿誰語此這語便是法身大道見前非別
處千經萬論無量說無量能吐廣長舌迷性永劫墮
沉淪悟者刹那郎超越當時生者能愛生今日滅者
誰愛滅但求生滅合還用求道求佛心迴絕不從求

得上人師主人道達則元機解此玄機是真寶超凡
越聖止如斯偈已編羽士應奔趨造樹祖啟門遍覩
各與訓到遺命留此色身與人天作个眼目語畢跏
趺端坐默然而化逾七日聖貌如生圓鏡等隨卜於
院北中峯爭布壇下造院構龕又踰二七日奉祖龕
上供是夕頂放毫光十有一道每道光中現一佛一
時湖南諸郡迄交廣聞咸得耳而目之圖繪真相頂
禮惟虔凡有祈求厥應如響稀經八載齒髮再生則
乾符之三年春也適偏將圖告峻還龕入焉是爲古
塔迄石晉天福二年馬帥奏改湘源爲全州實以祖

號得名智凡竊憶楊司徒縉一見老祖徑山退而嘆
曰雖得而名焉凡何人斯亦復何得名我祖耶肯即
無量壽乃坐思維山斤海滴尚可比方空界地塵猶
能知數似乎壽命盈萬亦有盡時云何無量然聞法
身如來以如理爲命有佛無佛性相常然不論相應
與相續亦無有量及無量報身如來以智慧爲命木
如如智契如如境慧光照無量壽命無數劫應身如
來以同緣即爲命緣長同長緣短同短紛紛自彼於
我無爲是則壽命無量惟一心真如理無盡故亦惟
真如一心在自能爲四大六根主有他能爲四聖六

凡萬壽門生山河大地微塵刹土主故在我祖立名
爲無量壽主人也然則有人於無量億劫行五波羅
密不如一彈指頃以般若正智了達自他惟心卽得
常樂我淨法身無量壽命過百萬阿僧祇刹諸佛可
不出世菩薩亦無功夫矣則又我祖度化衆生本念
然也祖居覺金時祇遊獨處杜絶人跡常於山中製
毀演法處得諸天供養衆聖皈依則有須彌山王金
剛輪王開法現形誓願擁護又有五岳聖帝四海龍
王名山洞府山神仙衆善財童子那吒太子傅又勒
又毘沙天王奏樂貢磬恭敬圍繞雖在我祖不作是

見然皆佛法不見而章者矣若如恤國難則促師禦
虜一震罷百高之講念民艱則兜鉢出山一雨救三
年之旱柴侯被圍於鉅鹿飛錫解之常守供齋於營
陽分身應之郎至示寂而后放光現瑞捍患禦災驅
水怪於洪流甦朱母於既殞種種靈異不可具述不
可思議何非一心普應而以一攝無量無量歸一之
神機妙用也哉允以是知祖心如海無一流而不入
祖心如鏡無一像而不生祖心如珠無一寶而不雨
祖心如地無一種而不成森羅萬象現於法身苦海
無涯淨於般若如此而謂非古佛化身其誰信之皇

宋眞宗嗣位詔天下郡縣貢圖　祚御覽至湘山淨土
院爲祖師道場乃勅有司脩葺賜額爲景德寺仁宗
天聖二年焚脩僧志松增高古塔二丈有二尺撮捨
所存遺教一十二卷因證因禪師詣闕進呈奉青賜
絹十連檀香一盒松茗百斤爲供教收入內而證因
禪師承天寺娶道者是也仁宗初生晝夜啼召之入
宮摩其頂曰莫叫莫叫何似當初莫笑啼遂止志松
主其刹故得爲先容焉神宗元豊三年夏洪水淹城
夜湧蛟蛟鼓浪衝突滷猛無以禦郡守李公率衆望
刹呼號無幾何時五色光現祖師乘之來下振錫一

指擎乃循流而去一城生命保有康居議建今塔於
飛來石下實自茲始亦我祖當日從佛蓋山卓杖一
揮所止地也而築基既久李莫之就者率作非其人
故耳允來自潭州惟以得奉香火爲幸郡人祭允篤
實不苟俾主塔事及今上元祐七年春始獲落成爲
級凡七高十有一丈爲角八角環八丈八面皆嵌中
空可賦象鐵塔七輪於上卽其年二月朔有八日更
造眞身而崇奉之習允方欲請記如椽錫之琬琰垂
示將來竊以不文閣筆然又恐無以資芻菲之采爰
爲述其行狀於此

湘山無量壽佛記　王華

自千如來以方便智開廣大慈護念有情甚於赤子雖般涅槃成就佛土不捨衆生而出現於世彌起於産應徧十方如水中月著示無邊如鏡中形去住無了然始州續壽命無窮利益一切在昔然已若全州湘山祖師者姓周名全眞郴縣人也幼負超然之志出家受具足戒年十六參徑山道欽欽視其骨相不凡即以與諦應聲響杳妙契佛乘遂畀之頓悟頓修不數年道成后遊羅浮還郴繇走衡陽來茲湘山時湘源縣治在山西南五里山頗幽勝築苑剪茅躬畬

自給未嘗秋毫取於人衆有諮請隨其利鈍爲談本際嘗曰我之法要不著諸相謝絶萬有超度色空眞空不二非三乘所擬非象教可傳無量無邊猶如空海四方來者心自化服太合之際先期召衆誡曰時不我與各當還家一夕髭髮頓生葛緇爲羽冠曰青峰法冠衣曰無量壽衣容貌不常時老時稚未幾詔汰僧尼廢刹院毁像焚經迄無寧歲師藏深巖重疊間貯禦虎豹獸之迹獨演宗旨開示人天製教十有二部凡數十萬言有衆千萬周匝圍繞跪禮合掌自通姓名曰我金輪王須彌山王四海龍王五岳四瀆西天岩山之主者仙人神人等衆也數座儼然莫之敢詰蓋明炳幾先而事出天外者若此大中竺法中興昰之交老子弟入山敦請久之始還就故苑雖處眞寂其嘗爲娛而分身揚化莫知其數永州太守韋氏術齋爲供遣使走逆師令先還翌晨使未及命師已在矣至則四門闔吏互報其入守出導迎合爲一體其神異大槩類是咸通捌年丁亥歲二月八日忽語其徒圓鏡等無色界天請吾說法今其時矣乃告大衆不以生死大事流光迅速各明主宰脱離輪廻諄諄告誡語畢收錯允行狀中重宣遺偈有曰無量壽

身無生死出入娑婆如夢裏報體成壞性常虛分身普應諸天地學人不會有相詩許其静者阿誰語止延請使見法身大道見前非別處千經萬論無量說無量能吐廣長舌迷性永劫墮沈淪悟者刹那即超越當時生者離受生今日滅日誰受滅但求生滅合還問求道求佛心迴絶不從求得主人聊主人適造則元機解此玄機是眞實超凡越聖止如斯偈畢跏趺黙然而化相傳法臘百有六歲計後八日奉眞身於中峯舟布基下踰二七顯出白毫相光十有一道光中現十有一佛土民奔趨競圖師像朝夕敬事殆徧湖

湘至於今弗衰師嘗自號無量壽主人以太會之數
歸吉僧佛故有別名識者知其彌陀之化身也乾符
元年師圓寂劉瞻與節州源望其山中有光耀射
往禮謁助緣建浮圖藏焉是爲古塔天福中湘帥馬
希範以湘源實師道場請於朝陞縣爲州從治院之
東希範師法諱名之曰全聖宋景德初勑院爲景德
寺僧志崧又增高古塔二丈有二尺所製教歷五季
兵燹存者無幾志崧撮拾其餘以天聖初請關進
呈詔賜束帛香若元豐三年夏久雨大水洪發漲至
數十丈城不没者幾尺許夜有異物頭角猙獰噴吐

烟焰鼓浪薄城州人大恐李守時亮率衆望湘山號
呼懇禱須臾光起峯頭師乘光來翔及合江門錫聲
一振烈如雷轟異物遂去雨止水平李守誓建七級
浮圖出真身供養壽以去秋不果衆乃募緣卜壁於
飛來石下一則師嘗有言異日吾當還此於茲一則
其石古云自羅浮飛空而來若杭西之鷲嶺飛自天
竺師又嘗遊羅浮飛錫止此實有尺因師不卜亦知
爲吉也頃築基甃石久莫能就瀏僧智允從潭州來
衆推其篤誠俾主塔事重以秘人朱沿幼有至行嘗
日刲股皆不飲酒不食肉不婚娶昕夕侍湯藥惟處

已而氣絕沿泣而請於師座禱發而生願佑塔畢當
脫微蘇然若醉夢無能了識者半月後頓剪髮執頭
陀行歸功乃大愈沿因是不惜餘力以贊勸允公及
元祐七載始告成功爲制宏麗而崇峻二月朔有八
谷故塔時師宴坐如生頂光射人左右驚仆就日迎
入今塔輒有紫雲縈廻屢見師挾二侍者往來其上
今之一境歲無夭札疫癘之患而祈雨雨應禳火火
滅求男得男求女得女則自荆襄以南至於嶺海無
地不然元符三年又以塔中異花靈卉生其座下如
舖錦爲州具其事聞奉勑賜號寂照大師一時守令

大集人士檀香祝慶予荷國恩投閒其地得逢嘉會
逐隊追隨智公謂自咸通丁亥至今二百二十五年
始有賜號神功之周徧聖化之彰聞不可無紀以傳
後以如椽一管強予搆之予惟天地之功德弗容於
發詩日月之光華無容於繪像和師之神功聖化雖
罄麗水之金竭崑山之玉莊嚴雕琢予何得而名焉
惟是其地與人而有神聖臨焉爲所依庇良非偶然
必有如是因必有如是果而因緣時節則猶如寒暑
不可易也湘源之地之人遊和平康樂之時屬明仁
聖之上佛日揭熾不被兵革因屢豐矣水旱之患兆

湯之盛莫能免者而恃有祖師臨於其上慈育道滂所減若惱豈非能植如是不可思議因乃獲如是不可思議果哉獨虞世遠事淹久以見聞熟習玩忽褻長而敬信或弛也則可悲可痛應不僅在水火夭札及㾓已矣爰考乾符塔記參訂智允所述行狀錄之稽首贊禮而說偈曰

大慈兩足尊　月度諸禪定　心同太虛空
廣大無量得　悲惻行願海　不捨於衆生
普現利塵身　究竟利群品　弗起師之座
應感娑婆界　逆順化無邊　盲聾之導師

惟恐一念靈　未證般涅槃　譬如垂老人
得子在襁褓　調護忘寢食　畏懼勿成就
又如旱大雨　江河海蹄涔　草木丘垤塵
普同一切潤　是故無量壽　示此溈山尊
常轉正法輪　並育實相印　天龍鬼神人
悉得未曾有　復以過去身　示現入生死
還作諸福田　利益無邊際　罔不獲安樂
莊嚴妙功德　我今稽首禮　爲說此因緣
惟前見聞者　勿生大我慢　世尊甚難值
佛之當起敬　如優曇鉢華　曠劫不出世

塔廟鈴鐸音　竹樹草木音　禽魚猿鶴音
衆籟大小音　種種微妙音　演化七菩提
以至八聖道　廣爲爾等說　自証從証中
不自於他得　耳根甚清淨　乃獲如是聞
塵勞悉消除　應念獲淨土　爾等宿福慶
際會實希有　幻化如芭蕉　終不得堅實
速起無上信　成就慈悲種　舉手一皈依
以復少低頭　至心生淨性　種植善根本
如苗漸增長　獲福亦無量　我復稽首禮
願盡未來際　有頃達無間　解脫三塗苦

咸入不二門　志歸大圓覺　如處薝蒲林
更無異香色　又如甘露海　點滴皆法味
永劫生道場　與佛常住世

舍利碑記　陳從古

從古嘗讀無量壽主人記見載靈感甚衆根不一曆頂相乾道壬辰仲冬以歲事歷諸祠至清湘道造玆明塔作禮竟獲舍利十其色不一光芒奪目時同衆贊嘆稱昔未有長老光公請記其事從古謂塋日人具一性性具一理切無情佛衆生之別今舍利之獲不自外來不出性分中物無量壽主人現爲指出來

貿斗而呈靈更使作記大類頭上安頭姑書此示后
之來者俾知無量壽主人宴坐道場初無去來不當
專一壺顯論

獲舍利跋　　僧道聖

郡涯瓦閣大居士斧節來清湘首遊紗明搭盥手焚
香敬禮師無量壽主人已獲五色舍利十光彩粲然
荷井大居士誠心安能得之道聖與一衆合掌加額
歎喜踴躍得未曾有請揮筆以紀其實謹銘諸石爲
山中一段殊勝因緣俾來觀者知大居士與祖佛同
體而無間爲時乾道壬辰季冬十有四日此菴道聖

謹書

霽勝亭記　　顧璘

余始謫全州愛子者輒以得遊湘山爲賀至則征徭
訟獄日絆於庭不暇出城塹惟望其蒼然者心動而
已越明年正月太守曹君德容期方伯蔣公及余僚
飲於光孝寺之雷音堂既午乃登山觀飛來石歷磴
道至半峯間奇石錯列若虎豹虬螭躍伏左右使人
愛之不能去乃就石布坐盤桓平砥之上衆觴而進
早爲時雨新霽諸峯雲氣映霞照波草木向春滋灌
自答一山之勝畢露於此諸君且飲且詠忽不知其
醉而忘返也因名其亭曰霽勝夫山川美惡殊質美
者致愛惡者致惡猶人之賢否然也夫荷至茲山而
不知愛之是亦見夷齊之行屈賈之才而不知改觀
爲所謂無目者也是日蔣公賦詩晉石余與諸公次
第賦而列之

甲亭記　　張孝忠

湘與灕分百有二十里東合灌流而羅水又從西北
渡郡有峯巒峻極最厲其陽望之若無所容其足也
城西行二里許稍迂數十步巖墜天開寬閑靜深遂
得崩若之勝山殷廊而東上斗折再三側立陽崖有

地方不二丈佇立而望則三江之匯吞萬山之嶙峋
皆在其下雲烟杳靄飛鳥滅沒可觴可詠使人忘歸
眞清湘之絕境也爲作小亭以甲名之王黃州所謂
江山猿鳥雲泉竹樹爲天下甲此亭皆具焉余甲寅
夏初官是邦其明年冬始與賓客俎豆於此居無何
被檄去徊遂以其冬更難述去國悵邦者之思而余
心樂之自不能忘夢寐斯亭也今將委三湘於此而
去因記以名之更刻碑石以示不磨

玉髓泉記　　宋林岊

碧石之石湘之奇石也碧石之泉湘之奇泉也由東

西往來者水浮湘江陸遵碧石而𥳑石之下亦有江流則螺江也螺江之岸修平如帶湘山右據峥嶸起突十步一巖五步一竇僧見殘葉者碧石之石也生於洞穴復以𡻴嵌色青味非碧甘江源者碧石之泉也余比政暇嘗遊斯境喜而徘徊淪流尋源循涯導津有溜而潤有溢而盂有澄而宏覺粹精之混融飲一瓢以自適因舊址爲亭據衝要領瞻矚坐挹江光石乳留照猶徘左右拾驟吟於林壑訪釣隱於烟波超然志歸蓋逸興之四集也客有踞泉上問余家閩會互濤沃日之紅澄瀾際天之碧既倚巖而熟睨歷

江淮抵燕趙太行之峻特黃流之奔猛抑又接於忒目乃變是焉何也余曰泉亦多變矣有海泉有潮泉有山之泉有井之泉有谷之泉有石之泉原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海海也溥博淵泉而時出之淵也險止亨行山也冽食寒泉井也谷之泉唐人所謂振鷺之瀑石之泉漢人所謂太山之霤晉人所謂治治始流是也今斯泉生斯石無一點塵雜氣又當楚粤之通衢潔磬井德鍾山之趾出知所適三江會同淼淼瀰瀰湘中號之第一此因余之所甚愛而思與往來者數也

重修湘山光孝禪寺山門記　陳琬

浮圖之教如慈雲慧日攬燾無際惟得其人宮居像設亦從而熾盛之郡城西距二里許有寺曰湘山光孝禪寺無量壽佛真身所居郡民事之甚恪凡水火旱澇兵戈疫癘悉往叩之靡不響應寺之規制宏敞世守與儷惟山門迫近市廛往來雜遝歷歲滋久浸沉衰剝一日雲衲道香以爲今如弗圖後恐蕪廢析議與作傾力有弗贍郡人李君淳張君驥雅尚浮圖相與簡之贊其事欣然捐金以倡其端由是持疏募緣遊宦大姓及富商之家輸財薦貨者爭先恐後遂

訊吉日百役並舉大治土木作山門并四天王肖像盡做者葺之摧圮者繕之脫落者補之黯昧者飾之易與爲良有加於昔至於外護欄楯十二丈甃砌衍衢九丈有奇二事香爐二付中爲門域傍爲墻座悉用堅石以次就緒石獅二具將以列峙左右但突兀峥嵘移以爲於鄰處者似有不宜故移置大山門凡此皆新增確然完固煥乎一新縉白四衆仰瞻讚美日自昔所無於今僅見經始於宏治四年冬落成於次年春凡三越月而告工畢其秉心也專其肆力也勞矣僉謂非著之金石無以垂不朽徵不遺萬里乎

書使冢錫子記之余以政務塡委未皇捉筆乍何丁
鄭府歸同暗勝緣因彼復申前懇乃詡浮圖之與同
由乎人而亦未始不資乎地之勝吾全郡山川融結
形勝偉將爲湖南勝處而湘山巍峩從龍秀出天半
又郡之最勝處至唐無量佛始來駐錫結菴感通入
午佛告寂涅槃菴號古塔元祐三年敕塔出世色相
儼然如生明年建妙明塔道場紹興　五年始昇今
八百年累其法從甲乙相傳嗣續其事豈七不絕至
道乔又能發深心大願勸募善緣振舉衰廢山門有
光見者改觀聞者興嘆豈非其人哉雖然地之勝亘

古而無窮人之勝與時而俱化自茲以往傳承基緒
者蟬聯而起代不乏人則山門之興將與山川相爲
悠久而所祝延聖壽厥宏祖道丕闡宗風竿有既耶
始鼻其暑應來者得以考其興作之歲月云其捐財
衆緣之名銜具列於石陰茲不贅

祈雨感應碑記　蔣楫　郡人

今若湖南之上觀諸郡爲最高以故瀟江南流湘水
北注厥土磽瘠而多旱旬浹不雨則以爲憂洪武五
年夏五至六月田折焦土苗稼以枯軍民府衛靖共
一心遍禱祠廟靈[illegible]禱靡應六月十三日同知章侯免
冠徒跣步香禮衍洪造殿登而叩佛曰民天罔賦斯
在秋成佛居湘山五百年安享信奉今旱若此寧不
恤乎於是恐伏痛經[illegible]所詣井泣下乃得聖水迎出
小鼎逾三菴不數里而神光燭天二龍影現侯暨僚
者俯拜未已雷雨隨至比下七十二峯路潦溢溢衆
身若溺及至湘山神寺井注三日不息十有八日秦
水還山復感澇沛旱疫以蘇甫及七月繼值蟲旱侯
禱益虔又於小頂夜見聖燈三五連至久視不滅次
日雨應如前千里告足由是軍民士庶歡賀盈庭有
進而言者曰侯以精誠感格上帝始也龍見雨降次

也雨應燈現何其神也實古今所罕聞也是宜勒石
以示後徵侯作而言曰方今聖明御極天神地祇罔
不祇肅霖雨滋降時乃聖澤非小臣所能也然而衆
請益固余因諭於衆曰天人無二理感應同一機侯
以秉心正精無愧辭應亦如響理勢然耳且以撮爾
遐邪俱億繫乎爲加饑饉民何以堪此侯之心所以
哀矜而不能已者天監不遠霖雨斯降豈亦遂其愛
民之仁間與余因之有感矣昔假文昌爲守民歌曰
旱不苦禱而雨劉琨降雨反風而滅火韓愈登衡山
而雲開豈彼何人而得此哉亦皆循良之效而忠直

之致也焚鄒陽書蚊龍驟首則雲雨㩀集以見天人
之理不可以二觀也考之於古既如彼驗之於今又
如此則侯之嘉猷善政必有太史氏筆之以傳不朽
余支云乎哉是爲記旹洪武五年七月吉

重修妙明塔刻　滕　楡郡人

修旹湘山此塔自景泰成化年來予先曾祖暨祖伯
叔祖及先考先叔歷與有勞今復頹壞予不忍墮前
人之緒旹走使啓靖江王幸捨圖貲拾金從弟山陰
不勝提指俸五金予措亦如之仍前命工修葺始刻
此以紀其歲月云旹嘉靖三十九年歲次庚申冬十
月之吉

無量壽佛眞身記　郭　棐番禺

身自菩提悟於海國法果植於湘山五嶺之靈利頓
開百男之元風斯暢襄於癸未仲夏旹謁曹溪法相
儼存愉帝煥其寄宿一夕頓悟三生佛教之能覺人
一至於是私竊嫓羨爲造甲申春拜命來備兵賀
陽入桂林之虛望湘山之巍綱兜率玅明之勝檗輙
勒馩叅迤邐丁亥之秋制府南洲吳公駐節全陽予
以備考祉見始得拜瞻祠下入空虛門肅兩依心敬
誦無量壽教宛然如見湘山氏本來面目噫噫此心
此性曷嘗有二乎哉既還桂林　帥閫仰池李公過
訪予持一械俾予有言則湘山眞像記也蓋李公以
丙戌春由西粵都閫之命念母大夫人春秋高意欲
晋偈勿行大夫人促之曰予聞湘山祖師靈通廣大
汝第行爲吾將一瓣香皈心焉則予意驩甚不然印
日侍膝下戲斑綵爲嬰兒啼乎非浩浩色喜也仰池
公敬適大夫人命既馳至先是湘拜祠遊回祿祖師
眞身化去公瞻仰慨歎盡出橐中裝亟遣使下瀨江
浮閩海不遠數千里求得奇香塑師眞像法堂香火
復煥然大備至是命不佞有言以記歲月予嚮往夙

心嘗切耿耿茲又重以仰池公之請安得忘言竊嘗
謂萬佛一教萬教一性萬性一心心爲性主性爲教
主教爲佛主是故舍心言性是不知性也舍性言教
是不知教也舍教言佛是不知佛也是故善求佛也
者以教善求教者以性善求性者以心其名雖殊其
理則一此湘山氏之菩提心與六祖同出一原也與
吾師仲尼同出一源也噫噫此心此性曷嘗有二乎
哉湘山氏得之以常存乎天地之間爲無量壽佛李
大夫人得之以長延其天年爲無量壽母仰池公得
之以常伸其與噫噫本養之誠爲無量孝子不佞亦將

常持是見法華茂轉寶輪長刻以相禪於不朽爲無
聖觀音萬曆丁亥季秋之吉

無量壽佛感應碑記　　周應鼇

天人相與之際其機甚微大都只一竅生生之理旋
往摩蕩格上下貫幽明率是物也一感而機遂通之
今處湘湘上游桂林以東雖號稱沃土第半屬層巒
叠嶂而土不奈曝今年己丑歲入夏以來五月不雨
六月又不雨四郊龜裂苗萎萎待斃扶杖而雩呼吁
阡陌有摩壇挼斗米錢餘市糴之人如蟻失穴歲大
兆民不聊生無何郡侯苑公思正移檄捕𪉩毛公圖

相聞常平倉而生一郡赤子矣延引咎自責免冠跣
足遍禱諸祠不應父老進而諗曰全湘山舊有無量
上人唐咸通中示寂莽布塔垂八百年徃有同日祈
雨祈雪祈晴三祈三應之如影隨標載在狀記一遇
旱魃輒叩輒響佛自火林十一傳得安樂法救度衆
生郡亦因佛得名歲萬曆丙戌遭火刼矣兇率宮鞠
爲灰燼獨有佛骨奈何侯日夙闡大覺色象雖空生
機不息而一切心中生妙意慈燈普照震旦郡洲神
其在郡升禱之會分悠悠副李公熙按部若桂林一
郡不雨千爲文禱以牛我一方侯遂緩六月十五率
文武僚屬耆民虔禱迎佛出塔先是赤日爍金長空
一碧頃郎陰雲自西北英英出岫俄而靄葱蔽日俺
耿佛座明日辛卯雷電交作亮光閃爍四郊雨壬辰
又雨越甲辰乙巳大雨如建瓴苗勃勃興秋成有望
重有喁黃者皆相與加額曰佛之靈通庇我猶然嘖
昔也向非侯之精神感格若屬無賴矣侯因下鄉約
所召諸父老曰王制有功於民者祀之禦災捍患者
祀之今佛之禱而應應而速護我土宇陰騭我生靈
刹上之衆當謀在旦夕以綿香火摩生胡從道周應
斗等因屬余爲之勒石余惟天之有意於全民也固

而遣之佛明而得之賢侯令其陽煦陰灌鞠育撫摩
然有以生全於其間以故侯以心上之升霖而上通
之佛佛以如來之鉢水而上通之天相與之際如𠬝
之洪鐘一機之感毫不可爽主𡩋者誰耶客有書雨
者伏而告曰古有反風滅火有麥穗兩岐有蝗不人
覽諸循績迄今膾炙人口侯其儔矣固宜勒石而傳
以垂不朽

祝延聖壽碑記　　于　昇

余生髮未燥習熙熙士語蟄蔡西粵湘山無量洞天
壽佛福地向慕沿不可得也今欽差廣西都馬監大

監松山沈督府公題請藏經光潭勝境余拜偷命齎
經一藏之楷郡廣善寺供奉乘傳往還道由湘山齋
沐謁佛偏遊勝槩如妙明塔之古蹟獅子巖之新妍
飛来石萬象閣之清奇覆釜山笄布堂之出處無不
周覽瞻謁閣佛世尊藏齒牙錫杖真衣舍利諸玩宛
然若生信哉向之習燕趙士語不我欺也昔之夢遊
至不可得而今此身所履心所暢豈泛乜作汗漫遊
客耶於是偕僚飾集高僧齋禪建醮上禱當天祝延
聖壽如佛壽無量下祈民安世泰波靜年登使天下
均享無量佛賜鄭重沈督府公所請則余之跋踄萬

里不爲徒行不虛是記不辱君命矣敬勒諸石以俟
觀風者採擇知余所禱於佛所禱於天不爲福已而
爲國爲社稷蒼生計耳萬曆癸卯仲冬朔

湘山繼述碑記　丁釗　楚人

粵稽古今興衰莫不關乎天人第天難諶而命靡常
顧承者人耳惟從世道然耶佛氏以空住世其道假
人宏自昔黄金布地而寶坊興則人之力也睠茲湘
山福地爲無量壽主人演化法門自李唐迄今八百
餘載其間廢興幾易欽崇外護代不乏人未有繼起
郡門輔卿焉沈公尚勝于公者公以叔任貴顯內庭
東揖叔百凡廢墜因之餘首重梵宮爲國家祝釐長一
刹於廣善再新於茲也寺燬於丙戌寶簡公鼎甲之
年主人法身業化刼灰越一紀沈公以權採鏁全始
備諸刹橋梁于公以奉經出途葺巍天王彌陀一時
琉璃金碧相望輝煌獅子飛鳶各相雄峙民無病涉
之艱僧有依依之舍土木既壯必紀文章方將梓壼
指書公寺誌而未竟無何庚戌冬仲功德甫完之明
日沈公李爲賓天次年念後三日佛宇復刼回祿說
者謂公因佛後身不然何斷碑古碣默相印證弗道
文云滅度出度理或有之是歲于公受命來終王事

所在悼乃先公未稍酬目擊煨燼之災愀然而悲非
然若有所失又爽然若有動于衷遂補葺前因終始
繼先公志昔曰若考作室厥子弗克肯堂況肯構如
公之後先相繼作述相成殆肯堂肯構也者夫洞天
福地多產異人元門象教陰扶國脈矧主人靈應徧
滿三千求爲天子福堂者蜂然有昔日必有今日昔
之雕梁畫棟忽爲碎瓦頹垣焉知今之斷梗殘灰不
爲後之琳宮紺宇乎莘聞者謝物故者新當有效而
公遺事而興起之也公兩出西粵所至以禮遇賢以
仁和衆以善根證菩提茲其大槩猶異日者傳贊襄內

政與佛祖之靈於上仍追唐宋故牒賜勅重光俾得與名山大地綿延罔替於無疆則天人兼得矣說者曰善可垂諸貞珉時萬曆辛亥孟夏月之吉

重修湘山寺碑記　孔友德 定南

全陽古清湘地錯粵楚與山川融結形勢環抱西南隅區之勝距治二里許名湘山巍峩峯嵂嵾側天下爲無量壽佛修真宴坐道場攷之傳錄云自唐至德年間駐錫此地咸通八年示寂涅槃跏趺古龕中至今元祐年夜塔現身莊嚴色相終不變滅隨建妙明寶塔名之弘起法界結光大乘福地洞天直甲寰

海不獨橫絕湘州已也亘千百年水火旱澇疫癘兵戈幾經變革每現無量化身呵護辛卯今上御極入版余誕將皇威拓有南服戎車暇豫顧瞻勝槩昔之梵宇寶刹忽蕩而爲荒榛蔓草瓦礫塵垢灰劫淪胥道固有消而或晦因復怡然於懷乃捐資修葺爰命協守全陽副總兵官于文科往董其事土木肆興百役無舉於浮屠前檻楯構御藍殿三山門外另營鐘鼓二樓壯增厥勝外自山門以迄廊廡禪堂圮者整之廢者易之敝者新之欹者堅之剝落者飾之堆坋而舊者更之雍之山是沿流以來清淨名域神通殊狀煥然改觀從此慈雲慧日再開其祥象教弘門重闢其美上之使靈光智米有山屹億載永建千年之茂中之俾亦縣神州誕壽聖躬奠育蒼黎有萬祿衢康之長久之猶陋前修之投戈息馬講藝論道終未逮乎僧曉而予或庶幾希等覺之觀川原靈爽神聖功化其作證盟於予非文耶記其歲月刻石豎垣而爲之碑時大清順治辛卯秋月吉旦

慈明禪師真贊

吾真非真良工貌邈水月寒潭可雕可琢隨機兮忽長忽短應器兮有清有濁僧瑻僧瑻頭角頭角日出

兮西山月沒兮東嶽　王鼎尊

頌佛偈

無所仰天無所俯地世界紅塵曾不足視瑩然內觀得其深義

頌佛偈　孫胤裕

來何處未來來處去何處不去去處是何世無住住是男是女是我是汝

頌佛偈　大閑鑑 林本山九世

聖化主人常住在世示現全身百千萬億具足無量貴金光聚微妙且深湛然清淨

重修妙明塔記　　謝允復

竊觀大地萬象皆空頂禮湘山主人常在莫是釋英是儒莫是老爲甚袈裟冠履身教燕三說麼法說麼律說麼宗得如河漢江淮水名則一感摩尼珠而孕慧燭得鄉應長沙子而生祥烝壽里方舞勺而戲梵七寶造成童而冥契三歸髮甫薙於開元機乃得之隔一橋禪關於龍徑神足六通驅泥像於鷹峯智周十力預緣地勝遂關天荒溯彼大川羅水西來灌水東湘當中注循之南嵊岷山爲首衡爲負湘獨中橫竊列五華鉢阜旋優曇之茄森羅入柱爐峯藝爭梵

之香於是詠茅四十有三化被三千之界豈期坐夏七十有八趣丁百六之窮明殉幾先蚤退藏於覆釜事出天外蹟跡之懸崖趨召芝城而錫振四門不滅是盧之分身應俱涅槃舛布而金騰十佛穹異楞伽之現瑞放光當共一蓬蓋頂卓地無釘何心樓臺殿閣莊嚴色相造茲七級浮圖去天不摇迥超地水火風觀露真空八部鬼神森然揖衛三乘賢聖肅爾皈依曾何生滅忻殊匪特禱祈靈應所由壽祠無斁表剛彌陀之化身若乃額賜妙明彰宋高宗之崇奉今詩頁於高麗皆其道播遐區賓鉞錫於道君亦自

徵想萬乘山成之瓌變易春秋以敝爲功數經鼎革何以星穹花激雀離之井肥力鮮未幾雨漬風侵瑜伽之煙嘆井甃香城遄也將不免於傾頹舍利蒙塵湘日毗爲阿育封亦列刹之與替實隨那度爲巧隆試問貞元潢池海水飛而天流爲蔽保無師陳江漢月旃烈而哪莽先垂形刻杖頭當後鎮西之冠影移方上乃兆郡下之禮在昔昔者有然詎及今而間驗所賴士人智鉢毅然更始爲圖重有義士蔣君樂以時會日行花傳錦石惟其力之所從整草微塵不敢存于見少勞奔馳於千里勤拮据者數年嘉木斯兒

良工式就層嵬瑶構易藥爲而之新喬檻璚鋪繪蟠文以益麗旭日開則金鬟晃朗微風動則寶鐸和鳴齊表合尖應助成於百鬼雲端升柱定扶起於四天從此佛享香居逍遙妖狼之帶劍寸知人鉢怪蜜母眞而雨之生乳衆生身在佛身中梵稱所塔刹那度刀兵之厄四大輪從輪相轉天戈攸靖昆明在指顧之間飛錫上於十方不起水遠無遐照納須彌於一芥何勞吟高山容身蓋經始於康熙癸丑孟冬十一而落成於康熙乙卯季夏十八爲功翔泯倩石以傳言率我湘湖其徒自揚名心禘將右有源皆郡人檣

越名氏暨所瀰貲另碑其嘶昔䂬然己未冬仲朔

重建湘山獅巖閣記　謝允復

夫入其國而山水佳勝巖壑多奇磅礴而鬱積必士秀而文氏淳厖而壽考皆也入其國而名勝之地臺亭榭珍觀相望必仁賢在位百廢具興棄貨崇道俗從而化之者也故仙靈之窟宅梵聖所遊化神氣所感代生儲人而來莅其上者亦多藉有遊息之物爾朗之其性之心曠神怡理達而事成大抵然矣予碌碌在南荒殊勝無足紀賴有湘山光孝一剎爲無量壽主人駐錫地遂以名山福地擅稱今古陟其東

岡而上松林蓊薈磴道縈紆重巒綿亘中一峯踊出而空闊者獅子巖也巖有卷石低垂如猴舌狀一孔崎曲仰透天光其形類鼻以是得名昔人因其勢增建佛閣凭闌一覽如在空際斯亦天作地生之勝而壞觀極視所推首也然予心竊異之獅之爲物也含吐金玉之精爲毛群長月電吼雷負大雄力以之辟除不祥嘲衛大法饒有餘勇遠舉之則雲巖之弄文殊之勒阿闍之醉象應指而蹄浦坂之寶珠感夢而負而近質之則石霜圓祖吾鄉李氏子以西河獅子大振宗風其取喻非無謂固已造物者何心何以顏卜主人之至繫此以表其異哉退而繹之有佛然後有人地有天地然後有巖天地佛所闢也巖佛所闢也烏象因善持山嶺有石如獅雄踞當路毛尾爪跡炳然具一則浮啟太子行化處也天台繁盤山亦有獅巖蟠空蹲坐若將泥塗象鼻虎伏馬蹄然者則智大師演法地也陝埜者隱於龍溪有巖陸起而虎伏與馬石並峙定光佛振錫長汀金乳泉東有巖呀然而立亦皆以獅名於此蓋信功成妙習諸轉法輪類有神物護持非由人力而又何疑於湘剎之有獅巖雅自劫火洞然昔之佛閣就圯且久土人無湘山中

老宿也把茅盖頂於茲有年一日出募諸方歸而庀材鳩工循其故址梁棟而更新之不旬月厥工告成屬予記維時恕齋彭公禹峯恭武蔡君綸宇邵司馬石谷允淑司儲蕭公于野皆有助背以行部至必簡騎從詣閣游息爲娛僉快爲空中樓閣湘剎又增一勝境矣蓋自是輕車所陟道履所經登眺徘徊咨嗟嘆賞於其際謂有裨莽無鉄界也不亦政興風美之一驗歟乃所願則妥得天不愛道地不愛寶當我生而有再吼威奮如西河獅子也者

石子閣記　謝允復

佛塔之西有閣聳峙若張之翼額曰君子其來不知
幾百十載由今思之此必昔有高僧縉從賢士大夫
遊開此以供燕休展清眺故額之以見志也不則其
植竹數竿疎枝勁節亭亭玉立外直而中虛有類於
君子而閣因以得名也然此皆名流事也非儒而逃
於禪則釋而近於儒者佩然撫跡如見其人顧今日
者劫火洞然數椽煨燼流丹飛翠豈可復得乎受其
地仲仲外勝好携蒲輪科頭趺坐山擁青來水拖藍
去月浮海印風送湖音猿抱子歸鳥啣花落臨閣惟
獨氣象萬千無一不增人道心嘗欲與而新之而獨

為君子有人所恥乃幸杜中上人予一廖子千能趙
子並觀有同德焉一為畫規制中構丈室中繚懸樓
前資而陽虛以象太極君子哉參天兩地之模也一
為義落成二三同志時以文義質答高出斐手起衰
振敝直從湘山卷石大放戚光聖燈不夜相意重新
非為分外君子哉朋友講習之樂也然則吾儕人士
學為君子方不一足何患乎君子閣之無成也於是
上人二濟持是出募未幾庀材鳩工如予一所規畫
備之及其落成卿是以勒諸石

重建眞空亭記　謝允復

無量壽主人功成妙智道濟慕師蓋阿彌陀佛化身
也光孝一刹殿閣樓臺廊廡亭榭崇高宏麗窮極莊
嚴由宋迄今不知幾經修葺三大四絕無以過之主
人其亭之哉當其託棲瓢笠行住一篷寒溫片衲惟
務穿諸所有而不實諸所無初何意其及此而後乃
竟及此也毋亦惟是有而之無其變也無而之有其
化也變變而化化成住壞空循環無已天地自然之
數也主人以其不變不化者還之本來以其變化自
然者還之天地而已曾何與焉而謂其亭之哉即今
山門之外亭曰眞空就圮久矣上人智鉢者出其眞

如一心彰為福智謂從地倒還從地起成而之壞者
數為之壞而之成者心為之吾既以心供佛敢聽其
有壞無成耶於是鳩良工斲佳木拮据彌月而舊觀
頓復一日携友御風其上友偶問曰阿育家風錚也
無卓鐵牛勃跳撞破虛空空且何有而况於亭噫嘻
其亦烏知夫無亭而空空落常見亭而非空空落斷
見其有不有即亭即空空無常斷是謂眞空也哉維
亭之上雲錦霞裳星珠月璧森羅飛檻山昇川鏡鶴
樹鶯花點滌簷楹暮鼓晨鐘鳥歌蝶舞送來几牖熟
天地之聲聲色色不在此亭際者無不迴巧獻技逝

集於其際此際而空是名能空能有能空有無雙照無復妄相惟一空眞如日遊空照不失虛如鏡鑒像虛不失照主人有而不與一則公案盖於是亭覩吾今彰亭哉亭哉夫非主人一淨印哉智鉢曰憩今而知佛無一物無物非佛而迥超於事外未嘗離事獨立於世表終日城中也請鑱之石

重建天台院碑記　謝允復

湘山爲楚南第一禪林而金碧巍煥塔號鉢照無量壽佛眞身在焉東北之隈平衍而軒朗亦蔚造窟厥後岩嶂環開奔湃而下擁護若屏怪石古木錯落森

度前望香爐一峯杰然中立旁峯低昂拱揖羅列蔚秀左有深壑接竹引泉注而爲池水淸且冽磴道所至幽異亡不一足則天台院是也形既迥别而方位在艮艮背有沐浴功義與習靜宜是又爲湘山第一勝地昔年僧普禪鸞之劉李二宦轉蜀江潤翁甲戌夏僧慧宗贖還寺曾請照於州未幾慧宗作古人院亦旋圯其徒心稽追憶乏資悉其地四至併香積厨房舍以乙亥夏求售先大夫櫟菴公酬値五十金昔欲循舊址更建延高僧寄之未遑也奄忽十載戈鋋所地時與願違予兄弟播遷滌楚迨丁酉夏旋里傍屋一舍爲他僧請指久矣獨此猶隱蓁莽中勿迨亟未嘗不足酸心楚痛先志之無成也釋恒觀者于郡名家子失怙恃早披剃雜髮遭亂避地邕甯叅學日久戒行淸嚴亦以時平始歸一日持疏詣予請指其地兼爲作募序予偕弟入自太恭人太恭人喜動顏色謂此汝父志也亟取所存契照給之爲據予跟嘗疏亦草就截拜投之日予欲繼先嚴夙志重奉慈命以相授也克底厥成其好爲之嗣是恒觀拮据竭蹶庀材鳩工爲堂三間規制宏麗有厨有堂有榭有角門有山門爲間又以廿計爲築墩者兩循縱横

各若數仍甃砌皆石而石盆香鉢嘴自遠方手攜名花異果不下百種盖經始於辛丑秋而落成於癸卯天台院遂又爲湘山第一奇觀予適得記之曰予豈佞佛者爲亦豈侈爲遊觀之娛哉予惟佛以大孝普度成佛其不以佛地供佛可謂以親心爲心歟此至愚所不敢也然詢勝闢於天而土木之工則天無權而待之人自非恒觀其人誠動人天化慳爲喜殫意匠而經營之適觀厥成曷可得耶其或有人不以是循持忌命而慢遊足好悅目爲娛非所據而據焉不大可惑也哉

重修妙明塔記　謝允復

五百年金輪王見當時太平三千界曇鉢花開香生慢紫昔猶有待今日其時如湘山爲無量道場真身尚在自有宋建光孝禪寺遺教斯彰幾歷丹沉數經出革丹選法工蕩定況甲兩荒大覺重來布金淨地爲山嶠堅集斧斤之力平等結含衛之緣頓令丹碧中輝鼓鐘載响煥松杉之色而新其舊破龍象之迹而予之觀是皆偶然殆誠希有惟是浮圖未掃舍利無光繼成將頹大覺方大疇能邶風輪雨散不使傍分道珠盤長將息於見力氛既消於嶺尤行間力也

壯櫻福歟率土來王成禀有嚴天子即心是佛誰無無量主人寧以人樂康居而忍佛藏褒宅微沙門之請當亦悲自信生以聖教之同敢不福憑衆作歸命般涅槃塔府報倍常欲成阿耨善提舍施奚自邏伽藍之獅穿石何益迦葉若須達之象與人有乎敵國蓋惟鋤翻慳窮乃以增長勝因試咏執日非周才詩將應念奏山屹億載水建千年之盛盡吟俯視但一氣句儼騰身在雷雨杳冥鬼神蹤跡之間在彼驗人猶寬大意豈於長者而物宏慈倘不佞佛咎予惟以成覺應運功高蓋頂德媲合尖拜手颺言盥心齋告

勸葺湘刹東西廊　謝允復

見說湘山福地猶存老佛真身當其涅槃在昔亦千年不逅空打過亦堂訪信遺像到今層臺廣殿東廊迴對西廊進步三門旋轉千間皆貝葉登身七級徘徊兩翼盡能鱗非色非空兀自供饒金碧倏成倏壞不知經幾春秋我道香界莊嚴止了檀那之願爲言寶林茂府賓開功德之門殘摘頹檐悉是優曇之瑞應風姨雨伯何非接引之阿彌牡丹艷辛夷香必向落昔脂葉娜十闌柰十畝每於伐後長枝蠹所以因散爲功德所以取新去故因該果海果徹因原無草

木而不然況人天之所集即今兩廊就圮方勞千佛共掌喝起韋馱毋仍宴坐拜稽趙壽作倘證盟若肯破慳截見斬新日月尋觀展力重陳海會威儀佛何言哉功斯大矣相逢不把出後會幾時來

募刻妙法蓮華經引　僉少侍御謝允謙鄔人

歲丁未仲秋十日謝子蒞會城旋舟權罪道過湘刹而少憩焉督隼提閣僧恒慧合掌作禮自謝子日納子幼入空門晨夕脩學承佛慈愍誨妥悉除但木飛火烈之後法寶多闕衲子不敏願募刻妙法蓮華經必可名言而難其人思之累月躬趨尊者告日惟人

名士揮翰爲重巫披衣捧筵不齋市騎湖七至矣非
發意圓成諸佛菩薩啓之也歟頻一引以博祈大姑
十所不斷也忽別恒慧一戴厥貌彌撲厥語彌誠厥
心彌堅無庸搖舌自有如其願力者況湘利江環山
峙巖空靈而泉潴滐
無量主人大放光明静室百十鐘者鐘磬者磬櫝者
㭊花者花即不以爲佛國然而擅勝境謝扁地千有
餘年矣靈教有廚微術中落何以敷宣素象煥述遐
聲拔群溺於波頹熖重幽於薪盡是則息心貞信之
士之望也又況妙法蓮華經有法有喻有權有實法

喻並彰權實雙顯應機於物至振金鏘蓋窮理盡性
之格言三根成佛之宏軌也或者識闇塵惑視茲佛
說頑然未有知久掠無佛之論而誹訕之謝子則曰
佛之諸經所以輔帝王治天下者也苟有人焉克持
佛戒淨身口意業去貪嗔癡業止殺盜淫業外邪內
擾內識無疑而太平之治官司之守可以不勞而化
矣草哉恒慧世之安寢覺以大音衆生晝昏訓以慧
日故其發意鋟妙法蓮華經也誠有不能自已者是
日也恒慧候謝子于門謂諸佛菩薩有以啓之謝子
傳佩少想似又有所使之相觀而笑歡喜讚嘆遂伸
册而頌以授恒慧廣募十方信心隨其方便成此功
德勿生退轉語云募者爲願施者爲緣願有待而緣
無方以無方之緣足有待之願且募遐之真無礙[illegible]
古矣

重建隱德堂記　　謝允復

香積之東寶谷之麓有隱德堂爲山中老宿宏濟傳
自其祖授之智鉢爲棲息所縱橫各盈仞鞠爲茂草
三紀於茲矣歲中冬智鉢邇及其首座白黎光村媼
丁勇荆棘而闢新之屬記於予夫以智鉢之才豈不
能濟自繹營爲興復計顧遲之又久以至今日則以

前此燬與悉有修十方院有修東西兩廊中三門鐘
樓鼓樓真空亭四金剛臺皆有備皆大役也智鉢一
身任之不敢辭卒必俟其工竣始及此此先公後私
一念求之今人中豈可多得而於其故顏以隱德慶
其先業必有耆德高行晦跡韜光若懶殘之隱於衡
嶽寒山拾得之隱於國清爾時賢士大夫題贈之爲
獼林式也不則其灼見天地之內中有一寶秘在形
山內外空然寂寞朕兆端化不動獨而無變側耳無
聲聰目無色其爲也卑其用也靈可謂大道之真精
茲德之根抵乃以隱名其堂也是皆在智鉢師弟間

日道者舉按蹟者而欲循名責實追蹤前徽當亦非
其所難矣習鉢日思惟舊業之蕪棄是懼勉搆此以
貽後人蔽風雨而已而何足以及此予進之日世出
世間不越一念予就子之先公後私一念測之自非
形山之內寶光照耀無人見無我見無常見無斷見
未易及此書亦知人我渾忘常斷雙泯一念功德字
獨在營搆間予斷之則一柱礎一椽行也一間架一
函蓋也一戶牖一靈照也隱之則一抖擻一斧斤也
一跏趺一堂搆也一藻飾一丹雘也理事交徹境智
一如而形山一寶圓應堂堂其亦何難影現七金山

舍受十方國土哉且俾厥後繼繼繩繩以毋忘此一
念之勤盡成妙德則無量壽真種在茲堂矣於是落
成之日額仍其舊

勸重修準提閣小引　黃鍾與 楚衡人

居常恭究佛門宗旨似與世法迴異而實與世法相
成吾儕日糾纏世法中者不得出脫者身與家兩字
耳佛祖憫之日夫人知有身而不知身之從何來是
不知有身者也知有家而不知家之從何聚是不知
有家者也身從積善而來還從積善而直此現身也
中有不去不來者謂之真身家從布施而聚還從布
施而種此世家也中有不聚不散者謂之大家故佛
祖必先捨身先出家夫捨身出家者世法外之佛法
也佛原爲世法外之人故世法外之法可以證佛不
可盡以強人捨身了心者世法中之佛法池人原爲
世法中之佛故世法中之法可以度人即可借以作
佛今全州湘山寺戒衲通俱頭陀行俗也修行四十
餘年道念崇篤老而彌堅忽飛錫省會匯門告余日
塔殿左廊　準提閣接壤
壽佛勝刹因歲久傾頹地方蓁蕪而短垣敗索星月
穿而衲愴念與衆矢心募化幸老衲之未朽思前緒

之可因即檀越於十方捐果捐金如百川水照七滴
七總歸原頭結法緣於寓善破慳破吝居千樹花白
七紅七無非春意倘一錢一粒爲利私囊應此生再
生未塵惡趣劫總似昇磨進一級遂高一級福田莊
因果種十分必收十分故捨財捨果捨身捨家等捨
耳大捨則大成小捨則小成或安而行或利而行或
勉強而行及其成功一也願衆善各發善提心新衆
生同體人天果靈山再闢準提重新道待人行皆藉
鑒意謹疏

募化重刊湘山誌 王費疏引　謝允復

湘山一誌誌湘山也歟哉爲湘山佛而誌也誌湘山
佛也歟哉爲百千萬億佛而誌也佛在湘山則爲湘
山無量壽佛湘山而有佛則爲天下無量壽湘山無
以誌之天下不知有湘山亦復何知有佛有以誌之
豈惟知有湘山佛盡天下人皆佛也盡天下人知之
無地非佛國無人非阿彌也誌之不可以已也若是
大集成之日方丈棄梨偶與諸友登塔絕頂衆相覩
咲予請其故咸謂做向上人決要七君子鼓舞助成
始得只如此塔甚高非大家秉興覽眺必無獨登之
理既上四五級豈無倦意又賴大家慫慂此去絕頂

不遠既到絕頂眼界大異地位高矣又須賴大家提
撕警醒雖步少差易至傾跌即此豈非做向上一等
人榜樣乎聞言之下正在咨嗟嘆賞間一行者持疏
頭募化刻誌工費索予序其事予謂刻誌亦是向上
一等事爰即友人塔中數語錄之以告助下
十方大衆諸大佛菩薩喜馱有感多寡隨緣謹疏

湘山寺圖記　　　　平守中訥默

湘山爲楚南第一禪林慈祐寂照妙應普慈大師無
量壽佛道場也宋賜額報恩光孝禪寺寺有圖江山
之勝予所夕得與遊焉昔握管而歎曰圖有及紿者
有不及紿者山之高且大無與焉神駿之所以爲神
按圖而可索乎茲盡覩之圖五峯環遶萬象森羅蹲
踞中央而挺起郡郭之天門排列上游之峯表者湘
山也棠紆如帶而逆流其前澄徹如鑑而涵映其下
者湘水也雲蓋西來蜿蜒于明堂之外雪濤中湧低
昂于玉案之陽者湘水也瀟九龍以來朝而踰三峯
以奔注者灌水也三水之匯翔鳳一嵐跨其陽右昔
馬師希範建城爲州而奉佛號名之曰全宗所重也
先此百八十年佛從郴陽杖錫來遊選勝誅茅掛庵
上院憩焉施其地者唐之庶宗世居山麓后遷灌陽

[illegible]宋末而有汾陽鄔祠在霜闈其裔也排山之巔有峯
曰大金曰小金有平臺曰舞布層遞而有巖曰轉輪
曰錫龍有泉曰龍藏曰卓錫有石曰飛來相傳謂來
曰羅浮則佛蘇覆釜還山及佛蓋飛錫所止地也峙
嵝突兀嵌空玲瓏爲級凡七躡蹬升虛而清湘八景
盡在目中恍惚此身去天一握則宋元祐壬申奉佛
真身出供爲妙明塔是也前爲殿曰一真法界爲樓
曰布金俯瞰伽藍存者大雄寶殿猶几席然次升爲
次龍鳳三門亭曰真空臺曰天王山門曰無量澗天
開道中互爲步繞·厥右則關帝大悲自準提院[illegible]

天台樓曰勅書堂曰大施曰法曰悳德曰戒律次旋
栴林次佛庫次毘盧殿次三教堂次協天宮厥右則
殿曰天符堂曰映端重樓曰右塔閣曰大士曰君子
院曰十方菴曰洗鉢次鉏岸次護法堂啓閣而外則
毘沙門妝閣羅鍾樓鼓樓林曰雨花菴曰鳴鳳又右
有列畜珠瓔繡錯燈燭香薰梵唄貝鐸響出天表則
世所艷稱三大道場無過此也廻若雲嶺翠微虹流
玉滓曰雲歸菴竹木清茂水石陰森曰慈慧菴奠垂
空洞谷吼松濤曰獅巖堂指千峯亭開寸月曰挪山
則湘山東北垣也丹崖互影倒影寒潭梯棧鈎連天

閣一線有閣曰捲烟曰千手曰江山一鎖有亭曰濯
纓有泉曰磬石寒泉鰍魚一峯立于道左則湘山西
北境也羅木之南山曰聖禪如迹岸之面壁嶺曰望
佛如秘藏之放光灌木之上山曰鉢盂如龍鉢之生
烟峯曰香爐如優曇之見瑞如此若山勝亞著外護
孔彰予既親臨此歎雖然此皆圖之所已及而未足
盡其奇曰大也予乃得進觀之天下之山發脉于崑
崙幹之大者曰北曰中曰南湘山則南幹之左輔衡
嶽之上游也其西百里許有山曰海陽郎其正幹湘
漓二水所自出而湘北漓南包山帶河跳結六大部

會山同從水而稱湘故水之大者莫湘若水大而山
亦與俱也秦祖龍南望有天子氣金鎖建業水鑿靈
渠闢楚南風不競無復繼楚陵而興者雖孫吳崛起
富春瑞光顯迹湘水亦不過閏位小朝廷而止然自
經來白馬僧到赤烏吳公素王于梁支通抗尊于晉
定光之巖搖手虎丘之石點頭淨社宏開他心懸識
其時龍象已遍斗牛既而紫蓋傳衣黃梅付鉢上乘
溯源于一葉葉湧貝多南宗獨盛于五燈燈燃無盡
他不具述即在予全壽佛孕靈于天壽同祖闡化于
石霜又皆壽無量福無量功德相好光明無量則皇

帝王無以加焉所以者何帝脉可鑿而佛性不可鑿
也山不以其大正泰之帝而特出北神奇歸之佛亦
仕之惠所為奇而正固而神也此則圖所及給耶抑
圖所不及給耶故予謂山之奇且大在此不在彼

湘山天台院鼎建山門并亭小引 王授汝 郡人孝廉

奇勝之興因地乎待人乎人不能如海市蜃樓空中
幻出則必曰因地矣然地雖奇勝不由人為經營締
造其奇亦闇而弗彰則又必曰待人矣天台之巍搖手
以待智顗曹溪之水汴香以待盧能此其然矣湘山
多崚嶒峋岈之境樓臺花卉之觀採奇選勝每弗逮

爲聖化方彰豈容地湍乃有觀公者聞明教首來正
宗風始不共論那其心丁建竪意匠數施倚所稱超
然物外者非那紫頭圖史數函實香一爐廻瀾迴逕
遶其旁怪石蒼松倚其側殊不媿天台主人天台甚
院僻在湘峽雖與游左名山聚勝然白雲環抱邦
嶂重開迓照繽紛春花明媚不殊霞城秖洞亦亡奇
也若亭若門又將搆焉他日落成固知重門峻其防
心無滿故孤亭遣其照心無遮故其氣象當更有進
焉者豈非地得人而益勝哉諸君子其相與翼之又
奚必香山之錫六十之象爲也十六日屬序於余余無

所爲序也序其人與地之相成如是以供遊覽者之
一粲云

寄贈佛蓋山大圓禪師序　　吳興沈翔郎人

竊觀形質之賦悉屬有情堅固之求未嘗無壞所以
鷄奔狐媚聲色爭憐蟻國蝦城河山並載始焉各趨
其枝究也同歸於無此愚夫愚婦之逆睹而啞然也
而況乎泉花石金谷美姝爭之死生誠之身後雖復
樓貞燕子豈能覘侍泉臺縱使第將麒麟安得遇昔
明主以致布衣常帶感彈金屏蔽嬌取擊賈人競效
荆華披美俊愁無算奢侈成風大者嚴宗小者崩金

人之見之徒增浩嘆綵昭賢智寧不先知若乃入菊
求僻崇樓裂見此發秘藥彼餌金丹不盡戀生之心
翻成速死之道無貴無賤雖轍効尤無古無今積迷
不悟可勝悼哉僕粗明斯理久志掃除以故慕向平
之遊無伏婚嫁之累兼嵇康之傲阿孫鄰之全思一
二沙彌雲堂旦過木塀風閣而大宅滔滔情障倍於
習俗宗門諾諾誇張過於制科人所望而褰裳我雖
爲之涉足聊且止止差似栖樹蓋又十餘年傲空楚
越矣　大師派衍薪傳鉢傳湘宗由大宅之湘山空
諸所有振宗門於飛錫前掩時輩任彼見在花飛何

必雨花添色相嘗自本來性定寧須道性同恒河不
若筆墨痕無一泥善知識頭絕去喝棒徑殆如見維
摩詰身法得無生天超法界可爲僕申從前之相好
探末了之歸根尚何修慾猶迷之足言哉然而夏令
覽華擬依鹿苑秋中驪唱遙泛星沙而所見猶吾大
夫返棹仍登君子遂祭龍隱洞唑倏駕吳舟燕去堂
前重謊湘宅非不邈高山以仰止豈意覓缚而揚
帆望去半里中窺千岸冷奔來萬山麓水九牆腸宿
雨拈尖變風訴川躍西方之美人罕觀而北山之移
文未加近況若斯聞足幸也所願趙州行腳一供惜日

于新屯門門郎邦宿劫明現在過去無虛出世入
山則吾釋爲儒此品彼蓮豈有更執陶蘇之癖以成
蓮邦之疵者哉

湘山勝境圖記　曹雲路 進士邑人

湘山爲楚南勝境宋照祖師禪林也寺中開士命畫
工俻寫江山之勝且刋于梓俾遊觀者覽焉余援筆
以記之日環我柱林萬峰奇矗千巖翠拱而獨于柱
林象砥中樹然森秀者湘山也其蕩漾瀠洄漂𡺚曲
折漱瀧抹西子之容漣漪濯素娥之殺者湘江也其
淵宏如鏡紆徊如帶裊然雙凫之麥煒嫣然一龍之

吱霧者羅江也其波光湧月潭影涵空春夏則綠蕪
漲岍秋冬則紅蓼浮汀者濯水也諸水環遶臨江獨
豆遙遲而蜿蜒者爲湘城距城西二里許別開一洞
天金碧輝映鈴鐸鐘磬聲聞十里者郎湘寺也寺側
有忠孝碑陰郎明御史先伯曾祖心洛公祠前有世
大夫坊郎先高曾故第遠眺諸山有三峰對峙倚空
卓立鼎峙沒髻煙岱横眉日三華山有一嫩亭立如
僧入定學達磨面壁狀日聖歸山中突一山跏趺而
坐如見大光明藏日聖佛嶺傍聳一岡類鉢魚相覆
形有呂實結崙其頂日鉢孟山寺左則有郴山翠繞

如屏羅列如障其凸處有亭俯瞰湘水如一鉤新月
倒懸日寸月亭寺右有石如碧峭壁峻削倒影寒潭
其門處有閣捲舒嵐氣日捲煙閣閣外澗水潺湲一
客清沁有亭臨于澗上日濯纓亭寺中兩壁或臺或
榭或庭或池或築爲桃李蹊或刹爲聯壁館爲諸存
紳家別墅其四圍或庵或室或建爲大悲閣或敞爲
羅漢堂或指爲天台院淨土院雨華林協天官映水
堂選佛場種種名刹爲衆闍黎蘭若其中有大雄殿
最上有布金樓後有浮屠峥嶸突兀嵌空玲瓏四角
碌日七級浮屠日妙明塔郎寂照祖師真身處登臨

者從磴道入躡其巔湘源八景盡括目中恍惚此身
如在天半俯視河山平如一掌相傳謂袈裟片地奚
羨祇樹園哉塔畔有飛來石嵯峨盤踞孤雲往來如
瓷色相石上有巖名轉身巖入深數丈中有巨人跡
或日此佛迹也巖上有泉其深邃處往往見潛龍焉
名龍巖泉又有石髓泉法華泉洗鉢泉味香且沏氣
冷以清雖嘗淡一派不足過矣更有石塔一座題日
古塔乃祖師當年修行背負石塔東北循嶺而上半
里許有雲歸庵貞白雲于翠微隨清風而來去再上
里餘有慈悲庵竹逕排雲林階繞㙜更上一二三里有

獅子巖吁然成谷此茹煙霞谷口松濤震撼恍聞師子吼群凡來遊者立從大夢呼覺是則湘山之大觀也惜乎僻處西陲高賢名士來遊者稀即遊者未必爲山水知音間有一二知音者賦詩習韻對境流連雖境皆成虛幻每取湘山圖以歸然圖能寫山水之形不能曲盡山水之奧甚矣有圖不可以無記也余是以記之使天下未遊者閲之不勞遠躡而湘山勝槩了然心目中即已遊者閲之不禁神逞猶憶舊曾遊處也昔順治丁酉春正月人日記

霞谷山記

曹一洪 邵人 孝源

霞谷山去州城西八十里無量主人衛真處也以形似霞谷故名余雅居長樂北望若咫尺間每思登覽其勝以時多戒不暇理此丙寅仲秋謀業高齋黄花吐稍許應象空悠然起鑾鶴之想亟命僮東裝偕二三子往焉西行三里許過巖泉泉出石鏤瑩晶可愛又數里羣峰對峙中夾小澗澗然有聲若雷又如鐵騎突出刀鎗交擊響振林谷盖大石磊磊臥澗中水不得直下則躍舞飛鳴與山爭勝人行其間如履衡戸仄徑委蛇盤廻曲折仰視白日眺而卤東古木蒼

藤合煙泯霧出門不半日已與塵世懸殊矣十餘里至楓木嶺同行者有老衲瓜懸石上對暾哪吒自雲諸峯峰香插雲森如列戟霞峯巍然其中宛若老衲面壁俯睨山下村落稍唯林屋伏倚淺塢估嫡牧子往來綠時間恍如畫圖於時頹陽挂林亂蟬噪樹落霞與輕霭相薄山中晚景更後快人心目遂從巔卤下止山雅宿焉越茲步出定光寺由山麓循小溪以行約六七里曰霞家川淌此則岌嶪陡絶傴僂而前寸寸焉如弱夫之挽勁弩由中有水簾數叠挂於石壁垂若處女浣紗昔者良工巧剏玉夫飛泉滌有春㲀

則在々有之茲更奇於秋也緑數里至苦楝菴四山翠障谷石西澗瀰漲於前菴後崇嶽㵎青疊翠奧窔飛斜如奔亂行天而百靈景從亦勝地也度石橋穿竹逕菴僧延客廊下既坐山風颯然而至衣薄不能勝矜上山者背衫尚汗出沾袂相間不十步何寒煥甚異乃爾少焉雲縷々生崖下飛布檐楹返觀此身如坐海島中乃不克前遂留於菴晨興推窻風竹敲翠煙樹含紅鳥啼猿嘯山籟水潺皆若梵唄意頗冷之戲謂僧曰此景得獨私耶僧云無私耳如私之居士從何處觀因相與大笑欲飛披雲而上遠望石磴如㯶懸倚山畔空翠滴衣青靄滿目每經其處皆竹石清流可坐可濯第僧苦行鮮智慧心惟火種刀耕所地皆芻耳予與二三子坐幽篁下取石敲火酌泉為茗則見落葉蕭々金風摩空秋山之容慘澹而寂寥而予之懷淒然與愴浩然遊鏃然後知茲山之行貴乎秋也於是褰裳奮武蟻登蟻息凡數十步至一天門石鐫白雲洞天字筆力遒勁後經數盤兩石巉峭一徑中虛若排闥然爲二大門相對奇樹蔭絡於石壁下讀竟菴僧來迎時正午相與登白雲菴整衣坳無量上人過未覓僧爲導雨折百餘步夾道古[illegible]

高五六尺大僅一圍而枝幹屈曲婆娑如蓋相傳佛背嚮袈裟於上予意為物行陽而舒茲山陰寒特甚狀若此称予借以神其說耳路稍下石脊若梁廣纔盈尺長亘數丈左右皆深壑目定心摇至此心悸目眩言定而反不定矣前岳側立如壁舉步則石不受屐微風至搖々欲墜自恨身之不爲石也導者以手垂援乃然立崖下視攀者如猿猱者如龜伏者如蝙蝠山之嶺崩乃至此復皆引杖扶趨趄度聖水岩々石如屋僅容數人中流泉今乾云佛嘗演經於此水從岩出注於石盆澄澈如鏡予盥頮清冽透骨猱岩斗折而西不可武懸崖兩倒不可著足伏而窺之毛髮竦然背東嶺登陟尚稱卿々踏墜魂兮足未踊而魂已先墜矣僧云此捨身崖予謂昔佛不從此捨身而駐錫湘山耶迷不悟者往々戕之深可憫也然踰頂必經此險予其難之乃命僕疾者先度予附聽查視伺僩而寸進之自笑不復爲人態矣凡人能行托於足茲則席不以股寄力於手而足無容焉嗟乎此無竟了厚此崖徒虛千古既登頂視主人趺坐飛錫處石痕儼然背崩路不成泥此亦然也凡山以草木為面茲獨嶄然一山無尺土寸草環山一石圓若若

壁赤若丹砂雲霞烟雨曉夕萬變誠湘南之傑出者
也袁中郎云華山表裏純骨天水烟雪雜然殺襍爲
古今俳觀惜茲山限於僻壤不獲與名山爭奇海內
亦物之有遇有不遇也或者目斯造化之秘而不欲
彰與然天下之物體同而顯晦異者豈獨茲山也哉
予縱目四顧迴巒無極蒼梧九嶷隱隱雲際貴峯白
寶諸山攢簇伏地悉如培塿湘洮羅瀧眾水縈紆引
繩曳練合而東流徘徊久之心曠神怡瀟然忘返時
日落半規朱光返耀西山化碧萬峯盡紫二三子促
歸乃返之役下至白雲夜宿方丈散寂玩之大月懸

空滿天皆青炎色曠覽數百里外郭山高風勁不克
久待遂擬曉起看雲在絕壑下白淨如綿奔騰若浪
翻飛迴作琉璃海吾輩踞山之巔飄然物外更覺身
在青霄上也顧二三子曰茲遊豈易獲哉吾嘗念得
志之士上之出入廟廊次亦不失民牧而日伺楷要
之門奔走利祿之途曾不得一放懷於煙雲山水間
而烟雲之變幻山水之幽與惟遺逸不偶之人乘而
有之故子長之文得山川而益奇是知崎嶇傩僻之
處天所以資才人而宕其心胸抒其鬱悉者也使予
不屑乇傲安能偕二三子優游俛仰於其間哉二一
了解く年少領此奇峰爽塏之秀歸而發爲文章與
日探風者微而獻之於
廷始與深有得於升高眺遠之益也二三子曰諾請
記之

苦煉菴　曹一滙 湘人孝廉

自愛秋山好崎嶇不厭登攀喧雲是侶坐石竹爲朋
孤山[illegible]無路幽深獨有僧何時重借鹿騎上最高層

登白雲峰　前人

梵王宮殿倚層巔縹緲烟霞象外天萬派飛流丹嶂
下孤峯高揷白雲邊亂蟠古樹苔長濕猿挂蒼藤夜

半懸安得驚人如謝朓至今留賦在青蓮

定心橋　前人

策杖步高峰欲崩路已窮幾處留宿霧山斷引長虹
野色蒼煙外泉聲碧草中不知天際處雲隔幾多重

聖水巖 中有演經臺　前人

巖前流水碧於苔岩外白雲自往來昔日老僧飛錫
去無人更上演經臺

原缺第五十六、五十七葉

新建大悲閣記　　　　廖斯泰 孝廉，邵人

大悲一閣，恍無並寶塔之左，頂洵湘山蘭若一巨觀也。地踞嶒崚峭壁，一經泛漲，一逐飄零，而傾圮幾歷年所。迨元明而後，際鼎革之交，金戈鐵馬中，不識有大士，誰識有閣耶。越我朝七十餘載，沙門僧衆修葺不果。是時而有志繼立，偉哉厥功，莫大矣。適余課業之暇，步輿歸，遊元谷，遥睇天台勝境，香溪怪石，有閣新成，俊彩星馳，概然而奇。探者窮私心，壯麗之僉曰：此一山上人門建之哉。爰集同志，攝衣而上，瞻輪奐則爛熳收觀也，循堂階則方面井井也，撫蓮座則金

碧輝煌也，坐禪宇則巍峩軒敞也。且石之突兀者，經斷磨而玲瓏矣；水之混出者，經開濬而清漣矣；園林之古木之廢棄荒蕪者，經修植而幽香蒼翠矣。此人力耶？亦神力耶？向非上人，詎能以沾體塗足，茹淡披緇，而三年持志，垂成劍閣耶？如一山者，真苦心修行者也。而宰官紳士，信善樂施之衆，亦應與我自在菩薩並壽無疆也哉。時上人邀余於閣，願乞一律一言以垂不朽。余與之面談竟日，識其非衆衲，聲名在北，且喜創建之得所也，故不揣搦管而爲之記。

湘山志卷五

全州知州三衛徐　泌　鶴汀父
郡人謝允復文山氏　鑒
嗣曹洞宗大圓德鎰　編
湘山嗣祖沙門通訓
通攸
通識　通僎　授梓

吟咏

元神之所注而元氣凝焉，元氣之所運而元音布焉。此聲音之道與性命通，而謝華嚴者皆以等觀，而得悟，故精於禪者未有不工於詩也。即不然，而偶愁香林，悠然有會，機流趣逸，墨舞筆飛，以一刹那之淨，而奪劫塵之染，往往匪夷所思，驚開天籟，則勝境之足以移情類如斯已。湘山僻處南荒，名流罕至，唐宋以來，作者寥寥，乃搜剔先明所遺石刻，及今哲匠碩筆留題表而出之，亦以驗神氣之溢爲音韻，無不當淨界而臻殊勝者。若予近作亦得附焉，則爲緇流所强，自顧神氣不禁索然，或者鳥語猿吟，皆關禪意，故聽之也。志吟咏

再步湘山寺狀元刻內載七言古則王丞相安中

李丕相邢彥祈學士彥質四明袁子有題五言古則晉提舉鍇臧僚郡守伯有題七言律則王丞相安中黃西范經畧成大李運使紹祖鄭安撫應能廣西吳提刑琮顏運使頤仲李郡守時亮李郡守亨趙郡守昌裔莫郡守若冲鄭郡守如松趙通判崇華有題五言律則雷偲隱翁祈學士彥質陳運使從古趙郡守昌裔林郡守岊有題七言絕則張經畧孝祥黃經畧景說陳運使從古馬提刑大同江經幹應午陳郡守覕黃郡守仲莫郡守若冲張郡守華鄭郡守如松劉郡守元長張通判圻陳通

判武趙通判崇華陳通判德一有題又張丞相商英有佛像贊湘山銘王郡守次夬有佛贊萬象閣銘黃郡守仲有經頌蔣道州森有佛像贊趙邵州崇場有佛偈今皆因板毀闕之以俟補輯

五言古

獨步歸雲志感　范以作

爲愛湘山雲郡問湘雲路有客探雲根無客同雲住
白日盡風塵丹壑空煙霧情我畏簡書咲停湘雲暮

訪僧雲歸庵　陶崇　邵人

問道遲佛日歸雲景如添人叫偶有　殷煩師便喝
掩耳煨芋爐但把火探撥呼僮酌玉虹君之旃檀鉢
烌灰熒微紅橫鍇木莫茗茶酬登卯亭雙胼爲之谿
鳥啼畔山幽翔來集木末風月一何佳閑樂共批抹
悠然將忘歸於茲得解脫

題獅子巖和韻　謝允復　泰寧

元化幻形色獅伏湘山側含吐金玉精踊作毛群特
分明天竺西千峯來得得神斧鑿無痕空洞心難測
夏涼而冬溫陰陽換消息鼻孔大頭垂天光透當臆
喉舌吞石多雷能傍脊黙丹蕉共寶珠香乳共法食
頗問兜率宮一吼身倒植踏翻金剛窟敷座迦毗域

阿闍可憐生醉象應指蹤亦解雲巖弄亦馴文殊勒
皆依清淨願而負大雄力豈必麟鳳遊爲能覩聖德
不有湘山佛我知蒙荊棘有佛壽無量宜爲多寶翼

度嶺登湘山塔　王棊　廣西左江

度嶺怯山高遲遲不前郤厚岡入州城能爲征人恨
繫馬在廻廊攝衣作四望須臾曉霧濃混沌勞俯仰
但覺天花香莫辨身下上

贈智鉢上人　前人

上人吾與友爲人最不醜敬佛不燒香知禪不出口
派幽彼日斜補衲免見刑自言智鉢名這排方能久

何勞佛那心何必懷素手與道皆縉紳客七無臧否
有時能閉甚有時能飲酒雖飲酒不宏一杯常一斗
醉來臥林陰到處蒲團有洲中散濟仙世上快活叟
人皆無百歲爾餘九十九

谿石寒泉　謝良琦 全州人

去郭五里耳烟霞自此深石勢何峽屼巖洞何幽欽
下有寒泉流上有丹桂森桂香蕩秋色泉冷清人心
時事既代謝往來愁登臨朝看雲霧飛暮看霜雪陰
避秦古桃源鷄犬鄰至今獨此泉與石日夜聞清音
余生負丘壑相望獨長吟何時臥山樊解衣彈鳴琴

登天台院　蔣如琬 郡人

攬勝衆無疲薄暮山風還境開天台院疑是赤城麓
危磴結藤蘿尖兀隱樓屋幽人披叢棘貞心倚空谷
貝花彷彿龕冷石安經歷我來探奇僻異景真奪目
倚檻忽忘歸倦禽亂飛宿明月掛高崖白雲鎖修竹

遊天台院　曹一湛 郡人

常愛天台遊到來當氣淨爽茲丘壑情淵籥清幽性
綠陰古木烟翠遶野竹徑林陰露濕衣山空雲落碧
勝地鎖難窮香刹斯為盛獨專造化功偏宜幽人詠
與僧半刻談漸覺心神定倏焉集色侵日人孤霞興

至夜轉清真悠然鐘先蹤

遊湘山訪智鉢大師　謝松床

不作紅塵夢相過自祗園招提妖法界鐘磬度雲遨
岩壑烟霞宿浮名日月懸松潮疑近海花雨別為天
野鶴雲間躍真龍鉢裏眠欲尋蘭若跡須叩遠公禪
此意知無限湘山在眼前

君子閣訪大圓禪師　梁敦峻

天地自古今吾人同一息我覺此生浮誰能戕形色
湘水日東流湘山西峙特半偈萬緣空相觀唯默默

丁巳冬日登榔山有感　曹雲路

泉日繁霜薄策節度翠嶸繞山落葉滑踏石亂雲生
十月空餘相遶泉虛咽聲龍蟠松數個玉立竹千莖
僧舍燈長爍書堂煙自橫披荊尋洞壑剔蘚捫碑銘
亭隱龍疾記岩開司馬名典型知未遠風雅共誰盟
俯瞰河山舊間悲城郭更一升催月上兩袂襲寒輕
興盡歸來暮滄浪一嘯清

七言古

湘峽歸雲　張　鎮

日輪不動路影高下視萬井如秋毫片雲飛來化為石竹光滿地凉蕭騷蒼苔一逕山門右斜轉山腰入花塢更乘飈馭登甲亭手拂丹霄快掀舉

磐石氷泉　張　鎮

層岸連延峭如壁蘚書標作神仙宅紫霞縹〃樓觀高下有清江漱寒碧消消山留聲琳琅丁宏浮動氷花香身心洗盡萬緣靜頓覺天宇皆清凉

題磐石　曹雲路 進士郡人

大石如磐怪矣兀獨露湘山湘水骨誰識月明夜靜時倒影寒潭壓龍窟

與友人登眺磐石寺步明顧給事韻　曹雲路

兩峯奇峰削玉屏倚嵐層疊聳危亭松根蟠壁虬髯古石髓飛泉筑韻清月瀉潭心空色相雲封巖窟隱仙靈跡鐘夜半鳴虛谷山鬼吹燐不敢聽　其二

岡巒參差列兩山蓮宮深鎖翠微間僧從天外敲雲磬漁隱灘頭戲釣竿水落溪毛含碧鮮漲飛山骨帶苔斑與君携手舒閒眺爽氣靈〃滿袖還

鄉須有序　李希說 及市

余謂函關為道禪洙泗為儒禪〃賢既舉諸人為酒禪李青蓮王維為詩禪吳道子王右軍為畫禪余不佞佛亦不非佛昔蘇長公無日無僧所來聯翁笑傍巖為奇者余因憶秋香滿亭之古猶記登黃鶴樓之句人爭賴之純陽石室日長生無生人未了說我無我我仍還味此庶得無量妙果菩趣耳

世本無佛無無佛佛果無生生還無有生有窮浄未浄無生無量佛無佛量天量地量今古壽君壽國壽民物一務阿沙救萬界對佛對我無生生無

磐石　林　宗

蒼烟闊西官道長一水東注襟滄浪山連虎巖如屋伐接飛鸞石作家田野四時歌樂土關河千里隔鑾鄉我來九載助民牧億萬斯年說太康

長短句

遊湘山寺　文　爵

春深按節湘南州觀風聯作湘山遊一瀑流木溪橋小萬樹長松野逕幽古寺巍〃倚蒼翠林外鳥聲娛客意撞鐘擊鼓迎入殿大衆和南齊懺悔妙明塔下無量師道巖法相如生時無色界天去說法闡浮世

界留真爻雲章正蕭地白雲自來去詢之登甲亭煙
嵐杳無處羅籽一片石飛來知幾年上結真空壁下
分卓錫泉竹立蒸崖人负澗可濫九州瞻八極青中
百萬江湖夔笑指蓬萊歸未得

五言律

湘山晉別　析彥質

萬久淹忘客臨行似別家途窮身更去秋老鬢先華
生計黃芽合歸期碧海賒湘山今夜雨留我意無涯

能仁寺詩　黃山谷

招提孤島上掩映碧江心鐘邨蘋風遠僧禪水月深

湘山志　卷五　八

彴歸門外浴龍向檻邊吟餘遣選詩者毋忘撥棹尋

湘山寺　劉欽頤

梵宮菩提路天遺兜率宮瑤臺紫霧合畫閣翠烟通
蹤影松崖月牆香花塢風為僧心不爭何處了真空

遊碧石　俞安期　東吳

碧空巖壁立窟曲展累恩石類雲千變崖驚乳四垂
怒濤龍出壽怪樹馬驚疑只謂穿巴蜀牽江上峽時

自湘山至獅巖　俞安期

一壑藏巖古千松引徑長木流無澗戶石覆有僧房
來像穿雲紫乘空吐霧黃山山芝蔽稱遊不待春糧

遊湘山寺　許應元

木末忽峯綠香臺倚碧天石潭澄定慮山月照枝禪
下界三湘外愁心五嶺前捧鄉歸未得此地可窮年

同陳西山儀曹再遊　許應元　嵋人

竹逕盤空曲松亭上次寥秋清諸祝寂境爭四天遥
大隱方延慕中林早見招聽言探杳妙鐘唄未旋鑣

重遊湘山寺　許應元

重來南國寺尚愛北巖幽山故餘清靄人今非黑頭
竹間眠石慣松處看雲留為問臨安宰何如天目遊

遊湘山寺　陳慶　吉人

湘山志　卷五　九

湘山開古剎無量佛身存幻界終歸畫真如當自尊
色軀原寂靜法體亦塵根金粟迎秋布徘徊不二門

遊湘山寺　戴應璧　婺州

香火唐朝寺清湘古道場祇圍環寶樹舍衛粲毫光
雨霽雲歸峽山空月在堂皈依唯彼岸了悟病茫乜

天台院郡景　程德

幾過天台院悠然淡遠思竹紆門外徑雲鎖洞中枝
妙壯拔王畫精工見杜詩登臨久不厭巖壑更探奇

題天台院　胡嶷

塔畔平分上天空向左盤峯臨湘水登石布制巖覺

个欄林風細宵廊竹月攢催詩當好雨羞淵墨池乾

題天台院　全州守徐泌（三衢鶴汀）

招提勝自粵別院有天台開徑憐新竹烹茶伐老梅
坐深香愈入禪定鶴初回欲試斜陽候當觀塔影來

二月八日布金樓禮佛　唐納臚（郡人）

勝事芳春節旛幢集梵宮寶龕珠散彩金燭燄搖紅
劫轉瓶盂舊經傳色相空湘山壽無量稽首萬人同

登塔　前人

聳身霄漢裏縱目俯群峯綠漲三江合雲歸雙峽封
嵐烟籠燕巢崖壑響疎鐘咫尺天難問何人達九重

君子閣　前人

傑閣懸崖出森然對此君龍孫穿斷壁鳳尾拂層雲
高節當窗見盤根倚石分禪關風暗度幽響靜中聞

避暑刪刹步入天台院　前人

息心消永日緩步叩山僧何處三生石空晉萬歲藤
排杯知劫轉捫檜看誰登最上天台院雲深第幾層

其二

徑曲疑無路峯迴別有山繽紛花次第迢遞水潺湲
綠沼遊鱗出蒼崖野狖攀鐘聲雲外度坐聽萬緣刪

遊寺　周文燭（司[illegible]郡人）

選勝陟層巔原隰頓豁然洞天香作饌初地石爲田
玉挺雲中岫琴鳴月下泉山僧多宵靜悲石不知年

遊寺　周文煥（解元郡人）

古刹倚危巔登臨意爽然從聞金布地幾見海爲田
花影朝看日仙音夜聽泉遠公開白社勝景自年年

遊寺　張文煥（郎中郡人）

爲憩空王法閒登小洞天六時花作雨萬壑艸如烟
風外泉聲細雲中山意全塵根須此豁何處更參元

遊寺　張之綱（主政郡人）

石竹雲烟古滄桑歲月更高僧開白社勝友任青城

苔蘚埋殘碣松杉帶遠泓人天幽勝地堪共說無生

遊寺　張之純（縣令郡人）

地僻紅塵遠林深白日幽半空仙落梵一派法雲流
鍾定風清几香焚月滿樓真心皈淨域逸興越滄洲

遊寺　馬中立（庠生郡人）

日臨初地近雲嶺上方幽松古姿偏韻山空眾欲流
聽泉時倚樹覽勝幾登樓般若遊三昧空須到十洲

遊寺　馬中超（郡丞）

漫云城市近咫尺隔人天禪定空山裡燈傳古佛門
林深偶得月洞古不知年對鳥機同息啣花共鹿眠

遊寺　馮鳴臺 附生邑人

指判千年寺閒身幾度遊松濤迷夜游竹徑和雲流
地迥惟天近神怡與日休幻塵何處著元化一虛舟

遊寺　馮中化 孝廉邑人

從聞空是色色豈礙空虛幻影隨元化真機只自如
決雲開淨域慧月照清渠悟得三身理禪天好定居

遊寺　馮鳴陽 邑丞邑人

每來飛錫處邦憶涅槃時禪定毒龍去經橫白馬嘶
僧歸初地靜客度梵天遲誰似王摩詰無傳畫禪詩

遊寺　王澤民 縣令邑人

古剎紅塵遠疎鐘清夜聞蓮峯傳法雨竹徑藹慈雲
玉塔憑虛立蘭香晝月焚登臨天路近林外又斜曛

湘山寺　王同道 孝廉邑人

繡佛金為界空王石作扉松風寒古寺花雨濕初衣
煙鎖春山寂燈懸夕嶂微閒看珠樹鶴幾共白雲飛

湘山寺　王道交 員外邑人

杖錫依蓮社捫蘿扣石扉山泉疑漱玉空翠欲沾衣
半偈禪心定三乘道法微萬緣都寂寂孤月獨飛飛

湘山寺　王成臨 中書邑人

古月明秋寺殘陽冷夕扉金妝鋪淨域銀燭晃珠衣
寶篆流香遠浮屠隔翠微從聞空是色花雨不停飛

湘山寺　趙獻素 少僕邑人

九級雲霄外無風也自涼蓮臺承露冷桂殿發天香
南下千山遠西來一水長憑軒看未足新月挂垂楊

湘山寺　滕愈元 孝廉邑人

飛閣臨無地扶筇一嘆過亂山森碧玉遠水泛青蘿
雨霽明雲濕星寒夜色和微風天外度清梵入餘波

湘山寺　鄧承僑 主事邑人

開士幽棲處禪扉靜不關磴迴青靄合地迥白雲閒
八桂煙霞外三湘圖畫間徘徊松徑晚幽磬響空山

湘山寺　鄧承薦 庠生邑人

自苦迷通濟誰教度化城嶺頭孤月小石竅五雲平
香靄朝煙色松寒夜雨聲揭來三昧地長此學無生

湘山寺　鄧全顯 縣丞邑人

三乘開淨域萬籟寂空林古洞含煙冷懸崖積翠深
松雲留晚照蘿月散秋陰何處看圖畫幽懷付朗吟

湘山寺　鄧震甲 孝廉邑人

崇山環絳閣旭日照青林塵落天香遠簾垂春草深
梵音傳竹院客杖度松陰暮景尤堪賞寒蟬抱月吟

湘山寺　劉慶漢 縣庠邑人

佛日明初地曇雲隱法堂竹鳴風曳玉花落雨生香
侪事閑中盡禪居分外涼未須乘白鶴即此得空王

湘山寺　　袁三餘 州牧 郡人

蓬宮懸碧漢蓮閣倚瑤峯月色度空翠風聲入夜鐘
馬凌千仞塔鶴語萬年松白馬談經地金沙淨壽龍

湘山寺　　蔣承皐 兵馬 郡人

巖泉擅奇勝圖畫總難形月印萬川白煙含衆壑青
日光漏古刹幽梵度寒汀縹緲蕭天近飛花滿戶庭

湘山寺　　鄧林棟 縣令 郡人

湘經杳無際煙霞幻作儔石床森紫氣金界斷紅塵

真會三乘理渾空四大身南宗衣鉢在須悟更何人

大士閣　　曹國祺 僉事 郡人

香刹青霞外珠林紫霧邊梵音寒夜漏爐氣雜晨烟
粵嶺伍三楚湘流滙百川何須凌五岳萬里挾飛仙

湘山寺　　曹立極 庠生 郡人

香刹遙諸天珠簾捲百川荷衣侵曉露藜杖浣寒烟
蓮塞浮雲外長安落照邊遥憐烽火熾掃蕩是何年

湘山寺　　曹　楨 主事 郡人

何年開玉刹數里入瑤岑雲爭鳥飛絕雨餘花徑深
山寒空翠色風遞晚潮音坐久塵囂盡幽芬散客襟

湘山寺　　謝門鎮 孝廉 郡人

梵宇依丹壑松門挂碧蘿烟籠山色古雲破月明多
馬塔凌青漢龍池泛綠波寒巗景幽絕延賞發高歌

其二

尋芳時倚杖選勝更捫蘿山色雲中靜泉聲雨後多
晴花閑弄影遠水寂無波景淡情偏適長懷付短歌

其三

曙色寒龍藏春陰牆爲蘿梵天諸品序初地五雲多
雨歇山猶潤風輕水不波斜陽芳草碧野意入樵歌

其四

散步披雲霧塵心化薜蘿春回湘水潤天入楚山多
寶樹飛紅雨珠林煥白波夕陽歸路暝清梵雜行歌

湘山寺　　謝希洙 中書 郡人

毫光開淨域花色散空林夜月一輪滿春陰萬壑深
閑中看鶴舞塵外定猿心山破孤雲度微風響梵音

湘山寺　　謝希濂 孝廉 郡人

諸法元無象三乘何有邪看山時倚杖衰石便爲根
池冷金蓮色臺空貝葉香煙花塵外賞吟嘯興偏長

湘山寺　　謝希浩 廣文 郡人

世外日相竹飄然遠俗邪化城多古木野鶴有餘糧

洞幻晴雲濕天空法雨香乾坤何處問歲月此偏長

湘山寺　謝希沆 郡人貢生

珠瓔三空地燈傳不二門僧閑常入定禪寂罔聞喧
乘興看雲鳥澄心控野猿寄聲嘉遯者即此是仙源

湘山寺　謝問言 郡人庠生

危石含朝露虛簷帶晚霞未知空是色試看雨爲花
山寂雲歸岫源清水即沙上方堪結社莫更候懸車

湘山寺　謝錫琮 郡人貢生

寺迥千山外雲深萬象幽天花晴帶雨風夜葉鳴秋
洲島披雲鶴長松拂斗牛名山能幾得莫漫負良遊

其二

地僻仙源近林空法藏幽香傳三世火烟冷萬山秋
雲石留猿鶴風塵娓馬牛低迴不忍去應擬更來遊

湘山寺　鄧增桐 郡人進士

草經初晴日烟蘿欲暮時六塵空半偈五老悵幽期
雲散寒山道風鳴月樹枝更誰問白社浮玉蒲金池

其二

朝來登鴈塔薄暮未言歸夜月窺僧定春風動客衣

其三

五天清梵遠十地法雲微開士棲真處皈依敢暫違

十劫真如地棲遲何處歸香雲凝法界蘿月上僧衣
研寂聲聞斷緣空辨覺微却慚名利客塵念尚紛飛

其四

泚昆朝問業翻譯夜忘歸麈骨頻霏玉香塵不染衣
通天真果寂初地梵音微好共蓮花淨寧同柳絮飛

湘山寺　蔣熙春 郡人縣令

爲續千年火頻添五夜香金蓮開淨土石竹隱僧房
四大身元寂三空願已忘逍遙塵境外趺坐對斜陽

遊寺　蔣旭在 郡人孝廉

杖鉢自西還衆門盡日開浮盃通法海卓錫向空山

行客斜開徑花深半掩關客來爭問渡遙指水雲間

湘山寺　蔣得濟 郡人孝廉

翠岫懸金刹香臺控石橋梵天開晤對華月共逍遙
樹色迎朝旭禪音入夜潮高談無漏法玉屑滿清宵

遊寺　蔣得儒 郡人舉人

紅塵紛紫陌不到珠林月色和烟淡天香著雨深
竹房春寂寂蘿徑晝陰陰已識西來意常懷面壁心

湘山寺　蔣季誠 郡人拔貢

遠公修淨業卓錫向東林虛拓千巖樹潛蹤九疑深
法雲棲暗色慧月散秋陰禮淨蓮花漏惟餘不染心

湘山寺　　伍登儁 孝廉 郡人

化城開淨域　險道見康莊　貝果彌天潤　慈航泛海長
幾思窮彼岸　何處問津梁　西竺應非遠　回頭是故鄉

其二

幔捲星河近　窗横象緯高　金池開雪藕　玉露漉冰桃
曲澗流泉急　僧巖結屋牢　逍遙方外景　撿點付霜毫

湘山寺　　蔣輔聖 郡人 司馬

星聚平湖上　天涯感慨中　風塵直北遠　烟水日南空
桂竹臨初地　蘭尊對夕風　何殊別墅地　色笑共羊公

湘山寺　　趙昌文 孝廉 郡人

三天凌玉塔　九日倚瓊空　聖酒傳初地　仙音響梵宮
劍偵秋月白　花向夕陽紅　逸興浮天表　英詞薄郢中

湘山寺　　趙宏文 郡人 孝廉

三乘空淨域　百劫息宸遊　菊綻黃金曉　蓮開白玉秋
御香分貝葉　魯藻映華旒　聖澤同天廣　神怡與日休

湘山寺　　蔣毓祥 郡人 孝廉

折葦空泛海　飛錫却依山　迹寄蒼霞外　神遊碧靄間
雨餘苔蘚合　日永薛蘿閒　遠謝塵中客　悠然獨往還

湘山寺　　舒應鳳 知府 郡人

登臨閒倚望　山閣帶斜曛　磬度巢烏下　鐘鳴野鴿歸
澄江孤月白　遠浦亂雲飛　世局那堪問　長歌賦采薇

送僧歸寺　　舒宏慧 孝廉 郡人

東葉落紛紛　離亭恰對君　六花迷古道　一杖破巢雲
香積何時別　禪鐘此夕聞　草堂誰是伴　猿鶴舊同群

無可寄夜寄懷悟空　　舒宏惠 孝廉 郡人

月明秋思苦　梧葉更先飄　心似龍池靜　形同鷹影遙
寒砧催落木　孤磬響清霄　何日閒過訪　披襟慰寂寥

姚才設酒擬題　　謝良瑾 少常 郡人

古剎嶺南開　嘉賓冀北來　談詩多俊逸　把酒幾徘徊
落葉驚秋思　寒蛩入夜哀　一尊聊寄興　萬劫總成灰

寓利中友見訪留詩　　前人

何當車馬客　傾蓋更相親　勝日過僧院　春風坐故人
塵端收玉屑　方外挹香塵　白雪誰堪和　青山老此身

吳魚山司李遊光孝寺和韻　　謝允復

鐘聲迎屐齒　幡影拂塵顏　翠擁峯千朶　香生水一灣
足心酸草際　石路滑松間　退步天台院　白雲相對閒

其一

何時不負禮　獨對右龕幽　燈共金輪轉　利從火劫留
山雲無去住　水鳥任浮游　將此身心供　羞稱髮比丘

其二

頁入龍蛇窟盤桓縹緲巔幾空千世界別出一乾元
鐸舞風聲靜盤迎旭景妍下覩青嶂外松頂鳥飛還

右三

山與人俱靜心將佛兩忘呼龍吟雨壑放鶴舞雲莊
偶乞苔封來經歲蠹蝕殘誰知經浩刼此地不淪桑

右四

謁潙山靈妙明塔　　握中符

策杖入南寺焚香禮塔前風狂獅露舌雨驟石生烟
鳥語傳今事溪聲奏昔年一燈長不昧千載美奇然

謁慈明古跡有感　　前人

策杖來天外藤蘿覆徑陰山擢雲稠落木乏石池淺
野鳥傳師古幽松顯祖心深深頻稽首不覺淚沾襟

其二　　前人

訪古入雲深危巒峻不禁攀蘿藤作磴度險杖爲驂
雨滴崖前句風生格外音追師高邁處敢唱倩誰吟

登寶閣　　宗元吉

攜節登寶閣四顧意無窮樹伐煙蒸老巖垂露滴濃
鳥音西竺唄雲靄梵王宮獨歷潙湘景嵯峨萬古蹤

昔佛誌圓大師山居三十首　　遲庭宗

一東

山空林影靜秋老照殘桐冷淡霜天月玲瓏洞壑風
寧非泉石友懶與世情通興廢詩成斗多緣塵慮窮

二冬

常林舒倦眼山遠見高峰鴈字凌空畫蝌文疥壁重
就閒修翠竹學拙坐新松不示維摩病安能謝我慵

三江

幽然逸世外隨處是家邦道契漱泉舌心融豎指幢
月輝瑶滿砌雪霰玉爲釭淡白天機洩河山別一腔

四支

好山情戀我任性且居之豈曰難能世由來別有期

聽桐續斷何看鳥喚新詩自得烟霞趣機忘文陣時

五微

生平成傲竹冷暖意多違洗耳徒聽是明心孰謂非
咧泉吟短句嫩竹弄新機坐定苔茵暮宿雲片片歸

六魚

曉窓群草滋露草若成梳駘蕩林常靜從容屐自徐
雲開山鎖鑰烟歛樹落疎遲接天邊信旭充照日初

七虞

雖能爲大隱幻且寄茅廬活埜與雲堅生埋絕有無
松風今斷續急川送斯須個裡別無事閒看山水圖

夾徑蒼菓參差永野燈花攜水挑新月翻雲指蒔麻
齋心絶妒何非物有珍貽終日閑匕地隔林噪午鴉

七陽

綠陰森古徑當暑境清涼杲日行空冷微風送遠香
雲歸山態靜葉逐澗流忙袖裡閒無事都盧絶較量

八庚

自得山居意神工盡不成隨流觀巧鯉坐榻聽乖鶯
雲到長空妙月臨碧水明往來門不設鎖鑰淡煙橫

九青

河山頒指領無物不精靈清翠堆參室綠陰砌逕庭

花香迷遠鳥松影透殘橋分付峯頭月流光破杳冥

十蒸

行藏逍往事未許自相應簾挂長明月室懸不夜燈
壁圖先古畫巖東去年冰嘯傲千峯外推敲知幾能

十一尤

不有繁華處虛光物象幽晝長初覺夏葉墜又驚秋
世外聲名靜中天日月浮何人知此意無復問同儔

十二侵

雲山[illegible]岩勝名爵總商參瑞草林中覓雲枝象外尋
參同[illegible]意由緣鈞禪心奚指乾坤内誰能不陸沉

十三覃

多病琴書懶鄰疲坐神龕雨行扮引道數品竹環菴
定起音敲覺吟殘影拂酣涼風生靜几香送自來南

十四鹽

終日無人語長時蛛網簷山空滋性悅塵淨覺風恬
幾片雲迷頂一雙峯露尖滿階舒大義煙雨挂高簾

十五咸

陡峭峯外翠山下小松杉天地浮空画雲霞砌石嵒
推敲星斗動下落澥淵劍獨對凌霄月猶憐風雨緘

宿鉢鉢閒士伽藍堂　廖必强 郴人邑士

日落荒城陰孤燈碎客心才名聯魍魎寂滅化刀砧
賈市僕田疏禪房自古今携僧同出眺鬼火照楓林

遊天台院　前人

不到天台院安知僧俗懸谷雲爽翠竹梘水滴青蓮
放浪非蓮性虛空自在禪眼前參七尺何用買山錢

宿知白上人維摩靜室　前人

窗前落葉聲鐘磬雜三更一塊袈裟地千年香火情
烹茶長自石把酒喚黄精相對頭顱老勞く嘆此生

夏月遊著伽藍殿同陳相周王子全暨智鉢上人

圓拱　鄧典恭 郴人歲貢

為道交成勢特來叩上方高僧聯夙契好友助清狂
菓了供禪戲棋枰作戰場飽餐香積飯晨夕樂洋洋

其二

庵在塵事少入夏更淸涼樹密陰無暑禽多靜有聲
跡鐘醒幻夢遠梵助微情薄暮山門臥觭東月自明

君子閣　前人

閣上佛燈照往來君子行樓高堪月印山靜足霄崢
樹色籠煙色鐘聲應谷聲大師能說法不負此芳名

湘山天台即事　黃廣易（郡人 孝廉）

未上天台恨（灯天台鉢 假未上遊湘道遺）名同郡憶之大都山畫
好遊必世無奇彼特傳仙遲茲猶見佛拔舍心何處
不是已相移

登妙明塔（集唐）　曹一湛（郡人）

飛塔雲霄半（劉憲）龍宮鎖寂寥（駱賓王）仰攀人屢息（杜審言）始覺所歷高（杜甫）樹點千家小（岑參）烟含比渚遙（李嶠）霞明耿山景（陳子昂）疑是赤城標（孟浩然）

過天台院留飲（集古）　前人

西街幽僻處（朱熹）悵望好林泉（杜甫）絕壁疑無路（李青蓮）幽深別有天（汪廣洋）入戶翻成野（杜甫）清酣也近譚（長安道）平生丘壑意（唐時升）領略白雲邊（孫作）

重至湘山　揭中孚

石塔若苔古花飛一日新元豁衡素影桂蘂霞餘珍
月吐峯頭色香焚定後身梵音雲外落烟鎖故園春

其二

惟石砌危巒蒼苔細曲盤雲開生面古翠鎖景風寒
秋氣千峯淡落花一徑殘阿誰無壽量何必更金丹

古塔　前人

殺く聲寒烟蕭く定後妍石飛機自古人去性如悲
雲老袈裟片古堅頂相圓浮幢香靄魏千載舊因緣

君子閣　前人

昔賢籌隱蹟文運煥然新落筆揮星斗吟詩動鬼神
存心合聖道集史博魁春蓮社匡廬古陶潛最後身

其二

曉景綠衡秋飛花一色妝故園烟鎖密新籜爭香浮
宿影龍藏蹟搖風雨與鳴昨宵丹鳳至灑掃散天籌

伽藍堂　前人

布金曾作主千古事無虛梵刹推爲首良圖法令初
雨花天樂奏璦殿佛光如四座譚非剩靈文蹟自除

準提閣　前人

具原千華佛推爲佛母身華戈舒千眼踞座印天眞

應感隨宜見藏鋒不露吞腐後圓光燦神機脫孟津

天台院　前人

曲徑入山隈林深草色垓乘空僧有至泛海聖非來
杖擲龍飛去花殘鳥運同天台猶未遠莫認古蓬萊

禪堂　前人

古刹藏西意浮蘆截渡洗香飄知果熟臂斷獲宗猷
觀堂穿頑石經冥湧翠樓安心獨可羨燈續九天穩

雨華林　前人

晏坐虛林下天花梵落多石幢香氣靄松徑鳥鳴哦
滿散零々月雲收處々歌解空譚不盡狼籍滿山阿

維摩堂　前人

解病尤非病良知不善知纖塵安法界拳石著須彌
殊老未諳右維摩疾自移迦文多異氣聖化却無私

大士閣　前人

圓通歸七坐石蘚燦華明見色非干色聞聲不足聲
鳥啼青嶂杳松籟碧天輕古洞晴雲靄月生竹影清

獅子岩　前人

張口吞虛際藏鋒踞石坡吐雲銜皓月栖壑飲清波
牙爪撩星斗金聲嘯不珂從來閉不住蕭洒鎮山河

其二

泛擲翻雲勢嘯神吞九皋引毛穿海月噴迅潑刀刀
踞地群魔隱吼空百怪逃文殊跨不去威震此山高

裴賢庵　前人

精舍房蓮華香消月色斜潮音天外落月桂鏡中賒
鐘磬敲殘夢牧童隔岸箭虎谿成話柄三幽遠公家

宿雨華林謁

無量壽佛真身　一麟足　壽山

覲瞻光孝寺片々石洗芳瑞藹摩尼聚香凝碧玉幢
一燈新日月萬像古師王道是須彌特湘山亘莫量

君子關閒陞　大圓鑑　本山

湘山自寂寂湘水正悠悠莫借春雲冷晴將夜月浮
苔生階上石烟臥竹邊樓歲歲王孫怨翩翩蝶夢周

其二

悠悠隨去住斯世此中觀隔竹煙收午層樓日影寒
燈殘猶未曉月斷過前灘何論桃源遠心閒處處安

其三

春氾三月去山靜日高眠磐石泉飛雨合江水拍天
疎林雲不礙虛閣竹相連夢覺一燈外恬如旅况然

其四

因知空老矣一鉢外何餘應世全無用居山又不如

湘尋慰餘帳終日住茅廬夜雨溪橋斷花香孔石渠

其五

雨餘晴可見香氣有無中莎草殷勤綠櫻桃爛熳紅
問愁何日盡清夢往年同苑樹春來鳥誰期雪裡鴻

佛蓋山居　　前人

一東

斷橋人影靜倦鶴自栖桐光瀑枝頭月香生簾外風
啟兹詩爲嫩信大義能通獨坐難言語江山一望中

二冬

春山看殆徧抱影上重峯選佛心先發浮名夢不從

京鍾忘坐月靜夜忽聞鐘覺倦知歸去柴門雲未封

三江

從容物色外放曠郎家邦何廢維摩鉢禪輪慧遠幢
夜雲開旦岫新月上南牖坐對隨孤影燈明靜夜釭

四支

世途非獸我我媿雖如之不踞人天座寧同山水期
秋空看鳧篆茶熟聽鳩詩已輟勞生計何關風雨時

五微

山溪寒微骨妙在世相違枕石空諸有聽泉絕是非
思因人靜默定息發清機中諦經行處雲歸月亦歸

六魚

雨過千山潔風流萬竹疏是調聲竽笼牧笛韻舒徐
村舆一橋隔煙和孤樹疎氣幽無限意翻覺惜當初

七虞

昔生知是幻天地一蘧廬蹤蹟禽魚外行藏錐地無
叙開春片刻真靜夏斯須香自來何處空教避畫圖

八齊

径無人到處月照石橋橫絕巘千峯小懸崖萬仞低
夕陽風淅瀝夜靜草披藜細葉殷勤綠凝痕水一溪

九佳

思□空山外坦然何所懷微風穿石竇曲澗抱松堦
性寂忘蓮社花香任鳥喈雲泉今負我一覺足生涯

十灰

日入千峯立故人青未栽雲氣巖扉去月上石牀來
近日掃關閑長年眼倦開任教天地老莫問到山隈

十一真

荒途日已隔不見問津人古徑松千箇深溪月一輪
夜寒光欲發山靜偏能勻世味都冰冷更無事寄真

十二文

未聞何此客猶我石屏雲况在山齋處何能偏見聞

十一九

山入最深處境間獨自幽清流不覺若黃落始知秋

深日松雲乳橋西蘿月浮鶴歸霜夜靜鳴對我為儔

十二侵

剛裁荷補衲木剪早衾參佑搗知飛切松鍼對月試

卅醉非有意鼎傲非無心信與空山老相將嘆陸沉

十三覃

不在儒容坐幾叢草可龕溪前移水月崖畔築雲菴

世路駒中隙山腑聽正酣了無些子事一榻獨栗南

十四鹽

一抹烽雲外烏知倦入檐泉聲流靜黙松籟聽清恬

日往情雖盡年來頰漸添隔江秋色好飛瀑若垂簾

十五咸

月白來峯頂流光桃萬杉溪頭風颯颯山際石嵓嵓

翻笠連雲縛香抗帶露芟斷霞明遠水薄霧濕人衫

萬無量主人　　粱敦峻

佛住在大與程鄉特地鍾徑山曾記剪大宋嬰膺封

卓錫風雲聚懸燈日月從湘源華藏海說甚鴈門峯

七言律

遊湘山寺　　蔣　昇 尚書部人

聞道王侯有溪雲遶徑松陰護蘚紋勝地隔城纔咫

尺中天積翠欲平分名山引望四圍合虛閣憑欄一

炷燻物外每憐風景異漫尋芳覺撥塵紛

前題　　蔣　晃 少傅部人

寺倚僧嶔最上遊登臨斜日掛城頭千峯銜嶺當窓

立一帶湘江八艦流下界人烟青野合上方佾梵白

雲收塵埃自媿躭虛幻誰向金仙借渡舟

湘山寺　　劉　節 侍郎

捫蘿躡蹬破蒼苔亭外奇峯面面開巳見千年人不

到郡疑何處石飛來孤雲岫近平臨塔三水江分曲

抱來繞縈憐右交誼重湘城落日尚傳杯

遊湘山寺　　孟　洋 大理寺卿

雲裏孤亭閣翠微林間寶刹隱光輝寒鐘寂寂秋花

細碧殿陰陰古木稀望極烟霞流遠壑行深薜荔引

重扉却悲塵跡同流水脈後高吟倚落暉

禮湘山佛塔　　龔文選 蜀人巡撫

馬首愁雲道不開松風萬壑為誰哀猶餘芳草王孫

路直見珠林佛子臺日月燈懸窺淨土雨花香濕散

新谷巡經自咲功名油覓得禪機萬刦灰

大士閣晋別謝太僕霖山　稊菴 維揚詩隱

危閣凭虛架岬屼湘龕四月帶餘寒蒲岈鐘磬雲將裂一路松杉豁欲攢僧入翠微敲石火人從天鏡弄泥九相期已快龍門志今日孤帆又下灘

遊磐石一律　馬呈圖 西川作史

磐石與泉境最幽天然圖畫掛江頭泉分石坐隨雲度石傍泉流待月浮穩坐投竿宜呂望開來洗耳任巢由此中欲向同盟去何事浮名尚未休

閣枝史馬前峯有感　顧　聞 別駕湘事

音嶂嶇烟擁翠屏湘山懸壁夾河汀泉飛雲窟當空響欲掛天根過漢青嶋嶼斜文誰劃削石林古佛自楠齒爭傳杜史晋題後夜有魚龍帶月聽

夜宿湘山一首　蔣務熊 中書部人

我因塵事到名山夜傍兜率宮殿閒門巷不聞車馬迅霽覺猶覺疏鐘喧嘁去朦朧恍洪像起來頻倒錯衣剎相逢盡是棲霞客長嘯一聲天地寬

重宿湘山有感　錢　瓚 郡司馬

三十年前見此山重登今復到仙寰峯巒不改追陪日亭榭還符想像間故老尚能言舊澤愚兒惚負縱

青班貂位未遂吟遊興感慕濡毫涙佔潸

遊君湘山寺有賦　謝　嵩 五羊

禹畀叅人入暮秋天涯杖錫在炎州招提絶遠攀雲上樓閣道迴解與晋看竹觀僧譚半偈那杯掃石坐清愁同來八柱驅馳生何意湘山記勝遊

遊湘山寺　楊　芳 巴郡延平

寶刹名山南指奇相傳無量涅槃時禪参落日明初觀[illegible]境撫浮雲接九疑會得藏舟窮窮究諦觀昔状詠速瀟湘源風景圖難盡誰是王丞西山東詩

遊湘山寺次楊公韻　葉文華 東粤

真探湘山一段奇寺鐘鳴寂寂鳴時真身幻化知誰見蛟昔香凝覺自疑塵歷寶峯環點翠蕊沱性水滌微瀾西方大士吾徒者真解元詮不待詩

仲秋禮佛 四首　謝日升 郡人僉事

七寶莊嚴法象開振衣千仞謁如來香分貝葉諸縁叔花散珠林五色迴淨土月明金作地梵天霜冷玉為臺夜深鶴吹秋空碧一點禪心繫上台 其一

夫人寧兜幻化身猶持萬法總歸真天花落處都成雨月什香時別有春十地法雲開出地一泓甚水寂

無塵國畔白蒲如如性長與乾坤作主人 其二

山木情深溯水濱幾從劫地問三車紫金袈映琉璃色白玉毫含萬苦花香露夌濛徑朧月梵天寥洞冷仙霞那來卓錫開山日春 蒲湘源有萬家 其三

香刹峥嵘倚太清前人標鄉越王城燈傳舍利餘光相風入祇林作梵聲嶺樹垂遮青寒曲江流遶帶白雲平湘的上女皈依切頂禮嶽呼讚佛名 其四

謁無量壽佛恭呈短偈　楊兆傑 楚邵 主事

一拜湘山布雨花塔中猶那未凋牙全真豈止留蒼骨寂照何煩護絳紗設爲兒孫貽甲子不從木火討

生涯州人莫解龍龕意錯把金童作夜乂

遊湘山寺　謝少南 江左 春學

禪宮棲向碧巖隈劫火猶存舍利胎實塔千燈臨夜發金沙蒲地隔江開龍池即是生蓮海烏戶俱聚施食臺聞道主人曾說偈願分蒲席那眞回

遊湘山寺　謝中立 吉水

七級浮圖開縹緲主人飛錫自湘湖法身覺後渾離相幻影由來豈故吾瑤草香分元洞徑玉虹春遊碧雲膜吏情此日肯爽興何事棲遲尚制符

湘山寺大施堂雪後同社諸公開梵音次褏賫韻　蔣希禹 大庠人

雪霽東林倚碧清相逢一暢野遊情灑酬欲借山雲臥歎罷如聞風雨鳴漏水隔花沉夜色興音合殷捲湖聲起添松火焚榾䊦香露斜籠絳蠟輕

洗松山修葺湘山賦賂　前人

明時到處川征求爭似康平洗隱侯公暇焚香依白社酒酣家筆賦清秋布金此日開精舍晉帶他年記昔遊莫道使君偏佞佛長齋蘇晉本風流

齋宿湘山寺　郴浴 中山 都憲

不夕開誠悟日南何緣覓定入湘庵猶殘寧忍隹兵

問午若應從節使甘曲磴廊回花正紫殊方僧化頂禮盂心齋一夜流塵掃聲敲雲霄靜茶談

遊湘山寺　連繼芳 司李

覺皇兜鉢自相催一枕松風俗夢灰地迥遙連星桂合殿高半借嶽巍開空中飛錫金爲麓木口闢香花蒲室日上扶桑僧未起禪關有路閱天台

題湘山寺　王基

流丹絢碧插雲間雲觀鐘聲晝未閒洗鉢巖前香滿澗雨花林內鳥關關遊人如許殘禪老大佛何年勝地還欲示眞如空色歸來晉月骨在塵寰

初謁山寺 有引　　徐泌

予判金郡偷

禁旅南征蔣暑絡繹疲於奔命故有是作

紅輪鑠地一停驂揮汗焚香拜紫紺繚紗幃幢涼法
界故依龍象馴慈雲祈將甘露灑頻領願欠清水步
愧慚飢困四方民樂業邦輸千日共僧談

肖家孟於金陽遊湘山寺　　徐嶽

鍛羽南飛綣鶴鴿名山在望幾驂停浮圖玉立藏真
骨古偶雲封鎖篆銘潤水崩湲穿石冷天花爛熳傍
寶磬迎僧揮塵談禪請解脫何年鹿夢惺

洗鉢池　　前人

何年洗鉢動淵光流水於今濺乳香鳥得供餘閒晝
自魚魚龍定悟昏黃清鐘未發三千界皎月猶函十
丈房那惟此身常是客會須頻借濯塵忱

湘山秋望同曹扶上進士智鉢融虛二開士

唐納臘

晴靜風前野雲收葉落湘皐九月秋能登泉清高十
臥猶片石古老僧留參差遠浦芙蓉岸瀟瑟三江蘆
荻洲遥憶金臺菊正放何時戲馬賦同遊

其二

一拈香來岐路通遥看八景有無中雲歸野岫扉心
寂竹蔭跡林慧照空落帽人同嘲短鬢詩許客自倚
長松十年孝禪湘山約蓮社於今識遠公

妙山館舍　　前人

滿堂遺址俯層巒翠擁黃華圖畫看松徑濤聲隨杖
履秋空鷹影過闌干半鉤新月湘流靜一勺清泉虎
跑眞無復絃歌仙吏隱微微鐘磬出雲端

漁家洲有圓丘廢址次友人韻　　前人

寂寂荒臺兩岸秋寒烟衰艸鎖圓丘鴿歸嶺仙何
在龍去湘江水自流無徑幾經烟御葬萋汀蔀後繁

開冊祇今惹吊傷心處依舊夕陽古渡頭

伽藍殿假寓次方密之韻　　前人

移情寘闕對蒲團驚醒疏鐘夢未殘牛榻何因高士
臥一杯徒落士人簷窓前貝葉曇花幻檻外烟巒遊
社免料是生公能說法肯將頑石靜中看

翔鳳樓春望有感　　前人

湘山鳳翥枕湘流樓址巋然翔鳳樓絕巘青蓮藏古
寺合江綠漲護圓丘幾年兀礫迷芳草何月鶯花續
舊遊不信鼓鐘崇杞地風風雨雨閱春秋

中秋禮佛　　盧祥

寂歷空山響梵音毘盧閣前日初沉鳥逕祇樹仙源
近象外煙花滿宇深石磴蒼苔迎客杖金池皓月照
禪心等閒法法都如參浮手焚香禮道林

春日登眺　　趙三薦 解元郡人

野寺春深鳥亂啼石門蘿徑半低迷雲開寶地開靈
象世外香音統梵齋風入長松宣梵唄煙籠弱柳護
招提從來性癖耽禪寂不憚尋幽費馬蹄

前題　　謝　傑 郡人

花宮深處眺鶯啼選勝遲臨百尺梯島嶼浮空朝日
近松杉拂漢午雲低銀河半落春山外玉塔高齊暮

湘山志　卷五　四

霽西煙鄉似饒晉客意將絲飛蓬碧槳蹄

前題　　陳　璧 郡人

古剎幽岑鳥不啼芙蓉一杖倚丹梯煙花縹緲諸天
近雲樹蒼茫萬壑低杯渡湘源三峽外磬傳楚塞五
陵西莫愁登眺迷歸路蘿月松陰送馬蹄

前題　　陳　琬 郡人

佩鳳香積自何年象外煙花遍眼前三梵晴光迢遞
盡九疑佳氣鬱葱連雲開古洞龍枝穩月冷空山鶴
隱羅無從歸鶴偕興懺塵心半落夕陽前

前題　　謝啓倫 郡人

反掃月登日為倚清聲空山不斷閣飛瀑分泉來碧
漢僧歸聲裏人青溪湘江帶雨春流急楚澤含烟曉
嶂分試論洞中猿鶴侶今朝遊客舊同群

前題　　謝日新 孝廉郡人

燈傳西竺聖人前九品蓮花色轉妍古洞有龍留宿
雨空山無鶴不籠煙禪僧自辦三乘妙遊客誰參四
智緣坐久細談清淨理皈依長此奉金仙

夏日同社遊寺撿藏　　蔣守蒞 少僕郡人

長日香臺生紫煙林光水色倍增妍清湘寺古三乘
寂白社風高四美全倚樹相將閑對酒捫蘿還擬坐

湘山志　卷五　四

談元仙山雨過癸偏酌花落雲輕近午天

前題　　謝三徵 員外郡人

世外禪關靜不偏泉聲野色可中庭雲連竹徑山環
翠雨過松房樹轉青半偈誰持清淨法一乘玄會湼
槃經悲誰更問西來意水冷金池映列星

前題　　前　人

似勞蘿磴竹香亭淨土燈懸燦列星水色遙分僧眼
碧山光環映佛頭青南宗自持蓮花偈西竺誰傳貝
葉經談法夜分人未散半空仙梵落寒汀

前題　　鄧一森 主事郡人

懸崖飛閣欲浮空策杖遙傳日夜風玉帙珠函皆聖
果金沙石壁抱神工閑雲静落千山外空翠寒生六
月中頁得禪機堪萬刼仙源咫尺九疑東

夜宿禪院　汪貽德 侯經 郡人

長嘯空山對夕曛山頭猿鶴日為群禪機聚罔誰同
解仙梵聲希幾共聞五嶺凌霄偏得月金沙滿地寂
無雲遠公自社應堪問一榻何時可見分

遊寺　舒應龍 尚書 郡人

空王臺殿絶覽氛玉盞燈明正夜分山徑猿啼杉土
月石床僧定恰歸雲現前幻影空中色象外真詮静
裏聞滿盡遊花心似水惟餘香霧日氤氳

上巳宴集　周應璧 縣令 郡人

萬家春樹擁湘城散氣晴光入眼清景德千年餘古
鶴永和三日聽新鶯禪逃黼佛窮中貯詩向曇花閣
裡賡唱龍流觴成一咲浮生誰解學無生

遊寺遇雨　蔣遵箴 正郎 郡人

閑來結駟向西郊山寺蒼茫野色饒龍藏煙含香篆
裊鳳堂風遞梵聲遥兕盧樓閣雲中靜井里笙歌物
外囂來此避喧兼避暑半天風雨正瀟瀟

遊寺遇雨　謝公選 縣令 郡人

湘南古寺倚雲齊煙雨蒼茫拂檻低嶺表層陰千嶂
合衡陽春樹萬家迷風高白社匡山洞泒近黃梅楚
水西來往騎人思紀勝新詩頻向磨崖題

湘刹避暑　滕元坤 縣令 郡人

仙源迢遞倚丹梯邑里紅塵隔虎谿一曲金池含露
冷千尋玉塔倚雲低罡風幾度來天外炎暑頻教去
嶺西須信上方多爽籟更從何處覓幽棲

宿僧讀書處　馬千官 副使 郡人

石林精舍倚城西曲磴廻環路不迷聖域豈從初地
入上界時聞梵音齊重來今夜山門宿猶夢當年日
課題廿載風塵青鬢改白雲長自擁丹梯

寺中小飲即事　曹學程 侯少 郡人

漫向東林借一枝無邊光景坐來移風清桂苑黃金
樹露冷蓮房白玉池十地松雲堪入賦五天花雨恰
催詩同人永日清歡洽還愛虛窗月上詩

湘山僧院　鄧全清 縣令 郡人

三湘迢接九疑東象外煙花廻不同松韻靜涵虛洞
月泉香細落滿巖風僧歸禪室山門寂花散諸天梵
影空昔今塵談亦上頃恍疑西竺在南中

前題　馬元衮 通判 郡人

典樹千尋接大荒蓮花七尺擁三王殿臨日與迎朔
齋較登星河動夜光僧自南宗多遠何緣逢北海幾
飛觴最憐峭壁懸清瀨分得西來一味凉

九月湘寺登高　舒弘志 郡人

何處開尊四望賒翠微深處老僧家九秋如黛凝秋
色八柱飄丹觀晚霞鷹陣恰排天上字菊香初獻佛
前花百年幾遂登臨興醉把茱萸更憶孟嘉

前題　蔣之秀 郡人

網開長林碧落懸登臨野望入遙天黄花霜冷三秋
目翠竹秋空萬井煙龍象遐移珠斗外鷹聲忽度夕

陽前寒砧何處千門急散髮狂歌戴月還

遊寺　蔣　仁 郡人

五花驄馬紫垂楊桂子西風咲誦香何事清朝辭聖
主偶來古剎禮空王青山一日君恩重白社千秋客
興長病骨未堪隨杖履見曹郎喜侍飛觴

酬友人湘寺病居見寄　董功懋 郡人 縣令

古剎幽棲碧樹陰六時花積野壇深香焚栢子風吹
凡翠滴松濤月滿林三昧早窺佛子意一緘遙寄故
人心蓮臺應有金莖露大藥何須更剔尋

遊寺　劉元龍 郡人 孝廉

閒倚高人最上頭石林精舍俯湘州半溪煙水浮凉
月幾樹寒聲動早秋三昧良因惟自得一乘玄奘向
誰求身閒到處皆真覺岸幘逍遙物外遊

遊寺　劉元恭 郡人 孝廉

濟勝由來頗自矜懸崖飛閣幾同登靜光西竺經三
藏頂禮南天佛一乘禪定香臺無垢地法傳石室有
高僧靈山古木姿偏韵幽隱奇觀得未曾

遊寺　鄧繼述 郡人 孝廉

鷹刹千尋鷲嶺開廿年遊客此重來毫光猶共朝雲
靄香霧還同夜色迴空谷閒雲浮淨土寒山華月滿

仙臺個中消息憑誰問古栢清芬散綠苔

遊寺　滕元慶 郡人 縣尹

衆生誰解悟三身萬化由來本一真象外煙霞千古
色巖前松竹四時春等閑世法渾如夢獨有禪心迥
出塵從識色空空是色徑山衣鉢更何人

遊寺　胡景宏 郡人 縣令

世外招提古木遮金仙何處問三車梵天春藹祇園
樹法雨香傳貝苑花四大空洞無色相六時氤氳
洞復山僧却喜能留客烹取湘泉試芥茶

遊寺　滕之倫 郡人 縣尹

漫道東風不世情西風早已動秋聲諸天幻影原空
象梵海回頭更幾程但向個中求自性郎同方外學
無生覺來三教歸元日丈六金身草一莖

遊寺　江三汲（郡人）

千年臺殿鎖殘碑四壁丹青歲月移寺古僧房侵露
冷山深客杖度雲遲真心自月惟持偈搔首青天漫
賦詩下界自知懸謝眺也從慧遠問幽期

遊寺　謝陞（縣令郡人）

貝闕逕臨布衍臺靜觀人世轉堪哀浮生半向紅塵
老幾解悶從白社來龍藏含烟迷翠巘鶴林桂月冷

蒼茫真心默會空王意禁侮換文事總灰

遊寺　謝天命（知府郡人）

雲歸湘峽氣蒼森天半微風響梵音石竹陰濃寒含
徧草花香散爭禪心問奇客每窮幽境入定僧多往
蓮步從纖蘊湘堪隱遁羞將自哭戴華簪

遊寺　謝宸命（孝廉郡人）

鳳塔峻嶒出半天翠微山色鬱葱迷雲飛百尺涂波
外鳥度千秋夕照邊十地松門朝霧鎖三乘蓮閣夜
參懸歸來月下鍾初定信馬乖傷踏紫烟

謁湘山寺　彭而述（布政南陽）

峯西路轉寺嶽微高閣岬嶸帶夕暉千有寺山開便
地悉神自業那禪雍千年霞後松杉老玉嶺慈雲瘞
鶴孫留付潮州韓刺史經行此地莫言非

其二

特地乾坤見古座那身開道此中函千峯排就蓮花
坐孤塔博成舍利龕霜醉江城催落葉經聲海闊散
晴嵐茶借近接曹溪水可許宗風一共探

謁湘山寺　胡文煒（布政閩東）

欲向名山叩寶函叅禪問路人曾巖經談舍利從蛻
轉花落珠林任鳥銜月照懸崖明荐荔霜清古徑老

松杉坐來忽覺塵心靜笑指瀟江急暮帆

其二

勝地猶聞異樹開迺來虛禮那真源山深永日猶啼
鳥谷靜風微時掛猨傳道有僧歸寂久誰知人到不
開啼六情此際銷磨盡彼岸何須更待援

謁湘山寺　黄中通（無慝靖江民）

梵殿峻嶒掛碧崟溪聲還帶楚江風何緣脫骨焚卸
了應是余昔火未終堂上花昔侵古九峯前危塔貫
高宮碑文猶有斷斑字空說湘山不老翁

其二

一山行盡泛湘磯路人深林古殿巍制壁維客高一
緻當谷老樹大千圍江群人步波流静佛常出虎右
色希落日溪頭航影濶不堪重照離人衣

謁湘山寺　楊榮胤 知府山西

清淑古寺萃菱七金縷相傳證法梨心水一池歸白
月臺花幾樹隱黃鸝有雲閉鎖山門静無語參禪客
路迷撚炷折幢西照脫佛燈未熟窺松隧

君子閣　趙昌文 縣令府人

名山千古大文章君子重拈一瓣香但得驚人留好
句何嫌枝酒過禪房雷轟雨夜敲龍闕風定雲巖虎

豹藏無相圖西無盡意月移竹影迸迴廊

湘山春望四首　謝良琦 府別駕全人

怙桑海木共飄飖日瘦天荒氣似秋城裏樓臺非舊
主山中花鳥失同遊流亡不盡丹青淚蕭瑟空生禾
黍愁今夜原頭共凝望陰風吹火滿汀洲　其一
亂離今有幾家存破帽單衫見淚痕長劍沉吟歌往
日空山風雨詠招魂征求到骨無雞犬戎馬何方覓
子孫莫上春原高處望自楊青草易黃昏　其二
春色城荒草木深東風斜日惜登臨林間花氣開朝
々松際濤帶落枕衾十載青山遠獨臥千年負武德
長吟美人莫弄湘靈曲多恐傷于遲暮心　其三
行過郊原不見人野棠花發柳條新軍民久向殘兵
盡天地今為　聖主春三徑已荒松菊老一犂長發
巖薇貧村翁拭淚談遺事不必身經亦慘神　其四

擬許渾宿居開元精舍酬荷秀才見貽　謝良瑾 進士府人

一病經年興陸沉支離那且臥東林雲連水氣香含
靜谷應山鳴梵宇深千夜涼風驚客夢四天孤月照
禪心愁憩知已頻垂問尺鯉緘飛白雪吟

擬杜審言從幸香山寺應製　前人

空王臺殿凝華露聖主旌旗拂彩雲香氣氤氳塵外
貫梵音縹緲坐中聞鸞輿迴 山嵩 天上仙仗遥泛十
地分萬春金盤獻燕鎬漫誇蕭梁横汾

頌佛和馬殊菴韻　謝允復

振錫名山儒作家情知氣分不予退碧潭塔湧雙龍
伏靜院鐘殘百鳥啼休負郡應頻自省可憐生復向
誰呼寶陀龕下蹴夫坐與觀香分二月花

圖陽中丞公芳御題韻　前人

分得千龙半座奇碧湘金湧錫飛時西來石觸三生
悟東望山開九而疑鈴鐸迎風鳴梵唄鉢盂浮乃乖

懸崖飛閣欲浮空笙聲遥傳日夜風玉帙珠函皆緊
果金泥石壁憁神工閑雲靜落千山外空翠寒生六
月中覓得禪機堪萬刼仙源咫尺九疑東

石佑禪院　王貽德 侯鄉邵人

長嘯空山對夕曛山頭猿鶴日爲群禪機象岡誰同
餅仙梵聲希幾共聞王塔淩宵偏得月金泥滿地寂
無雲遺公　白社應堪問一錫何時可見分

遊寺　舒應龍 尚書邵人

空王臺殿絶囂氛王盞燈明正夜分山樹猿啼初土
月石床僧定恰歸雲現前幻影空中色象外真詮靜

裏聞漏盡蓮花心似水惟餘香霧日氤氳

上巳宴集　周應璧 縣令邵人

萬家春樹擁湘城淑氣晴光入眼清景德千年餘古
鶴水和三日聽新鶯禪遊繡佛齋中卧詩向曇花閣
裡廖醉羽流觴成　咲浮生誰解學無生

遊寺遇雨　蔣遵箴 工部邵人

閑來結駟向西郊山寺蒼茫野色皏龍藏煙含香篆
鳥雁堂風逓梵聲進毘盧樓閣雲中靜井里雀歌物
外囂來此避喧蘇避暑半天風雨正翩飛

遊寺遇雨　謝公選 縣令邵人

力堅同是仙靈借被論莫將衣鉢乞人憐

湘山四景　黃龍躍 邵人解元

境以天開意斬新况逢韶景倍精神三江遊浪潮音
吼雙峽封雲樾藹匀淡淡煙光林獻岫濛濛雨氣浴
松筠禪娛不止娛花鳥處處花來總是春 右題春
莫是乘槎已近天衣裳冉冉襲雲烟敲將石火烹陽
月披引松風漱玉泉衡嶽盪胸思再蹈蒼梧入望憶
虞絃時吞一掬西來水長誦華經口吐蓮 右題夏
古木蕭蕭霜滿林一行雁唳鶴飛岑茭虛意入相如
賦寥廓悲吞宋玉吟天籟破虛聲應壑石頭怯滑足

酸心覺悟聳立寒潭淨祇許清光月影侵 右題秋
獨立空庭骨徹寒木壺光射水晶盤解將春信梅花
逗省可禪關梅子鉤天外千峯凝素質眾中萬壑起
文瀾不知雪夜風凌夜何處簫聲入紫鸞 右題冬

先嚴湘山四景讀之有感謹遵原韻　黃廣易 孝廉

景物森前種種新溪山想見化工神香生異花詩思
湧人在霄闗坐息匀象外煙花宜鳥雀耳入鐘聲遠
松筠宜情宜雨個無盡感嘆當年大地春 右題春
何必蓬萊別有天山空日永尚寒煙蒼崖佛林遙溪

月古徑松空綠直泉意泚炎歊推枕石首探煩溫試
鳴絃碧池香滿荷風細是處花開白玉蓮 右題夏
淅淅西風蕭寺林穴寥一望蓮煙岑空山不住猿聲
徹清夜那堪鶴唳吟赤壁澄看孤月意黃花靜對脫
帽心先人道鬢飛猶濕華鬢簪予白又侵 右題秋
千山雪淨霽光寒踏破知登第幾盤鶴去九霄迷峭
壁蜂從故稱尚窓鑽瓊枝香吐天花瑞銀海紋生木
月欄夜半忽驚仙笛落疑來神女下青鸞 右題冬

憩此君居 蔣如璣 寧鄉人

雨歇蜂林翠欲流空王香刹半山頭禪心未悟三生

夢塵世何勞萬劫愁松覆雲根金殿晚竹篩月影碧
窓秋扶筇不盡烟霞興最託奚囊紀勝游

壬戌上巳自滇黔中途歸里暫寓湘山寺留咏

二首 鄧琪棻

栽月歸來路幾千瓣香入刹禮諸天鐘將梵貝松花
合寂寞空庭柏子懸雲絮何心從岫出霜翎隨意向
林邊情知此地堪逃劫世外相尋結好緣

其二

湘山遙望勢崢嶸嵐乙芳春勝合行燈影上方顛倒
懸錫聲淨十丈來迎主人佛法原無量徐子依依久

愈誠莫謂繁華今昔異登臨蓮近有同情

遊天台院 前人

悠然孤院翠微中影入天台與碧空避暑烹茶汲活
水乘凉坐石看青松僧閒深竹棋聲亂山靜層阿鳥
語遍佛地從來炎熱少臨遊相與咏薰風

同鄧士千張叔梓王子全智鉢上人重遊雲歸

庵口占憶舊 前人

屏變雲歸山色妍尋僧訪舊向林泉發時不惜呼盧
戲今日寧慳買酒錢天地久容人放曠煙霞偏與我
周旋但須共醉通宵樂莫使風流讓少年

湘山雁字 王授汝

金沙高閣十季雲王砌新翻大地文五夜聲催繞麥
殿一天韻落已晨分烹梅到處渾無別烹芥斯對迎
不群猶憶昔年湖上月移來水鏡此披紛

秋日重至湘山 程中衍

中巖湘山古道場膽風凛凛撲天香梵音無盡謳歌
遍月消長流決韵滄貝葉飛空石延廣秋聲聒耳
井藏心燈千古何曾昧聖殿還輝八面光

其二 前人

孤雲最中惟石奇萬山環拱一天秋雲含峭壁僧乙

斜日照懸崖々鳩造泛湘江翻乳浪高登塔頂撼
星毬名畫幾度頻來補笑從多想炎祖猷

觀音堂　前人

湛廻山々久飛身藏蹟多年此日新有色無聲但是
炎月分明古剎皆真三更夢斷月涵此九曲池中花
自神務地鉚開楊柳動普天甘露剎塵塵

隱德堂　前人

列開峭壁掛幽石鳥道粼々和草鋤雨洗淡紅棲蕊
嫩風吹新綠柳絲舒蒼煙橫掛天然畫眼色高飛佛
景虛漫步庭前爭我曠夕陽造映快湘嶋

洗鉢庵　前人

持盂久乞更無他浣淨清瀏挂壁蘚滿洒雲間鄉趺
穩徘徊登嶂鳥鳴呵林梢有韵天花梵卓雪無聲錫
杖歌四相空時諸法泯始知老漢舌饒多

雲歸庵　前人

鑿石結卷雲半間松門無鎖任頻還悠々出岫迷天
色隱々盤龍帶雨頻點々蜉虛聲上无係々穿海水
平山須知穩臥終歸密那許神工筆借月

悲慧庵　前人

曲徑崚嶒怪石攢一巷深鎖碧雲夾花啼禁鳥聲々
醉雨洒佩林片々殘茗黃松濤吸靜月詩敲竹影窺
新月偏乘慈力元風普幾個於斯解返觀

龍泉菴　前人

一龍欽蹟杳無多且古如斯不泛波飽飲珠光雲氣
冷石含秋露月生到偕敲樵韵松音奏樵唱暮歌烏
誰和樹掛斜陽山帶醉紫霞長吐爍深蘿

禮壽佛金相　林天翻　仙風

躬身頂禮謁丰儀儼似當年雪裡肌本具靈根盤劫
石輕飛貝葉覆須彌風吹寶鐸開天樂日照金輪現
佛姿久識西來今已返慧光千載照遐陲

遊塔頂　前人

凌霄七級影滄々半插雲霄亘古蒼海日波開堪遠
望法雷垂震破天荒笙歌無盡城燈近玉笛頻吹柱
子香此際登臨消舊業塵緣自息脫心狂

孟夏文任公陳提臣二年兄仝寓湘剎伽藍殿
播花盛開限韻各賦　趙麒興 孝廉 邵人

紅葩落自夏初開點々霞光映碧苔未向杏林增國
色且來蕭寺吐僧才相看倍覺情難已頻玩不禁步
幾徊安得白衣人送酒播花豈讓菊花杯

其二

已見春花爛熳開又乘新夏踏蒼苔上方猶覩莊嚴
相下砌忽驚錦繡才朶朶迎人嬌欲語枝枝牽袂步
難徊他年馳驛頻來賞寧惜金貂當酒杯

其三

奇峯天際雨方開金抹新紅逸砌苔錦様頻供禪鉢
富霞妝偏戀少年才香浮上殿龍涎繞光映中庭翠
羽徊竚久偏邀僊史降金莖和露飲霞杯

其四

芳菲初歛藍方開無數胭脂點翠苔紅借西施唇上
色艷分司馬賦中才金枝露重珠璀璨火樹煙含錦

綬徊何幸有緣同一瓻歸來覔句且啣杯

湘利題榴花和趙方貽韻　謝允復

高下枝烘盾日開一庭紅襯綠衣苔莊嚴香界西來
意照耀金華上苑才種憶叢林思杏塢瑞占僻武興
徘徊杏閣預倩花神報折醉天漿不記杯

和韻　王授汝 孝廉郡人

紅榴偏向彩雲開座上朱衣徑綠苔二月鶯花魁百
粵一時詞賦冠群才芳騰白社聲先溢韻逐青蓮興
幾徊拍拍蒲悵金玉杜杏園傾出却分杯

和韻　大圓鑑

不待朱明節自開施霞萬點射青苔顏羞國色三江
豔錦堆天生七步才鳳引雛歸金地鶴能含珠向寶
龕徊明朝此日集蘭若乳酪頻傾瑪瑙杯

湘利謡集傳戲行觴偶拈砌寶塔為題擲得者
期千他年補葺妙明塔金頂之缺書唐生辞遠
趙中方貽家弟子伊上人智鉢在坐而方貽獨
得之誠奇仍前韻　王授汝

光塔玲瓏入面開頂光誰綴蔓金苔拈題早讓通身
歷叶十光歸補衮才餘子連呼枚次第孤紅獨擲舞
徘徊他年斯醉湘山月月蒲圓輪玉蒲杯

前題偶得之偶賦　趙祺興

風雨千年梵塔開金輪蝕處綴莓苔天門誰展彌天
手石缺先古煉石才拈弄么紅危得失裝成七寶猛
盤徊榮枯道問終應践頂放圓光照玉杯

湘利謡集觴令砌寶塔擲得者為釋褐之兆約
錦塘鋼青金頂趙方貽一擲而成仍前韻題
贈以堅其志　謝允復

龍竄光凌碧落開金輪薄蝕老莓苔合尖戲卜傍蒲
子令錦鷲歸把捧才千佛塔頭花爛熳三神山頂馬
徘徊指日成圓相休忘垣頭餞瓊林酒一杯

古摩尼分座鉢航賒大輪方自焚乾殼金斧何勞破
佛才萬象森羅誰是主轉龍巖上賀蓮花

春日偕趙仲穀謝楚珍黃訪天台院　王碧臨 孝廉邑人

偶起天竺得天台石徑陰陰幾曲廻誰恨桃源無覓
處翻疑靈隱更飛來春山作是黃雲客流水心空作
賦才此日高朋如可續蓮開菊放又舒梅

同韻　　趙宏文 邑令

升閣俱入郝天台何日經過又一廻歎石無言權比
道蒼枝有意識西來况逢謝眺驚人句還羨王安作
賦才山我幽探期再到梵音閣上聽吹梅

訪無量主人　　来敦峻 孝廉邑人

妙明七級瞰湘春無量光中一主人地布金沙雲構
古泉流玉髓鉢花新教翻十二原無字慈覆三千獨
有神怪道真空々法相川々皓月印全身

遊湘山宿水晶宮　　前人

湘到名山天下知慣遊翻失個中奇幾年惟去空投
足一日朋來儘費思卓錫飛來渾似昔湯花刹利竟
如斯凭欄話舊成猶閣鐘磬寂然月浸池

遊天台院次壁間韻　　前人

頁輪光映海門東路入天台叠翠中修竹烟迷雲徑
曲深松影蔭石苔空鳥窺池傍金魚戲花落殘鶯鎖
馬嘶將謝詩幽閒半日探奇閱歷盡神工

寓君子閣偶懷　　吳與泌 赤白邑人

書汞身閒似小年風清竹韻帶窓傳毎思此地堪逃
俗自說無才不作玄五載三都猶有議千金一字是
誰識獨欣醉後闡宗筆物進文王醉更禪

偕智鉢上人游湘山書院々廢久以酒酌之　前人

綠木數傍城一緑昔賢此地一相思青戡憶我蒼山
約自是逢君偶的時道是新亭今有淚那堪廢院更
宜詩別踪自後重來賞月下淸歌不上吹

白雲洞天紀遊　　張昌應 邑人

碧樹陰中進一湾紫門時啟晝常關天門石窟無多
處佛殿僧房各半間足履歸雲團路徑杖頭落日掛
青山依稀令得如來意貝葉蓮華仔細看　右一

慈航作伐性為田明月淸風對榻眠一閣水雲停野
寺数聲鐘磬落霜天幻來世外非々相禪去空中幽
鳴緣羽化當年成底事日光爭似慧光圓　右二

天畫昔境與僧家問說西來事已遐佛子宮圓雲影
寺先皇鐘鐺碧天霞猿啼夜月三更夢雁過秋空一
片斜紫所紅塵相對冷覺來恤不事袈裟　右三

遊湘山寺和韻　　徐　源（上虞瑞山）

雨多晴少客心驚遣興湘源蕭寺行入粤初恭無異
佛從山出新結採芝英青霞白露欣焉托峭壁寒泉獨
有點好景豈容輕別去竹林深處話浮生

擊石

敲步偶從郭外遊江天極目百蠻秋路經磐石水聲
古浪倒岩潭山欲流（潭深不可測雷為放生池）鳥栖樹前磨舊句
（題詠多甚）青楓江上棹漁舟勞勞名利成何用愧煞棋枰

仙跡（山頂有仙人下棋跡）

中秋湘源尋桂

淡黃淺碧倒斑斑幾曲清流抱郭灣隔岸草光二女
廟對江雲鎖九疑山斜陽橘柚玲瓏色歸路芙蓉桅
映閒閒說桂香容易得偏余獨吝一枝攀

玉門關小引

玉門關者為全州吳刺史立也刺史名銓字容齋江南人居官清正百姓德之奉命內調邑之紳衿青庶攀轅借寇每人懷磚壘道擁留而成關遂倣漢時班仲升玉門交代故事而顏以名

崢嶸關塞玉門傳盡說吳公刺史賢臥轍攀轅欣有
經懷何擁道獨無前湘流曲曲清居蒞寶塔巍巍光
共同沙道漢家多故事芳名從此播南天

謁無量主人　　全州慕王　綸（閩中耕巷）

謁佛禪滅到梵堂無邊法界個中藏山巖路接波羅
岸日月明懸舍利光幻出真身成淨地悲憐劫海現
慈航誰人識得主常在西土湘源共一方

同前韻　　劉有績（安福歲成）

錫掛山限古佛堂乾坤特地蟄龍藏善提妙樹慈雲
覆般若靈花慧日光寂寂禪風清鶴夢溶溶德海湧
慈航何須遠覓西來意見佛見心見上方

春遊獅子巖　　王　綸

乘閒信步挹春韶幻境奇開特地嶢徑擁苔蘚橫綠

色山園花草束紅腰巖前自任雲霞住洞口惟憑雨
露澆梵剎小樓相並倚松風貝葉透層霄

登妙明塔　　劉有績

湘山勝地古祇園寶塔層開別有天秘妙參差攀一
指塵紛咫尺登三元雲流檻角心常寂月印金尖智
自圓極目如身兜率裏毒龍不制亦無牽

遊翠挹閣　　王　綸

危樓峭閣倚雲開上有靈光擁佛顏壽棟連霄飛彩
鳳珠簾捲霧入青山朝來曙色春風靄暮透鐘聲水
月閒頌借慈尊千億手心心印可徹元關

五言排律

湘山寺覽勝　吳從𢦤州判

銘錫方停駕湘山遂此筵巉巖如筆聳曲折似屛連
檻石崎嶇峙幽林蘙鬱妍珍珠泉自瀉律呂鳥時傳
佰府初叢篠蘭宮更整鮮榱題齊斗杓飛角傍星纏
寶座盈寺麗金身萬丈聯霞凝羅漢貝紫射大雄蓮
碧嶂秋濤捲鐘敲澗谷穎青龍擎慧鉢白虎護慈舡
曲徑盤雲過層梯帶雨緣跏趺無量座合掌衆摩虔
畫閣龍蟠起新簷鳳翼翩珠簾飛碧霧畫棟映丹煙
後土浮層崗隨登舍利巔巍峩千尺相突兀十三巔

虛處燈光燦塔塔佛像懸金瓶浮日耀寶鐸起風宣
五嶺肩端拱三江眼底嶷寒高寒氣透級峻咲辭淵
旁鶖雖趨頂雷霆可共肩廻觀香積院繞視方丈榜
竹叶獅聽講松陰鴒理禪烹茶群脩犒煮酒共談元
旁歸蓬萊地依稀海碧天紅塵絕八百碧落跨三千
廣殿洋忘醉長廊竟欲眠功名塵世事不覺盡忘詮

七言絕句

駐節湘山　韓雍都御

旌旗繞指桂林途五發偏師五獻俘從此皇威清厲
苗不勞民吏望來蘇

湘山寺　嚴嵩

湘山寶殿翠微邊石塔棲身坐儼然祇樹天移兜率
境金燈焰續會昌年
雲嵐坐湧巖屛暝祥藹行遮塔逕斜西日炎荒病如
洗湘山寺裏見梅花

覆釜山二首　顧璘尚書

城中遙望碧氤氳擬作瑤空一片雲來上峯頭看氣
象分明平對玉宸君
天低石角雲長擁風掠巖腰樹半摧秋氣忽寒高隼
避午陰將合老龍回

頌佛五首　張公安南禮尚

西方無量壽之尊東土湘山作主人世俗未叅生滅
裡祖師亘劫去來因
六根已盡緣無相四大俱空尚有身或謂無中或謂
有有無能悟見全真
佛祖心無彼我邪道冠儒履釋袈裟靜思黑氣成龜
後三教宜乎是一家
乙巳年生乙巳人再逢乙巳七十三春當來六乙重逢
已五百年中得遇因
欲作湘山一會人猶須七十二番春而今已到真如

地聊爾心香結後因

遊湘山謁佛　陳起龍 武林副使

偶來名刹話別眺得遇空王像外身刼火自燃真性

在莫將幻影結浮塵

遊湘山　李遲 長泉徵章

灌木攢雲猿猴悲崩崖絕澗馬來遲麗眉老衲忘人

事獨把胡山記歲時

塔燈　龍見

一柱擎天放彩霞遍來法界等塵沙從茲悟到千花

合那底雲山路不又

禮湘山佛塔　閩鍾

只見當身那法座區區焚祝向殘骸遊人不識湘山

道路破登高幾鐵鞵

明道山人行道官那拘出處問歷寒郴公何以飛蟬

蛻悔得皮囊帶未乾

鍊就金剛骨不壞任他覆覆與翻翻至今打疊跏趺

坐倪首靈山獨嘔言

坐對湘江水日流幾人得似道骷髏懸崖撒手身何

自話奇禪悶作話頭

潔泉脫眺　唐納庸

層崖拔地出雲端滴滴飛泉激玉寒日斷荒烟迷古

寺山懸孤月下澄灘

題湘山寺　張玉敍 簡菴鶴水

湘山積翠水縈迴杖鉢相隨此地來常教天南治化

雨真身示現法雲開

禮塔和閣爾爲韻　謝允復

百尺花龕百丈崖光浮十佛一枯骸捨膜却悔從前

錯空向叢林掛草鞋 其一

頂禮何妨創宰官金屏烟啓鏡光寒鐘敲殘月聲初

歇露冷重簷滴未乾 其二

爲甚闍黎一炬燃是名不壞曲新翻當年猶有輪王

相輪轉谷誰著半言 其三

羅水西來注不流云何淪溺一骷髏浮囊卸却堂堂

去縹緲靈山最上頭 其四

和黃岡龍在田塔燈二首　謝允復

百尺由來進步殊際天蟠地散衣珠小兒解道明如

晝八十翁猶胃鷓鴣

一峯天半放朱霞金湧湘源碎布沙自是法門無盡

意燈燈照破路三叉

登飛登步顧東橋先生韻　謝允復

石門閣懷歸佛詩　前人

此閣巋然逈旅門分明夜夜夢先還雲泉竹石空相憶荒却青山白日閒

開陰　前人

芝蘭香靄滿山城十里花紅映桂林更上層樓靜聽月陽江遥望白雲生

曉日初晴花有映石床人卧竹無心半巢月冷空山鶴幾聽疎鐘到五更

謁無量王人　楚竟陵王成功

香谷古石絕風塵能作金剛不壞身一點性燈偏了

了百年劫火任頻頻恍如說偈歸元日倘見魔靜定神中世功名勞我老嚼空無處覓天真

湘山寺禮無量王人遺像　三韓任啟元

如來金粟本前因了却凡根淨六塵白骨幽藏七級塔青燈光徹萬年春靈山會駐飛來錫劫火空燒過去身宜海茫茫難問渡願從通處指迷津

遊湘山賦　楚鶴江郭奇遇

昔三事其欺余兮招果師以楚些誠鹵方不可羞止兮雜蛇豕而為家守千秋萬歲之險越兮關秦莽以湘革何此山獨存兒兮消峦雲而起絳岌三江合共東江兮湘水析以鹵流谷直功之末到兮斷岸陰下容丹激湍潔洄兮山楚溶幽峨旁鋪金兮勳煙出道俯瞰州節兮振振白鷗盤藏滴乳兮石孟浮鷗迷所禪幽兮斷級栴棲道人已去兮遺灑空留披蒙茸而登嶄岩兮立千仞以長嘯聲隱隱若雷轟兮撤虛谷之風發數八百之危峯兮咸躑躅而爭眺民動如煙兮我靜自照手握巾椒兮誰相顧咲路漫漫兮山之中夾道霽陰兮十萬松前朝太守兮章君役樹此耳棠兮綬無窮我將遐道兮南極変阯希余長人兮化為彼笑渡杜水兮訪遐踪於顏公過蒼梧兮謁重華

之帝子采蘭桂兮盈把東歸裝兮行李携斗酒兮約重遊木樨花開兮許余觀羌不知古人之何在兮從此山焉且採芥於鈷鉧

謁無量王人和　任使君原韻　楚衛府文煥

不問生前生後因自來性地本無塵從人且拜枯髏塔覺已還登方腳春如果箇中能了手何須世上更留身一滅原可通今古制得毒龍便是津

秋日遊湘山　卓軒王得功

十千性僻耽秋靜聽到秋聲滿竹竿半榻閒雲僧夢穩一天白露雁聲寒也知入世浩塵苦可奈今予消

因無量真身現遂識空門自在還莫謝慈悲成幻說
心經千古破冥頑

九日登天台院（□□八景）　易　熙（郡庠生人）

重陽氣爽上天台四望河山萬象開赤壁秋澄輝玉
塔黃華脫翠壯瑶陔三江飛瀑流塵去寸月（鄉）雲過
峽來磐石泉聲如滴潺清溪龍洞會風雷

湘山謁佛　易三極（邵庠生人）

振錫湘山忠孝該殊方感化石飛來鉢盂（山名）砥柱
三江泛元谷詩（谷有谷洞）昭明寸月（柳山寸月八景之一）恢八柱之（州）
號芬芳資雨露九嶷（帝舜墓在此）卓越共崔嵬昔叨提命

湘山志　卷之五　七五

康熙辛巳謁別毗盧頂今謁真身聽上裁

咏大悲閣　前　人

三千世界仰慈航普渡婆心湘水洋保赤心誠勤撫
字飛青眼潤鳶芬芳平寧江海風波靜欲扶乾坤日
月長靈感彰匕重建閣妙明（為佛號宋高宗敕賜妙明）同峙五華
陽（寺佛殿五華峯下）

贈天台院惟正上人　前　人

德重湘山六十春芝蘭挺秀沐恩綸釋家亦有三多
慶具見唱酬起後人

贈觀音堂月榜上人　前　人

修行持戒表禪關術擅青囊國手彰功滿杏林香橘
井依稀大士濟慈航

登霞谷山　前　人

霞谷修行聖水（青佛洞經聖水岩）開天河（山上江名）紅飛瀑淨塵埃
光山光有月泉（山頂有月泉）曉舜洞風薰雲閣（山頂有白雲菴）恢
八柱香羅環翠色三江文瀾漾碧浴登高眺望烟霞
景那叱（山有那叱山）觀音（山又有觀音山）拱手來

一山錫新任僧綱誌喜　易國弼（孝廉邵人）

湘谷孩派嗣其孫開土幽居古寺東三昧上乘超九
品方華晉秩膺千錘不貪名利知機敏無量依依誦

湘山志　卷之五　七五二

法王儒釋由來推我輩禪宗亦自擅吾宗

[illegible]

[illegible]

[illegible]羲皎故鄉

語[illegible]有誰知世間難比出家兒口中吃盡清和
味[illegible]常穿百衲衣五湖四海為仙客任我逍遙做

[illegible]

贈開明一山上人　曹　標（郡庠生）

[illegible]扁開鶯峯崔嶺著高閣惆世埃衣拂塵囂貫月

錦門開欲息錢無蛩芙蓉花面春風暖楊柳枝頭井露來莫使微尖輕點綴曾見接漢迥天台

其二

懷素高風迥碧單迢遥瀘阜引謪又金蓮池上多芳梢寶樹枝頭淵杏花覓慈天香薰法座採芝雲色襲袈裟老僧出世心無事不著紅塵半點霞

洗鉢泉　前人

窗泉一碧澗應是佛錫開清可心滌爭潔傳鉢洗來幽光澹雲影遺蹟隱山隈坐石閒敲句滌塵慰素懷夜來北斗燦月映此蒼涯

咏妙明塔　易忠章

拔地七級聳碧天玲瓏八面壯山川層層燈燦聯星斗陣陣香飄啟善緣寶頂光芒物彩萃金鈴風動樂音宣莊嚴色相由心造應是南衡第一禪

夏遊湘山　前人

獨愛湘山古樹蒼炎炎夏日步僧房濃陰結作重雲色不待秋風亦自涼

九日登磐崖飲酬留宿山齋　王文煌直謙

携錦會友著屐尋萬嶺崖嶔處北吟八桂落霞鋪錦翠三湘流水瀉琴音菊經白露能偷艷酒泛重陽興倍深恰是孤雲隨埜鶴夜來明月滿懷襟

既磐石泉　前人

天涯披豁到湘源惟愛前山玉髓泉俯視洛濱澄徹底高懸絕壁渺縈旋天机不借人工巧仙景非同世態遷坐久方知情境永鬧囂滌盡可參禪

宿湘寺夜雨聞鐘有感　前人

寄宿名山裡身閒不計逢野雲初出岫潯雨始沾峒寂寞無誰話半騷空自敲暮鐘何處起彷彿在丹霄

洗鉢泉　李開　古零逸士

幽泉穿石流古木攢雲起何處訪高僧良遊有卯巳

道與易子偕明哲子沛霖同遊特携筆墨來欲把塵紛洗深陰涼風生泛水炎氣已無端俗類消多難時人蹤未許孤懷擬試問一宏清鉢洗何年始

湘山七級浮屠　前人

翹首湘崖衹樹林巍然塔勢出林陰晴空彩筆揷青漢風際樂鈴叶梵音最上一乘惟仰止絕高七級快登臨宵分燈簇摟星斗天上人間步丈尋

重九後一日登天台端二山上人　前人

湘寺天台院臺高望若樓登臨亦興趣快爽是晴秋非共芙蓉幣令為方丈留遠公深契無詩思與悠悠

五言絶

遊磐石　馮元吉

出寺尋雲路　與花趂路斜　清吟磐石水　原不屬僧家

題龍懸巖　蔣覺多傳

年年拜先壠　路出石燕岡　不知咫尺地　幽徑此中藏

右其一

羅水繞巖前　西來那東去　從古到如今　晝夜流不住

寶頂閒吟　遲庭宗

不道家風峻　天然地步高　我來住其上　策杖出雲霄

右一

絶頂峯頭上　危然個老僧　舉眸天地窄　誰與我同倫

右二

好山千萬個　我住最高層　豈謂無能井　孤危與月朋

右三

世界紅塵外　千峯萬象嶺　幾回着眼處　湖海一日圓

右四

高挿雲霄裏　孤標太虛中　頻登時展目　法界悉圓通

右五

此峯危且峻　群小若爲倫　我坐中巔上　特出萬山尊

右六

風

撥轉虛空舌　發揚天地聲　掃開千嶂霧　括捲萬山雲

晴

光滌千峯麗　輝舒萬像新　山河俱燦爛　遍界悉靈明

雨

洗盡乾坤色　蕩滌宇宙新　萬般承秀麗　庶類頓資生

雪

不露青紅跡　蔓藏碌紫容　群山氷玉砌　大地水晶宫

咏懷　大圓鑑

十年不相見　相見竟如此　相見各自歸　山月情不已

又

不衫亦不履　信步清泉去　清泉自石邉　和月往來處

古塔院　顧璘

古塔已千歳　白骨爲黄金　寒燈耿不滅　照見西來心

飛來石

誰騎蒼鸞來　啄破苔花碧　經年不歸去　化作山頭石

卓錫泉

老禪卓錫處　石上泉猶清　紅塵不相染　唯有苔苔生

元通洞

下窺杳無極　仰覩白日微　山中把火入　照見石燕飛

冰華泉

寂寂空山深處泉四時冷唯餘月明夜山猿弄孤影

雲歸菴

松林有菴宇白雲自還來山僧愛雲好柴門夜長開

白虹泉

一條寒泉色迤邐穿石下秋雨何處晴猶餘白虹掛

獅巖

綠草斷行跡鈎然石門開分明洞天裏不遇仙人回

露勝亭

高亭行處盡遠岫望中微日月閒禪觀雲霞濕衲衣

甲亭

不信湘中好江山天下稀如何萬里客終歲總忘歸

捲簾閣　楊開

捲簾霽色明時望泬寥漁翁江上立指我作丹青

謁湘山禮佛塔漁父詞　楚庭宗

歷朝天子登封詔南楚禪林論光孝千載香雲崇德教東儀貌懷香直入清湘道稽首主人常寂照有物先天非青要須知更聽新豐調真絶妙虛空拍掌呵呵笑

曾向衡山頂裏過鷹峯別度金剛劉歷盡瀟湘深心坰危巒坐移山驅石神通大倚舍鄉吒人我破渾身妙用誰能和運遂沙汰肉贅撮清湘荷千古高標盡遠播

寄寶門勝天靜主　楚庭宗

三十餘年諸事了懸崖坐斷春光老眠雲枕月虛空小超物表常與阿香居穴鳥不羨牛頭那百鳥多閒徒把剎竿倒饑飡渴飲麼雜少抓峯好夜聽猿聲驚啼鳥

淄山志八卷 浙江巡撫採進本

國朝徐泌撰泌字鶴汀衢州人康熙中官全州知州

以州有湘山寺祀無量壽佛率郡人謝允復等考

佛出身本末竝山水古跡藝文輯爲是書

林屋民風十二卷附見聞録一卷

〔清〕王維德撰

清華大學圖書館藏清康熙五十二年王氏鳳梧樓刻本

附《四庫全書總目·林屋民風十二卷》提要

林屋民風序

太湖周五百餘里中有峰七十二洞庭最大洞庭有東西兩山東曰莫釐西曰林屋其間民俗淳朴巖崖暎蔚竹木茂美山人王洪緒居之洪緒深於易卜以時日偵事理吉凶其精者往往抉先天之奥尤好表揚人忠孝節義嘗綴一卷

書曰林屋民風自名人題
咏之外凡兩山中忠臣良
將潛德隱行及婦女節烈
卓然有關風教者罔不搜
輯爲傳其書上接震澤編

洞庭紀勝旁摭郡縣志附
以近代里俗所傳其大要
歸於道揚風化紀述見聞
益漸入以淳朴而砥人以
行誼也皮襲美有言古聖

王能旌夫山谷民之善者
方今
聖天子屢巡吳會過化存神
躋民雍動余昔忝乏守土
愧未暇表章遺軼洪緒此

篇輶軒采之其亦稗史之
一得矣抑予考襄陽耆舊
益州先賢諸傳其作者蓋
亦留心風化之士百世而
下讀之使人懷古情深其

功與正史互發而今乃得之洪緒也吾安知夫後之傳洪緒者不目為君平士元之徒乎向余稱其精曰者衕合司馬季主諷人忠孝之義也今復書此為林屋民風序歲在癸巳仲夏既望前姑蘇郡守長沙陳鵬年題

林屋民風序

具區七十二峰而洞庭兩峯為冣東曰莫釐西曰林屋凌霄絕巘俯視巨浸沐日浴月煙靄無際遊者謂如海上三神島云余始祖造玄公仕於吳越樂其風土之嘉為置別業在洞庭而石林公自致政後復杖履逍遙愛玩其勝不忍去

以故余子姓多散處東西兩山間而聚於西者尤衆余往歳扁舟過其地與宗人尋林屋石公之勝舟里吴猛之遺連月不返既而

見民俗之淳樸物産之茂美耕讀桑麻怡然足樂如睹古豳風遺意即晉代所稱桃源避世處應亦不過是意其間必有隱君子在

也訪諸父老則言有王子洪緒氏急欲求其人不果數年以来心焉慕之今春復續舊遊至慈里灣灣為夏黄公所隱處又名萬花

谷王子洪緒居焉造其廬與語不覺膝之前於席而後歎人之稱述洵不虛予之相見恨已晚也因出所著林屋民風集問序展卷

下見其詳誌土風標舉名
勝兼及山中名臣懿德節
烈之可傳者無不燦列因
歎此書之作甚有裨於風
教而非世之噉名者妃青

儷白耆雜成編如昔人所
云吟諷銜其山川童蒙拾
其香草已也維持世道不
在斯歟因泚筆以叙
時

康熙癸巳春王正月下澣
玉峰葉渟淵發氏拜稿

林屋民風序

太湖周五百餘里中有峰七十二洞庭最大洞庭有東西兩山東曰莫釐西曰林屋其間民俗淳朴巖崖聯蔚竹木茂美山人王洪緒居之洪緒深於易卜以時日偵事理吉凶其精者往往扶先天之奥尤好表揚人忠孝節義嘗緝一卷書曰林屋民風自名人題咏之外凡兩山中忠臣良將潛德隱行及婦女節烈卓然有關風教者罔不搜輯爲傳其書上接震澤編洞庭紀勝旁摭郡縣志附以近代里俗所傳其大要歸於道揚風化紀述見聞益漸人以淳朴而砥人以行誼也及覽其有言古

聖王能旌夫山谷民之善者方今

聖天子屢巡吳會過化存神醲民雍動余昔承乏守土愧未暇表章遺軼洪緒此篇輶軒采之其亦稗史之一得矣抑予考襄陽耆舊益州先賢諸傳其作者蓋亦留心風化之士百世而下讀之使人懷古情深其功與正史互發而今乃得之洪緒也吾安知夫後之傳洪緒者不日爲君平士元之徒乎向余稱其精日者術合司馬季主諷人忠孝之義也今復書此爲林屋民風序歲在癸巳仲夏既望前姑蘇郡守長沙陳鵬年題

林屋民風集序

姑胥山居十之四水居三之一其最奇奥而擅山水之雄者洞庭尤稱勝焉山峙巨浸之中民居環山之內不下數千百家土風樸拙有古遺意客歲余因公過洞庭訪其山川覽其人物吾意此山此士庶幾有隱君子乎適山人王子洪緒輯林屋民風一集覓予一言以弁其首噫嗟我不再棠棣無傳柏舟黃鵠絕響人間孝悌節義之董吾見已罕矣而今乃得之陬隅編戶之氓夫習俗之移人賢者不免而風土之所鍾秀靈特起若夫林屋之間雞犬桑麻恍若豳風遺意漁樵耕讀儼然太古

風流民之生是山也不事虛浮罔知奔競雖隸籍於吳郡而繁華之習爲之一變古語云不觀洞庭不知山水之奇秘昔之人誠不余欺耳王子固林屋山人也闡淑於此山之風氣者有素矣集中所輯甚詳後之采風者倘以是集爲闡揚之本吾不知天下後世所以語王子者何如也是爲序

康熙萬壽年歲在癸巳竹醉日盤州杜學林序

自序

志太湖者詳矣蔡景東太湖志王守溪震澤編翁季霖具區志不下數十巻而晋唐迄至於今名人題咏數万言山水之勝爬羅剔抉漁獵罔遺然吾聞元氣之融結為山川人居其間得之為俊傑太湖諸山渺然物外蜿

蜒扶輿磅礴欝積殆千尋之名材不能獨當者而其間風俗古朴則昔人言士好客民可使里無郭解劇孟之俠市無桀閒濮上之音至比之圓嶠方壺云乃蔡王二書闕而不詳具區志經羅已富而遺佚散棄者未易更僕数大率於風教之事畧焉余生長

洞庭任其湮沒弗論載心以為恥用是取蔡王翁三氏書訂其訛刪其繁旁搜稗史别集補其遺佚而婦女節烈有関風教者附見焉季稽月考越二十年成書編次若干巻盖勤一世以盡心於此矣抑又聞求珠者必之乎海求玉者必之乎藍田求贒者必

之乎通邑大都洞庭僻處一鄉而鉅儒勝流與夫士女之卓犖皆可燿史策而煒彤管雖為湖山一隅實小國寡民所罕及非得山川融結之氣而能有此乎秦太虛云靈氣之聚而為寶必先人而後物則是書也不敢謂有裨於風教也庶幾補前人所未逮

不僅以志山志水佐人遊覽之資云
爾
康熙癸巳仲春朔有三日洞庭布衣
王維德洪緒氏書

林屋民風凡例

一太湖諸山洞庭最大袁袠記既登洞庭則
東山如帶七十峰若屏拱至於層巒叠嶂
靈蹤異跡自昔紀遊者尤稱絕勝故舉林
屋以名集諸山並附載集中

一忠臣孝子民之師表也儒臣學士隱逸義
俠以及婦女節烈有關風教者皆留心世
道之士所當深致意焉雖力弗逮特於此
致詳焉

一古君子有可傳之蹟而名不稱可慨也李
唐以前書闕有間矣五代下其軼時時見
於他說乃蔡王翁三家網羅未盡今悉採
焉爲鄉黨自好者勸

一湖中爲山七十二洞庭一山其峰巒亦七
十二顧其名古未之傳今特標舉非好異
也志此以見化工之巧爲好事者乎覽焉

一古人記洞庭云山之民樸愿而信塗無婦人婚姻相通若朱陳之俗理亂不識若武陵之源林屋民風之美伊古稱之詳記之以備採風

一婦人節烈 國有旌典顧或限於力之不逮則稗史野乘亦風化有關震澤編止載正嘉前數十年人物具區志遺佚頗多至以爭光日月之人姓氏不克昭著殊可悲也然事關閨幽苟非老死無異議者不敢漫登

一舊志每條各有序引今仍之間有增出條目亦列數行於首

一蔡景東太湖志十卷王文恪節取其十七釐爲八卷名震澤編翁季霖以明季 本朝事類入輯具區志十六卷今參酌損益共成十二卷

一男子七尺軀頂立兩間上則立德次則立功再次則立言而歐陽永叔戒徐無黨則謂言猶不可恃矧言之未工者乎洞庭布衣躬耕隴畝之下集成是編庶幾使忠孝節義之士不致歸於腐壞澌盡泯滅則腐艸朽木之文雖不敢附立言之末或未必無小補云

一是集專記太湖諸山未暇旁及見聞錄一冊承蔡鶴峰之意今附於後擬異日策杖遍遊博訪逸人以廣其集倘有載之鴻文鉅筆已爲 大君子所論定者予將隨所得而採列焉

維德再識

[莫]釐民風凡例

一[illegible]之[illegible]表洞庭一山之風氣至於古蹟名勝

[illegible]紀勝所載及風人達士之所題詠

一凡貞烈節孝賢義所得見於郡縣誌及震澤編者

皆明季嘉隆已前之人所載無幾自後潛德隱行

益多秀山而且匾一書又未及闡揚故不憚搜羅

詳列於每傳之首

一採集人物要以證風化之美其前書載有科目政

聲之士亦附列焉

一是匾之刻出於東山翁氏故西山人物不及備列

即名勝古蹟每多缺略茲集庶無遺憾

一所述民風莫不真實確切並非有過情之譽雖瑣

碎之處亦必記錄不自覺其繁也

一凡所記述不過是道山民之敦朴以為洞庭之實

錄其或引他方風土以相較者乃實有所見聞而

云然彼此參觀聊以為鄉邦勸非獨為一山增色

也

一是編諸名人題詠之外不過道揚風化記述見聞

而已卒皆文理淺直字句粗疎不足當大雅之觀

也覽是編者幸勿嗤其固陋云

一凡忠臣良將　國史備載一時之稱功頌德其名

已昭昭於人世矣惟貞烈節孝雖荷蒙　旌典之

例然而貧苦煢獨者每限於力之不逮故隱德湮

沉未由上達茲編廣為搜輯庶小補於風化之萬

一爾

一男子軀長七尺昂昂生天地間上則立德次則立

功又次立言寧甘與草木同腐哉即如貞烈節孝

彼婦人女子尚知大義況鬚眉丈夫衣冠於人世

者乎予也虛生四十有五身遊熙皞之世日親耕

鑿之風反躬自問毫無所立聊以沉埋懿行之人

表而彰之纂聚成帙倘世之君子見而識曰此野

人之纂是書也其庶幾為孝義節烈之功臣矣此

予之幸也夫

王維德再識

林屋民風目錄

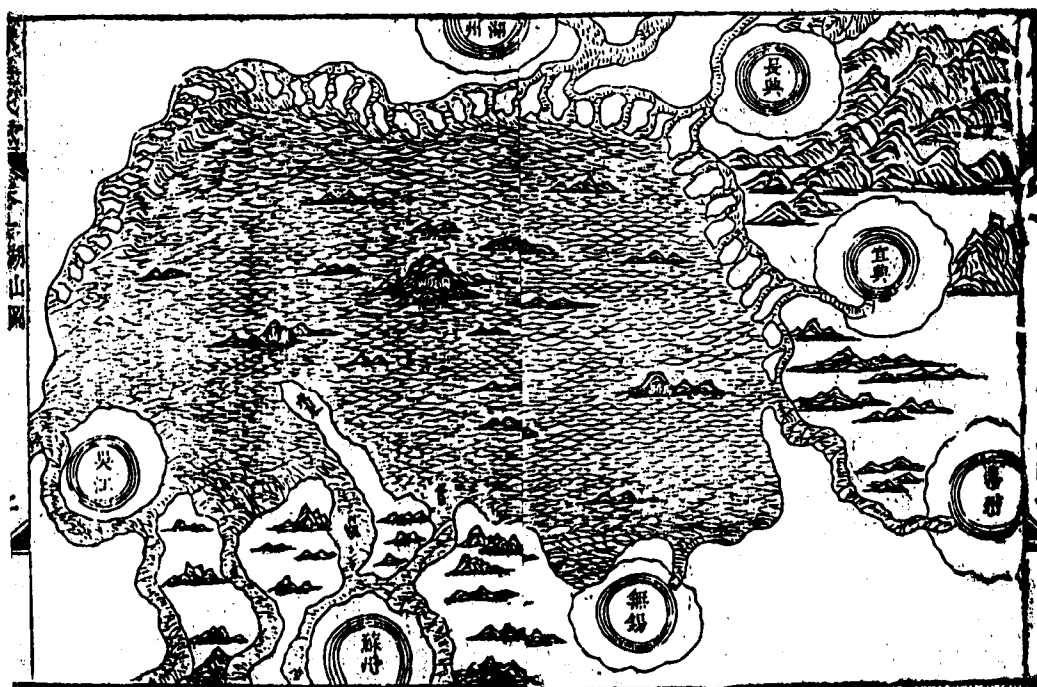
古吳洞庭王維德編輯　男其龍 其章校

林屋民風卷之一

古吳洞庭王維德編輯　男　其蘊　其章　錄

湖山圖

江南巨藪首曰太湖地屬三州水通五道東西二百里南北一百二十里周圍五百餘里中有峰七十二洞庭山爲最大而獨峙於中央羣峰環拱遠近參差若圭若璧湖光三萬六千頃澄碧如鏡房琯云不遊洞庭未見山水樂天詩云十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心皆言此山之名勝也予生長湖山間稔知其概故繪圖首列以供幽人之覜覽云

五湖記　　　　　　　　　　　　王鏊

吳郡之西南有巨浸焉廣三萬六千頃中有山七十二襟帶三州蘇湖常也東南諸水皆歸焉其最大者二一自寧國建康等處入溧陽迤邐至長塘湖并潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜興以入今寧國建康之水不由此矣一自宣歙天目諸山下杭之臨安餘杭湖之安吉武康長興以入而皆由吳江分流以入海一名震澤書所謂震澤底定是也一名具區周禮職方揚州之藪曰具區山海經浮玉之山北望具區是也一名笠澤左傳越伐吳吳子禦之笠澤是也一名五湖范蠡乘舟出五湖口太史公登姑蘇望五湖是也五湖者張勃吳錄云周行五百里故名虞仲翔云太湖東通長洲松江南通烏程霅溪西通義興荆溪北通晉陵滆湖東連嘉興韭溪水凡五道故謂之五湖陸魯望云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名然今湖中亦自有五湖曰菱湖莫湖游湖貢湖胥湖莫釐之東周三十餘里曰菱湖其西北周五十里曰莫湖長山之東周五十里曰游湖沿無錫老岸周一百九十里曰貢湖胥山之西南周六十里曰胥湖五湖之外又有三小湖夫椒山東曰梅梁湖杜圻之西魚查之東曰金鼎湖林屋之東曰東皐里湖而吳人稱謂則惟曰太湖云

震澤賦　　　　　　　　　　　　朱右

客有鄒陽生號遠遊公子俶儻玫瑰超奇拔偉衣白霓之翩翩我危冠之韡韡神悅悅以欲逸風飄飄而凝佇於是上會稽探禹穴訪遺踪超洞壑軺車前驅輜車紛錯王子進之以笙鶴江令贈之以芍藥遂乃揚帆錢塘鼓櫂中央將欲窮覽山川壯遊江湖造松陵主人而惟然從予主人曰子號歷覽亦常聞澤藪之大有三萬六千頃者乎生曰未也可得而聞歟主人曰唯唯夏名震澤周曰具區下屬三江實爲五湖右接天目宣歙出溪

之源左通松婁中江入海之迦衆流之委輸利之儲者
溪出其南溧水經其西五瀆瀦其東垂虹界其隄流甘
泉之淵液隱雪灘於北限洞庭中起林屋天開渺彭蠡
吞雲夢鴛霅叟軼孟瀦杳不知其幾千里之爲遠疇能
計夫三萬頃之有餘其澤則汪濊浩汗洶湧澔漾瀰漫
滭浡渙渙沄沄流颸吹波結絡龍鱗日光玉潔瀅泫氤
氳清瀏凝漪錦花成文浪濤噴濆澎湃泫潋出雷騰虹
蒸雨生雲呼吸陰陽吞吐乾坤如潮汐之不測或早莫
而異觀飛揚蕩漾迅激汩淪千態萬狀不可殫論其皦
則碧沙曼衍黃石珷玞莎蓱菲葭白蘋青蘋荇芹滋深

茭菰荻葦蔓苗杜若江蘺蘼蕪芡實雞頭菖長龍須芰
荷翠沃蓮藕芬華衆物居之何可勝圖其土埂則塗泥
微露埤濕就乾蒧蘄鹿蔥茝芷蘅蘭葛蒲馬荔荃蓀射
干芎楊絮白水柳葉丹蘋蓼草綠榆楓莫殷朱橘火齊
黃柑金丸連枝並秀駢集乎其間爾乃風流梗概溥覽
闌斑兩兩相峙鬱乎崇山其山則層巒昆侖嶕嶢嶙峋
岑崟參差如陵如墳崔嵬嶒崒陂陀糾紛上拔仞崗下
臨濆濆控地軸以磅礴逐水曲而折旋馬跡屹立以凝
蹺翠峰峻拔以盤桓戛浮雲之流景俯蛟龍之深淵空
谷谾谺以無底磴道蜿蜒而相連其中乃有奉眞之祠

供佛之堂琳宮道館梵宇禪房煙雲縹緲金碧焜煌黃
冠緇衣往來而徜徉談玄讚空學幻言嚨或高堂以演
武或擊鮮而稱觴駕白魚之飛艇泝重淵之流光水產
則粘螺旋螺土蛤石花鮨鱧鯽鯉鱖鱮鰣鯋縮項之鯿
赬尾之魴細鱗之鱸紫甲之蝦稻蟹盈尺巨黿專車長
蛟潛鱷穹龜靈鼉周游涵泳其樂無涯羽禽則晨鵠莊
雞鶺鸛鶂鷺鵁鶄鸊鷉鸂鶒鶬鵝鴻來賓陽鳥攸居
鴐鵞遠舉鷗鷺忘機王雎並鶖鸕鷀交飛振翮刷羽以
敖以嬉來如雲集去若烟晞若乃絕岸之濱漸水之石
或伏或倚或臥或立或方如珪或圓如璧或蹠如峰巒

或平如几席或滑若脂肪或廉若劍戟或䆉而赤或蒼
而碧或縞如玉或黝如漆爲中流之砥柱若逆河之碣
石怪怪奇奇犖犖礫礫斯又天造之神工而出乎茲水
之蕩激也思昔夫差競霸圖勳麋戰於此勝負未分旌
旗蔽空舴艋如雲始魚鼈以爲樂終麋鹿而成羣迺若
歸釣之徒著書之士去國鴟夷泛舟西子亦復渺渺滄
波茫茫白水主人之辭未終鄒陽生肅乎改容喟然而
嘆曰甚矣世道逾下而人心之不古也吾子好學頗識
典策不述職方之經邦而盛稱茲澤之庶殖不思禹蹟
之胼胝而徒嘆英賢于戰國皆非所以極游覽之願望

而擴夫五性之至德也遐思往古擊節太息請誦主人所聞而陳予所得嗚呼噫嘻浩蕩方割懷襄未平九域混而莫辨百瀆壅而不行支祈倔强於淮甸天吳披猖於海濵時維茲水震蕩靡寧浮浮洶洶砉砉轟轟疑撼天而動地猶駕雷而鞭霆類不周觸而天柱折若巨鰲拆而洲島傾斯震澤之所以錫名也迨夫九載既南庶土交正波神受職川后奉令應龍畫地以効功庚辰持戟而制命道吳松以安流別淮海而表境於時澤安其所水順其性鳴者自停動者自靜斯震澤之所以底定也千載而下美哉禹功昏墊之害既遠灌輸之利無窮

故漁人舟子之出入豪商海賈之經從擊檝鼓浪引帆隨風莫不連檣接舳往來乎其中斯又具區之藪以爲民惟正之供也方今海寓清明朝廷靜謐內宣民化外修貢職農安其耕女劾其織工習其業商估其直士守遺經民食餘力風不揚波水不濫泆方鎮以寧土地墾闢開禹之疆廣禹之績是以九州之外咸仰聖育沾濡乎仁義涵泳乎道德浹洽恩波沐浴膏澤漸摩浸潤流衍洋溢天無亢燥之災人樂沃土之逸試言其故則辟雍湯湯聖化行矣靈沼洋洋聖澤在矣御溝溶溶生意泓矣溥德川流達道荒矣下視一隅寧不臨杯水于坳

堂矣主人於是聳然樂闋憮然自失仰神功之長存慨餘子其何益相與鼓枻乎滄浪曾不芥蔕乎胸臆廼起爲詩歌以頌德詩曰於赫禹功配天比隆生我遺氓宅我土中原隰畇畇江漢爲東萬世永賴維禹是崇於皇禹德立我民極手胼足胝救焚拯溺鑿井而飲耕田而食靡謝天功焉知帝力於昭太上示民以德眷佑我皇與民立命闢禹疆土繼禹作聖其混合四大維民之正於穆聖王維上帝不常敬哉有土靡事弗康五嶽四瀆七澤九岡罔不脩其職來享來王來享來王受天之祜於萬斯年睠我有土有土有民有子有孫有引勿替

以頌茲文

自礪山東望震澤　晉　鮑照

灝漫潭洞波合沓嶁嶂雲漲島遠不測岡澗近難分幽篁愁暮見思鳥傷夕聞以此藉沉痾棲迹別人羣結言非盡書有念豈敷文

泊震澤口　唐　薛據

日落草木陰舟徒泊江汜蒼茫萬象開合沓聞風水洄沿值漁翁歗嘯逢樵子雲開天宇靜月明照萬里早雁湖上飛晨鐘海邊起獨坐嗟遠遊登岍望孤舟零落星欲盡朦朧氣漸收行藏空自秉知識仍未周伍胥既仗

劍范蠡亦乘流歌竟鼓檝去三江多客愁

太湖秋夕　王昌齡

水宿烟雨寒洞庭霜落微月明移舟去夜靜魂夢歸暗
覺海風度蕭蕭聞雁飛

宿湖中　白居易

水天向晚碧沉沉樹影霞光重疊深浸月冷波千頃練
飽霜新橘萬株金幸無案牘何妨醉縱有笙歌不廢吟
十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心

望五湖　胡曾

東上高山望五湖雪濤烟浪起天隅不知范蠡乘舟後

更有功臣繼踵無

五湖　汪遵

巳立平吳霸越功片帆高颺五湖風不知戰國縱橫者
誰似陶朱得始終

初入太湖（自胥口入去州五十里）　皮日休

聞有太湖名十年未曾識今朝得遊泛大笑稱平昔一
舍行胥塘盡日到震澤三萬六千頃頃頃波瀲色連空
淡無顏照野平絕隟好放青翰舟堪弄白玉笛疎岑七
十二雙雙露矛戟悠然嘯傲去天上搖畫艫西風乍獵
獵驚波罨涵碧倏忽雪陣吼須臾玉崖拆樹動為蜃尾

山浮似鼇脊落照射鴻溶清輝蕩抛掜雲輕似可染霞
爛如堪摘漸暝無處泊挽帆從所適枕下鬭澎汃肌上
生瘮痒討異足邅迴尋幽多阻隔願風與良便吹入神
仙宅甘將一蘊書永事嵩山伯

過太湖　陸龜蒙

東南具區雄天水合為一高帆大弓滿羿射爭箭疾時
當暑雨後氣象仍鬱密乍如開雕笯（音奴籠也）聳翅忽飛出
行將十洲近坐覺八極溢耳目駭鴻濛精神寒佶栗坑
來斗呀豁涌處驚嵯萃嶮巇（一作險若）拔龍湫噎如破蛟室
斯須風妥帖若受命平秩微茫識端倪遠嶠疑格（音閣）筆

巑巑見銅闕（湖中有崇山有銅闕）左右皆輔弼盤空儼相趨去勢
猶橫逸嘗聞咸池氣下注作清質至今涵赤霄尚且浴
白日（太湖生泉咸池五車之氣故一水五名也）又云構浮玉宛與崑閬匹肅
為靈官家此事難致詰（太湖乃仙家浮玉之北堂）纔迎沙嶼好指顧
俄已失山川互蔽虧魚鳥空聱（語虍反）耴（魚乙反）何當授真
檢得召天吳術一一問朝宗方應可殫悉

詠太湖　宋　羅處約

三萬六千頃湖侵海內田逢山方得地見月始知天南
國吞將盡東溟勢欲連何當灑為雨無處不豐年

望太湖　蘇舜欽

杳杳波濤閱古今四無邊際莫知深潤逝曉月爲清露
氣入霜天作暝陰笠澤鱸肥人膾玉洞庭柑熟客分金

風烟觸目相招引聊爲停橈一楚吟

前題　　梅堯臣

東吳臨海若看月上青冥河漢微分練星辰淡布螢細
烟沉遠水重露裛空庭孤坐饒淸興惟將影對形

前題　　楊　備

漁舠載酒日相隨一笛蘆花深處吹湖面風收雲影散
水天交照碧琉璃

前題　　王　令

西南無盡望吞恐髣吳郊海近私憑蓄天低不敢包蛟
龍宜自宅螭蛭莫今巢遠浦幾分點歸檣略認梢水乘
潮更闊地過底宜坳鳥截烟維斷風凌浪脊交大檣橫
作畫别岸缺成爻吟恐詩無氣圖憂筆費鈔嫦輸范蠡
得官許季鷹拋去憶心應繫歸誇口定饒窮何須蹈海
來好卜編茅着戶生同隱居民釣自庖滄浪未容濯魚
枻夜停敲

前題　　吳思道

雲樹烟波浩渺漁村橘里縈環想見三高不死飄然來
往其間

憶具區　　錢昭度

平生愛具區島嶼夾波湖竹雨籠鷄鶒花烟滋鷓鴣神
仙疑有宅魚鼈自爲都何事勞長想機雲本在吳

渡太湖　　范成大

蠱風閣雨半晴陰慘澹誰知造化心爻命沈浮惟一葉
計身輕重亦千金紅塵猶道不勝險白浪莫嗔如許深

太湖秋晚　　楊萬里

晩得鄰山堪寄傲卧聽鼉吼與龍吟

前題　　元　唐桂芳

水氣清空外人家秋色中細看千萬落戸戸水晶宮

向晩推篷望羣山隱約青蔥工排隱勢野飯雜魚腥水
濶疑無地天低剩有星吳音相爾汝聊復慰飄零

前題　　許　謙

周迴萬水入遠近數州環南極疑無地西浮直際山三
江歸海表一徑界河間白浪秋風疾漁舟意尚閒

太湖　　李　洞

泉水東南會三江左右通夫差中習戰范蠡此休功鷗
鳥靑銅鏡魚龍紫貝宮扁舟嗟未遂蕭散媿漁翁

前題　　張　雨

渼滆魚龍戲僻側鳧雁宿併吞三萬頃寧不爲小曲淮

應鴟夷子曾泊西山麓

太湖秋晚　程煜

擊楫中流去西風客思催地吞南極盡波撼北溟迴蛟館懸秋月龍宮起夜雷濯纓人不見長嘯倒金罍

五湖遊　楊維禎

鴟夷湖上水仙舟舟中仙人十二樓桃花春水連天浮七十二黛吹落天外如青漚道人謫世三千秋手把一枝青玉蚪東扶海日紅桑樛海風約住吳王洲吳王洲前校水戰水犀十萬如浮鷗水聲一夜入臺沼麋鹿已無臺上遊歌吳歈舞吳鉤招鴟夷兮狎陽侯樓船不須

到蓬丘西施鄭旦坐兩頭道人臥舟吹鐵笛仰看青天天倒流商老人橘幾奕東方生桃幾偷精衛塞海成甌寰海盪邛山漂髑髏胡為不飲成春愁

分題太湖　陳基

朝飲太湖水暮咏太湖秋太湖三萬六千頃七十二峰居上頭上稟咸池五車氣下浸日月涵斗牛鴟夷之舟從此遊功成身退合天道聲名萬古齊伊周江東步兵輕晃旒長揖齊王歸故丘蓴羹鱸鱠何足道上與造物同遨遊唐家拾遺巢許流躬耕湖上食杞菊不與濁世同沉浮三人之生不並世出處雖異心則侔至今血食

太湖上上下雲氣乘蒼虬君今遥別太湖渚鼓枻三高祠下路借得龍成一席風送君彭蠡湖南去

題洞庭湖　顧阿瑛

五湖秋水洞庭烟七十二峰青插天神禹書藏林屋裏仙人書刻石屏前溫溫玉氣穿靈洞白白銀河瀉瀑泉鴻雁來時木葉下送君辰發楚江船

震澤　虞堪

汪洋巨澤控三吳不爲黃池入版圖大禹功成遺鼎在夫差侈極故臺無淵靈尚護龍潛窟國色纔銷鹿臥蕪神物在川輝日月生民終古樂涵虛

方行

震澤留遺號行人指太湖封疆連舊壘形勢壓全吳水落魚龍蟄天寒雁鶩呼扁舟思范蠡吾亦老樵蘇

題震澤湖　釋良琦

具區開萬頃波浪入三江光怪浮神鼎馮陵跨石矼風高帆影亂天碧鳥飛雙久客瞻南斗歸心未易降

月夜遊太湖　明 高啓

欲尋林屋隱還過洞庭遊遠水初涵夜長天盡作秋湖如青草潤月似白蓮浮萬壑風傳笛三更斗挂舟葉應隨鳥散山欲趁波流浩蕩吾何適鴟夷不可求

遊太湖望洞庭　楊基

天帝何年遣六丁鑿開混沌見雙清湖通南極澄冰鑑
山斷東西列畵屏拚兩龍歸霄漢暝網漁船過水雲腥
乘風欲往終吾老丹里先生在洞庭

震澤　張羽

具區維南澤洪豬與吳會亦包滿汙聚涵育魚龍大勝
浪撼坤樞水氣積陰晦杳茫神鰲過極目光炯碎中有
兩洞庭秀色迥相對峭立根虛無接影浸淡瀨飛鳥去
何窮長坦亘天外風波多險阻舟檣易傾壞緬思懷襄
初洪濤渺無界賴茲神禹功底定永無害吳越何區區

向此角成敗賢哉鴟夷翁臨風發長慨

前題　徐賁

遥天散曉華疎星斂微采鳥聲出林繁木葉過露改荒
村幾家成平湖衆流滙鴟夷渺無蹤空煩艤舟待

前題　韓奕

水落太湖秋凉風滿月愁魚龍潛窟穴蘆荻隱汀洲地
勢三州接波光萬古浮誰能隨釣艇從此狎輕鷗

前題　周南老

東南水所都浩蕩風波横三江勢既入震澤斯底定琉
璃三萬頃空明炯秋鏡白浸雲影閑碧涵水花靜中浮

兩蛾青東西遠相映鴟夷杳無踪扣舷發孤詠

太湖佳趣　王璲

我生夙抱烟霞癖半世林泉寄踪跡五湖春水洞庭山
沙鳥野猿俱舊識菲才叨祿在京華頻看長安陌上花
翻憶湖山昔游處不知明月落誰家美人家在東吳住
占得湖山無限趣採樵常倚桂枝巖放棹時過荻花漵
我有茅堂與秫田歸期未卜是何年玉堂一枕春風夢
飛遶山光水影邊

太湖夜泊聞雨　顧箏

孤篷風雨夜浪浪欹枕無眠覺夜長自是客愁聽不得

錯將笠澤比瀟湘

望太湖　施槃

木喬山秀草惟夭西距姑蘇百里遥水泛具區留禹跡
地連南越見胥潮霜林橘熟黃金顆石洞人吹碧玉簫
叠巘層崖堪歷覽白雲飛處是夫椒

寓遊　徐有貞

遊賞那分雨共晴從教水宿與山行畫船載酒過林屋
翠幰銜花入化城半夜放歌驚鶴夢三秋浪迹逐鷗盟
閑居每讀龜蒙賦醉後時吹子晉笙萬里歸來聊獨樂
五湖占斷有誰爭老天於我非無意明月隨人似有情

索靖也知憂世事謝安雖起愧蒼生痴人自笑痴猶在
欲爲皇家致太平

前題　劉珏

筆床茶竈寄孤篷逸興春來似酒濃足濯太湖三萬頃
氣吞喬嶽幾千重銀濤亂湧翻明月鐵笛横吹起卧龍
回首雙鳧飛碧落漁郎何處覓仙踪

前題　秦夔

浤浤烟浪拍秋旻吳越山川半汨湮赤岸銀河微有路
洞庭雲夢闊無津百年來往雙蓬鬢千古興亡一釣綸
七十二峰天外碧含嚬如送北歸人

太湖夜泊　馬愈

太湖何浤浤一望渺無極但見青蓮花嵯峨水中立仙
人雙髻了弄影鏡光碧皎皎山月高船頭幾聲笛

過太湖　王淮

平湖一棹發朝暉浪洒蓬窗水滿衣柳外沙晴玄鶴下
洞前雲暖白龍歸人皆天上求飛鶚我獨山中學採薇
不道蹋夷何處是欲尋遺跡共棲依

前題　謝晉

具區跨三州震蕩爲底定浤浤浩無垠廣大孰與並南
維荊霄水東注日奔競瀦茲五百里莫可深究竟峰巒

七十餘蒼翠迭掩映訝爲春雷蟄波心石筍迸朝拱各
殊狀吞吐一何盛十洲徒浪傳三島諒難勝我嘗汗漫
遊懸帆得風正維時値清秋萬里洗澄淨絶巘斂遊眄
幽怪亦潛泳水天同一碧上下相磨瑩將投消夏灣徘
徊日復暝紺宇出孤圖漁歌雜佾磬波紋展夏簟月色
呈秋鏡河潢玉繩横露酣金氣應掀篷對清尊浩歌發
孤興頓覺宇宙寛酒酣恣吟咏棲宿烟濤中始見天水
性明當卜幽居終焉酬視聽

太湖遠眺　沈玄

芙蓉縹緲隔烟霞水國浤浤去路賒一望河光三萬頃
兩重山色幾千家舟頭有地唯栽橘洞口無村不見花
范蠡何須重弔問且尋漁艇作生涯

前題　吳寛

孤蓬遥蹕太湖心著兩高山水墨深積氣上蒸炊正熱
弱流西注壓將沉不因迢遞辭清賞轉覺空濛助醉吟
詩裏白公誇月夜未知奇觀屬春陰

前題　王鏊

浤然不省似人間却有人家住近灣一處便須終日坐
百年能得幾時閑將開復合雨後雨乍有忽無山外山
安得扁舟如范蠡徧尋七十二屛顏

泛太湖　　沈暉
野老春湖上高臺夕照間天邊時白鳥烟際忽青山神
禹功何大陶朱去不還古今無限意逝水自潺潺
前題　　史鑑
一水遥遥與海通舟行疑似入虛空三江共接朝宗勢
萬古常懷底定功茂苑人烟帆影外洞庭山色浪花中
登瀛有客頻來往欲駕雲濤趁便風
前題　　唐寅
具區浩蕩波無極萬頃湖光淨凝碧青山點點望中微
寒空倒浸連天白鴟夷一去經千年至今高韻人猶傳

吳越興亡付流水空留月照洞庭船
前題　　祝允明
咸池五車直下注峨眉岱岳潛相通乾坤上下浮元氣
郡國周遭護渚宮巖穴會因仙跡幻魚龍不助霸圖雄
擬把玄圭獻天子再看文命告神功
前題　　徐貞卿
浮光滉滉漾遥空神澤千年說禹功寒漲平烟吞越分
虛濤日夜撼蛟宮遠汀鰱曆悲秋雁落日徽微颭網風
堪笑吳兒心似石輕舟衝逆駕扁篷
太湖次太守胡公韻　　都穆
巨浸舊傳三萬頃四無邊際數州連山浮遠近堪栽橘
洞隱誰知別有天滸渺鷗波明晚照飄搖漁艇破蒼烟
我公政暇能乘興得句人還擬謫仙
自胥口入太湖　　文徵明
蒹葭綠繞帶胥塘百里沿洄笠澤長漸水浮天波浩蕩
遠山沉日樹蒼涼風烟西去堪乘興雞犬中流別有鄉
咏得鱸肥人膾玉自敲漁榜答滄浪
過太湖　　前人
沙渚依依雲不動風烟淡淡鳥飛迴橫空瞑色翻波去
絕島秋聲繞樹來今古奔騰疑地盡東南傑跳自天開

眼中浩蕩扁舟在欲喚鴟夷酹一杯
靈巖山頂望太湖　　前人
靈巖山正當胥口落日西南望太湖雙島似螺浮欲吐
片帆如鳥去俱無閒論往事何能說不見高人試一呼
慎勿近前波浪恐大都奇絕在模糊
同顧九和侍講遊泛太湖　　孫一元
洞庭秋老翠坡陀景物詼奇望裏過石柱天風廻鸛鶴
海門波浪見黿鼉帆檣萬里憐漁父鼓枻中流和棹歌
獨倚蓬窗渾不醉浮雲西北意如何
碧嵩下小憩望太湖　　鄭善夫

長夏碧嵒好蕭蕭千竹林看山白屋靜息駕古藤陰蔎
澤驚波在洞庭歸鳥深楚臣心去國漫有卜居吟

漁家樂　　汪衢

玻璃萬頃水雲鋪大半人家住近湖捕得細鱗纔出網
兒童穿柳賭呼盧

泛湖遊林屋二首　　胡纘宗

卽看鴛鴦盤湖上擬有仙曹集洞中日月隔橋生碧海
星河當戸點瑤岔天幽春樹千村合山漏秋濤十郡通
獨放扁舟領丹詔白雲深處問三公
傍海月生潮不出緣江路隔水還連兩山雲出東西樹

五夜星搖上下天洞口繽紛千頃玉水心鼎鼎萬家烟
鳥諠花發壺觴亂太守頹然醉欲仙

過太湖贈可泉太守　　徐縉

碧水澄波接遠空錦帆簫鼓送微風三洲樓閣盤天外
萬里雲峰入鏡中家指烟村寒橘柚舟迴秋鬱老梧桐
鳴琴已誤陽春調擊楫仍誇濟世功

縹緲峰望太湖　　袁尊尼

天外晴巒縹緲孤凌虛一眺俯春湖地維西盡開千嶂
水勢南空浸一隅越甸吳墟自形勝花源桑野更縈紆
峰前欲揖浮丘伯入望蓬瀛接具區

賦得太湖送別　　皇甫涍

滙澤涵蓬島仙源隱石壇日光浮浪細峰影入波寒雲
向鏡中落舟從天際看還聞賦臨水別思繞征湍

過太湖懷古　　李維禎

白雲秋色混滄波擊楫中流一放歌插漢千峰迷岸雁
驚濤片石怒鳴鼉風前帆影菰蒲小雨外人烟橘柚多
爲問五湖誰作長鴟夷新載館娃過

登堯封絶頂望太湖　　張鳳翼

落日堯封望長空禹澤連羣山分紫翠萬頃合風烟身
世溟濛上人天浩蕩邊杖頭龍欲化應見火珠懸

謁墓過太湖　　趙寬

湖天一棹拂清秋蒲葦蕭蕭宿雨收山色青連雲外郡
日光紅映水邊樓采菱歌送鳧鷗亂垂釣磯深淵潋幽
西望若堂何處所鬱葱烟霧遶松楸

詠具區　　申時行

具區不及大江深縹緲高無幾萬尋却笑人思遊五嶽
洞庭猶未一登臨

前題　　袁宏道

野樹澄秋氣孤篷冒晚暉漁舟懸網出溪叟載鹽歸山
叠巘耶翠浪鼓白鳥飛暮來風轉急吹水濺行衣

秋日泛太湖　　馮夢禎

幾犯魚龍窟曾申鷗鷺盟十年隨宦轍此日洗塵纓秋入菰蒲遠雲連島嶼平東西任來往雞黍足逢迎

咏五湖　　鄒廸光

五湖雄長是吾曹秋水瀰天縱小舠挂席不殊范蠡棹揮毫直挾伍胥濤波心倒浸芙蓉碧浪影輕飛組練高萬頃渺茫杯共白拍浮何可廢持螯

春泛震澤　　陳子龍

碧草連天極望遥平湖漠漠進輕橈雲開鞏島浮春樹地鑿三江接夜潮風雨金支龍女過旌旂玉笈鬼神朝

彌才寂寞鴟夷去滿眼烟波不可招

眺震澤　　湯傳楹

頓覺吾身小潮音瀕大千點青將汎螘飛白欲浮天氣象孤星際光茫落水顛客心廻薄去吹息入湖烟

太湖秋晚　　葉初春

平湖浩渺水雲鄉水滿雲深處處涼菱葉紫時荷葉老桂花黄日稻花香臨流每憶嚴陵釣得句還思李賀囊吾已無心干利祿嘯歌從此樂農桑

登封山亭觀太湖　　前人

亭下湖猶隱登亭忽浩然有山疑隔世無地可分天鳥語如留客雲過欲揖仙檣前松子落水面失漁船

風雨泛太湖訪友　　前人

一片黑雲龍蹴起狂風頃刻迷烟水聳立蛟翻雨作拳奔騰萬馬來千里具區波浪浮八埏七十二峰飛上天屏息正襟坐帆底俛仰四顧俱茫然忽聞漁鼓前邨急篙師恐懼猶涕泣雞鳴犬吠迎客船武陵桃源夢中入

林屋民風卷一終

林屋民風卷之二

古吳洞庭王維德編輯　男其龍其章錄

太湖七十二峰

山之在水面者其景最勝若夫以七十二峰之蒼翠盡立於三萬六千頃之波濤其爲勝何如也徧行天下唯是有之

太湖七十二山記　明　王鏊

太湖之山其發原自天目而來奔騰至宜興入太湖融爲諸山湖之西北爲山十有四馬跡最大毘陵志云山在武進縣東南太湖中周百二十里與津里山相接又東爲山四十有一洞庭最大又

東爲山十有七東洞庭最大馬跡兩洞庭望之渺然如世外之境即之茂林平野閭巷井舍各數千家仙宮梵宇往往而是馬跡之北津里夫椒爲大夫差敗越處也按左傳吳伐越敗之扶椒杜預曰太湖中椒山水經云太湖有包山春秋謂之夫椒史記正義引賀循會稽記云夫椒山在太湖中洞庭山西北常州志云夫椒一名湫山在無錫縣太湖濱西洞庭之東北渡渚黿山按渡渚山黿山即洞庭之支山橫山陰山葉余長沙山爲大長沙山有石鏡太湖中舟行人物皆見之長沙之西衡山漫山爲大東洞庭之東武山北則余山史記爲徐侯山西南三山厥山澤山爲大此其上亦有居人數百家或數十家馬跡兩洞庭分峙湖中其餘諸山或遠或近若浮若沉隱見出沒於波濤之間馬跡之西北有若積錢者曰錢堆稍東曰大帆小帆與錫山連中斷爲太湖舟行其中曰獨山有若二鬼相向者曰東鴨西鴨中爲三峰稍南大陷小陷與夫椒相對而差小爲小椒爲杜圻范蠡所嘗止也事見古跡西洞庭之北貢湖中有二山相近曰大貢小貢正統十四年正月六日二貢山鬭鬭而復合又同沉于水已而復起鬭踰時乃止時見者千餘人景泰中復然見杜東原耕餘雜錄有若五星聚曰五石浮曰茆浮曰思夫山相傳秦時有人採藥不返其妻思之至死故名有若兩烏飛欲止者曰南烏北烏其西兩山南北相對而不相見見即有風雷之異曰大雷小雷稍北曰大千小千與二千相近曰紹山曰嶂浮曰東獄西獄

世傳吳王於此置男女二獄也其前爲粥山云吳王飼囚者也有若琴者曰琴山若杵者杵山有對植者曰大竹小竹與衡山近有若物浮水面可見者曰長浮癩頭浮殿前浮其東與黿山相對而差小者爲龜山有二女娟好相對立者曰謝姑小謝姑有若石柱截辥者玉柱稍却金庭其南爲峧山爲歷耳中高而旁下者筆格驟首若逝者石蛇有若老人立石公石蚍石公石最奇按石公亦洞庭支山若螺者青浮與黿山龜山南北相對曰鼉山旁曰小鼉二鼉之間若隱若見曰驚藍東洞庭之南首銳而末岐者曰箭浮若屋欹者王舍浮苧浮又南爲白浮

澤厥之間有若笠浮水面者蒻帽山有逸于前後追而
及之者貓鼠山有若穹碑立者曰石牌是為七十二山
然其最大而名者洞庭山也按此篇尚有假借闕失處悉為訂正於後
洞庭山周八十餘里四面林巒其下皆平原村落居民
不啻數千家盤旋環繞或深藏若阿或托處田間類皆
聚族以居遷徙無出其村問姓則知地未嘗雜亂也震
澤編云漢王琛玄韓崇劉根梁楊超遠葉道昌唐周隱
遙唐若山皆於此學道一名林屋山以其有林屋洞故
也一名包山以四外皆水包之燕語云去洞庭見包公
問動靜則又以包公居此而名也其稱洞庭則以林屋

洞中有金庭玉柱又以湖中有金庭山玉柱山也左太
衝賦云指包山而為期集洞庭而淹留山峙太湖之中
望之渺渺忽忽遙其一島而重岡複嶺縈洲曲激洞天
福地靈踪異跡殆不可窮語云不遊洞庭未見山水信
非虛也七十二峯之中推洞庭為最大故首列之

洞庭山記　明　袁袞

夫覽山川辨物宜稽民俗舒性情遊之槩也西洞庭去
吳城百里余自胥口抵山館于林屋山人山人負經濟
之學數奇而山居因山創樓名曰玄秀消夏環其前縹
緲之巔山有九峰而縹緲獨峻拔而上被而前既登則
東洞庭如帶七十峰特小湖中諸山皆若屏拱落日陷
波中金紫萬狀游之明日泛消夏灣觴于小龍山而歸
又明日度蔡嶺憩明月灣登石公山山之陽有石板其
半浸於湖猶可坐千人乃相與濯足而歌曰山嵯峨兮
石如砥湖瀕洞兮百川委又觴而歌曰震澤定兮水朝
宗億萬年兮仰禹功于是舍陸而遵舟復館于蔡氏明
日乃游上方諸寺山人知余將歸明日乃同遊毛公壇
觀林屋洞洞深黑而中甚卑入者皆俯而進余獨與文
子探隔凡而出題其旁曰通仙隔凡洞之最深處也山
人曰子歸矣山有曲岩其石如黛峻而秀不可以不觀

乃觀之遂張帆而歸袁子曰西洞庭東南之沃壤也梅
梨橘柑楊梅枇杷魚鹽茶竹之饒錯以良田山之人朴
愿而信塗無婦人可不謂美乎自夫差以來不被兵燹
抑又美矣同游者伯氏邦正文子壽承潘子修伯山人
者蔡氏九遠也游之明日而紀其事

前題　袁宏道

西洞庭之山高為縹緲怪為石公巉為大小龍幽為林
屋此山之勝也石公之石丹梯翠屏林屋之石怒虎伏
犀龍山之石吞波吐浪此石之勝也隱卜龍洞市居消
夏此居之勝也涵村梅後堡櫻東村橘天王寺橙楊梅

果熟枇杷再接桃有半斤之號梨著大柄之稱此花果之勝也杜圻傳范蠡之宅甪里有先生之村龍洞綦毋老之室此幽隱之勝也洞天第九一穴三門金庭玉柱靈石室銀戶之蹟此仙蹟之勝也山色七十二湖光三萬六層巒叠嶂出沒翠濤瀰天放白拔地挿青此山水相得之勝也紀包山者雖雲燦霞鋪大約不出此七勝外余居山凡兩日藍輿行綠樹中碧蘿垂幄蒼伎掩遷坐則青山列屏立則湖水獻玉一巒一壑可列名山敗址殘石堪入畫圖天下之觀止此矣陶周望曰余登包山始知西湖之小也六橋如房中單條畫飛來峰盆

景耳余亦謂越中雖多名勝然山水不相遇湘君洞庭遇矣而荒寂絕人烟竹樹空疎石枯土頹博觀載籍與洞庭爲配者或者圓嶠方壺平若方內則故居然第一矣

洞庭賦

明　王鏊

楚之湖曰洞庭吳之山亦曰洞庭其以相埒耶將地脉有相通者耶郭景純曰包山洞庭巴陵地道潛達旁通是未可知也而吾洞庭實兼湖山之勝始山特爲幽人韻士之所栖靈仙佛子之所宅至國朝名臣徹爵往往出焉豈湖山之秀磅礴鬱積至是而後泄於人耶東岡

子曰山川之秀實生人才人才之出益顯山川顯之維何益莫過於文兩山者秘於古而顯於今其實有待子無用辭子曰然乃爲之賦其詞曰吳越之墟有巨浸焉三萬六千頃浩浩蕩蕩如滄溟澥渤之茫洋中有山焉七十有二眇眇忽忽如蓬壺方丈之彷彿日月之所升沉魚龍之所變化百川攸歸三州爲界所謂吞雲夢八九于胸中曾不芥蔕者也客曰試爲我賦之夫太始渺移一氣推遷融而爲湖結而爲山爰有羣峰散見叠出于波濤之間或現或隱或浮或沉或吐或吞或如人立或如鳥騫或如龍驤之驟或如虎豹之蹲忽起二峰東

西雄據有若巨君彈壓臣庶又如大軍之出千乘萬騎旌幢寶蓋繞繞弇赳東山起自莫釐或騰或倚若飛雲旋飈不知幾千百折至長圻蜿蜒而西逝西山起自縹緲或起或伏若驚鴻翥鳳不知幾千萬落至渡渚迴翔而北折試嘗與子登高騁望近則重岡複嶺喊呀屖豁縈洲枉渚蜿蟺緬邈遠則烟蕪渺瀰天水一碧帆影見而忽無飛鳥出而復沒靈岩則返照孤稜弁山則韜烟一抹此亦天下之至奇也若乃長風駕浪歕山欲野足使人魂驚而汗駭及其風日晴熙縠紋漣漪又使人心曠而神怡至于瑶海上月流光萬頃星河倒懸蕩漾山

影又一奇也遥山霽雪凝華萬疊玉鑑氷壺上下相合又一奇也風雨晦明頃刻異候烟雲變滅咫尺殊狀雖有至巧莫能爲像試嘗與子弔古尋幽則有廻岩穹竅窈窱相通琳宮梵宇暮鼓晨鐘毒藤靈藥美箭長松金庭玉柱石函寶書靈威丈人之所闕也貝闕珠宮繡縠鳴璫柳毅書生之所婉也翠峰杜圻范蠡之所止息黃村甪頭綺皓之所從逝也而闔閭夫差之跡尤多存者歠月之潴消夏之灣牧馬之城圈虎之山練兵之瀆射鶚之巒山金鐸于淺瀨逸梅梁于驚湍他若毛公燒丹之井蔡經煉藥之墩聖姑絕粧之塘雪竇降龍之淵其石則岌嶭嶙峋瘦漏欹空牛奇章有甲乙之品宋艮嶽有永固之封其泉則函渝觱沸甘寒澄碧墨佐君表無礙之名天衣禪留悟道之跡斯地也孫尚書欲卜居而不能范文穆思再至而不果豈如吾人生長茲土依岩架棟占野分圃散爲村墟湊爲闤闠桑麻交蔭雞犬鳴吠里無郭解劇孟之俠市無桑間濮上之音婚姻相通若朱陳之族理亂不識若武陵之源佛狸之馬跡不到周顒之俗駕自旋星應五車地絕三班盧橘夏熟楊梅日殷園收銀杏家種黃柑梅多庾嶺梨美張谷雨前芽茗蟄餘萌竹水族則時裒之白鮹殘之銀魴鱸鯿紫白

昔所珍吾且與子摘山之秔擬野之茸割湖之鮮釀湖之醲泛白少傅月夜管絃之舟和天隨子太古滄浪之歌弔吳王之離宮扣陽凡之靈窩凌三萬頃之瓊瑤覽七十二之嵯峨其亦足樂乎彼岳陽彭蠡非不廣且大也而乏巍峩之氣天台武夷非不高且麗也而無浩渺之容蓋物不兩大美有獨鍾茲謂人間之福地物外之靈峰是固極游觀之美而未知造化之工且夫天地之間東南爲下非是湖爲之尾閭洩之瀦之則泛濫橫溢江左之民其爲魚乎懷襄之世湖波震蕩非是山爲之砥柱鎮之繞之則奔激暴嚙湖東之地其爲沼乎雅夫天作之寬以納以容地設之隘以襟以帶禹順其流分疏別派三江既入萬世永賴而後吾人乃得優游于此蓋至是而後知造化之意深神禹之功大許曰吾何歸乎吾將歸乎湖上之青山世與我而相遺超獨邁其逾遠海山兜率不可以驟到非茲峰之洵美兮吾誰與寄此高蹤

望洞庭　唐　劉禹錫

湖光秋月兩相和潭面無風鏡未磨遥望洞庭山翠色白銀盤裏一青螺

游洞庭山　宋　范仲淹　邵志作王禹偁

吳山無此秀乘暇一游之萬頃湖光裏千家橘熟時平
看月上早遠覺鳥歸遲近古誰眞賞白雲應得知

過洞庭　孫觀

千尺雲山屹嵩華浪湧雲屯天一罅楞舟夜傍蓬窗
杖藜曉入雞豚社處處人家橘柚垂竹籬茆屋青黃亞
臺殿青紅墜半山兩腋清風策高架牛羊出沒怪石走
蛟龍起伏蒼藤挂飢鼠窺燈佛帳寒華鯨吼粥僧趺下
世味飽諳眞嚼蠟老境得閒如啗蔗山靈知我欲歸耕
一夜築垣應繞舍

游包山　張雨

橘林千黃金林靜路逾僻忽臨消夏灣雲海浩如積綺
季不可追空餘騏驥跡

題元暉太湖西山圖　前人

烟樹參差作岸容五湖難辨夕陽春不知冃里家何處
只在西山縹緲峰

望洞庭　楊維禎

璠田三萬六千頃七十二朵青蓮開道人鐵精持在手
嘯引紫鳳朝蓬萊龍子臥抱明月胎須臾化作桃花腮
嗟爾雲槎子何處忽飛來蓬萊之淺今幾尺黃河之清
今幾廻雲槎子云是江上來但知東方生貲藥五湖上
不知張使者北犯北斗魁雲槎子我與爾何哉任公釣
竿在東海潮壓桐江江上臺

前題　倪瓚

一望洞庭秋水相逢南浦孤篷江干有興騷客閒居久
約漁翁

過洞庭西山　王鵬

玄洲不復見縹緲即芙蓉玉洞通三島金庭第一峰芝
香雲氣暖竹色露華濃我亦尋眞者行探虎豹蹤

游東西洞庭　周南老

兩峰東西峙對屹具區澤波揺巒嶂浮雲開蒼翠積地

古山有靈蛇虎絕踪跡林屋窈而深中有神仙宅靈威
探禹符窮幽振金策信有不死方奚爲異今昔

日暮過洞庭二首　徐達左

日落洞庭波依依一棹過水光浮玉鑑山色擁雲螺閒
鳥隨篙楫冥鴻避網羅誰知天地內湖海有清歌
九月扁舟過洞庭嵐花不動浪紋平天含秋色清如許
橘綠橙黃上錦屏

遊洞庭山　謝晉

我本烟雲客早與山水儔廿年居上國今始還舊丘興
來閑携綠玉杖遠從胥口尋扁舟舟人問我意何適欲

往洞庭山中游洞庭之山亦何多參差屹立太湖波波光瀲灧渺無際奇峰七十浮青螺中有包山尤嵯峨靈蹤古跡世不磨林屋洞天通水府毛公福地存岩阿嗟余邇年雙鬓皤寧辭陟險艱捫蘿行吟澗畔碧苔磴忽聞雲外紫芝歌歌聲猶未歇廓落生明月長嘯下嶔崟清風振林樾林樾陰森洞戸開側身將入仍徘徊仙人見我月邊至舉手相招呼速來飲我以紫泉紫泉一勺能長年食我以白芝白芝食後爲神仙其間一仙撫掌笑笑我未斷人間緣相期重來洞天内共看湖水變桑田

湖上望西洞庭山　吳寬

百街棧上望西山縱目遥過消夏灣未遂真游勞指點聊憑高興去躋攀石壇相距纔十里林屋都來有萬間報與山靈須少待會將親手扣仙關

游洞庭觀太湖　祝允明

影浸三洲混太虚道通五岳紐坤輿瑶臺白兎藏仙鼎寶洞蒼龍守禹書烟月剩將閒處媚風雷常與怒時俱漁郎箇箇不識字慚愧高吟莫解居

泊西洞庭　袁宏道

白浪浸天吟青山引黛長朝童迯水怪夜女出江黃種橘皆成市鑿山半作堂路疑煩指點洞口覓漁郎

洞庭有感　釋德祥

玉柱金庭在洞中當時誰道有毛公人間白髮三十丈只見桃花一片紅

東山在洞庭山東因名洞庭東山去洞庭山一十八里周廻五十餘里吳縣圖經在縣西七十里一名莫釐山相傳莫釐將軍居此因以名山吳地記莫里山洞庭記本名胥毋山（毋音無即東山也）越絕書晝遊於胥毋姑蘇志山上居民數千家視包山差小而廬聚物產大略相似其風俗好尚兩山相異也

東山記　汪明際

余之游先翠峰次至山居登莫釐顛從脊而下游法海寺自新廟前而還翠峰寺在萬松之中路極盤曲青松夾道榦修枝寄山空人稀整深路與日薄無風其松自韻仰接其來俯送其往蕭蕭穆穆徐而又疾其路陰寒山僧下來皆帶雲烟之色時從松頂日景下漏散布石上寺傍銀杏色黃而明晃耀人目山居在寺後徑益邃路益僻有小閣架溪上雨過泉流當有妙響恨不一聽之也翠峰爲席溫之故宅而寺則雪竇之講壇也法海在山塢中從山頂望之丹扉紺殿隱隱可數及拾級而

進則長條垂戸濃綠拂檻幾不知有寺古檜數本虜璉虬結如繩枝幹枯榮相半蒼古奇詭云亦異代物新廟前林巒尤美樹色酣縱丹黃紫綠上下摇綴可以坐臥數日也莫釐峰望之不甚廣而登之則山谷迤邐或聚若茄房或施若箕張或複若衣裾或孑若金壺爲突爲坻皆可見也蔣震甫山中韻士也爲五七言詩有王孟風致時具酒艤舟以待呼舟子放船湖中月光射波上白色可埽而蒼然者山浩然者水滂然者月嗒然頽然者二三子之相對十五日風日更麗命童子携臥具酒餚挐舟渡縹緲峰峰即包山也舟行從東山之東沿山

而北前出其西文岡莫釐參差布列銀杏黃半而未勻橘柚綠奇而可染蕩漾其下即經年月亦不厭也

鎮下放舟過東山二首　宋 范成大

打頭風急鼻雷鼾醉夢朋心鐵石頑惟有愛山貪未厭西山纔了又東山

老禪竿木各逢場詩客端來共葦航一任巔風聒高浪滿船歡笑和詩忙

冬日東山即事　元 湯仲友

寒色滿空山翛然一徑開鳥啼黃葉外人度翠峰間古殿藏雲氣唐碑帶蘚斑未窮幽絶處興盡忽思還

東山晚望　明 袁宏道

轉厭人間少翻愁大地空石枯山眼白霞射水頭紅浪惡驚三老漁稀祭五風奇峰探不盡點點亂流中

月下泛湖抵東洞庭　沈堯中

五湖幽勝開仙島皓魄飛來况愈佳光涌中流金萬縷影摇夾岫翠千厓橫江鶴似玄衣客落浦船如白鼻騧夜半篙師呼渡渚令人回首憶夫差

中秋自西山返東山玩月歌　申時行

震澤天高波浪濶洞庭秋淨凉風發西去窮探湖上山東來更酌湖頭月月明如水正秋中大艑載我浮半空

激灔初開蟾兎窟清泠直見龍鼉宮波光浸天天一碧暈氣成雲雲五色銀河耿耿星宿稀玉宇沉沉露華白汪洋萬頃絶風湍蕩漾孤槎逼廣寒青蛾白髮自相媚急管嬌歌殊未闌主人好客能同玩浮白呼盧夜將半已拚痛飲入沉冥况復壯游凌汗漫此時此景無處無合情觸事難爲娱何似一身超萬象皎然玉樹涵氷壺百千世事如流水對酒當歌行樂耳但願明月常相隨一年一醉湖山裏

金庭山 一名庭山與玉柱山對峙所謂金庭玉柱也

玉柱山 一名柱山在洞庭山東北

黿山在洞庭山東麓

長沙山在洞庭山東北

葉余山一名葉山在洞庭山東北太湖志山皆葉余二姓因名

過葉余山口占　　明　謝晉

突兀蒼波裏金庭玉柱間葉余長在水人老不離山鷗鳥羣羣集漁舟箇箇閑晚來人喚渡買斾向城還

南烏山在洞庭山東北

北烏山在洞庭山北

横山在洞庭山北

登横山　　明　徐達左

去年船過太湖時遠望横山一黛眉今日杖藜登陟處峰巒萬叠路透迤

横山晚眺　　謝晉

截流遮却數峰青隔渚遥遥帶晚晴可是秋來湖水淨黛眉低墡鏡中横

飲横山吳氏醒酣亭　　王鏊

孤雲落日魚龍界横山又在孤雲外一朝坐我横山中回頭翻覺人寰隘就中最愛吳家亭浪花堆裏一點青千山在南紹山北亭山正值中間停天風飄飄吹我袂自覺蓬瀛不離至安得劉伶李白共此舉瑶觴百川吸盡無由醉

秋日游洞庭汎湖遇風遂泊横山　　申時行

霜飛木脫秋風顛笠澤浩蕩天茫然七十二峰三萬頃吞吐日月生雲烟洞庭之山渺何許雙髻湧出波心邅玆山信美仍吾土彷彿丹丘與玄圃角里先生茹芝曲靈威丈人探策府泝洄宛在水中央絶淡只疑天尺五我欲憑虛凌素秋六帆雙舸下中流荻花蕭瑟漁郎渡蓮葉飄飄太乙舟乍驚鵬徙搏羊角何意鯨吹起石尤一衣帶水不得涉長年捩柁愁難捷舍筏那能登彼岸

濟川虛忝爲舟楫河海從今已息機風波何事猶相脅吾聞海上三神山仙踪可望不可攀金銀宮闕庶幾遇將至輒遭風引還玆山靈秀毋乃是别有天地非人間徘徊艤棹横山側須臾風止波濤息柱棹蘭橈忽所如金庭玉柱行堪陟舉觴屬客和洞簫一聲吹破沿浪色

陰山在洞庭山北與横山相近或云陰長生煉丹處

余山在東山東北太湖志一名余山一名徐侯山山形雖小秀而蒼翠

苪浮山在洞庭山北貢河中

大謝姑山

小謝姑山在洞庭山東

武山在東山東麓周一十二里姑蘇志本名虎山相傳吳王養虎于此後避唐諱改今名

游武峰記　明　陳宗之

武峰湖中一孤埠四面際水遠近山如叠浪從山頂望莫釐諸塢如空空下天狀又如展萬幅雲屏紫青繚紫光氣炫變亦殊觀也徑多黃碧偉石短松離離錯置其間如萬兕飲壑蹄股支撑土人指其坎而竅者以爲稚川丹竈余未敢信勢單易竟未稱與如然葉舟蕩槳雨後虹初玉跛尉鏡故當分石公半席爲胥母解嘲庚辰首夏同袁子公白訪友此中嘯傲移日有怪樹蟠亘數畝臃腫輪囷似數十根併合一根者以材非梓櫝扶疏

空若丁丁莫及莊生祉櫟將無謎耶袁子攀枝登其上幾不得拾級以梯援之始下

猫鼠山在東山之東

石牌山在東山之東

白浮山在洞庭山東北近石牌山

箭浮山一名衆山浮在東山西北

王舍山一名王舍浮在東山之北

苧浮山一名苧山一名葉家浮在東山之西

大鼉山

小鼉山在東山之西與鼉龜南北相對

鷰籃山在二鼉之間

峧山一名峧子山在洞庭山東南

歷耳山在洞庭山南

三山在洞庭山南山有三峯地相連接因名

奉應顏尚書眞卿觀玄眞子置酒張樂舞破陣畫洞庭三山歌　唐　皎然

道流跡異人共驚寄向畫中觀道情如何萬象由心出而心澹然無所營手援毫足蹈節披縑灑墨稱麗絕石文亂點急管催雲態徐揮慢歌發樂縱酒酣任更好攢峰若雨縱橫掃尺波澶漫意無涯岈峨崚嶒勢將倒

盼睞方知造境難象忘神遇非筆端昨日幽奇湖上見今朝舒卷手中看興餘輕拂遠天色曾向峰東海邊識秋空暮景颯颯容翻疑是眞畫不得顏公素高山水意常恨三山不可至賞君狂畫忘遠遊不出軒墀坐蒼翠

澤山

厥山在洞庭山南

蒻帽山一名蒻帽浮在洞庭山南

筆格山一名筆架山在洞庭山南

石蛇山在洞庭山西

石蛇山跋　本朝　蔡旅平

迎風飲濤孑處湖心遠龍渚三四里蟠旋屈伏首尾蠕動何形肖至此山石琳琅半湮沙磧陽面陂陀巉石突屼水濱牛沉犀伏以浸以漬韜藏自惜得未椎斧鑽是石林中欅櫟也桃李丹楓俱從窾裏飛來遠映輕濤點蕩中若隱若見殊多欣想先太史九逵公最加玄賞以無烟火氣耳

游石蛇山記　　明　蔡羽

黿鼉龍蛇之山大抵皆花石之材欲皆空竅滑者廉利然皆不於山之腹特出於波濤黿鼉龍頭皆負林麓走飲於湖惟蛇山爲不然當太湖之西北背龍頭而迎風

濤截乎大洋故境愈險而愈奇世少得而觀焉正德巳巳清和月與客放舟龍頭西踰小洞庭還見聚落十餘家爲烏沙井厥石萬狀恍恍焉洞洞焉緣於嶙岏不敢揺動然去蛇山尚十里客請乘東風之便乃從烏沙井解舟泊石蛇之東遥見大石劃下若有門闕而無人踪顧其勢尚阧水尚急舟不能停緣壁里許則山之陽也岍始舒水始緩若有里墟而無火烟鳥嬰獸窟以窟其間者大抵皆採石之人厥崖惟盧厥坎惟炊厥碬惟磯以漬以飲惟石之宜始舟人與岍人見獲通語言而沙詰渾未可卒進投竿測之視岍人指指止行焉始獲登登其丘山空地虛舉足有聲躡其巔梯斷石滑側身而不獲前復舉帆去則山之西麓矣壁愈高石愈奇若芙蓉開花魚龍脫甲上者屏列下者橋臥隱隱波底者不可窮狀所見既異而境復迂僻由是鎖舟壁下環臥涯滸客皆引滿載歌晨徂而暮忘返夫蛇山拳石耳其勝顧出黿鼉龍頭之上余與夫甚邇而平生不聞其勝一日跨波濤觸烟霧獲覩其奇則古之不言石蛇而言黿鼉者有以也噫物愈奇則遇愈難余志石蛇之奇俾好奇者覽焉

游石蛇後記　　前人

山林之與臺閣其味不相堪非止甘苦也間有勉嗜之者得之必不深與之必不能相忘惟太傅王公則不然去臺閣投山林釋軒冕憩泉石若返故蹊與曾無纖芥耳與目惟恐其不遠情與度惟恐其不廣一日聞濟陽蔡羽言石蛇之奇欣動不已卽其歲巳巳之臘八挾小舸載輕塵奮發乎消夏灣之上以羽佑座貳之以扣舷之客緣大小明月灣絶流西去瞬息而造蛇山簫管一鳴林谷振響山精水怪潛匿而不敢出乃與客冥搜乎岩穴循環乎谿澗扶揺乎梯凳之間高駕乎洪濤之上以吐納烟霧巖峭絶跨纛蠢與健夫爭先而公不知倦

於是水聲洋洋萬籟俱和通乎耳矣東過雲泉西邃夫
椒通乎目矣仰周八表俯接九淵通乎度矣嗚呼而儷
讙羽翔而鱗集通乎情矣山不必高王公一跋之三萬
頃之勝可以俯而有也雖老于山林曾不如又何嫌于
臺閣日欲落公手剜石衣書名于壁而去

登石蛇山　宋朝 蔡旅平

誰識當年白帝雄幡然明滅向波中不隨麋鹿盟山友
自侶黿鼉狎釣翁石隱幽淙藏我拙雲封隔岸謝人通
乘風吹沸春潮細鱗甲千層浪影重

衆安山 一名尨山在消夏灣孤峙水中

青浮山 在洞庭山西

大竹山

小竹山 在洞庭山西常州府志山在宜興縣東北六十里太湖濱與夫椒山相對山産白泥可以堊壁

大小竹山詩　明 蔡昇

竹繞山山映竹山色長青竹長綠大小兩山何處同瀟
湘岍頭淇水澳昨朝山上清風生翠梢搖動鳳凰翎今
日山中高旭照綠陰滿地鷓鴣聲鷓鴣聲喻未歇兩山
雨濕琅玕節

琴山 在洞庭山西北

詠琴山　明 謝晉

銷磨軫玉與徽金抱棄浮灣歲月深莫道無絃人罷操
天風靈籟自成音

杵山 一名衣杵山在洞庭山西北

東獄山

西獄山 在洞庭山西北吳郡志吳王置男女二獄于此

題東西兩獄山　宋 楊備

雷霆號令雪霜威二獄東西鎖翠微彷彿鄙郚叢棘地
岩扉應是古圜扉

粥山 在洞庭山北震澤編吳王飼囚者也

疃浮山 在洞庭山西北

唐浮山 在疃浮東唐里北半里

紹山 與二干山相近蘇州府志作邵山

題紹山　明 謝晉

山上無人草木荒岩前有堊白于霜寄言圬者王承福
取去毋鏝糞土墻

大干山

小干山 在洞庭山北

大雷山

小雷山 太湖志大雷在洞庭山西北小雷在洞庭山西南水經湖中有大雷小雷三山亦謂之三山楊泉賦大雷小雷湍波相逐周處陽羨風土記震澤中有大雷山小雷山續志兩山相去六十里在晉陵縣

馬跡山西○太湖中大小雷山則虞翻舜之漁澤恆郡國志南翻多以北方山川郡邑名境內之地故以此擬舜之遺跡也又吳興志大雷即洞庭西山屬長興小雷即洞庭東山屬烏程蘇州府志引之而未之攷焉更俟博識

思夫山 洞庭記山在洞庭西北四十里吳郡志山在太湖中舊說秦有逸人居此採藥不回妻念之而死後人哀之因以名山

題思夫山　　明　高啓

江上曾看望夫石湖中今見憶夫山夫君好采山中藥獨得長生竟不還不似蕭郎與秦女乘鸞同去彩雲間

前題　　謝晉

夫君采藥去棄妾空山中空山明月夜展轉思無窮不恨夫君去不還自緣薄命復何言願君學得長生術妾沒終當爲返魂

五石浮山 一名五浮山在洞庭山北貢湖中

大貢山

小貢山 在洞庭山北貢湖中

大貢小貢二山　　元　王逢

大貢如大人小貢如小臣大人方正笏小臣亦垂紳太湖七十二而此我所珍清淑萃間氣端厚凝風神岳露蓮一朵海偃月半輪遠分馬跡秀近齊峨眉真岫晃敞素夕雲蓋擁高晨深容虎豹隱幽絕狐兎隣將軍雖相望邈若越與秦我行柯村外紫翠忽鮮新不無靈異樓飛度招隱淪洶洶白水波杳杳清路塵芳尊被中沚采之淚盈巾父老昧知識謂我諸侯賓我豈諸侯賓均是天王民

杜圻山 一名杜圻洲在洞庭山北洞庭記杜圻洲一名北嶂山去洞庭六十里馬跡山東十里有神廟

馬跡山 在洞庭山西北毗陵志在武進縣東南迎春鄉太湖中西南二十里山麓周百二十里與津里山相接山之西地名西青石壁屹立下有兩穴跡圓各盈尺深五六寸水落則見舊經謂秦王巡幸爲馬所踐按僧文鑒洞庭記漢伊使君爲雍州刺史歸杜圻洲經從此山龍馬踏跡留石面時人語曰朝爲雍州官蘇嶂棲九里○圻洲一作社圻洲

游馬跡山記　　明　黃遵

馬跡山去毗陵東南百餘里與津里山接津里又名綦履山之西曰西青石上有四穴圓而不深若馬跡然舊說祖龍驅石爲梁躍馬東海以觀日出馬至此踐石因名又云漢郁使君歸老游山龍馬駐跡事皆莫考山峙太湖中其麓周百二十餘里水四繞湖名具區亦曰震澤笠澤控帶三州禹貢三江既入震澤底定是也山由西南而徐東北可三十里西北而東南則半之自苦竹檀溪蓮坑歷大小墅東西坍新城寨前過張青西村牛塘蒉橋竹塢桃花至于內閣世傳吳王闔閭嘗避暑于此峰巒環抱如拱如揖由是而踏青轎藤伴奴瞅將低

於雁門山西而極焉民因灣而散居者家約數千籍分九里土俠人庶而山林多田直畝非千百緡不售故民多資商以給然俗尚禮好客每遠客至則競相招致惡後誠游覽佳山水處也永樂改元予初來教學武進以旌表史節婦劉氏曾兩至此公幹怱遽弗克縱情爲快因循通考云滿將十年於茲念人生行止難必由茲謂天官則他除授東西未可知也於今不得一覽他日無由至矣乃以十一年癸巳春三月十七日從東關買舟道戚墅洛陽暮止文成樞翌日渡湖登苕竹峤同游者明子肅王粲僕華真及甥子從步二里許過分水嶺旁

有水平王廟舊傳王乃后稷庶子佐禹平水土有功血食于此又二里抵故人杭仲恭家仲恭倒屣出迓即要其眷兄子孔嘉聯榻話雨遲明雨少歇孔嘉邀至其舍携子出拜時園笋透土蚚具茗餕延宿次旦晴煦孔嘉偕予循山過內閭津里欲觀石上馬跡孔嘉謂水落則出茲水大未見因登高縱目但見風恬浪息水光一鏡諸峰擁翠近而咫尺者曰夫椒夫差敗越之地遠而百里者曰胥山子胥漂骸之處也他如洞庭陽羨軍將慧山皆歷歷可數風帆沙鳥烟雲竹樹恍惚身在圖画中飄然自得坐石久之熟視夫椒胥山而有感焉竊惟夫差居吳勾踐棲越壤地相接才百里耳日尋於干戈糜爛其民此正莊周所謂蝸角之爭者民生其間何不幸之甚耶夫差有一子胥而不能用嚭乃讒言是聽自取滅亡憤冒之悔噬臍何及而子胥言不行諫不聽不能如范蠡見幾而作遭其殺戮均爲可惜逮宋南渡都杭以一隅之地與金虜百戰之餘又交兵胡元轥轢四十餘年孰知今日斯民沐浴皇明之化生養休息四五十年之間禾黍桑麻連畔接畛戶口蕃滋復睹太平之盛回視吳越宋元之事爲可悲也嘆息再四孔嘉謂予曰子何懷古之深也且休矣適仲恭設席久待使人要於

路至則歡飲夜分乃罷明日辭而返棹焉仲恭曰曷不少留予曰乘興而來興盡而返何必宿留而重塵館人爲也遂歸援筆以識

過震澤望馬跡山　唐　釋文鑒

瀛洲西望沃州山山在平湖縹緲間常說使君千里馬至今龍跡尚堪攀

游馬跡山漫賦　明　錢淵

七十二峰浮震澤中有一峰名馬跡云是祖龍神馬經四蹄石上如雕畫西青崖畔盡桃花暖風遲日蒸紅霞紫門流水自村塢幽花蘢葺春長嘉行行內閣相咫尺

六月風吹楊柳陌千古猶傳避暑宮躊躇往事空陳迹
誰家種竹滿塢深猗猗晝日長陰森行人過此消塵慮
耳邊惟聽鳴瑤琴長橋曲水村塢小茅屋人家往來少
綠陰黃鳥啼一聲落花滿地無人埽亭亭午日正暄妍
方塘水淺群牛眠禾黍高低家富足百年淶水遺風傳
日墮西岩村欲暮殘紅返照林間樹頳肩樵子倦歸來
山路雲深不知處越王敗餘城已沒新城知是何年築
夜深人有讀書聲月上女墻猶未宿村西汨汨流芳泉
湖濱日泊漁人船魚蝦朝來爭作市酒家門巷青帘懸
蓬坑寂寂村無主軟藤花落閒亭午小橋流水澗東西

茅屋藏春春幾許檀溪一派清泉分蒼崕白石波沄沄
臨流飽玩坐終日知是當年誰隱君苦竹叢深橫古渡
渡頭芳草迷烟霧魚龍噴沫水雲腥十里風帆送朝暮
東谷盡處是鈕琦村深地僻行人稀日長無事門半掩
白鷺群飛水滿溪丹崕翠壁千仞緲瑤草琪花四時好
山中別是一乾坤尋真何必蓬萊島

津里山 一名秦履山馬跡之右峰也在武進縣東南一百十里四蕃志常州有秦履山註始皇常登此後訛爲今名唐開成中邵偶記山連馬跡夫椒峯巒回合波影映帶寔爲奇觀云

夫椒山 在馬跡山西南毘陵志一名湫山在無錫縣西太湖濱九域志縣有大湫山又寰宇記夫椒山在常州武進縣左傳吳伐越敗之夫椒杜預曰太湖中椒山史記正義引賀循會稽記夫椒山在太湖中洞庭山西北按馬跡山志夫椒山馬跡之從山也相距不遠東曰夫南曰椒皆馬跡之脉故總謂之夫椒

夫椒山懷古　明　秦璁

千尺巍巍俯洞庭祖龍巡幸此曾經馬蹄猶記亡秦迹
厓石誰鐫上古銘鰲背壓波晴隱隱芙蓉積翠曉冥冥
樓船此日登瀛客分載西峰一半青

前題　白昂

勾吳敗越戎塵戰此山麓麟經奚特書檇李佻能復往
事已成塵草莽空遺鏃我來謁山靈秋深月方朒丘園
老蹲鴟湖田徧禾菽今歲幸年豐國稅無缺縮喜從絕
頂高曠縱縱游目仰舒千古愁長嘯振崕谷

前題　朱昱

霜刃交揮雨箭飛吳人得志越忘歸臥薪嘗膽君知否
莫醉蘇臺玩舞衣

前題　徐問

檇李陳師霸業新夫差三載報相尋可憐吳越俱塵迹
惟有夫椒自古今

望夫椒山　金九齡

平暨面湖山山巒隱約間遠中堪眺望險處好躋攀嶂
霧開仍合沙鷗去復還何時戒舟楫携酒遍諸灣

望夫椒山弔古　本朝　歸莊

三日揚帆泛具區水面諸峰大者魚龍小者鳧其最著名有夫椒烟中一抹遠在湖之西北隅吾欲從之訪古迹波濤際天阻險途在昔春秋有强吳利擅三江與五湖最爾於越仇大邦檇李一戰斃闔廬人殺爾父爾敢忘出入必向君王呼枕干三年志仇恥夫椒之役稱雄圖臣其君妾其妃吳王此時眞丈夫嗟乎吳王眞丈夫春秋大復九世仇不識遷紀郱鄑郚彼楚項襄宋思陵千古罪人死肩奴何不若秦苻堅死休自誓殲羌胡日暮途遠鞭荆平夫椒之役何愧伍子胥吾望此山千古猶憑弔放言不畏迂儒笑

小椒山在馬跡山西南與夫椒山對而差小

大陷山

小陷山在馬跡山東南姑蘇志作大峰小峰山

東鴨山

西鴨山在馬跡山東北獨山門外

三峰山震澤編東鴨西鴨中爲三峰太湖志山在馬跡山東北獨山門外有三山相近向東一山名東鴨向西一山名西鴨居中一山總名三山蓋七十二峯之三也今亦稱三山常州府志三山在無錫縣南太湖中與獨山相對鼎立洪濤中

獨山與衡山相接毘陵志與錫山連中斷爲太湖所行其中北與管社山相望號浦嶺門南與充山對峙澆獨山門並梁溪之水流入五里湖西導至二門出于太湖

秋晚宿獨山門下　明　王叔承

掩映湖山界孤峰結水門帆檣千里國烟火百家村鳥影星辰白人聲薜荔昏鄰船蝦易買沽酒月當罇

大屼山

小屼山在馬跡山東北

錢堆山一名錢堆磯馬跡志在馬跡山北小墅灣口

詠錢堆山　明　吳鼎芳

似貫如緡縱復橫纖雲飄忽五銖輕人間無限難平事湖上空傳阿堵名

衡山毘陵志作充山在洞庭山東北常州府志山在無錫縣西十八里

漫山在洞庭山東北

過太湖望漫山　明　謝晉

蒼蒼屹立在湖心勢小形奇冠衆岑烟水漫迷天暝處孤青一點望中深

長浮山在洞庭山東北與衡山相近

癩頭浮山太湖志名亂頭山

殿前浮山在洞庭山東北或云穹山有水平王廟山正當殿前故名○按蔡昇太湖志東山之西有王舍浮洞庭之南有舍山攻之即一山也白浮兩見五石浮之外又有五浮備鼠山分爲二山獨山粥山翦帽山闕而不載而王文恪七十二峯記有渡渚山石公山竈山而無唐浮衆安山具區志刪去渡渚石公增以禹期山而唐浮衆安仍闕而不錄夫二山本與洞庭諸山並峙湖中乃數百年來編書者俱以漫

渚禹期等山附會七十二峯之名而二山獨逸豈山之顯不顯亦有幸不幸耶抑有所待而名始顯耶今爲較正序列如此無使二山之獨悲乎湮沒也

林屋民風卷二終

林屋民風卷之三

古吳洞庭王維德編輯　男其韡 其章 錄

洞庭七十二峰

太湖三萬六千頃中有峰七十二洞庭周八十里其爲峰亦如之然前人之記述闕焉予生長茲土又性有山水之癖則洞庭七十二峰非我其誰志之峰之最高者曰縹緲群山環拱儼若植璧秉圭跂其巔三萬六千頃之勝可以俯而有也縹緲之南紫雲峰萬羊岡入圻村爲大龍小龍龍山之陽有石廣二十餘步七十二峰具焉曰小洞庭紫雲峰折而東五里爲飛仙五峰上方下方羅漢諸山其南接壤於綠車白茆廟山以入南湖與大龍小龍二山相峙會脉於消夏灣爲縹緲之北有扶輿磅礴獨當西湖一面者西湖山也其巔有池溶漾紆餘不過數武而大滂不溢大旱不涸湖之波浪欲興池先爲之兆故謂之曰小西湖其山與東湖山對峙而兩山之間有曰涵峰南去則秘心山叢雲峰而至蛇頭山東去則東灣山南陽山而至夾墩界接跡於天王山貝錦峰鳳凰苦竹七賢張家金鐸棹塘諸峰重山叠嶂繚繞盤旋於東村不可具狀縹緲之西有塔頭山馮王山又西至綺里有扇子山木壁峰蜿蜒而至慈里瀆陡起

高峰曰霄峰峰之北爲華山縈青繚白忽斷忽續又有形如牛者曰牛塲山牛腸之西爲冉頭霄頭翹頭龍舌西昂壽山小步諸山皆由華山發脉迤邐至大步山而止縹緲之東有重岡廻抱者曰包山鑽雲峰父子山峙其前北望而至崦里椒山中腰山栖賢山在其東東石西石峙其北崦里東去五里爲渡渚老鸛渚鴻鶴渚渡唐介烏峰再東禹期圖山諸峰直至龍山焉龍山又與石公南北離立石公之北更有瀲紫山屏風山石公之西更有棱山黃家山而包山之東南即石公之西北爲大齋小齋一摶雞籠天帝壇諸山焉其環繞於前爲衆

山之宗者曰洞山洞名林屋銘曰隔凡中有金庭玉柱之勝所謂洞天福地者也因金庭而名則人兼其稱曰洞庭山云夫由其鉅而言則洞庭不過七十二峰之一由其小而言則洞庭亦有七十二峰焉余童習於茲平生尚有未歷處矧名人勝流登茲山者不過一覽而去而記述之士又弗深玫此洞庭七十二峰之名所以不傳也若夫龍山一石亦具七十二峰則天作地生之奇殆有微意存焉然不可解矣因備列之以縹緲始

縹緲峰　一名杳緲峰洞庭山主峰也峰頂有龍穴穴中有泉

縹緲峰記

明　蔡　羽

滙三州以爲澤水始大中五湖以爲鎭山始尊然三州之利不同而形勝亦異不歷其尊未易稱也而尊莫尊于縹緲峰其陽空虛無物可至西爲晉陵水最大山最遠第四峰臨之特親第四峰之于縹緲猶人之掉右臂北歷三嶠以由西面東踰莫里以窺吳江秦家嶺臨之最親秦家嶺之於縹緲猶人之出左臂北爲姑蘇城宮條陽山或遠或邇厥疆不齊砂子嶺臨之最親由砂子嶺歷西湖寺躡峰之陰尤近是升峰之三道也然客終以艱危爲病常中陟而罷還於所親以求三方寧臨寧鬱寧受屏蔽而五湖之觀鮮克周徧正德庚辰十月之

望中山湯子重太原王履約履吉客余之明日得第四峰之道與舁以進葢踰時而造厥巔也游于空虛忽見大水下求千歲莫知所在客已有懼色矣居頃復詢三州之形如螺如黛隱映烟際可以意求難以形辨然東北隱起非河非虹可指者靈岩浮圖也北爲無錫其入最深可臆者陽羨諸山也西方不究厥始然下山獨親南屬苕霅可接餘杭武康霅以東不得而擬矣于是三州始合象緯始親客始吐溢去結消釋壅蔽混元支離浮乎須洞覽乎杳冥超然萬仞之表矣時冬氣肅甚曰白無色宕迥天路非人宜居各杖策去

前題　本朝　蔡旅平

山自坤行透迤綿亘至消夏灣陡起高峰衆山攢拱形若蓮花峰則尊處其旁級登厥巔夷險居半俯瞰三州如臨虛空梁溪晉陵渺焉北顧天目道場諸峰若賓來秉圭南覲茗雪霅谿洄襟帶西瀦穹窿堯峰趨承于左靈岩皷山浮圖宛銅柱雙擎仙露皃沙雁渚俯仰蹌蹌紫綠萬狀幻移跬步曳杖峰頭飄飄作御風想但數里崎嶇無亭榭嘉樹以憩足俗樸少文民貧風儉概可見矣

遊洞庭縹緲峰 忽遇雷雨龍挂　唐　皮日休

頭戴華陽帽手拄大夏筇清晨陪道侶來上縹緲峰帶露嗅藥蔓和雲尋鹿蹤時驚鼯鼠飛上千丈松翠壁內有室扣之虛碪碪 上尸冬切下音墜 古穴下徹海視之寒鴻濛遇歇有佳思緣危無倦容須臾到絕頂似鳥穿樊籠恐足蹈海日疑身凌天風衆岫點巨浸四方接圓穹似將青螺髻撒在明月中片白作越分孤嵐爲吳宮一陣靉靆氣隱隱生湖東激雷與波起狂電將日紅燚燚雨點大金髇轟下空暴光隔雲閃彷彿亘天龍連拏百丈尾下拔湖之洪捽爲一雪山欲與昭回通移時却擲下細碎衡與嵩神物諒不測絕景尤難窮杖策下返照漸

閬仙觀鐘煙波噴肌骨雲壑填心胸竟死愛未足當生且歡逢不然把天爵自拜太湖公

洞庭山登縹緲峰觀湖歌　唐　陸龜蒙

左右皆跳岑孤峰挺然起因思縹緲稱乃在虛無裏清晨躋磴道便是孱顏 一作項 始據石即賡歌遇泉還徙倚花奇忽如薦樹曲渾成几樂靜烟霞知忘機猿狖喜頻攀峻過斗木造平如砥舉首闞青冥迴眸聊下眎高帆大于鳥廣墠 徒旦反 纔類蟻就此微茫中爭先未嘗已甚洪話剛氣去地四千里苟能乘之游止若道路耳吾將自峰頂便可朝帝扆盡欲活群生不惟私一已超騎明

月乾復弄華星魂却下蓬萊鞠垂窺清淺水其爲大塊客自號天隨子他日向華陽敲雲問名氏

縹緲峰　宋　范成大

滿載清閒一棹孤長風相送入仙都莫愁懷抱無消豁縹緲峰頭望太湖

登西山縹緲峰絕頂　明　王鏊

仄徑盤空艱復艱快哉七十二孱顏星辰可摘九天上吳越平分一水間日轉林梢看鳥背烟橫谷口辨人寰居然自可小天下誰道吳中無泰山

前題　王銓

七十二峰惟縹緲天風吹上最高巔西來馬跡疑無地
東去龍宮別有天澗底雨過千尺練峰頭日出萬家烟
欲窮壯觀何由得須借禪房一月眠

前題　徐禎卿

靈峰俊偉插吳天鹿道斜通窈草間波暝遥疑下方雨
烟明微見隔州山華苗細染雲絲碧石髮重生雉尾斑
塵骨未仙留不得剛風吹冷布袍還

前題　文徵明

薙草迢遰鹿兒踪飛嵐拂岫映疎松平湖萬頃玻瓈色
落日千尋縹緲峰烟樹吳都瞻上嶼秋風雲夢晚填胸

無煩咋指傷韓愈儘有閑情在短筇

前題　蔡羽

莫訝登高不用扶手招鸞鶴與如何環來島嶼人間小
側去陽烏寒色多巖下雨來浮碧靄杖頭霞去落蒼波
千年石上仙人跡爲問王喬幾度過

前題　王寵

絶頂親攀日月行五湖如帶自廻縈山川歷歷分吳服
今古茫茫混太清萬里風煙臨海嶠百年身世悵浮萍
未驂鸞鶴雲車遠兀坐松杉濁酒傾

前題　王世貞

不辭芒屩破蒙茸賈勇先登第一峰湖上山圍青玉案
波間島插紫芙蓉龍宮襲籟俄成吹鹿苑噓烟忽自封
指點空濛渾未定乍驚雲物盪吾胸

前題　張鳳翼

湖上孤峰類削成盤空石磴倚雲平仙蹤忽覺虛無盡
身世真從縹緲行翠色低浮青嶂小州光搖落夕陽明
相攜况是游仙侶正好臨風理鳳笙

前題　黃姬水

縹緲標靈界峻嶒鳥道躋浮峰七十二宛在五湖西州
水漏舟路平蕪翠輦堤如何臨眺裏能使客心悽

晚步縹緲峰　申時行

孤峰縹緲入雲烟十載重來至絶巔縱目平臨三界盡
接身獨傍九霄懸浮沉島嶼飛濤外斷續汀洲落照邊
呼取一樽收萬象狂歌欲醉五湖天

前題　蔣初春

高峰久不至晚步與偏奢隔水雲封徑連郁樹隱家野
禽相對語幽草自開花得句歸來暮行吟倚彩霞

又　前人

樹色已重綠陰陰似掩關谷幽鶯睍睆風靜澗潺湲泉
水日就壑孤雲暮還山興來思久憩樂此有餘閒

登縹緲峰遠眺　范　汭

天近筍輿如踏空翻翻巾舄冷冷風遠尋亂嶂出帆外近數諸村懸鏡中沙草微茫似楚澤淵花淒冷非吳宮湖西湖東盡堪望兩地鄉心誰與同

陟縹緲峰適遇風雨　馮夢禎

茲峰洵縹緲玉卓蒼波上睠余三度登廿年一俯仰茲來挾風雨奮欲排蓁莽蔵遥徑轉荒氛鋭天忽朗磴岐或捨車嶺澁兼扶杖斷續見積石棱蹟森可想路窮入巔際雲深陰恍罔長嘯遏九天獨立畢萬象三州何綿麗翠壁平入掌陰晴故難齊坦懷惟所往

縹緲峰望笠澤懷古　鄒迪光

憶昔洪荒未經剖天地塊然只一物亡何混沌鑿且破元氣淋漓日汩沒瀦爲巨浸號笠澤浪作大海是溟渤笠澤之間瀉不足中流翠嶂波心矗芙蓉離離七十二直從縹緲爲役僕巍然高座自稱尊餘者參差禮其足我來直躡山之巔手把玉節朝上天豈風吹人不得擅兩腋習習如飛仙陡然六合黑千尺銀濤懸天吳馮夷擊節舞土伯九約𩮘𩮘戴角而騰騫乾樞吳越盡地軸東南偏但見蛟宮黿窟出沒烟波間須臾鯨匿虬龍屏豁開大地山河影渚青沙白土一區橋綠楓丹人萬井瑤天雲樹遠迷離玉映霜花近疎冷乃知造化多反覆世間萬事無定局夫差霸業安在哉唯有山月湖雲長在目君不見伍胥報父仇屬鏤空賜死英雄千古恨化作怒濤起又不見范蠡自謂高舟載夷施逃神仙那可學貨殖亦徒勞吾不學靈胥恨亦不學少伯浮具區吾湯沐縹緲吾閭丘聞田廢宅倘可買便欲於此營菟裘綺園甪里相夷猶千秋署作五湖長安能忸怩顏面交公侯

游縹緲峯　本朝　蔡旅平

烟嶂翠巒一望寬岧嶤居攝萬峰端川原歷布分棊局吳越微茫混彈丸鳥背日沉河漢近嶺頭雲淨斗牛寒征帆遠影秋旻湛青出芙蓉天際看

前題　吳偉業

絕頂江湖放眼明飄然如欲御風行最高尚有魚龍氣半嶺全無鳥雀聲芳草青蕪迷近遠夕陽金碧變陰晴夫差霸業消沉盡楓葉蘆花釣艇橫

涵峰在山北涵村塲

涵村　明　謝　晉

涵峰湖水水涵村屋宇參差尾若鱗樵子息肩忘谷口漁郎鼓枻愛山春人烟集處雖成市巷陌行來却斷塵

四海欣逢堯舜理此中應有葛天民
西湖山在涵峰西縹緲峰北
東湖山在涵峰北二里
凌雲峰在陳巷北峰頂有石名凌雲臺
秘心山在砂蹟嶺之南
攢雲峰在縹緲峰東攢雲嶺麓
紫雲峰在消夏灣西鹿場內
霄峰在慈里灣徐勝橋北峯頂有石名臺磐石
五峰在消夏灣蔡母嶺上

五峰跋并詩　本朝　蔡旅平

澄湖漾碧列岫排雲東瞻葛塢香雪萬重南矚廟山烟林一帶紅桃綠柳黃葉丹楓點染南灣諸村堡菱歌晚唱呂綱風柔人世桃源無逾于此登其巔者味坡老挾仙遨遊之句想當如是

柳條吹綠颺絲輕隔塢風香雪影橫花氣絪緼千嶂合
波光淡蕩一湖明征帆遠帶春流急蘭槳齊爭落日平
山水情多如對畫相看不厭暮雲生

緑車山在消夏灣東南蔡巷
白茆山在消夏灣東南廟山北張楊二巷之間
廟山在消夏灣東南南灣與大龍山對峙

上方山在葛塢
下方山在五峯南麓
飛仙山在縹緲峯南三里消夏灣中

飛仙山記并詩　本朝　蔡旅平

北負縹緲陽臨消夏左提右挈形家指為胎息元也樓臺相望雞犬相聞蔡氏宗裔中州南渡越居族推書禮市列新豐佩山川之澤五百載自湖焚猖熾氏胥蕩晰堂陛鞠為茂草豈特銅駝荊棘追念長毛仙客白日飛昇憩足此山抑人傑而留跡于山抑山靈而注念于客何五百年衣冠文物頓委泥沙兎礫哉花臺月榭竹館

松寮俱成夢境矣

仙人振羽上雲逵何復翱翔下透迤疑是武陵三楚勝
何來消夏五湖湄黃柑紫蟹鄉村美翠嶼蒼波山水奇
回首黍離揮涕淚愁聽寒柳夜啼鴟

舟頭山在牛場山西南又名舟渚
牛場山在慈里西
雷頭山在舟里之南又名雷渚
龜頭山在舟里之南與雷頭並峙
龍舌山與龜山相近
小步山在舟里西小步里

大步山在大步灣有太湖營衙署在于山頂今名衙里

壽山在前湖小步之間

華山在霄峯西慈唐嶺麓

棲賢山在前後二堡之間瓊亘數里

棲賢山跋并詩　本朝　蔡旅平

跨林屋椒山前後二堡迤中腰山田諸村墅瓊亘數里或嶺或坡或岡或麓山脉丘趾之間前者前者平者猷者高低上下參差掩映灌丘樊而紛披偃仰嶜岩崟而布置横斜陰晴昏旦吞吐萬千殊狀香氣魂消花光目炫翻高季廸雪滿山中高士句惝恍得之矣何須更下一語也

寒煙如織曉霜濃鐵笛吹開霧萬重驚破夜深姑射夢醒看早起玉人容明光恍在瑶臺會冷艷猶疑月殿逢寄語花神頻護惜春風水面莫相從

雞籠山在包山之南

雞籠山跋并詩　蔡旅平

山不甚崇境不甚幽蹲乎園圃之上超於丘樊之表携樽便於延攬着屐易於登高探梅者咸誦其勝然不若棲賢范塢之盤山遍野綿亘無垠僅可比肩光福玄墓云耳

玉滿三年庚嶺賒含氳數里淨無瑕射姑逸韻山腰雪洛浦閒情木末霞石面雲横清影瘦琴心香弄古音遐青蹊迷入寒烟隊光徹瑶池月未斜

羅漢山在縹緲峯東南羅漢寺旁

一博山與雞籠山相近

屏風山在許巷屏風塢

黃家山在黃家濱

包山在縹緲之東梅園里

中腰山在華畝里之陰

椒山在前堡後堡之間

父子山一名公子山在縹雲峯前

石公山在可盤灣南二里

石公山記　明　姚希孟

游龍渚之夜夢寐皆石公也次早盥櫛已空腹而游石比龍渚更駭巨且數倍如崇丘者如巘龕者如夏屋者如釣臺者皆突兀水濱而瞰蛟龍之窟參差俯仰連亘離屬余皆躍而登之匡坐良久復效猿猱臂相接循崖而上跨石梁廻顧絕壁又可梯而企也與遊發不自遏忽上忽下狂呼相賞水聲搏石根始若箜篌風稍猛漸成鐘鼓促筆還題名壁上行數百武至石公菴菴面南

湖湧湍迅復在階墀外湖之曠而近諸剎所不及港從石壁從可十丈橫不下三四丈削平如版作黝黑色光可鑑尋右而躋得劍樓王弇州仍其舊名曰風弄俗子不知競曰一線天耳上通圓竅如瓶去室天光射入比燕磯一線天更隘而奇躡層級徐陟儘容數趾無處着踵手攀藤蔓佐足力踴身出穴即山巔矣盤陀如畝可作數百人坐者三四處但多石礫山僧謂嘉靖以前尚多伐石於此而不知其爲朱勔之流殃也折而下石愈坦愈廣與崑之石版相肖放足驟步有凌波乘槎之志其傑峙相向者名石公遂以石母配之何不道兩石丈

對麈談經耶左有歸雲洞儼成一龕供大士又有石之插上者爲雲梯銜廣而襟帶不斷者爲聯雲嶂皆附石公顯大抵石公之勝在石石之雄鉅亡論他山即此山罕與抗色瑩碧極矣而時帶黑或如綠几故不覺其新其負壘而拒水如龍淆然龍淆水石相戰而此地石愈壯附高而當闕水不敢仰攻潀決而來者蕩而灘澌如遊徼之抄掠而已固不若龍淆爲玄黃之戰也獨惜其不遇米南宮不得一當膜拜而乃辱於花石綱之役剝山膚鑿石髮以成艮嶽卒半委路隅半淪兵燹後之爲金谷者踵其弊斤斧相尋未艾也然釀湖石之禍者非勔也其牛奇章乎

石公記　本朝 蔡旅平

截然高者爲雲梯轉而北則聯雲幛坦夷平曠席布千人者爲石坂孤標特峙待月東山者曰落照臺臺傍巨石庳空臨波濯濯者名石公舟行至此呼之即應兩壁天開巉巖如劃者爲風弄新闢一線環走巖腹而洞口稍豁者爲飛霞澗亭亭一朶覆蓋如雲者爲歸雲洞此石之麗于麓者若湖濱者若石梁石琴蟠龍花冠形體具備鱗甲宛然皆天劃神鏤之巧然而半沉潛壑無引道罕窺靈與秋旻皎潔湖水湛波此際尤繫人懷可想

而不可道

石公山　明 王寵

島嶼屢崩奔石林特參錯朝雲正吐秀冬木亦漸涸槎牙熊豹蹲蜷曲蛟龍蠖波濤激中洞嵐翳紛上薄金膏赤日流石鏡青天霏表靈徵名圖延賞諧幽諾蒼鼠不驚人丹楓時自落茲焉可投綸畢志甘塲藿

游石公山　黄姬水

覓異轉崇巒奇形信駭觀危崖開斷峽積石漱飛湍磴絕無蘿挂灘空抱石寒莫愁松路暝明月正宜看

前題　王世貞

地是排雲上天從破磵通乍看雙劍豁不數五丁迸一
轉成開闢千尋接混融竦身爭鳥道側足瞰龍宮擁
高低石鯨噓斷續虹張空帝子樂登涙大王風響荅歌
增壯尊扶力未窮欲尋前相跡明滅古苔中

清晨泛舟游石公　鄭廸光

晨朝天日爽沿湖鼓舴艋安恬靜鱗甲鮮朗鑒藻荇徐
風偏喜徐永日愈見永石公隆然峙旁坻此襟領紓巒
若透逦冠嶺齎整鎔壤采且嘉猗羅深以靚下阯何
離奇惝怳萬形馳紛拏龍象角躍踢虎豹猛卽地有窮
哇探奇無盡景呼之應石公此義不可省

前題　華淑

圓湖比滿月青山猶桂影晴陰網輕瀾深翠積遥嶺瀠
洄桑檜前如魚狎藻荇戀彼楓柏香丹黃點妍靚澂瀲
自爲村水氣兼秋靜突石攙高天蓧扶撥寒境終期宅
此居一樓一舴艋舴艋石公邊樓當消夏泠竹木侍巾
裾烟霞叨簪領

前題　陳宗之

天乳昔驚墮爲石碣如犀如虎如兜如鴐乘水而嬉槎
枒披裂上有奇壁崢嶸削鐵洪濤秋戰鏤空成穴摩艇
而入醉捫龍舌瓊隄萬尋吞納卷雲幽綠疑寒銜括中

扶捫蘿獨登踞坐盤嶮沙縫吐花紺鮮可擷樓閣萬戸
蜂衙蛛絲曠若天外久立骨蜕雲兜渺然飛鳥影絶

登石公　本朝　蔡旅平

聯幢雲梯望幾重碧螺加髻半烟封瑶臺影亂波間雪
靈竅風傳洞底虹磴附不磨高士骨森然無數丈八峯
最憐漱石湖邊叟坐聽濤奔萬頃淙

瑪王山在塔頭西南

塔頭山在戈頭嶺西里

水壁峯在綺里

獅子山在綺里

萬羊岡在圻村

萬羊岡記并詩　本朝　蔡旅平

横臥二龍山之陰縹緲掉右臂滙澄湖湖光如鏡襟蔚
葦蕪若微雲淡河漢土人漁澤如武陵不知有世何知
出世也地饒橘柚梨栗溪橋環石中道如砥渡橋徑達
烏砂泉二三里無淖泥之患山岡巉石若沉若浮爲羝
爲羖婆娑其上能無觸藩之恐乎登巔南矚目窮兩浙
諸峰麓布平壤輪廣十丈曰可盤桓爲陶朱公宅址西
施隨范蠡居此而命名也厥名甚偽固知西子絶世韻
人豈獨紅粉傾城擬今追昔曾念及吳宮花草乎

四山如黛復如屏霧鎖烟横十里町漁笛颸風水柳岸
菱歌隨月渡桃汀乳羝何日歸鄉井肥息誰人報漢庭
堪羨布帆乘浪客白雲滿棹故山青乳羝漢蘇武事肥息漢卜式上苑牧羊事布帆乘浪花蠡事

小龍渚山在圻村大龍山麓

大龍渚山郡志臨水有石如龍往年里人疑為非塚而發之

跋　本朝　蔡旅平

龍渚大小二山石多瓌異琳琅大龍石更嶙峋隊列湖淵者如獅如象如龍怒奔飲濤異致攫鋒高者如樓臺邃者如堂廡玲瓏透漏宛轉環通石坂平鋪芙蓉倒垂深淺皆可流觴布席波濤洶湧遶滙者瞥諸水風駛石激湍飛數仞嵌空竅穴溟渤噴薄喑吰鏜鞳晝夜不息頡頏鴐鶩屺嵲峆岈鏒簇如雕鏤斧削者不可殫述然而半凖水腹水落石出顯露扶異方無遁形否則難斯其奇以彰厥異

游大小龍渚記　明　姚希孟

入洞庭累日抉幽味玄皆在山阿未嘗作水嬉嵋雖水涯然夜遊冥濛譬如燈殘燭燼掩覩麗人逼真矣然曉妝靚袪時又何可不覿從華山還蕩舟中流去山稍遠風鋪林繡更來送媚若流睞挽客者從林薄中觀落照雖不若縹緲舟巷之曠因是日日色融麗霞暉映綵又成瑋觀夜宿圻村詰旦尋小龍渚其石疎疎落落秀潤若林屋頂而苔花涵漬朱殷斑駁可愛橘實楓林互相點染山光隱起與晴湖映射余往來尋賞或踞石趺坐或沿村逍遙自詫此游獨擅其勝者以其不促不緊行行止止見一樹一石堪入畫圖必盤桓款洽不作驟馬看花之態故適也發舟觀大龍渚鉅石踞水濤如兜鍪甲冑排營列隊者不勝計洶濤挾長風而來擊撞轟磕石作坦墉拒之營連戰苦相持不下幾千萬年于此矣陽侯裂眥張喙吞石不得咽而迅湍激瀨尋罅導郤如猿如鑽使砥者錛堅者枵樸者琢桀驁不可羈制者亦婉項就紲而扞陬外衛鐘鼓叮嚀相應萬竅齊振大者怒號小者悠吟日夜不絕土人謂此地乃湖山姤遇處夫姤遇者宜鏘然而環珮垂㰻然而笙絃奏郎劉先主燕見孫夫人不過侍婢帶刀宿衛耳何至刀攢矢控車衡柵塞如滎陽成皋間耶殆山與水戰場也俗呼龍觜以其類首若飲于湖者又一石芒角森起說者謂七十二峰具焉呼為小洞庭又有片石趺四垂俗子泥象取名俚甚不忍道獨萬羊岡借此石事稍韻耳張君者從山上行呼余登因山根刺舟不可泊且觀戰者從壁上

望殺氣聽鼓聲足矣何必葬莽骨灑血哉又有言其確
闘處在石公乃掠山而過湖中行十餘里至石公灣與
矣遂維舟

登小龍山　明　馮夢禎

水宿淹晨暮山尋指玲瓏犯淖踰黃畦度彴越淺淙孤
嶼綴人烟遥瞰洪流中石勢何窈窕欲騰欲如龍又如
萬馬飲巧出造化功湖波日夜嚙谽谺韻商宮移坐晚
奇姿回瞻惜蒼容伊余耐妙善朋知故難同人言水落
後舟沿盡其工後期如何踐信宿攜尋從

遊龍渚　邢　昉

山行屢鬱紆數里出烟藪陡覩龍渚怪石森湖口一
一中皆空變化無不有石龍爭天矯奮鬣如欲吼亦有
石類龜儼然戴其九所歷已瓌詭下瞰仍紛糾曲折躋
堂奧反側攀戶牖轉盼呼前侶相失已在後左方一小
竇蛇行沙沒肘盤渦得龍脊騰踔跨之走日入暝色來
山寂嵐霧厚我勝神已怡探要趣非苟俯仰盡石勢長
嘯獨搔首回首波濤間佇立不可久

大小二龍山咏　本朝　蔡旅平

逐隊龍師出九淵相從雲水陣湖邊波連澤國三春雨
花滿桃源二月天綠漲柳翻吳硐雪紅浮燕掠越溪烟
濤飛百尺長鯨浪影與奇峰一樣懸

鳳凰山在山北東村

金鐸山又名金石山俗呼爲金宅在鳳凰山東三里震澤編云吳王藏金鐸於此

七賢山在金鐸山北與苕竹相連

苕竹山

萬仞岡山在金鐸之麓

萬仞岡記并詩　本朝　蔡旅平

岡在法華寺之絶頂處寺際山嵩四維不見其影入山
門始知平壤開陽方輪數十畝僧寮佛殿果園蔬圃方
塘圍澤一一具體而微如朝鮮扶餘之在寰區另闢一

眼界也緣寺級登巔峯崇壁陡俯視平波蟣石龍騰鼠
伏虎負犀蹲森森雄峙湖千陰葉二山擁簇門庭抱膝
樓腓依依岩下檣帆鱗集兀縫參差若金焦侍衛京口
風晴日麗快目蕩心烈風怒濤身搖目眩無天台石梁
之險有滕王岳陽之概臨風浩渺能無鄉關日暮之思
乎

極目重湖遍嶺巔川原寥廓與脩然參差雲樹依稀外
斷續丹黃遠近天千古滔滔來去浪三州城郭有無烟
濤虛回首風塵色依舊江山落日邊

張家山在鳳凰山之東

貝錦峰在東村

棹塘山在東村

天王山在夾墩界東馬村西

南陽山在夾墩界西天王山五里

東石山

西石山與東石對峙在俺里麓

唐介山在後埠東山有唐介石可容千人建有聖姑廟

黃渡山在辛村灣後埠之間

老鸛渚山在辛村灣西南

烏峰在前灣

渡渚山在金鐸山東三里唐介山西三里相傳吳王伐越于夫椒嘗渡軍于此

渡渚跋并詩　本朝　蔡旅平

洞庭山勢綿亘斷續者四柯家嶺不屬舟灣圻村不連石路二斷也玄陽洞不屬嵴邊渡渚不連後埠又二斷也山氓居止定宅劈山襟水左右拱向惟嵴山北落村農散處泥塗茅屋宛若水村厥土塗泥賦崇租約明季餉繁民多逃竄沿爲石田迴避均畝蕪草山鄉不論田產舊制賦役倍艱遺哭道左行將躡而踐之惜乎風景依然人思黃鳥之什矣

山民逐末不藉農業富則經營四方貧則株守窮山若照畝均役貧富倒施矣

楓落吳江白露瀼洞庭山上下紅霜林光晝吐千枝艷曙色寒開萬樹香曲水霞明山半紫秋田雲滿稻初黃山人自喜寬徭賦閒釣烟波歲月長

渡渚山懷古　明　謝晉

吳師侵越地曾此渡強兵戰艦衝波起兜鍪見日明國亡無返卒山在有居氓幾晚人歸後孤舟渚外橫

鴻鶴山在後埠有神女祠又名聖姑山

澱紫山在山之東麓

洞山一名林屋山一名龍洞山在鎮下東包山麓以林屋洞得名王文恪公題隔凡二字尚存

大蕭山

小蕭山在林屋西南洞庭記昔有蕭氏兄弟各居一山學道飛昇于此

天帝壇在鎮下北

梭山在明月灣

題梭山　明　謝晉

天孫織錦倚天河玉指寒生墮玉梭豈料馮夷藏不得令人捧出在湖波

蛇頭山在唐里灣西

過蛇頭山口占　明　蔡昇

太湖西風片帆渡舟人忽報蛇頭露蛇頭一見心懷驚

穴口巖巖吞象形恍疑非夜怒雷擊蟄蟲應候起湖側

落花碎碎千片斑菀蘚重重一身碧沛中醉客使見之

寶劍必斬山腰石

巋山 在甪灣北

巋山跋并詩

本朝 蔡旅平

舟灣渡口波心回聚平沙澌湖石坂危磯昂首濡足中土墳壚厥木暢茂上建禹王宮平臺廣地不越數畝黃城丹垣隱隆低樹修柯荆溪北嶺茗嶺西來盼睞羣峰列岫出沒洪濤碧浪鳥與帆落超超萬物之表怳怳惚惚非霧非烟如步太虛遊廣寒也又安知非馮夷宮闕乎臨波靜想爲之惘然

細縠扇斷秋水明嵐光回合四山橫憑虛心曠雲霞近

引領情深烟雨生三郡遠聯千頃潤五湖遙接一葦輕

征帆片片飛鴻下數點峰青落日平

圂山 在黿山之南山産青石形若米圂因名

禹期山 在前灣去渡渚五里舊註禹導吳江以洩具區會諸侯於此洞庭記一名禹迹山○按禹期山黿山皆洞庭支山也王鏊翁志列在太湖七十二峰者誤

禹期山

唐 白居易

萬代分明見禹心五湖傍注太湖深龍舟坐會群僚處

徒想滄波見古今

黿頭山 一名黿山吳郡志在洞庭山東麓有石闖出如黿首相傳以名蘇州府志山在禹期山東南三里山悉巨石有如黿形之立者蓋兩山相沓四角如足與下石接其間斷處纔通一指宣政間朱勔欲取之不能得乃碎其首今完之矣紀遺集水濱有石黿眼足皆具如下水狀恐即此也山産青石徽宗朝采貢今被土人開鑿山成砂子坡不堪游矣

黿山跋

本朝 蔡旅平

胥口至黿山五十里爲西洞庭之界風駛帆迅瞬息可達山勢蜿蜒峯叠委頓石經鑱削無復崚嶒巉聳之雄浮沉土膚平麓者目爲土人剝蝕不堪騁目瀨湄釣魚臺鼎峙圂山下上建五通神祠康熙二十二年間大中丞湯公諱斌奏毀之山在縹緲東北極處旦氣方昇旭

輪將枕浪痕躍躍如在冶之金晃耀爍晴滿湖血沸俄頃光收蒼球赤玉羅列萬重際昧昧爽克會厥勝余昔登泰岱雞鳴時瞻日觀殆彷彿云

歸自西洞庭阻風登黿山

明 王鏊

親朋挽衣留不住逆風舟向平灘駐灘頭寂寞誰與言

青鬟飛縱顛厓步黿頭戴山山不崩東望東海西吳興

羣峰羅列七十二如拱如立如奔騰我行天下亦多矣

所至有山或無水其間有水却無山何處能兼山水美

蒼茫萬頃浮孱顏惟有海上三神山杳然可望不可到

不如此地日夕隨我往與還胡爲十年纔一到風乎爾

知我所好

登黿山曉望　　本朝　蔡旅平

萬頃漣漪曉霧開參差石壁勢崔嵬青山遠自雲間出
蒼嶼遥從水上來太液晴涵清氣肅扶桑早動赤光洄
誰云蓬島人難會錦浪銀濤擁玉堆

林屋民風卷之三終

林屋民風卷之四

古吳洞庭王維德編輯　男 其慥 其韓 録

泉

太湖之石名天下而泉獨無聞焉然其澄瑩甘冷與他泉不類惜其生于僻遠不爲桑苧翁所賞耳不然其品當不在惠山下也然則不遇賞鑒湮沒于荒山窮谷之中者獨泉也哉余故表而出之無亦使茲泉之惡乎不遇也

無礙泉在洞庭山水月寺傍本名水月泉蘇州府志水月寺有無礙泉味甘潔歲旱不涸

無礙泉詩并序　　宋　李彌大

水月寺東入小青塢至縹緲峯下有泉泓澄瑩澈冬夏不涸酌之甘涼異乎他泉而未名紹興二年七月九日無礙居士李似矩靜養居士胡茂老飲而樂之靜養以無礙名泉主僧願平爲煮泉烹水月芽爲賦詩云

既研水月先春焙鼎煮雲林無礙泉將謂蘇州能太守
老僧還解覓詩篇

毛公泉在毛公壇下蘇州府志色白味甘即煉丹井也旁有石池深廣亥丈旱歲不竭

以毛公泉一瓶獻上諫議因寄　　唐　皮日休

劉根昔成道茲塢四百年毿毿被其體號為綠毛仙因思清冷汲鑿彼崔嶺巔五色既煉矣一勺方鏗然既用文武火俄窮雌雄篇赤鹽撲紅霧白華飛素烟服之生羽翼倏爾冲玄天真隱尚有跡厥祀將近千我來討靈勝到此期終焉滴苦破竇淨薜深餘甃圓澄如玉髓潔泚若金精鮮顏色半帶乳氣味全和鉛飲之融疴蹇滯之伸拘攣有時覷者觸倏忽風雷顛素綆絲不短越磐腹甚便汲時月液動擔處玉漿旋敢獻大司諫豈之鈴閣前清如介潔性滌比埽蕩權炎背野人與亦思侯伯憐也知飲冰苦願受一瓶泉

以毛公泉獻大諫清河公　唐 陸龜蒙

先生鍊飛精羽化成翩翻荒壇與古甃隱軫情冷存四面壓山骨中心含月魂除非紫水脉即是金沙源香實灑桂蕊甘惟漬雲根向來探幽人酌罷祛蒙昏況公珪璋質近處諫諍垣又聞虛靜姿早挂冰雪痕君對瑶華味重獻蘭蕙言當應滌煩暑朗詠翬飛軒我願得一掬攀天叫重閽霏霏散為雨用以移焦原

石井泉在巖家山下震澤編云煎茶不減蝦蟆巖下水

鹿飲泉在上方塢

酌鹿飲泉記　明 蔡羽

環妙香堂高下皆翁林大麓百尺之潭千尺之崖離立走拱坐限兩目南為連閣聯湖若灣而棱山最長屏蔽厥外南招雪川東降莫里在二十里內莫之能通有磵行左右或分或合冬夏不絕盛則壞木偃竹奪道以去若決隄破防莫遡所以庚辰之清明從客求鹿飲泉去妙香西北遵阜升降遂陟青磵緣水八九里谷路不絕淵之形遂細過竹場山水鳴地中矣竹場之北不及二里巖豁地展有廢廬之基二設榭巖出穿井狀道訪諸傖莫喻厥始豈古所謂避世人不然劉根之流也緣崖屈折厥道遂阧隆然雲中不見其末大青之山也乃提策勾石踏荊棘崛烟霧三分大青之一鹿飲泉在焉由是超泄凌遠絕畢迴高縱之為天目斂之為莫里舉之為浮玉按之為茗霅為輿之洲帆落之鄉俯仰指畫咸入尊俎棱之大僅如一樓矣鹿飲之甘不勝二甁而發山成川狀流幾里三周妙香之堂浮諸橋梁厥源遂哉客有荷鑪至大青者再沸水益甘洌請為記

三月八日到鹿飲泉　前 人

十里荷茶竈攀蘿覓遠岑微軀已世外寧用浣塵心危磴緣雲細寒泉狀賽深古人巢穴地百歲幾登臨

鹿飲泉遊眺　明 王 寵

山似屏風蠶谿流鹿飲泉綠源疲磴滑堦石愛雲鮮香
雨諸天灑旃林百道穿清風激天籟心賞忽泠然

惠泉 在金鐸山法華寺傍

軍坑泉 在銅坑西洞庭記吳王夫差駐兵山中嘗飲軍于此故名

龍山泉 在龍山下太湖石間穴深丈餘一名石井歲旱不涸遇歲潦湖水沒井而不相混

黃公泉 在慈里徐勝塢東

黃公泉詩　　元 張 雨

黃公煉藥處遺井茲丘上何年一泓碧褒博照谷狀不
意樵者歌猶聞紫芝唱

華山泉 在華山寺傍其源有三靈泉蒙泉鑑泉

華山泉　　張 雨

寺以華山名一一靈泉瀉會昌舊文字毀壁存牖下往
劫蓮花開扄以信來者

玉椒泉 在西湖寺東

紫雲泉 一名如砥泉在縹緲峯玄武宮西南泉出石穴不盈不涸

隱泉 在林屋洞中一名紫泉與蒲包山下有石室銀房 白芝隱泉其水色紫○王文恪公云華陽雷平山 有田公泉飲之除腹中之蟲與隱泉同味云是 玉砂之流液也用以浣衣不用灰此爲異矣

隱泉　　明 王 鏊

閟有紫隱泉閟在靈仙境金庭不可扣且此汲寒井

又

洞口有深井雲漿湛虛空我來挹一甌會與仙源通

烏砂泉 在圻村每汲必有烏砂沉盎底

石版泉 在天王寺北

畫眉泉 在明月灣一名如眉泉深不滿尺不溢不涸以上洞庭山

悟道泉 在東山翠峯天衣禪院即天衣義懷禪師汲水折擔於此悟道故名董文敏公其昌題名

謝吳承翰送悟道泉并序　　明 吳 寬

成化巳亥春余偕李太僕貞伯游東洞庭山宿吳鳴
翰宅明日偕過翠峯寺寺有悟道泉飲之甘美相與
題詩而去今二十年矣一日鳴翰弟承翰使人舁巨
甕以泉見餉余嘉其意以詩貽之於是太僕公與鳴

翰皆物故矣

試茶憶在廿年前碧甕移來味宛然踏雪故穿東磵屐
迎風遙附太湖船題詩寥落憐諸友悟道分明見老禪
自愧無能爲水記徧將名品與人傳

吳東磵品悟道泉　　蔡 羽

青霞翳杳嶂綠竹迷重關豈知天寂靈千古封潺湲取
供學佛人一飲通聖頑吳公我舅氏心與泉石閑品水
得方法勝事傳人間白鹿一朝去妙韻不可攀至今蒼
巖下展齒生苔斑松杉拚寒磵惟有雲月還阿戎亦佳
士吟咏與不慳欲覓舊茶竈同子臥東山

唐 寅

自與湖山有宿緣傾囊剛可買吳船綸巾布服懷茶餅
臥煮東山悟道泉

張 本

法井漾浮青玉罌山風香拂紫霞紋各來試汲蓮花水
僧自開關埽白雲

柳毅井在社下里吳郡志在洞庭東山道側蘇州府志在太湖濱大風撓之不渾雖旱不耗所以爲美

靈源泉在碧螺峰下

海眼泉在豐圻山頂石上二穴涓涓如人目冬夏不盈不竭其深莫測王文恪公題詩尚存

青白泉在法海寺傍有二池其泉一青一白

咏青白泉　明 葛一龍

兩泉同一寺青白各自好甃寒人汲稀寂寂山花照

白龍泉在翠峰大塢俗呼方井水味甘潔較悟道泉差勝

天池泉在山上金

龍井在翠峰寺中姑蘇志名降龍井

石澌泉在吳灣山下月汲不淺味淳性洌宜瀹茗釀酒 以上東山

隱君泉在馬跡山楓溪馬跡山志涓涓一脈注於石池汲已即盈山下居民賴以饒饍

明 錢 孝

白石清池半畝寬飛流出自野雲端山僧細汲斧芒屩
稚子遥分裊竹竿雨重更添琴韻響月明偏覺鏡光寒
隱君今病文園渴莫笑頻來沃肺肝

蒙泉在竹塢東厓下湖水暗通水落則見汲以釀酒色味清洌

龍泉出官長山經妙湛菴入潭溉田大旱不枯

卓錫泉在樓雲菴 以上馬跡山

石

太湖之石聞天下自唐則然矣牛奇章致天下之石而獨以太湖爲甲貴可知也而亦孰知其爲害乎語云夫有尤物足以移人宋艮嶽之事可見矣朱勔以之殺身宋以之亡國固非獨石也而石預有其愆勔誅後餘石散留郡之四旁悉歸張循王家宋亡金輦石而置之燕

嗚呼是何異見車之覆而後遵其轍乎然非石之罪也余志太湖又安得遺之

太湖石記　唐 白居易

古之達人皆有所嗜玄晏先生嗜書嵇中散嗜琴靖節先生嗜酒今丞相奇章公嗜石石無文無聲無臭無味與三物不同而公嗜之何也衆皆怪之我獨知之昔故友李生名約有云苟適吾意其用則多誠哉是言適意而已公之所嗜可知之矣公爲司徒保釐河洛治家無珍產奉身無長物惟東城置一第南郭營一墅精葺宫宇謹擇賓客道不苟合居常寡徒游息之時與石爲伍

石有族聚太湖爲甲羅浮天竺之徒次焉今公之所嗜者甲也先是公之寮吏多鎮守江湖知公之心惟石是好乃鈎深致遠獻瓌納奇四五年間纍纍而至公於此物獨不廉讓東第南墅列而置之富哉石乎厥狀非一有盤拗秀出如靈丘仙雲者有端儼挺立如真官神人者有縝潤削成如珪瓚者有廉稜銳劌如劍戟者又有如虬如鳳若跧若動將翔將踴如鬼如獸若行若驟將攫將鬬風烈雨晦之夕洞穴開噎若欲雲歕雷嶷嶷然有可望而畏之者烟霽景麗之旦巖崿霮䨴若拂嵐撲黛靄靄然有可狎而翫之者昏曉之交名狀不可撮要而言則三山五嶽百洞千壑覼縷簇縮盡在其中百仞一拳千里一瞬坐而得之此所以爲公適意之用也常與公迫觀熟察相顧而言豈造物者有意於其間乎將胚渾凝結偶然成功乎然而自一成不變已來不知幾千萬年或委海隅或淪湖底高者僅數仞重者殆千鈞一旦不鞭而來無脛而至爭奇騁怪爲公眼中之物公又待之如賓友親之如賢哲重之如寶玉愛之如兒孫不知精意有所召耶將尤物有所歸耶孰爲而來必有以也石大小有數四等以甲乙丙丁品之每品有上中下各刻于石之陰曰牛氏石甲之上丙之中丁之下噫是石也百千載後散在天壤之內轉徙隱見誰復知之欲使將來與我同好者覩斯石覽斯文知公之嗜石有自會昌三年五月丁丑記

石記　明　王鏊

石出洞庭山因波濤激齧而爲嵌空浸濯而爲光瑩或縝潤如圭瓚廉劌如劍戟矗如峰巒列如屏障或滑如肪或黝如漆或如人如獸如禽鳥好事者取之以充苑囿庭除之玩此所謂太湖石也石生水中者良歲久波濤衝激成嵌空石面鱗鱗作靨名曰彈窩亦水痕也扣之鏗然聲如磬○今觀石多出山上天然嵌空非盡山水之激齧也其堅潤可碑可礎可柱可礙此所謂龍山石也一名旱石不[illegible]州志云[illegible]如玉鏗之有聲琢爲礎此最佳用之歷階世亦罕比其在龍山之南有石如七十二峯者曰小洞庭[illegible]里東南五里圻村山路臨水一石青綠色周二十餘步上有峯七十二因名龍山之下有如馬立者曰雞距石林屋洞中有岩鐘鼓扣之其聲清越者曰神鉦石石公山下有平坦可坐數人者曰石版縹緲峯上有如鷙鳥峙者曰鷹頭石晋漢嶺南有若龜者曰玄龜石龍頭上側有嵌空如屋者曰石屋新安保之西有石長而銳者曰龍舌

太湖石賦　宋　陳洙

客有嗜太湖石者圖其形示余命爲賦其辭曰江之東直走數百里有太湖兮澄其清瀾之浪相擊幾千年有

頑石兮醜其形徒觀夫風撼根折波流勢橫神助爾怪天分爾英駭立驚犀低開翥屏紫烟散而復聚蒼苔死兮又生嘗夫枯槎浮天黑龍飲水鬼蹲熊状雲飛乍起椎戲携手歡眠盤尾大若防風之骨鍛如比干之心竅房萬穿秋山半尋子都之戟前其鐵韓稜之劍利於鍔若乃湖水無邊湖天一色露氣曉蒸蟾津夜滴伊爾堅姿峭兮寒碧千怪萬狀差難得而剖悉我將弔范蠡於澤畔問伍員於波際原君厥初何緣而與公侯求之如張華之求珠衆人獻之如卞和之獻玉植於庭闈視之不足噫爾形擁腫兮難琢明堂之礎爾形中虛兮難刻湖都之經用汝作礪兮汝頑厥姿用汝爲磬兮汝謝其聲亡所用之而時人是寶余獨撫口盧胡而笑千之醜

李蘇州遺太湖石奇狀絶倫因題二十韻呈夢得樂天

唐 牛僧孺

胚渾何時結嶔空此日成掀蹲龍虎鬭挾怪鬼神驚帶雨新冰淨輕敲碎玉鳴攙叉鋒刃簇縷絡釣絲縈近水摇奇冷依松助澹清通身鱗甲隱透穴洞天明醜凸隆胡準深凹刻兕觵雷風疑欲變陰黑訝將行噤瘆微寒早輪囷數片橫地祇愁墊壓鼇足困支撑珍重姑蘇守相憐懶慢情爲探湖底物不怕浪中鯨利涉餘千里山河僅百程池塘初展見金玉自風輕側眩魂滋悚周觀意漸平似逢三益友如對十年兄王興添魔力消煩破宿酲媿人當綺皓視秩即公卿念此園林寶還須别識精詩仙有劉白爲汝數逢迎

和題太湖石兼寄李蘇州詩二十韻

劉禹錫

震澤生奇石沉潛得地靈初辭水府出猶帶龍宮腥發自江湖國來榮卿相庭從風夏雲勢上漢古槎形拂拭魚鱗見鏗鏘玉韻聆烟波含宿潤苔蘚助新青嵌穴胡雛貌纖鋩蟲篆銘屭贔傲林薄飛動向雷霆煩熱近還散餘酲見便醒凡禽不敢息浮壒莫能停静稱垂松蓋鮮宜映鶴翎忘憂常目擊素尚與心冥渺小欺湘燕團圓笑落星徒然想融結安可測年齡採取詢鄉耋搜求按舊經垂鈎入空隙隔浪動晶熒有獲人爭賀歡謡衆共聽一州驚閲寶千里遠揚舲觀物洛陽陌懷人吳御亭寄言垂天翼早晩起滄溟

題牛相公宅太湖石詩二十韻

白居易

錯落復崔嵬蒼然玉一堆峯駢仙掌出罅折劍門開峭頂高危矣盤根下壯哉精神欺竹樹氣色壓亭臺隱起

磷磷狀凝成瑟瑟胚廉能露鋒刃澹越叩瓊現炎漿形將動鬼戟勢欲摧奇應潛鬼怪靈合蓄風雷黛潤霑新雨斑明點古苔來曾棲鳥雀不肯染塵埃尖削琅玕筍窪剜瑪瑙罍海神移碣石畫障簇天台在世為尤物於人負逸才渡江千筏載入洛五丁推出處雖無意升沉亦有媒（媒為李蘇州）拔提水府底置向相庭隈對稱吟詩句看宜把酒杯終隨金礪用不學玉山頹詠傳心偏愛國公眼屢迴共嗟無此分虛管太湖來（居易與夢得俱典姑蘇而不獲此石）

又

遠望老嵯峨近觀怪欽崟纔高八九尺勢若千萬尋欹疑華陽洞重疊匡山岑邈矣仙掌迥呀然劍門深形質貫今古氣色通晴陰未秋已瑟瑟欲雨先沉沉天姿信為異時用非所任磨刀不如礪擣帛不如砧何乃主人意重之如萬金豈伊造物者獨能知我心

又

烟翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風氣通巖穴苔文護洞門三峯具體小應是華山孫

賞太湖石　姚合

我嘗遊太湖愛石青嵯峩波瀾取不得自後長咨嗟奇哉賣石翁不傍豪貴家負石聽苦吟雖貧亦來過貴我辨識精取價復不多比之昔所見珍怪頗更加背面淙注痕孔隙若琢磨水稱至柔物湖乃生壯波或云此天生嵌空亦非他氣質偶不合如地生江湖置之書房前曉霧常紛羅碧色入四鄰牆壁難蔽遮客來謂我宅忽若巖之阿

太湖石　皮日休

茲山有石岸抵浪如受屠雪陣千萬戰蘚巖高下刳乃是天詭怪信非人工夫六丁云下取難甚網珊瑚厥狀復若何鬼工不可圖或拳若虺蜴或蹲如虎貙連絡若鉤鎖重疊如萼跗或若巨人骼或如天帝符胮肛質[illegible]苟格磔琅玕株斷處露海眼移來和沙鬚求之煩睍倪載之勞舳艫通侯一以眄貴却驪龍珠厚賜以[illegible]費遣去窮京都五侯土山下要爾添嵒齬賞玩若稱意爵祿行斯須苟有王佐士崛起於太湖試問欲西笑得如茲石無

前題　陸龜蒙

他山豈無石厥狀皆可薦端然遇良工坐使天質變或裁基棟宇礎碻成廣殿或剖出溫瑜精光具華瑱或將破仇敵百礟資苦戰或用鏡功名萬古如會面今之洞庭者一以非此選槎牙真不材反作天下彥所奇者嶔

□所尚者葱蒨旁穿參洞穴內竅均環釧刻削九琳瑢
玲瓏五明扇新雕碧霞段旋割秋天片無力置池塘臨
風只流盼

前題　吳融

洞庭山下湖波碧波中萬古生幽石鐵索千尋取得來
奇形怪狀誰能識初疑朝家正人立又如戰士方狙擊
又如防風死後骨又如於菟活時額又如成人楓又如
害瘦栢雨過上淳泓風來中有隙想得沉潛水府時與
雲出雨蟠蛟螭今來碑矶林庭生長恐忽然成白浪用
時態不稱糊皇將去也堪隨博望噫嘻爾石好憑依幸
有方池并釣磯小山叢桂且爲伴鍾草白雲長自歸何
必豪家甲第裏玉闌干畔爭光輝一朝荊棘忽流落何
異綺羅雲雨飛

前題　宋 胡宿

海岱鉛松妄得名洞庭山脚失寒瓊漱成一朵孤雲秀
費盡千年白浪聲誰向機邊逢織女直疑巖下見初平
年來外物多成病日遠蒼苔幾遍行

西齋初成廨中舊有太湖石數十株因植之庭
下　葉夢得

萬□□□不易求空中聊寄小瀛洲稍看碑矶雲峯出
便有樝欒桂樹幽絕境自知難遠忘奇蹤爭怪獨能留
山翁已老猶兒戲漫擬伸眉一散愁

烟江疊嶂并序　范成大

烟江疊嶂大湖石也鱗次重複巧出天然王晉卿嘗
畫烟江疊嶂圖東坡作詩今借以爲名此石里人方
氏所藏故物近年以人功雕鑿者比尤可貴

太湖嵌根藏洞宮槎牙石生碕淪中濤波投隙漱且齧
歲久缺罅深重重水空發聲夜鏜鎝中有晴江烟嶂疊
誰歟斷取來何時山客自言藏奕葉江上愁心惟畫圖
蘇仙作詩畫不如當年此石若並世雪浪仇池何足皆
我無使語訴巨靈欲定辭嘲誰與識且須具眼老香山
來爲平章作新記

太湖石歌　元 趙孟頫

銜卷石來震澤莽蕩蕩太古色玄雲與黝如墨冒八荒
雨萬物卷之懷不盈尺

太湖石古風一首　明 高啓

沒入眾石山根淵投身下試飢蛟涎馮夷不解護潛寶
幾片擎出如青蓮異姿本是湖水骨波濤漱擊應千年
初疑鬼怪離洞府珊瑚鐵網相鈎連嵌空突兀多異態
雲吐夏浦芝生田龍鱗含雨晚猶潤豹質隱霧朝常鮮

清音扣罷磬韻遠微曆洗出珠窩圓坐移各岫置庭砌
日照彷彿生紫烟三峰削成泰華掌一穴透入仇池天
醉中時倒倚蒼蘚秋風冷逼吟詩肩洛陽園墅汴宮苑
當時駢列誇奇妍黃羅封蓋紫毯裹萬里貢餉勞車船
番游事歇家園費盡仆荆棘荒池遶人生皆此亦可笑
有身豈得如石堅百年零落竟誰在空品甲乙煩題鐫
又嗟此石何獻巧自召鑿取虧天全不如頑礦世所棄
滿山長作牛羊眠

太湖石　　周南老

世稱湖石貴玉色自玲瓏波濤久衝擣不假斤斧工溫

姿含宿潤雲霧生冥濛深宮秘清玩搜採幾欲空巨艦
運有網民力疲已窮噫歟盤固侯無地悲秋風

黿山石一名旱石吳郡志青白玉質可作碑碣及甃砌壇圯者則出湖中之黿山又云溫潤光瑩扣之玎琅有金玉聲浙西碑石與壓砌緣池皆取此石而出不知其數山如剝皮矣蘇州府志黿頭山中進貢石嶶宗朝採貢故東南有花石綱非獨可爲櫺板增礎之類有天然玲瓏者謂之花石時甚珍之工人以此資業且善雕琢或爲飛鳳走獸擊之其聲清越有金玉之韻或斲爲佛像器用靡所不有又一種色白而溫潤堪爲玩具號爲玉石有胎斑者光澤可愛可充硯石不在端歙之次工匠尤秘惜之東洲叢抄云平江黿山石隨意雕刻用豬肝研好墨烈日中塗之候乾外澤以蠟可逼靈壁然雖色似而無其聲

太湖採石賦　　宋　程俱

建中靖國元年以修奉景靈西宮下吳興吳郡採太湖石四千六百枚而吳郡實採於包山某獲自此現奇之產謹爲賦云吳吏採石於包山也洞庭鄉三老趨而進揖而言曰惟古渾渾物全其天金藏於穴珠安於淵機械既發剖蚌椎礦不翼而飛無脛而馳刳山探海階世之競迺若富媼贅瘤則爲山嶽茂草木於毛膚包巉巖於骨骼與兎覺其無間何於焉而是索今使者窺複穴蕩沉沙搜奇礓於洞脚劚巧勢於丘阿呼靈匠以運斤指陽侯使息波竪江山之孌孌續劍閣之㠑㠑莫不剔山骨拔雲根貞攵屹立伏虎蹲奔胥鄭攘袂以相睨令吏臨江而抗尊雖不遭於醯妖豈有恨於苔痕嗟主人

之不見似芊牧之猶存何一拳之足取笑九仞之徒勤旣而山戶蟻集篙師雲屯輸萬金之重載走千里於通津使山以爲骨則土將把使玉以爲璞則山將貧羸糧之客嘆終年之無飽談玄之老持一法其誰論嘗聞不爲無益則用之所以足惟土物愛則民之所以淳蛭斯取之安用非野夫之樂聞敢請使者吏呼而語曰醯雞不可與語天蟪蛄不可與論年矧齊侯之讀書豈輪人之得言三老曰極治之世樵夫笑不談王道至聖之門鄙夫問而竭兩端野人固顧知之對曰上德光大孝通神明閟原廟之制妥在天之靈以謂物不盛則禮不備

意不盡則享不精故金現琛琲天不秘其寶樟柟楩柟地不愛其生而青州之怪猶未足於充庭故於此乎取之且鑒太行之石英採穀城之文石以起景陽於芳林者魏明之侈陋也非衣惡食卑宮室以致美乎祭祀者夏禹之勤儉也上方戒後苑之作綴文思之程示敦朴以正始盡情文而事神此固上德之難名者矣抑嘗聞之西有禾夷之墟北有久騎之虜節蹀血之末艾作遊魂而送死方將不頓一戈不馳一羽殄醜類於烟埃瞰幽荒於掌股庶黃石之斯在儻素書之可遇抑又聞之三德雖修不遺指佞之草萬國雖和猶發觸邪之獸盍

邪佞之蟲心猶衞寬之自騖惟厲鑄之無知顧尚方之奚採故將鑄采石以爲劍凛豎毛於佞首若是則在邊無汧馬之勞在庭無履霜之咎也抑又聞之堯不能無九年之災湯不能無七年之旱雖陰陽之或數豈彤縱之可緩故將放鞭石於宜都回雨暘於咳聏抑又聞之扶耒之子有土不毛抱甕之老有茅不葺富者侈而貧者惰游者逸而居者勞雖齊導之有素奈狡兇而是逃故將取嘉石以列坐平罷民於外郊抑又聞之月不蔽則明川不閼則清聽之廣者視必遠基之固者室不傾方披旒而出蹕俾伐鼓而揚旌盍蕭墻之戒坐遠於千里柝索之馭益危於薄冰矧四者之無告尤聖人之所矜故將盡九山之赤石達萬寓之窮民三老揖然而興曰聖化益至此乎吏曰此猶未也若其造化掌中宇宙胸次彌綸兩儀而執天衡燮理二氣而襲氣母此包犧之婦所以引日星之針縷方將煉五色以補天膏萬生於一府既無謝於襄城之師又何驚於藐姑之處吾其與汝飲陰陽之和而游萬物之祖矣又何帝力之知哉三老稽首再拜曰鄙樸之人聾瞽其知麋豕其游竊聽妄議乃命知之

小洞庭石 在圻村山路臨水一石青綠色周二千餘步上有峯七十二故名

登小洞庭石　　明　吳懷

春波飛雪打芳汀扶醉來登小洞庭金闕芙蓉千叠嶂玉壺天地一孤亭直須橫槊歌明月更擬浮槎作使星不獨坡仙誇嶺海茲游還許冠平生

泛小洞庭觀奇石　　王世貞

茲山饒奇石混沌帝所鑿墜如渴猿飲森若鷙鶻搏龍晴過猶閃猊座望還却萬竅吸窺號一柱危嵲閣玲瓏蔽秋漲突兀生搖落赤鯉舷際鷺白鳥波面掠揮手挹青蒼爲余佐杯勺

雞距石 在龍頭山下

玄黿石 在霄漢嶺南

鷹頭石 在縹緲峯上

神鉦石 在林屋洞中太湖志有兩石狀如鐘鼓謂之神鉦地脉道書林屋洞中有石鐘石鼓段公路北戶錄洞向東百步有石鐘石鼓擊之錚然

震琳 震澤中洞庭樂石也　元 王逢

震遺琳八琅音夔擊節循應唫却西琥謝南金樂哉幽深

石公

石磐 在石公山前二石相向峙水中

石板 在石公山前蘇州府志石公山前有石板皮陸皆游覽賦詩

題石板　唐 皮日休

翠石數百步如板漂不流空疑水妃意浮出青玉洲中若瑩龍劍外惟蝨蛄牙狂波忽然死浩氣清且浮似將翠黛色抹破太湖秋安得三五夕携酒棹片舟召取月夫人嘯歌於上頭又恐霄景闊虛皇拜仙侯欲建九錫碑當立十二樓瓊文忽然下石板誰能留此事少知者惟應波上鷗

前題　陸龜蒙

一片倒山屏何時墮洞門屹然空闊中萬古波濤痕我意上帝命持來壓泉源恐為庚辰官因怪力所掀又疑廣家吹零落潛驚斧不然遭霹靂强半沉無垠如何造化手便截秋雲根往事不足問奇蹤安可論吾今病煩暑據簟嘗昏昏欲從石公乞 石板在石公山前 瑩理平如璃前後植桂檜東西置琴樽盡攜天壤徒浩唱羲皇言

石琴

石梁 在石公山下

龍床石 在石公山南湖水中諺云石蛇一半露龍頭微微出行舟見兩山下有龍床沒

石屋 在龍頭山側有石嵌空如屋

龍舌石 在新安保州

黿殼石 在黿山東湖水中太湖志山有石黿殻石如黿之殼舟人往來恐有觸突之患故語云東抵黿

西抵黿山兩舟連綱悠過中間

盤石 一名臺盤石在霄峯頂廣可布百人席

扁石 在峻嶺之側石廣尋丈又名扁石渚

龍頭石 在龍渚尖處入湖一石形如龍頭頭向湖州浙民以其耗瘼擊去其背

雞冠石 在禹期山絕頂形如雞冠今被土人鑿去

圓戀石 在前灣烏峯頂

唐介石 在聖姑廟旁

凌雲石 在凌雲峯頂

老鸛石 在新村灣南有青石形如老鸛獨立山頂

棋盤石 在金鐸棋盤嶺上

釣臺石 在圍山五通祠前高丈餘俗呼伍通神釣魚之臺 以上洞庭山

詠釣臺石 明 張本

葹山釣臺白日幽烟波來往一扁舟落花鶯啼鏡天碧
皦月鶴叫空山秋竿頭星斗三萬頃笛裂雲霞十二洲
誰是客星能遯世一絲高臥子陵裘

石壁 在東山嶺圻有大石如屏

仙人石 在寒山西岸

題仙人石 明 王琬

聞說蓬萊採藥仙飛來曾息此山巔不知何日凌雲去
石上靈蹤萬古傳

前題 吳鼎芳

仙人去已久履跡留山中山根一片石歲歲桃花紅長
松響空雨巖洞紛濛濛碧嶺挂古月青溪飛斷虹此意
少人會聊寄黃眉翁

飯石 在飯石峰相傳彌勒寺開山禪師施飯所化雨後得細白石如糝

飯石 本朝 吳偉業

半空鳴杵臼狠鈌粲如霜莫救黔黎餓誰開白帝倉養
芝香作粒煮石露爲漿飯顆山頭叟相逢詎飽嘗

石淚 在射鷄山下嶙峋層叠宛然如淚 以上東山

獺石 在馬跡山西跨水如橋俗名獺橋

神馬石

蝦蟆石 在西青

獅子石 在竹奴灘

駝公石 在檀溪外湖水中 以上馬跡山

石鏡 在長沙山上相傳舟行太湖中人物皆見之今失所在

蟹殼石 在二麗山南若黿殼而差小

林屋民風卷之四終

林屋民風卷之五

古吳洞庭王維德編輯　男其能 其章 録

古蹟

湖中諸山多靈仙之境而亦有故國之墟前賢之遺蹟夫前賢之遺蹟過之可敬也故國之墟可慨也靈仙之境可喜也亦可怪也山之所以得名者在林屋故先列之餘以次附焉

靈仙之境

林屋洞在洞山下道書十大洞天之第九一名左神幽虛之天洞有三門同會一穴一名雨洞一名暘谷洞一名丙洞中有石室銀房石鐘石鼓金庭玉柱白芝隱泉金沙龍盆魚乳泉石燕內有石門名隔凡郡國志洞庭包山有宮五門東通王屋西達峩嵋南接羅浮北通岱嶽周處風土記包山洞穴潛行地中無所不通謂之洞庭地脉吳地記包山中有洞庭深遠世莫能測吳王使靈威丈人入洞穴十七日不能盡因得禹書玄中記包山有洞庭入地下潛行通瑯琊東武穴中左右多有道人馬跡禹治水過會稽夢人衣玄纁告治水法在此山北鈿函中幷不死方禹得藏於包山石室吳人得之不曉問孔子云王居殿赤烏

銜集庭此何文字曰此禹石函文也又云句曲山關有靈府洞庭四開古人謂爲天墉之靈區天后之便闕清虛之東窗林屋之隔沓衆洞相通七塗九便四方交達天后者林屋洞中之真君住在太湖包山下靈威丈人所入得靈寶符處也輿地記太湖東小山名洞庭純石巉巖木惟松柏山有三穴東頭北面一穴不容人西頭南面一穴亦然並有清泉流出面北一穴偃僂纔得入穴外石盤礴形勢驚人穴裏如一間堂屋上高丈餘恒津潤四壁石色青白南壁開處側肩得入潛行二道北通瑯琊東武縣西通長沙巴陵湖吳大帝使人行三十餘里而返云上聞波浪聲有大蝙蝠如烏拂殺人火穴中高處火照不見頂穴有鵝管鐘乳冰寒不可得入春夏方可入五符林屋山一名包山在太湖中下有洞潛通天岳號天后別宮夏禹治水平後藏五符於此吳王闔閭使靈威丈人入山所得是也段公路北戶錄洞有金沙龍盆魚皆四足洞有三門西門低而濶南門高而狹頂有一門謂之天井三門雖殊同會一穴洞中之石巉巖如刻綠色澄瑩乳泉暗流石燕翔舞金庭玉柱靈迹異狀不可殫紀向東百步有石鐘石鼓擊之錚然逺十

步別有石門半開半掩之隔凡深不可測側身可入人不敢往山海經洞庭湖君山有石穴潛通吳之苞山晉書許邁傳邁謂餘杭縣霤山近延陵之茅山是洞庭西門潛通五岳道書又云山腹中空謂之洞庭猶人身之有腧穴神氣之所行郭璞江賦爰有包山洞庭巴陵地道四達旁通幽岫窈窕十道記震澤下有地道潛通巴陵龍威丈人之所居也程俱善權洞詩曾聞包山境中有林屋天旁通號地脈岳瀆潛鉤傳玆山豈其類洞洞皆中穿震澤編天順間武功伯徐有貞篝燈深入言見隔凡二字云

唐元和九年有李公佐入洞庭石穴間得古嶽瀆經文字奇古編次蠹蝕公佐與道者焦君共詳讀之云禹理水三至桐柏山驚風迅雷石號木鳴五伯擁川天老肅兵禹怒召集百靈搜命夔龍桐柏千君長稽首請命禹囚鴻蒙氏章商氏兜盧氏犁婁氏乃獲淮渦水神名無支祈形若猿猴縮鼻高額金目雪牙搏擊騰踔禹授之童律不能制授之烏木由不能制授之庚辰能制之木魅水靈山妖石怪奔號叢遶以千數頸鎖大索徙淮陰龜山之足俾淮水安流先是永嘉中有漁人夜釣龜山下其釣為物所掣不復出漁

人疾沉可五十丈見大鐵鎖盤繞山足以告於郡守李湯命善游者數十人取鎖力不勝加以五十牛鎖乃振動稍稍就岸濤驚浪翻鎖窮見一獸闖然上岸蹲踞若獮猿但兩目不能開兀若昏醉涎沫腥穢不可近忽開目光彩若電眾奔走獸徐徐引鎖并牛入水莫知何物也及李公佐得嶽瀆經于洞庭乃與李湯所見符合豈禹書真有藏于此者耶

林屋館銘

陳　沈炯

夫玄之又玄處眾妙之極可乎不可成道行之致斯蓋寂寥窅冥希微恍惚故非淮南八仙之圖賴鄉九井之

記至若崑山平圃銀牓相暉蓬閬仙宮金臺嶇起甫瞰胥臺傍連飛閣桂柱瓊軒日華雲瑞銘曰大道既隱眾聖無門悠悠太極誰見玄根祈年立黍望仙表漢髣髴神靈依稀宮觀我我林屋輪奐徘徊庭羅花鳥室羅塵埃（具區志林屋館即洞庭府代蓋有宮館非金龍宇處也）

林屋圖跋

明　瞿佑

神仙家有洞天之說凡名山勝地揭為三十六洞天其外有十大洞天而左神幽虛之天為林屋別號其瑰奇靈異可知也予自幼往來吳會每過震澤艤舟垂虹橋下遙望洞庭之西峰巒聳秀而蒼翠倚天者舟人指為

林屋每欲挾飛仙訪羽客周覽巖壑以求一日之適而
迫於行役不遂所志數十年來奔走道途迄無定止今
又遷謫塞垣密邇沙漠欲求林泉水竹之瀟灑以暫消
釋其塵坌涸洞杳不可得秋官員外郎姑蘇尤君叔茂
與余邂逅旅邸因以此圖見示披覽之際但見層巒疊
岫掩映於烟嵐之表仙宮洞府隱現於林木之下湖波
萬頃與天相接客帆數葉或先或後而漁村橋里微茫
縈帶於洲渚之間清風顥氣森爽襲人恍如置身於雲
屏烟障而目覩洞天之勝也然叔茂圖此蓋為思其親
而作非徒為觀玩之具也余聞唐有陝季卿者覩在江

南亟不得歸省因訪終南山翁見壁間寰瀛圖自覩安
得浮渭入河渡淮達江以還鄉見親乎翁乃折階前竹
葉為舟寘渭水上令注目視之即見波濤洶湧遂登舟
信流至家見親畢復回翁猶在坐季卿嘆息曰得夢乎
翁曰異日當自知之其後家人來言以其日至家即回
并在途所題詩句歷歷可考此雖神仙幻化然人心有
願天必從之況林屋為大洞天仙真仙聖之所萃集而
思親者孝子善念吾知當有默相之者俾榮歸故里以
遂孝奉之道何必如季卿之倏忽往來而疑為幻化乎
叔茂宜善寶此圖朝夕注想以致其思天必從之矣余

雖老倦叔茂言還附舟共載而往一遊焉以償夙昔之
志

游林屋洞記　　蔡羽

丁丑五月十一日通府盤屋焦公備孝豐之警事竣且
還聞林屋洞之勝期與三四士往觀而羽與時林霖未
斂客各求道取疾有頃咸會於洞門天亦霽有小亭與
門峙從解冠履釋方袍為山行裝南行繞丙門出於暘
谷之上趺於石壁壁高盡見太湖之境從者曰前有曲
巖復下壁攀木行里許次於巖畔自亭逝丙逮暘谷逮
曲巖皆五步一石十步一潭巉巉焉獸蹲淵淵焉龍伏

泉鏘然行樹根攬朽葛若豐草然後得一徑足靈祐道
士曰此毛公壇水也壇距洞且十里而南流出於洞門
大者成川小者為潭為淵用是茲山之樹青葱堅翠少
花而多根焦公有山水之趣與客啟名巖中還至亭下
從者已在洞平坂矣靈祐道士習於乘橇橇以先驅洞
口微隘稍前得夏屋穹然黑颯然豎毛髮左右請火公
命列炬壁間下燭潴湝上照銀屋石鐘倒懸無慮數十
夾屋為石牀丹竈道士曰茲所謂金庭玉柱者也然距
石樓神鉦尚遠道士內鳴鉦外奏樂客各據牀肩石鐘
仰舐乳穴暑月如盛寒如是者凡幾室而室室不同乃

縱左右各爲嶠道或之丙門或之暘谷屏處忽若斷絕
而無不穿漏惟之隔凡者久許方有人聲還報火屢滅
不能進羽怪茲山大不踰他峰而中包空洞莫知攸際
靈威丈人所言有無不可知求諸隔凡以外亦無異矣
果幽明之境殊豈造化者設是巧不得而窺耶出洞門
日已暝煮石乳飲訖各謝去

遊林屋洞記　姚希孟

左神幽虛之天十洞天之第九也有真君主之者曰天
后達穀者接羅浮靈威丈人行七十日不窮長毛仙客
縣張公洞闢櫓聲而出唐李公佐從石穴得古嶽瀆經

種種靈詭宜闕不談若山海經則典册可據者云洞庭
湖君山有石穴潛通吳之苞山而郭景純江賦云包山
洞庭巴陵地道潛達旁通幽岫窈窕夫楚以名湖吳以
名山兩洞庭相符豈偶然哉許真君曰山腹中空謂之
洞庭猶身之有腧穴神氣之所行者旨哉言也游洞庭
必探林屋探林屋而窮厥奥者徐武功而下寥寥哉余
非好奇者於山水偏嗜奇故不窮林屋之勝不休初入
山行七八里至洞口日且昳矣結束短衫若赴鬬狀山
僧嶽廟道士墅土人各夙戒爇燎以從相携而進者山
中張儀明僧修巳入林也始進猶沮洳傴而入石愈垂

傴僂不可蹲而躍爲雀附地而趨爲蟻手輔足而行爲
獮猴蠻乃腹游爲蛇兩旁差燥中積濘尺許瘦小者各
緣燥土魚貫進余稍偉岸壓于石屋不得起幾成負塗
行久之石屋稍昂則起而傴石旋庳旋匍匐前後燎烟
瀰漫無所洩眼不能瞠所經千奇萬怪俱無暇矚第聞
頂上犇雷伐鼓聲乃怒濤匉訇相豗也葢已在湖底中
行矣烟焰中遥見數字隔凡從此進益賈勇直入大都
蛇行十二傴僂匍匐各半之舒體縱步可十三衣袴皆
濡泥而烟氣衝鼻束喉間大不可耐自洞口行約二里
許經一二虛敞處有石筍仰承覆趺垂地大如盂更入

有石牀牀之楣見隔凡二字又數步得一庭檻色如青
玉所謂玉柱也又意靈威所入之處後人何不到祗據
頓休耳修巳稍俊健屬其更進以足探之內壁窒如石
度不可前乃磅礴石牀題名隔凡之左麾秉燎者出欲
俟烟焰息更尋袁永之所題通仙處忽有遺炬泥淖中
者火勢逼水不得張烟乃復熾從入者皆困踣捨余出
洞中石燕于數遺糞穢惡與烟相和令人涕唾交下而
余清狂倍發讙呼不已見者謂譫且病也就石上偃憩
少選神觀皎然乃外人恇擾如沸且有迎醫者余笑而
起第問此何時或言漏下二十刻矣時炬烟滅盡紅[illegible]

列兩行石色照耀等於脂玉鐘乳纍纍作巉峭波浪形非剪劣倒挂則膏沸下垂雕鏤斧削之妙疑出鬼工忽石洪劃開燭影下雲屏擁黛貝闕垂珠永巷複道更闢瑶房從來詫語丹竈枰局形似耳卽石鼓神鉦聲似耳若此怪瑋奇瑰恐仙島亦不多得眞誥中有石室銀戸之號不誣矣惜同游者迫促相繼然亦飽觀而出過石門阨隘上出則下躋下脫則上窘移時乃得度既而披余者靡至罷勉故道蛇行如初祇步步惜別耳然游此亦自有方畧短襟垂腰窄衫貼肱犢鼻褌雙不借蒙頭抹額兼武人田畯之裝愼勿攜燎苐持蠟炬數百枝紗籠與重量各半然燭宜多使照耀如晝石之瑩潔與自然玲瓏之態畢獻其奇將山靈無所遁藏而不得私爲神仙之有坐具攜蒲團恐濕嵐侵人斗酒猶不可少余此游變格耳韓退之登華山哭不得下當余之未出不自哭而人有代余哭者亦一談柄也將夜分達洞外自入至出凡爲時者有六

入林屋洞　唐　皮日休

齋心已三日筋骨如烟輕腰下佩金獸手中持火鈴幽塘四百里中有日月精連亘三十六各各爲玉京自非心至誠必被神物烹顧余慕大道不能惜微生遂招放

曠侶同作幽憂行其門纔函丈初若盤薄硼洞氣黒朕眹苔髮紅拏鬔試足值坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦怪異焉敢驚匍匐一百步稍稍策可橫忽焉白蝙蝠來撲松炬明人語散潺洞石響高玲玎腳底龍蛇氣頭上波浪聲有時若服匿偪仄如見綳俄爾造平淡豁然逢光晶金堂似鑄出玉座如琢成前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛不動璚露涵而馨漱之恐減算勻之必延齡愁爲三官責不敢攜一缾昔云夏后氏於此藏眞經刻之以紫琳祕之以丹瓊期之以萬祀守之以百靈焉得彼丈人竊之不加刑石匱一以出左神俄不扃禹書既云得吳國由是傾蘚縫纔半尺中有怪物腥欲去既嘍嗜將廻又伶俜却遵舊時道半日出杳冥屨泥惹石髓衣濕沾雲英玄籙乏仙骨青文無絳名雖然入陰宮不得朝上清對彼神仙窟自厭濁俗形却怪造物者遣我騎文星

陸龜蒙

知名十小天林屋當第九（人間三十六洞天知名者十耳餘二十六天出九微志未行於世）逌之以左神理之以天后魁堆（一作罡）僻邪輩左右専備守自非方瞳人不敢窺洞口惟君好奇士復嘯忘情友致（一作斂）傘在風林低冠入雲竇中深劇苔井傍坎

纔藥臼石角忽支頤藤根時束肘初為大幽怖漸見微
明誇屹若造露封森如逢仙藪嵩嶋白芝秀狀與瑱花
偶又坐紫泉光甘如酌天酒何人能摇嚼餌以代漿糗
却笑探五符徒勞步雙斗真君不可見焚盟空遲久眷
戀玉碣文行行但迴首

入林屋洞　宋　陳都官

洞天三十六第九曰林屋神仙因難名瓌怪存記錄噫
歲懷尋賞茲辰幸臨蹈馳神在真游豈復懦深谷解襪
納芒屨然松命光燭初行已傴僂漸入但匍匐俯蹲避
衝磕淳淖沒手足如此百餘步始可立寫目或垂若鐘

廣或植若旌纛有如案而平有類几而曲鐫刻非人工
晶瑩粲黃玉遙知竅穴外定有金庭錄凡肥不可往卯
辛安敢黷鸞鳳無消息但見白蝙蝠却還望微明既出
猶喘促沾衣憐石髓孰悔泥塗辱庶幾遠微慕養生相
吾福

林屋洞　仙經一名左神幽虛洞天正洞門左觀中出觀左門又有二門一名雨洞一名暘谷洞　范成大

擊水搏風浪雪翻烟消日出見仙村舊知浮玉北堂路
今到幽墟三洞門石燕翩飛遮炬火金龍深阻護嵌根
寶鐘靈鼓何須扣庭柱宵晨已默

和默菴游林屋　元　倪瓚

聞道尋真林屋洞歸來笠澤路應賒未須敕賜鑑湖水
所憶傳經許掾家蒸朮烟侵雲去逸歸樵路逼澗崩斜
只恐武陵迷去向移船處處遍桃花
君向山中餌絳霞行經丘壑路忘賒仙公久住金庭館
祕訣應留玉斧家湖上帆將青影度烟中鳥趁夕陽斜
亦欲維舟候春水華林相約采松花

張雨

山中春水泛蜺背長於樹拏舟探穴口甚深不可渡窮
冬桃始花燭照珠光處

林屋洞　明　王寵

華陽西去暗相連裏面空明別有天探得神方言不死
闔閭圖霸未求仙

放歌林屋　劉珏

瓊液新芻貯滿瓢洞天深處恣逍遙長歌隱士紫芝曲
相和神仙碧玉簫月照石牀雲不斷風生澗樹葉皆飄
蟠桃忽報花如錦飛渡瑤池酒未消

陳完

朝登林屋古洞天乃在具區縹緲峰之傍李娥驅山斷
鰲足波心擁出摩青蒼鞭雷走電神鬼皆奔忙五丁鑿

破白玉岡中虛一竅覆若屋燭龍駐景迴天光石門無
鎖雲自扃呵禁鬼物山之靈飛泉遠落幾千丈白練界
破青天宵玉樓十二連五城丹霞翠霧風泠泠湘簾
縠捲秋碧銀屏暉映黃金屏仙人坐吹紫瑤笙翠蛟起
舞神鉦鳴悠然見我倒屣出七鸞九鳳紛相迎左拜浮
丘公右揖安期生燒金爛煮補天石呼吸沆瀣食元精
相携挾我登天門足躡紫電風雷奔羿妃授我丹一粒
玄香碎和紅霞吞與來濯足銀河秋水渾放歌不怕驚
天孫手挽斗杓酌元酒陶然醉把虩微捫世言蓬萊有
弱水力不勝舟逾萬里何如此洞在山中日日登臨試
芒屨老仙老仙莫我嗔訣茅卜築期為鄰溪頭旋種碧
桃樹桃花一放三千春

王鏊

蓬山有路那能到林屋無扃可數來寶笈石函難復見
金庭玉柱為誰開祇愁黯黮渾無地又恐砰訇忽有雷
不是隔凡凡自隔重門欲扣更徘徊

徐禎卿

剨然中割盎然浮一徑微通玉府幽籠炬漸遙無燕擾（相傳有石燕遇火則觸滅）扶筇多蹟有狠（余時有狽狀之厄）若泥淺漬寒
濡足雲石餘觔銳觸頭丹刻存何處見十年飽願只
虛酬（相傳有禹穴刻）

文徵明

襄糧懷炬探幽玄稍卽唫呀復曠然蕩滿微聞頭上浪
光晶別有地中天千年何物扃丹刻（相傳有神禹丹書在洞）一勺
憐君負紫泉（內有紫泉飲之長生）莫歎虛酬十年願祇應凡骨未
能仙

與客至林屋洞　蔡羽

方丘茂草濕五月八溪寒古洞仙媒引丹牀法火觀誰
嫌靈迹隱我愛石樓寬神得長生術常將鍾乳餐

胡纘宗

紫馬靈宮第幾天紫霞丹竈坐羣仙金庭玉洞蛟龍闢
玉柱玲瓏日月懸改火欲烹山乳食掃雲初藉石牀眠
隔凡不隔岳陽水黃鶴飛飛何處邊

黃省曾

我聞大荒之東有暘谷千古若非耀扶木六龍騰御不
暫停朝朝挂向枝頭浴寶氣氤氳飛清曉流波常泛三
青鳥甘華不種還自生食之能使生顏好范范仙家幾
萬里包山之谷頗相擬虛明別有日月光幽深似隔桃
源水金城王屋皆可通龍威丈人居此中赤書讀罷紫
冥去蒼苔滿谷吹春風接輿落魄歌鳳皇東天口望蓬

萊長麻姑若得雲車下携入玄洲不老鄉

○　　陸治

雲影梅花鎖洞天岈㠧叅錯勢俱懸欲憑鶴路求丹室
漫借燈光問玉田地割坤根冬吐氣穴通海屋下聞泉
仙家自與塵凡隔到此終應有勝緣

題林屋洞天　　釋德祥

翠山包水水包山金作芙蓉玉作環洞裏有天成五嶽
山中無地著三班白雲彷彿雞初唱碧海迢遞鶴又還
可惜桃花有凡骨年年隨浪出人間

游林屋洞　　本朝　蔡旅平

蒼玉蒼然螺髻尖洞門屈曲徑迂仙金庭不見靈威展
玉簡空傳夏禹緘蛟室倒懸鱗甲影琳宮奇琢鬼神妍
仰觀五色雲霞彩疑是當年煉補天

林屋洞　　沈德潛

夙慕幽虛天來尋古巖壑沿溪覓履濕披霧嫌裳薄洞
口境偪側稍深漸開廓石壁繇仙鼠青泥產靈藥窈窕
今依然天工絕雕琢想見古仙人於此棲寂寞俯看雲
烟凝仰聽波浪作幽邃得石門塵凡此間却仙蹤時往
還徑路通蓬弱當年門一開千載封扃鑰吾生本凡骨
悵望空緬邈朗誦真誥文出險如夢覺

毛公壇在包山寺後吳郡志毛公壇福地在洞庭山中
漢劉根得道處也根既仙身生綠毛人或見之故名
毛公今有石壇在觀傍猶漢物也

登毛公壇　　唐　白居易

毛公壇上片雲閑得道何年去不還千載鶴翎歸碧落
五湖空鎖萬重山

皮日休

却上南山路松竹傲如麻松根礙幽徑孱顏不能斧攞
㠑跨亂雲側巾蹻怪樹三休且半日始到毛公塢兩水
合一澗瀑崖却為浦相敵百千戟共攝十萬鼓噴散日
月精射破神仙府誰愁絕地脉又恐折天柱一窺耳目
聦再覩毛髮豎次到煉丹井井幹翳宿莽下有蕊剛丹
勺之百疾愈凝於白獺髓湛似桐馬乳黃露醒齒牙碧
粘甘肺腑檜異松復怪枯疎互撐拄乾蛟一百丈髐然
半天舞下有毛公壇壇方不盈畝當時寡龍篆一片苔
蘚古（有劉先生鎮壇符今存于堂）時時仙禽來忽忽祥烟聚我愛周
息元忽起應明主（周徵君名息元）三諫却歸來迴頭唾珪組伊
余何不幸斯人不復覩如何大開口與世爭枯腐將山
待姮娥以肉投猰貐欻坐侵桂陰不知已與午茲地足
靈境他年終結宇敢道萬石君輕於一絲縷

陸龜蒙

古有韓終道授之劉先生身如碧鳳皇羽翼披輕輕先生盛驅役臣伏甲與丁勢可倒五嶽不惟鞭羣靈飄颻駕翔螭白日朝太清空遺古壇在捫蹬烟蘿屏遠懷步罡夕列宿森然明四角鎮露獸三層差羽翣迴眸眄七炁遊足馳疎星象外真既感區中道俄成迴來向千祀雲嶠空崢嶸石上橘花落石根瑶草青時時白鹿下此外無人行我訪岑寂境自言齋戒精如今君安死安字君安魂魄猶躔腥有笈皆綠字有芝皆紫莖相將望瀛島浩蕩凌滄溟

宋 陳都官

古壇疊亂石草木何參差黃衣守其傍陳蹟刋豐碑曰初劉真人齒髮不可訾但見紺綠毛被體鬖鬖垂雲軿一日去空山留庭壇弟子散巖谷荆蓁蔽荒基晩有周息元探訪親斬拔白鹿忽蹤前靈符見歲㪚地勝人既偶凝嚴起宮祠束帛下幽聘良馬維素絲前朝揖高風有美皮陸詩殆今三百年事去物已隳喬松委樵蘇野蔓號狐狸唯有煉丹井甘冽無等夷一酌匪消渴欽慕尚神禧

毛公壇 西山最深處毛公劉根也身生綠毛故云有劉道人作小菴在隱泉之上

范成大

松蘿滴翠白晝陰七十二峯中最深綠毛仙翁已仙去唯有石壇留主塢竹陰掃壇石槎枒漢時風雨生蘚花山中笙鶴尚遺響湖外人烟驚歲華道人眸子照秋色邀我分山築丹室驅丁役甲莫兒嬉渴飲隱泉飢餌术

元 張雨

方壇蔭奇竹儼彼毛骨秀想見黃眉公時來濯氷溜一往不可得尚問何日又

明 高啓

欲觀漢壇符東上縹緲峯葛花墜寒露夕飲清心胸月出太湖水鶴鳴空澗松真境久寂寥蒼苔閟靈蹤嘗聞綠毛叟變化猶神龍世人豈得見偶許樵夫逢攀險力易疲探玄志難從歸出白雲外空聞仙觀鐘

韓奕

微茫太湖心諸山此爲最宛如海上國平寛納幽邃田廬錯上下人烟萬家聚柤梨及橘柚栽植窮地利想當秦漢間尚未通風氣龍蛇不敢窟人跡未始至毛公仙骨奇有福當此地開荒治丹術道成遂仙去嗟余後千年恨不身親遇願執洒掃役服勤於鼎器微生當有分冀沾於粒棄嗟峨三尺壇草薉春來巽縹緲千仞峯烟

霞景仍秘平生出塵想矯首徒仰企浮雲影悠悠無從
候仙馭山水漫娛人凌風振歸袂

陳　完

大山疊雲半空起小山低廻瞰湖水砯崖轉石相鉤連
勢壓洪濤幾千里大山小山何壯哉金碧屏風雲錦裁
玉龍卷水洗秋碧七十二朶芙蓉開中有仙家白玉壇
籀文剝落蒼苔斑癡雲駁雨幽靈迹桃花落盡春風閒
憶昔當年學仙者麻衣草坐枯其下凝神煉氣守元精
回視人間萬形假獰龍猛虎馴不驚撫弄玩狎如孩嬰
鼎鐺爛煮半升水吸乾日月光華晶峰頭鑿雲開玉井

一鏡光涵半天影紫鉛銀汞春溶溶丹砂煉就芙蓉冷
功成即是神仙徒雙瞳炯炯虬髯麤綠毛㲯毿忽滿體
直須搔痒招麻姑白日飛昇朝紫皇驂鸞馭鳳隨翶翔
玉簫聲斷忽不見碧雲萬里秋茫茫毛公壇名今猶在
雲林猶鶴空相待星移物換幾千年只有青山青不改

王　寵

石門有道嘗淜道時屢揭山廻谷轉長地迥琳宮閟近
峰巒交青遙岑盪虛翠丹井周前除雲堂儼昔位毛公
颯羽翼白日翔鸞鶴自非山水靈胡為異人至石髓不
盈握圖經滅餘字樵人引蔓行鹿子銜花戲蜉蝣不集
朝浮生滯如寄荷篠剛黃精終矣丘園賁

王世貞

但傳毛公跡不識毛公誰丹井久成沒白雲無復期一
觴酬對少雙屐厭歸遲自昔牛羊地多於鸞鶴時

釋廣印

黃屋辭仙闕玄門向北開驪雞何處去跨鶴幾時來殘
碣覓丹井清霜肅古壇寒烟紆縹緲一望一徘徊

本朝　蔡旅平

仙壇荒臥棘籬中丹井砂淋沙草叢霜老松枝懸帶白
烟寒楓樹頻留紅千年鶴跡空華表一聲苔毛憶故宮

自是青霄乘羽去悠悠何處訪崆峒

投龍潭吳郡志在龜山林屋紀遺嘉定初民於山下采
藻獲吳越王所投金龍玉簡簡以銀製長九寸篆文
隱然皆以朱漆填鈒題云太歲壬戌時宋建隆二年
也民爭銀訴於縣縣宰吳機索沒入官其簡文山間
好事者皆傳之蘇州府志洞庭山林屋洞側有神景
觀唐時歲遣使投龍醮祭即此處也洞庭記東皋里
湖在林屋山東昔吳越王嘗投簡祭禱洞仙水府龍
王其簡以黃白金為之上刻篆文有歲月朔日其文略曰伏願斗牛分野吳越封疆年年無水旱之憂歲歲有農桑之樂自唐迨宋歲為祀事

明正統間亦有人於龜山西灣沙上得一銀簡　國
朝康熙丁亥歲漁人於羅山下得一銀簡篆刻制度
俱如前

舟泊龜山　唐 皮日休

龜山下最深惡氣何洋溢涎沫㶑龍巢腥風卷蛟室曉
來林岑靜獰色如怒日氣涌撲炭煤波澄揚純漆下有
水君府貝闕光比櫛左右列介臣縱橫守鱗卒月中珠
母見烟際楓人出生犀不敢燒水怪恐摧粹時有慕道
者作彼投龍術端嚴持碧簡齋戒挿紫筆兼以金蜿蜒
投之光焌律琴高坐赤鯉何許縱仙逸我願與之遊茲
焉託靈質

陸龜蒙

名山潭洞中自古多秘邃君將接神物聊用申祀事銘
金象牙角尺木無不備亦既奉真官因之徇前志持來
展明誥敬以投嘉瑞鱗光煥水容日色曉山翠吾皇病
秦漢豈獨探怪異所貴風雨時民皆受其賜良田爲巨
浸汙澤成赤地掌職一不行精靈又何寄雖貪血食飽
但據驪珠睡何必費黃金年年授星使

金鐸山在鳳皇山東三里洞庭記云吳王藏金鐸於此
大曆中有人於山上得九石鐸因立九壇晉王嘉拾
遺記云洞庭山下金堂數百間仙女居之有金石絲
竹之音徹於山頂紀遺集云上有娑婆樹枝葉常青
人欲折之則有巨蛇蟠繞

雉塘震澤編在綠濱西一里聖姑兄治田姑往餉之爲
雉所驚因而禁絕自是洞庭無雉古稱洞庭無三斑
蛇虎雉也侯景之亂始有蛇焉

張碩仙婚墉城仙錄云初漁父於洞庭之岸聞兒啼聲
四顧無人惟有三歲女子在岸側漁父憐而舉之十
餘歲天姿奇偉靈顏珠瑩殆天人也忽有青童靈人
自空而下來集其家携女而去將昇天謂漁父曰我

仙女杜蘭香也謫於人間吳建興二年春復降包山
張碩家有侍婢二人大名萱枝小名松枝贈碩詩曰
阿母處靈嶽時遊雲霄際衆女侍羽儀不出墉宮外
飈輪送我來豈復恥塵穢從我與福俱嫌我與禍會
乃出薯蕷子三枚大如雞子云食此令君不畏風波
辟寒暑碩問禱祀如何香曰消摩自可除疾淫祀何
益消摩謂藥也既成婚授以舉形飛化之道香便絕
跡不來年餘碩艋行忽見香乘車於山之際驚喜逕
往造香欲登其車其奴舉捍之遂退　以上洞庭山

題杜蘭香下嫁張碩　唐 宋邕

天上人間兩渺茫不知誰識杜蘭香來經玉樹三山遠
去隔銀河一水長怨入淸塵愁錦瑟酒傾玄露醉瑤觴
遺情更說何珍重擘破雲鬟金鳳皇
碧落香銷蘭露秋星河無夢夜悠悠靈妃不降三淸駕
仙鶴空成萬古愁皓月隔花追嘆別飛烟籠樹省淹留
人間何事堪惆悵海色西風十二樓
橘社在東山唐儀鳳中吳中書生柳毅應舉下第將歸
湘濱至涇陽見一婦牧羊曰妾洞庭龍君之女也嫁
涇川次子爲婢所惑又得罪於舅姑毀黜在此聞君
將還托寄尺書洞庭之陰有大橘焉曰橘社君擊樹

三當有應者毅許之因問曰子牧羊何用女曰非羊
也雨工也毅視之飲齧甚異而大小毛角與羊無異
後越程至洞庭果有橘社三擊之俄有武夫引毅以
進見千門萬戶頃之見一大王披紫執圭洞庭君也
毅曰昨至涇川見愛女牧羊風鬟露鬢所不忍視取
書進之洞庭君泣曰老夫之罪也俄有赤龍數丈餘
千雷萬霆擘天而去已而祥風慶雲融融怡怡幢節
玲瓏簫韶以隨紅粧千萬笑語熙熙中有一人自然
蛾眉鳴璫滿身綃縠參差卽前寄書者也君哭曰涇
水之囚至也又有一人披紫執圭則洞庭君之弟錢

塘君也言於兄曰向者辰發巳至午戰于彼未還于
此乃宴毅于碧雲宮贈毅珠璧不受錢塘作色曰愚
有衷曲一陳于公可則逸雲霄否則夷糞壤涇陽婺
妻欲求高義世爲親賓毅曰始聞君跨九州環五嶽
洩其忿怒此眞丈夫奈何不顧其道以威加人毅之
質不足以乘王一甲敢以不伏之心勝王不道之氣
錢塘逡巡致謝毅辭去後兩娶皆亡僑居金陵娶盧
氏女貌類龍女曰予卽洞庭龍君之女也涇上之辱
君能救之此時誓心永以爲報泊季父論情不從悵
望成疾父母欲嫁于濯錦小兒妾閉戶剪髮以明其

意値君累娶獲謝獲奉箕箒勿以他類爲疑龍壽萬
歲與君同之後徙南海狀貌不衰同歸洞庭莫知其
終橘社樹至今尚在故名其地爲社下
蔡仙鄉漢蔡經居此學仙今有丹竈在焉神仙傳云後
漢中散大夫王方平得道過吳住蔡經宅經小民也
方平以其骨相當仙語經曰汝應得度世然汝少不
知道氣少肉多當爲屍解如從狗竇中過耳告經以
要言而去經後忽身發熱如火汲水灌之如沃焦石
如此三日消耗骨立及入室以被自覆忽失之視其
被內如蟬蛻也去十餘年還家容色少壯蘇州志云

經幼學玄老工方術變水成玉變石成金服水玉得
仙今吳縣有蔡仙鄉是也以上東山

馬跡在馬跡山西有地名西青石壁屹立下有兩穴跡
圓各盈尺深五六寸水落則見舊傳秦皇巡幸馬所
踐也或云漢郁史君爲雍州刺史歸杜圻洲經從此
山龍馬駐跡留石面故時人語曰郁爲雍州官棊歸
棲故里

故國之墟

馬城在神景觀西一百餘步吳王闔閭於此築城養馬
下有飲馬泉

鹿城去馬城不遠周圍五里牆壁峻險闔閭於此養鹿
下有池水旱自若

禹期山相傳禹治水時嘗期諸侯於此

馬稅城在登高壇南二百步馬稅爲梁左金吾將軍梁
祚將屯軍於此陳帝伐之積水陷城遺跡猶存

可盤灣在五女墳東四里吳王遊湖以險阻爲畏軍凡
不可渡於此眺望曰此亦可盤桓也故名

可盤灣懷古　明　謝　晉

吳王昔日好游樂錦纜牙檣映寥廓笙歌移遍太湖濱
何是玆灣可盤礴灣可盤兮水可旋歲華安可長留連

惟有灣前古盤石雨雨風風年復年

明月灣在石公山西有大明灣小明灣洞庭記湖堤環
抱形如新月之彎因名唐僧皎然詩停綸乍入芙蓉
浦擊汰時過明月灣蘇州府志吳王曾玩月於此

夜泛陽塢入明月灣即事寄崔湖州　唐　白居易

湖山處處好淹留最愛東灣北塢頭掩映橘林千點火
泓澄潭水一盆油龍頭畫舸銜明月鵲腳紅旗照碧流
爲報茶山崔太守與君各是一家游。常羨吳興每春茶山之游洎入太湖羨意減矣故云

游明月灣　皮日休

曉景澹無際孤舟恣迴環試問最幽處號爲明月灣半
巖翡翠巢望見不可攀柳弱下絲綱籐深垂花鬘松瘦
忽似狖石文或如虥釣臺兩三處苔老腥斒斑沙雨幾
處霽水禽相向閑野人波濤上白屋幽深閒曉培橘栽
去暮作魚梁還淸泉出石砌好樹臨柴關對此老且死
不知憂與患好境無處住好處無境刪赧然不自適脈
脈當湖山

陸龜蒙

昔聞明月觀在建業故臺城祇傷荒野基今逢明月灣不但三

五時擇此二明月洞庭看最奇連山忽中斷遠樹分毫
釐周迴二十里一片澄風漪見說秋半夜淨無雲物欺
兼之星斗藏獨有神仙期初聞鏘鍠銚積漸調參差空
中阜羽衛波上停龍螭縱舞玉烟節高歌碧霜詞淸光
悄不動萬象寒咿咿此會非俗致無由得旁窺但當乘
扁舟酒瓮仍相隨或徹三弄笛或成數聯詩自然瑩心
骨何用神仙爲

明　高　啓

木葉秋乍脫霜鴻夜猶飛扁舟弄明月遠度靑山磯明
月處處有此處月偏好天濶星漢低波寒芰荷老舟去

月始出卅迴月將沉莫照種種髮但照耿耿心把酒酹
水仙容我宿湖裏醉後失晴烟西巖曉猿起

周南老

秋高木葉下涼月照湖曲隙精曜微金水壺炯寒玉露
澄彩奪鮮波涵光可掬蘭舟棹空明良宵氣清肅萬象
森寒芒川澤盱駭矚把笛不敢吹湫龍豈容觸

謝　晉

湛虛一灣秋冷浸萬古色風定水自磨烟銷鑑常拭澄
光共涵映淸氣交侵逼誰將廣寒宮移入水晶域眷言
永皎皎毋使雲靉黑

王世貞

揚舲泛渺漫秋氣逼尊寒蚤餉炊烟合人家漁網寬波
心插柳翠石骨嵌楓丹此夜冰輪色千年水殿看

王世懋

商舶隱湖曲人烟連午炊平堤規岸出垂柳抱沙斂一
徑入桑梓兩山明竹枝千秋綺羅色今夜月應知

消夏灣吳郡志在洞庭西山之址山十餘里繞之舊傳
吳王避暑處周迴湖水一灣冰色澄徹寒光逼人眞
可消夏蘇州府志水口濶三里深九里烟蘿塞望水
樹涵空杳若仙鄉殆非人境

消夏灣記

明　蔡　羽

山以水襲爲奇水以山襲尤奇也載襲之以水又襲之
以山中涵虵沼寬周二十里舉天下之所無奇之又奇
消夏灣是也灣去郡城且百二十里春秋時吳子常從
避暑因名消夏自吳迄今垂二千年游而顯者不過三
五輩其不爲凡俗所有可知已湖之峰莫大於包山山
之峰莫大於縹緲峰高不知其幾里足亘五十里有奇
也峰之南水道三十里爲茗溪其弗能與茗溪㨿者諸
巒抱其外也茗之办北行三十里以求縹緲峰其弗能
與峰直者亦諸巒爲之拒也四面峰巒交萃獨以一面

受太湖中虛如抱甕其南列門關焉由門關東西晒西爲龍頭山其次爲小洞庭爲石蚍爲舍爲蕪爲鼠關之石不得而名焉東爲大小明月灣爲石公爲澤爲厥爲三山不得而名焉明月之灣其背爲梭山厥土墳壚厥產林禽鴨脚櫻桑柚柿梨棗龍頭之背爲圻峰厥土白礫厥產玉石盧橘中消夏之腹印浮其上乍有乍無爲衆安之洲帆落洲上則四面環合爲湖爲翰聳姸效諂以與縹緲朝拱峰之巔有草無木其麓多木無草丹宮梵宇叢蔽林靄鐘鳴鼓應然後知仙釋之廬魚行鳥過形影交徹恍惚其上而莫之知避也夫地既異而處甚僻俗習乎游者之難至矣鄉使移而置之附郭則接[illegible][illegible]秣車馬者日不暇給苟日不暇給豈獨凡吾灣哉人將傑傑乎劍負以趨萬物失所矣夫造化無意者也設是灣如有意鬼神之能不得而與非冥契其事孰能樂之於戲非惟世之人不得而樂灣之人亦莫得而樂也余世居灣上有所獨得私志之

游消夏灣　　唐　皮日休

太湖有曲處其門爲兩崖當中數十頃別如一天池號爲消夏灣此名無所私赤日莫斜照清風多逆吹沙嶼掃粉墨松竹調塤篪山果紅靺鞨水苔青髯髭木陰厚若晃巖磴滑如飴我來此游息夏景方赫曦一坐盤石上肅肅寒生肌小艇或可泛（方言云小舸謂之艇）短策或可支行驚翠羽起坐見白蓮披斂袖弄輕浪解巾敵涼颸但有水雲見更餘沙禽知京洛往來客喝死緣奔馳此中便可老焉用名利爲

陸龜蒙

霞島烱難泊雲峰奇未收蕭條十里灣獨自清如秋古岸過新雨高蘿蔭橫流遙風吹蒹葭折處鳴颼颼昔予守圭竇過於回祿囚日爲籧篨徒（籧篨二音竹席之異名）分作袛裯僧（低刃二音並單衣）顧狎寒水怪不封朱轂侯豈知烟浪涯坐可愁更變使吾數尺綸泛然雙白鷗不識號火井孰問名焦丘哉本魚鳥家盡室營扁舟遺名復避世消夏還消憂

消夏灣（吳王避暑處平湖循山一灣雲水勝絶）　　范成大

蓼磯楓渚故離宮一曲清漣九里風縱有暑光無著處青山環水水浮空

明　高啓

涼生白苧水雲空湖上曾開避暑宮清簟疏簾人去後漁舟占盡柳陰風

王鏊

四山環列抱中虛。一碧玻瓈十頃餘。不獨清涼可消夏，秋來翫月定何如。

畫船棹破水晶盤。面面芙蓉正好看。信是人間無暑地，我來消夏又消閑。

消夏灣覽古　王寵

帝子樓船天上來。渚宮樓殿海中廻。山河錦繡千年觀，歌舞風塵萬壑哀。澤國魚龍吟落日，荆蠻雲物悵登臺。茲范今古渾無賴，直北長安首重回。

消夏灣呈鹿泉丈人　袁尊尼

草淺波平消夏灣。布帆飛渡破蒼烟。十年舊事真如夢，百里東風信有緣。山望蓬萊居水下，天窺林屋向空懸。仙家高住蓬壺靈境，重攀訪偓佺。漏翠四圍環桂苑，寒漪一曲遶稻田。樓臺隱映雲中出，磴道縈紆樹杪穿。過雨淙淙飛澗激，餘春灼灼雜花然。遠疑積塊饒桑野，浮似無根聚邑廛。世外武陵殊緬邈，大荒姑射記虛傳。幽居早遂何求羨，樂志誰如公理賢。瑶圃霜餘皆橘美，玉盤冰沁餒魚鮮。看鷗盡日凭朱檻，弄月清宵泛畫船。陶令酒杯存妙理，楊雄竹素守維玄。百年足與塵寰絕，一往徒慚俗駕牽。且共流光借俄頃，相陪日日醉淡進

徐縉

五湖饒靈境，澄灣自天開。屏間玉鏡湛，波上雲峯廻。春林窮虧蔽，秋渚盡沿洄。南山信蜿蜒，北阜亦崔嵬。朱旭吐朝巘，蒼雲含暮臺。漁歌月下起，樵唱雲中來。嫦嬿辰景換，輿逐登臨催。緬懷避暑跡，佇立空徘徊。玉殿翳荒草，清蹕生塵埃。豪華今何在，蒼莽有餘哀。

黃姬水

湖中靈島峙，島裏別藏湖。石路廻叢薄，烟墟接遠蕪。翠華餘寶地，玉柱秘珍符。何但能消夏，仙林歲不枯。

周天球

湖上羣山翠作堆。山中復有一湖開。毛公石室燒丹鼎，帝子樓船避暑來。到眼芙蓉巢自媚，近人鷗鳥晚仍廻。勿論清淺他年事，且挹春波潑綠醅。

練瀆蘇州府志在太湖鴻鶴山西二里南入于湖北通官瀆本吳王練兵之地王充論衡曰闔閭嘗試其士於五湖之側皆加刃於肩血流至地即此處也洞庭記吳王游五湖經此曰此水潔白如練影之涵空也故名吳郡志舊傳吳王所開以練兵　以上洞庭山

練瀆懷古　唐　皮日休

吳王厭得國所玩終不足一上姑蘇臺猶自嫌局促艅艎六宮鬧艫衡後軍肅一陣水麝風空中蕩平淥鳥困

避錦帆龍舩防鐵軸流蘇惹烟浪羽葆颭嚴谷靈境太
鷕蹊因茲塞林屋空瀾嫌太湖崎嶇開練瀆三尋齒石
齒數里穿山腹底靜似金膏礫碎如丹粟波殿鄭姐醉
婚閑西施宿幾轉含烟舟一唱來雲曲不知𣝣槅上夜
有越人鏃君王掩面死嬪御不敢哭艶䰟逐波濤荒宮
養麋鹿國破瀆亦淺代變草空綠白鳥都不知朝暝還
暮浴

陸龜蒙

越恃君子衆大將壓全吳越有私卒君子六千人吳將派天澤以
練舟師徒一境止千里支流忽然迂蒼奮束洪波坐似
[illegible]戰艦百[illegible]宮三十餘年川盛丁[illegible]分
儲[illegible]鶴胰鯨扛雜肥胡香烟與殺氣浩浩隨風
駈彈射盡高鳥極䏘醉潛魚山靈恐見難水府愁爲遯
兵利德日削反爲讐國屠至今鈎鏃殘尚與泥沙俱照
此月倍若來茲烟亦孤丁䰟尚有淚合灑青楓枯

明 高啓

吳越水爲國行師利舟戰夫差鬪此湖艅艎試親練十
萬凌潮兒材比佽飛健鼓棹激風濤揚舲逐雷電當時
意氣盛詛已無勾踐鷗避去沙洲龍愁閉淵殿恃強非
伯圖佚怨市朝變臺上失嬌姿泉間掩慙面至今西山

月恨浸秋一片猶有網魚人時時得沉箭

周南老

夫差習水戰決瀆湖之傍回瀾滙衝激破浪滃汪洋千
艘連舳艫三軍練艅艎一鼓山嶽傾再鼓波濤揚忽焉
君子卒潛涉江中央江湖利益失兵弛不復張

虎山洞庭記云吳王於此山築井養虎因名後避唐諱
曰武山

射鶏山旁有雞山洞庭記云昔吳王於此築城養雞有鶏下
山驪雞王令人射之血滴石今尚赤

脫里吳王養馬於此

[illegible]洲一名[illegible]在太湖東南莫釐山北相傳[illegible]
丹處劉上京山

明 吳懷

三江引去桃花水露出波心小玉屏四面海天涵地白
一方烟薺破湖青登臨有客驚浮世今古無詩詠落星
若使湖州仍見此便應添箇看鷗亭

張本

仙子竟從湖水去空餘孤嶼蔚蒼蒼波心界破青天色
月裏平分白練光落雁有痕沙自淺燒丹無主石猶荒
古來遯世眞寥廓一望令人思渺茫

避暑宮在馬跡山內闔閭世傳吳王闔閭構宮於此避
暑有井猶存

明 朱昱

前代君王避暑宮水風楊柳亂芙蓉美人去盡繁華歇
唯有清涼屬釣篷
楊柳風清水殿涼荷花無語妒新妝玉桃珍餌瑶池宴
千載令人笑穆王

錢孝

君王憂執熱擇勝爲離宮龍舟載嬪御坐此南薰風綺
疏楊柳綠水榭荷花紅百年盤樂地千古凄涼中銅龎

碧井摧爽無美人蹤但見秋雨夜金颷颯梧桐湖山宛
然在富貴浮雲空誰來訪陳迹白首西靑翁

金鼎湖洞庭記在杜圻洲西魚查山東吳地記昔吳王
泛舟五湖金鼎沉此命漁人簇三舟連網漉之不得
因名物類相感志震澤有金鼎湖天將雨有黑沫浮
水面有頃雨至漁人以此爲忖

貢湖湖西口濶四五里東南長山山南卽山陽村洞庭
實錄云夏禹治水曾駐此故名

游湖湖西口濶二里東南岸樹里西北岸長山獨異志
云禹治水至游湖風濤甚險有二花虬龍負舟而過
左右恐懼禹安然洞庭實錄云吳王曾於此遊玩故
號以上湖中

先賢遺蹟

甪里吳郡志甪頭卽漢甪里在洞庭山村漢甪里先生
所居史記正義太湖中洞庭山西南中號祿里村卽
此蘇州府志甪里先生本與周同姓在洞庭西山居
故以自號子孫遂以爲氏或作甪氏後漢有甪若叔
者其後也

明 高啓

高皇本壯士提劍定四方晚爲兒女情悲歌起徬徨愛

子欲建儲寵姬方侍側顧驚四老人謂已成羽翼大臣
豈不諫孰能斡天機彼翁何爲者足見人心歸始潛避
秦君終出安漢嗣世羅焉能覊舒卷聊自肆我來甪里
村如入商顏山紫芝日巳老黃鵠何時還斯人神仙徒
千載形不滅猶想蒼巖中白頭臥松雪

周南老

洞庭之西南粤有祿里村中藏避秦人實爲太伯孫一
出安漢儲始知德望尊高皇遂悲歌顧寵不忍言羽翼
旣已成紛紛奚後論苟非留侯計元道終丘園

綺里在上眞宮西四里綺里季隱於此

東村在鳳皇山南一里東園公隱於此常居村之園中故以自號

慈里在綺里西一里夏黄公隱於此又名萬花谷

駙馬亭在雉塘西一里隔水王盤能為宋尚書駙馬都尉卜居於此乃築臺焉

梅梁湖蘇州府志在夫椒山東吳時進梅梁至此舟沉失梁後每至春首則水面生花人今洞庭山有梅梁里

墨佐君壇在縹緲峰北一里水月寺相近漢延平元年墨佐君於此置壇求仙上有池可半畝前有石高丈餘其下水分南北百步許有地名吃摘出茶最佳遂云墨君壇畔水吃摘小春茶一云有石高丈餘俗號墨君

登高壇在綠石山西一里大石之側小峰孤立上有石古人祀包王處也壇廢基存

銅坑在葛洪宅南二里古人於此造銅甕之屬元和間有女道士於此植松求仙今呼為楊煉師塢

桃花源震澤編在馬稅城西三里唐寶曆中有禪僧居之 以上洞庭山

胥湖與莫湖連吳地記云胥山繞胥湖東㟁西臨胥湖

有子胥廟或云吳王殺子胥盛以鴟夷投諸江吳人為立祠於江上號曰胥山即此也洞庭寶錄云子胥於此得鱸設諸以見吳王後隱胥山故名吳郡志今太湖口舟行自此入太湖故名胥口

胥口即事六言二首　唐 皮日休

波光杳杳不極霽景澹澹初斜黑蛺蝶粘蓮蕊紅蜻蜓裊菱花鴛鴦一處兩處舴艋三家五家會把酒船偎荻共君作箇生涯

拂釣清風細麗飄蓑暑雨霏微湖雲欲散未散嶼鳥將飛不飛換酒帽頭把看載蓮艇子撐歸斯人到死還樂誰道剛須用機

和胥口即事　陸龜蒙

雨後山容欲動天寒樹色如消日送迴汀隱隱心隨挂席搖搖白蘋知秋露裊青楓欲暮烟饒莫問吳趨行樂酒旗竿倚河橋

把釣絲垂浪遠采蓮衣染香濃綠倒紅飄欲盡風斜雨細相逢斷岸沈漁約客 約客二音漁網也 鄰利送客朧舺即是清霜刮野乘閒莫厭來重

胥口　宋 孫覿

江湖臥人影山長送馬蹄潞蓮紅尚斂沙草翠相迷高

樹藏雲直疎篁壓雨低酒醒漁不記端是武陵谿

再渡胥口　范成大

古來此地快蓬心天繞明湖日照臨一雁雲平時隱見兩山波動對浮沉鬖髿都共荻花老酢面不如楓葉深漁父釣徒來問訊去年盟在肯重尋

胥口　前人

扁舟拍浪信西東何處孤帆萬里風一雨快晴雲放樹兩山中斷水粘空

泊胥口望太湖月中作　明　胡纘宗

一年此夜月如晝萬里茲行櫓似桴雲湧樓臺天上坐

樹圍簫鼓鏡中浮兩山的的河初挂百瀆盈盈星欲流況有玉堂徐學士一聲長嘯洞庭秋

夜泊胥口泛月作　王世貞

瀩氣將從合波光忽自開初縈匹練動如擁素車來出沒青千岫縱橫玉九垓高吟烏鵲語橫槊亦雄哉

胥口觀太湖有懷古昔　鄒廸光

子胥抱忠藎頗挾匡吳籌傷哉賜屬鏤肝膽苦不酬寄爽吳門東遺名尚千秋我來至胥口鼓楫獨夷猶具區三萬頃鼎淼澄雙眸蒸雲潤穹吳落日蕩高丘瀠滐金銀臺汏滲玫瑰樓丹霞冠近渚紫霧衣遥丘排空組練

曳積塊琉璃浮波神翊檣艫雲母奏箜篌摩風亂嘗露叫月舞潛蚪怒濤何淜湃靈爽或在不亦思范大夫慨命扁舟雄圖逝不存萬古滄波流余茲激烈壯志凌九州懷賢發長嘆弔古延冥搜

林屋民風卷之五終

林屋民風卷之六

古吳洞庭王維德編輯　男其龍 其章 錄

名蹟

湖山之勝衆矣書之則不勝書然其最著而名者不書則不可也彙而紀之供博覽焉

勝景

劒樓在石公山一名風弄石公之第一重合璧也巨斧劈蠡雙矗歘仞中鏬成蹊一二武捫壁徐行僅可容趾自麓達頂穴山而出兩壁丹青絢文五采昂首仰望渺在雲際風嘐飂度如弄管弦故稱風弄俗呼一線天云

風弄　本朝 蔡旅平

峭壁重陰飛閣丹雙崖鋒落劒痕瘢巖開蘿碧千層暇洞裂苔青一線寛望氣秪占雲色暗窺天難近日光寒同遊未許相攜手捫石探幽地坼盤

落照臺在石公山

雲梯在石公山石高數丈峻不可登虞山嚴澂題

歸雲洞在石公山西虞山嚴澂題

聯雲嶂在石公山宋朱緬致花石綱取於此石上舊勒帖文尚存

夕光洞

蟠龍洞在石公山下

曲巖在暘谷洞東北宋范文穆公成大遊玩處

曲巖記　明 蔡羽

由暘谷洞東以北高起千尺衆皴俱闢巻然壁立曰曲巖巖之名不知厥始題名刻深而文古勒石之書曰淳熙戊戌孟冬朔日范至先同弟至能至此蓋文穆公所游觀者也洞山全骨無肉巖前土不能畝而又怪甚自巖以觀其下之石若獸怒淵奔踴躍以進至巖而止爲勢急觀其上之石若芙蓉雲霓分布縈繚嗽巖而峙爲態舒急者悁若有所負足不得停故行愈力舒者恒若有所待客不忍釋故居愈久夫造物之設有玄探必有顯覽褭入三洞顛倒貫穿莫究厥底玄之又玄於此見造化之秘有不得而發者及登是巖几臨東山藩繞吳江長洲大沙重復尊俎烟帆雲鳥隱見方丈吞吐則宇宙有餘放蕩則溟海不足於此見造化之度有不得而際者余嘗來躅舉公歲月有事終以爲艱弗敢居余弟師古樂居之蓋求艱而過奇者也曰吾終築於是請爲文作曲巖記

屏巖在林屋山傍

遊屏巖　　明 沈堯中

包山西去洞庭陽一徑松枝挹露香絕壁幽開吞樹杪遠峰斜倚夏雲長壇前幾石留仙女几上三編識禹王無事儘敎終日坐漫斟芳醞樂徜徉

齊物觀在賜谷洞東李尚書彌大道隱園記緣山而東亂石如犀象牛羊起伏蹲臥乎左右前後者曰齊物觀

臥龍峰

伏象崖在林屋山上

羣羊岡在龍頭山石皆白皙蹲踞如羊羣故名

玄陽洞在黿山春時桃花最盛

玄陽洞　　明 張鳳翼

金庭玉柱銳中懸傳道玄陽洞壑偏小有自來元借日大羅何處不成天雲開地肺留丹訣水接桃花長碧蓮會待童顏如可駐還騎白鹿逗蒼烟

前題　　沈堯中

苦乏登山足猶堪入洞腰攝衣沙作礫秉燭石爲燎曲竇吞雲髓深房墜玉膋赤龍今已矣銀簡未全消想石形將蛻升臺勢欲翱睇仙何處是海上有王喬

落雲坡在洞庭山鎮下南一里

松子洞在崦邊北二里深二十丈甃石作隧道世傳宋時松子先生隱處

羅漢松在洞庭山福源寺殿前相傳梁朝所植

羅漢松有感　　本朝 歸莊

福源建自梁大同創寺之年植此松歷千餘載寺再廢此樹不改青葱蘢大二十圍高難度搜拏天際如虬龍石根鐵幹若斑駁狂風搖動枝錚鏦夜然長明燈度擊萬石鐘聲光震耀生靈怪柯葉常有白雲封木車之役大木盡斤斧欲加鬼不容天王柏上方松昔年來游有題咏何況此樹六朝之遺踪松之名者今有報國古岱

宗彼以神京名嶽顯此獨僻處於震澤之濱縹緲峰太材僻處自矜貴玩賞不辱於凡庸天挺植物有如此人生何必皆遭逢嗟哉人生何必皆遭逢

古柏在天王寺内有古柏堂處士歸莊題額

臥龍松在上方寺前跨澗有石橋橋旁古松偃蹇形如臥龍今被上方寺僧伐去

題臥龍松　　本朝 歸莊

上方寺下有孤松舊錫佳名曰臥龍幽谷難施霖雨澤名材空具蜿蜒容婆娑綠蔭聽流水跨踞蒼柯見遠峰僻壤諒無巡幸事知君能免大夫封

仙人茶在冉里冉菴乃樹上苔蘚四皓採以爲茶至今四時常靑

萬花谷卽慈里灣也花果繁於洞庭甲於慈里萬卉千葩流紅濕翠園林之趣四時不同而游息觴詠於其間殺足樂也洵爲洞庭福地 以上洞庭山

萬花谷　本朝　蔡旅平

湖上鶯啼桃李濃湖邊樓閣水雲中幾家雪滿高低碧一鏡霞飛上下紅徧地松筠仙子宅沿村雞犬上皇風栽桃種李家家事何羨劉郎桑苧翁

翠峰松徑在翠峰寺前宋元間夾道皆種松明文待詔

徵明詩有空翠夾輿松十里之句正德十五年爲寺僧所伐後復補植

憫松歌并序　明　王鏊

翠峰洞庭古刹也自寺門至官道皆雙松夾峙大可數圍如葆蓋如虬龍每風動聲聞數里葢宋元故物也余甚愛焉每至輒坐其下移日今年夏至則無復孑遺矣召其僧尤之僧曰縣官征徭急身之不存松於何有葢鬻之以充徭役也吾聞釋氏爲出世法爲世網不能加也徭且不免焉非獨人之加而翦伐於玆松千年故物且不能逃於乎苛政之害如是哉是歲正德十五年也

洞庭古寺名翠峰山門夾道皆長松蒼皮鱗皴根詰屈風動十里聞笙鏞團欒下蔭翠羽葆夭矯上登蒼虬龍不知當年誰手植云是宋家三百年前之舊物每當赤日坐其下時有清風吹鬓髮因思古人不可見重是甘棠無翦伐玆來忽見怪且驚倒臥道路縱復橫可憐堂堂十八公盡與官家充踐更神跳鬼避競遁藏崖摧壑陷難支撐我傷嘉樹因久立封殖有懷何所及頗假力與風雷爭昏暗如聞龍象泣龍象泣何所爲縣官催租如火急伊昔秦王法最苛猶有封爵來山阿如聞今日

値劫數大斧長鋸交擣呵深山更深無處避豈若社櫟長婆娑年來征稅總類此誰採野老民風歌

仙橋浮空在芙蓉峰半明申文定時行題

吟風岡在翠峰南麓張山人本題

題吟風岡　明　張本

靑天半入石嶙峋雲聚風和三月春滿徑桃花自天地狂吟時有謫仙人

毘羅洞一名羆洞在晉家嶺下洞有石觀音像四時香火不絶

化龍池在崧峰之北雨後飛泉不減匡廬瀑布

偃月岡在象鼻嶺東

避暑偃月岡　明 王鏊

酷暑人間無處避短輿侵曉過東岡方塘曲澗清泉漱翠竹蒼松白日涼苔色便欲鋪枕席藤枝聊可挂冠裳渴心兩月今朝寫玉斗無煩勸蔗漿

濮公墩在武山相傳延陵季子有孫名濮婺避夫差亂卜居於此俗呼濮公爲錦鴿王文恪以其名近俚改爲錦鳩今亦稱錦鳩峰　以上東山

發斗崖在馬跡山西背馬跡山志其勢瞰湖如覆斛斗下容百許人水清沙碧

青龍洞

黃龍洞俱以石色名

金沙塹馬跡山志在山之東有黃白沙可塑神像

金雞墩在西埏馬跡志傳聞有金雞鳴其上則歲大稔

獅巖在官長峰

邵公墩在檀溪　以上馬跡山

第宅　第宅園亭塚墓附潭編啟入古蹟今附在名蹟後

范蠡宅楊循吉吳邑志越相范蠡宅在太湖包山按范氏陶唐之裔勾踐滅吳范蠡乘扁舟浮五湖而居此者也故宅在杜圻洲北地方十里多桑苧菜果有大杏云是范氏遺種又任昉述異記云洞庭湖上有釣洲昔蠡乘舟至此遇風止釣於洲上刻石記焉　具區志　蘇州府志云前志東山翠峰寺亦范蠡宅並越中自有翠峰寺乃蠡故宅范文正公有詩

過范蠡宅　元 吳萊

漠漠寒雲鶴影邊荒山故宅忽千年大夫已賜半吳劍西子還隨去越船白石撑空存駘蕩青松落井化蚖蜒徒憐此地無章甫只解區區學計然

葛洪宅蘇州府志在太湖馬石山洪別傳隱居於此壇井遺跡猶存洞庭記晉葛洪宅去馬城南一里

明 葛一龍

晉家抱朴子以令求丹砂一朝棄民社揮手弄雲霞山中有廬背高嶺門外烟濤數千頃雞飛出雲犬吠石石立如人瞰虛井井浮丹花迷村移家之圖今尚存豈若遼東丁令鶴歸來無處訪兒孫

周隱遙處在洞庭包山太湖志世傳唐人周隱遙嘗結廬學道於此居址尚存

送周先生住山記　唐 令狐楚

先生姓周氏名隱遙字息元宗其道者因號爲太玄先生汝南人也抱天和沖濟之氣含至精潔明之質玉冷泉潤松高鶴閑韜精守道冥得真契谷神既存而長守

玄關無鍵而不開貞元初遊蘇州吳縣之包山林屋洞
秋八月始於洞西得神景觀訊其居者曰距此數里世
傳毛公塢毛公道成羅浮居山三百餘歲有弟子七十
二人聚石爲壇遺石猶存爾能勤求吾請以導既行而
蘿篠迷客不知所往先生冥目久之逢一物焉雙眸藍
碧毛色紫而本白高數尺餘隨而行之視乃鹿也須臾
乃跪止若有所告先生然記之而還至十九年冬制下
縣吏與厥攸居得異石一方上有蟲篆驗之即毛公鎮
地符也既而鑿戶牖以爲實有鶴銜弄冠裳戲舞於庭
砌後得一井香白滑甘溢爲白泉其傍得古池焉深廣

袤丈陽驗陰伏湛如也初先生嘗息於洞之南門中神
化恍惚往往失其所在遇好風日亦來人間將至必先
之以雲鶴其弟子灑埽香室俄而至矣嗟乎先生之體
同乎無體矣不以晝夜更動息不以寒暑易織厚不食
而甚力走及奔馬全乎氣者也雖飲而無溺止如蟄龜
外乎形者也鹿以導步神柔異物也符以存視道契先
躅也井泉去厲昭乎仁也池水不枯齊其慮也仙雲靈
鶴之驗去來彷彿之狀其必神行而智知乎予叔服膺
先生之門二紀於茲錄先生本起見命爲記凝神遐想
直而不遺元和十三年八月華州刺史兼御史中丞令
狐楚記

題周隱遙廬　明　王賓

從被徵書來內殿不將修煉事閒干只稱帝主神功速
一語能致萬國安

趙信陵故居蘇州府志在吳縣包山

章博士宅蘇州府志在洞庭山

題章博士新居　唐　賈島

青楓何不種林在洞庭村應爲三湘遠難移萬里根斗
牛初過伏菌蕈欲香門傳即湖山隱新廬葺此原

張祜別業今不知所在陸龜蒙和張處士詩聞道平生
偏愛石至今猶泣洞庭人元鄭天挺注洞庭山在平江

府太湖中張祜嘗築室於此

易老堂宋無礙居士李彌大所居彌大以尚書出守平
江不越歲而能遂遊太湖築室於靈祐觀東名易老
堂

楊少師別業在明月灣宋少師楊僎所居少師字子寬
太師和武恭王存中之子爲通奉大夫充敷文閣侍
制致仕特贈左光祿大夫累贈少師諡懿公早歿軒
裳而棲心丘壑買洞庭西山明月灣地營別墅焉

善慶堂在慈里夏家灣里人夏元富所居

題善慶堂　　　　宋　孫觀

居士藏修洞庭野新架虛堂殊瀟灑閑門開傍橘柚林萬顆千株映青赭居士優游每不出左列圖書右盞斝逢迎自覺青眼衆來往應知白丁寡莓苔經雨上石砌蘋藻迎風拂簷瓦素問平生勝積善餘慶當傳累世下醉揮健筆賦新詩纔贈堂中樂居者

休齋室在洞庭山宋建炎初平江太守孫覿僑居於此讀易儀宋俞琰築琰專門易學嘗作樓故居之側名讀易陳剛撰記

湖山小隱在消夏灣東里人沈孟昌所居

湖山小隱記　　　　明　姚廣孝

吳邑沈孟昌氏讀書力田於太湖西洞庭之消夏灣有年矣榜其室曰湖山小隱托其方外交清上人徵文為記上人曰孟昌純雅而儼整謹恪而巽順居於鄉鄉之人敬其德無敢犯者使有犯之亦不較居於家親其親長其長而弟其弟年四十茹澹窒慾以修其行名儕閭人咸樂與交實人中所難得者嘗慕子道欲求一言以為進善之策余曰嘻孟昌雖同邑而未嘗識也清上人與余善知其言必不妄信孟昌為隱德君子故不敢靳其說夫士之未顯者通謂之隱奚有大小之殊且古君子如伊尹於有莘傅說於版築膠鬲於魚鹽原憲於委巷其隱也若有所樂焉盍未嘗有意於隱也烏有大小隱之說耶夫所謂大小隱者始於晉王康琚之詩至唐白居易又有中隱文此皆騷人有激而言非真有大小之隱後世好奇尚詭沿襲為言故隱之人多有蹟而無實茲孟昌室居湖山曰小隱者自卑之謂非好奇尚詭有蹟無實焉余以孟昌誠可謂隱德君子也嘗乎余素與孟昌有未識荊之恨擬他日歸老故邑尋孟昌于湖山相與俯仰盤礴當以大小之道細論焉

湖山小隱詩　　　　梁　時

幽居湖上山七十二山間水面棹時放籬陰門畫關鹽同沙鳥苗身似野雲閑長共漁樵醉行過月下還

陳　繼

太湖之水深且清遠拖滄海環蓬瀛烟濤洶湧幾萬頃自非造化何由生渾爽此地開宮闕銀河倒影崑崙裂頓覺乾坤水際浮還看日月波間沒中有一島排晴空嵯峨秀出金芙蓉重巒複磵多異跡恍疑路與仙源通陰陰竹樹迷南北雞犬無聲日易夕茶林積翠長春芳橘塢浮香吐秋色沈君住此經幾年治亂莫識心恬然談玄唯探大雄教訪古獨誦羲皇篇身閑採藥過雲嶺

隨處烟霞恣吟詠歸來每値鶴棲時酥臥花前呼不醒
如君非樂山水幽所樂山水常優游古來隱者得高趣
視彼富貴如東流君今有志亦如此薄俗紛紛豈能比
會待佳名太史傳千載湖山共稱美

西村別業在消夏灣隱士蔡昇所居

西村別業記

明　聶大年

具區載在職方為東南巨浸禹貢記震澤底定今之太
湖是也洞庭之山高出湖上延袤數百里有橘柚橡栗
芧栗之富魚蝦蘆葦菰蒲之利土沃人勤又宜粳稻其
人有以自給至于田園之樂生殖之殷山水登臨之勝

則蔡氏西村之別業專焉蔡為東吳名族最號蕃盛而
別業又在其居第之西有水竹亭榭可以供其遊玩有
良朋佳子弟日觴詠其中可以適其閒逸余嘗至湖北
之馬跡山憑高以望但見湖光如圓鏡照耀雲日風帆
浪舶與波上下淼森無際顧瞻洞庭之山滅沒變幻于
空濛杳靄間欲借一葦杭之不可得而所謂西村之別
業無因一至而寓目焉今昇東氏乃以記文見屬豈以
余嘗得湖山之佳趣而能模寫其景象于文字間邪余
固不可默也夫山與水仁智者之所樂也吾夫子嘗曰
智者樂水仁者樂山又曰智者樂仁者壽先儒謂非體
仁智之深者不能形容之若是然而具區之藪如此其
大也洞庭之山如彼其高也雲林之奇絕烟水之微茫
如是其深且遠也不幸而委棄于荒閒寂寞之濱者何
限惟昇東氏西村之別業可以仰而看山俯而臨水食
其地之所入以供粢盛伏臘之費蓋又不出戶庭而湖
山之偉觀具焉昇東其能安于義理而厚重不遷者歟
抑亦達于事理而周流無滯者歟地必因人而後勝若
輞川之莊西支之村非王維杜陵未必能擅天下後世
之名也昇東清愼端厚抱藝而隱以詩書訓其子皆底
于成推與高人逸士輕車短杖往來湖山之間有以自

適無求于人而湖山之勝迨天造地設以待夫仁智之
士專之耶宜昇東超然有得而趣與予合也非予記之
而誰也

聽琴軒詩人徐庭柏兄弟讀書彈琴處

聽琴軒記

明　陳繼

包山在具區之中秀潤屹立林木掩映當其最勝而爲
山水之大觀者徐氏庭柏世居焉庭柏之大父仲賢昔
嘗交于趙文敏公顏其堂曰誠意迨今逾百年間子孫
益蕃克禮克義庭柏乃闢軒於堂之東日集衆兄庭春
庭桂庭蘭相與燕處而命子弟鼓琴以聽之兄弟怡怡

衍然爲之至樂也因名之曰聽琴軒而請文記之琴者樂也樂以和爲主也樂之和其本於天地焉觀乎陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉者則天地之和可見也人心之和而得於天地焉觀其親之於父子義之於君臣別之於夫婦序之於長幼而信之於朋友五者順而不亂則人心之和可知也聖人法天地順人心制樂以宣其德故士無故不去琴瑟也庭柏兄弟以和順之心聽于琴焉其所感者則益以兄弟之義而篤厚其情爲子弟者化其和順之德而鼓于琴焉其所感者則益以事親敬長之禮而篤其道徐氏之盛洽然而之雍睦矣琴豈徒爲之聽哉夫琴取義于禁君子禁制淫邪而正其心其有未至聆其聲則蕩滌邪穢消融查滓而自和順於道德矣琴豈徒爲之禁哉余聞絲聲哀哀以立廉廉以立志君子聽琴之聲則思志義之臣庭柏兄弟朝夕聽之而有其思也抑其鼓者將爲有虞氏之遺音乎將爲三代之遺音乎庭柏朝而與焉會其兄與其子孫於其堂曉誠意之顏則思前人而謹其獨也各退而休焉會其兄與其子孫於其軒聽琴之聲則思古人而各正其心也徐氏之敎殆亦有序矣將見其身之修家之齊敎乎和順之化者必由乎琴也余何爲不記之也

聽琴軒詩　　王璲

太音寥寥久不作鄭衛新聲亂雅樂琵琶箏笛世紛紜古器雖存亦零落三尺孤琴見者稀絃朱軫玉金爲徽曲調由來尚淳古自與今樂多相違初彈春容意閒雅大宮細羽分高下繞指遺音響未終有似牛鳴盎中馬鳴野再弄凄清何所聞幽蘭白雪聲泫泫前角後商相間作又若雞登木上羊雛群須臾轉變成幽咽墮井銀瓶綆將絕飛泉曉迸春巖水征雁哀鳴寒夜月悠悠怨泣未能窮怨恨深愁知幾重蔡琰思家悲紫塞昭君辭漢泣秋風徐君庭柏稱州彥平生自得琴中意每向高軒爲客彈鄭衛新聲久淪棄我生能琴雖未工此心喜與知音逢何自携琴到君家爲君一曲彈南風

徐尚書宅在崦邊徐文敏公所居有介福堂致政歸構以居毋

司泉諸公枉駕崦西草堂　　明　徐縉

西崦茅堂元寂寞東籬松菊久荒蕪豈知蔣詡開三徑漫枉文翁過五湖架上圖書聊可玩牀頭尊酒僅堪娛提携如意爲公舞零亂青天片月孤

西山草堂蔡羽所築在消夏灣有玄秀樓其讀書處

蔡師西山草堂　明　王寵

震澤波濤天地迴百花潭水草堂開只同康樂披雲臥
時許佞芭問字來南極客星浮禹穴中宵海日見徂徠
山林鐘鼎渾無礙白日長歌空自哀

蔡師玄秀樓頭諸友燕集　前　人

龍未逢時林臥觀元化抗館碧山隈伏檻滄浪瀉連
巖象雲構嵌空分石架明霞麗壁端濺瀑翻瓮瓦其陰
負縹緲其陽展消夏山川忽凝流乾坤淼高下端居慰
營魂散帙豐逸暇觚管間時操觴酌巡筵迓我公坐悠
淒樂容與玄夜時哉秉燭歡合坐同所藉

林西別墅山人王子徑所築

過王子徑林西別墅　明　徐禎

洞庭東畔竹林西小阮風流靜可棲天際好山青不了
雨餘芳樹綠初齊亭開碧沼塵埃絕樓俯澄湖日月低
鄭谷輞川何異此玉缸春酒尚能攜

春草堂詩人蔡旅平築在消夏灣東蔡里
天際樓蔡旅平游息處　以上洞庭山

書天際樓壁間　本朝　周番

潛身縹緲不染俗塵長林修竹恬養天真時乎摘舟里
之橘時乎採消夏之蓴與物無競與世無爭科頭跣足
而抱膝閉門學道以安貧殆斯世之逸民與黃石赤松
爲隣者耶

咏天際樓　蔡元宸

地偏雲護處縹緲入看無帆影晝行靜溪聲夜語孤庭
空園古幹樓迥鏁明湖此日登臨興重來憶画圖

鄭駙馬莊相傳宋駙馬都尉鄭昭扈宋南渡家山中其
莊在武山西金之陰山中至今多鄭姓蓋其後也

薛將軍故居馬跡山志在內間灣薛巷將軍元人名失
傳鄉先輩談其善兵屢却亂兵明正統間民墾其基
得兵器火藥云

綠山亭在東山平山嶺下元玉麟所隱中有荷池松竹
竹圃

歸休齋在東山楊灣西里人葉顒讀書善詩文官和靖
書院山長後乞歸置齋故居之側名歸休

松軒在東山金塢里人葉仲林所居

松軒記　明　俞貞木

吳洞庭兩山屹然對峙於太湖三萬六千頃之中而七
十二峰聯青競秀高崖深塢之間嘉樹奇木貫四時而
蒼翠花卉果實青黃朱紺雨露所濡如画人烟雞犬之
集彷彿所謂桃源云者宜乎逸人道民多愛而居之焉

居士葉仲林家東山之金塢當青螺峰之下喬松環立其室廬山水尤深邃而濤遠也嘗自題其燕休之所曰松軒俾余爲文以記余嘗以薄宦抵廬山取大厦之材于穹山深谷中大松不知其幾千百年其長數尋徑六七尺非千夫莫可挽之于江信棟梁之材然于山林亦不多得也其或偃蹇屈蟠于磵壑之底而得以保天年者亦有之此漆園氏所以有論木雁胡當處乎材不材之間噫其旨遠矣今仲林居湖山之間守桑梓之素安隱于其家敎子孫以孝弟力田得以優游于晚歲其視物之紛擾不啻空華之過目也將托松以自喻乎將以松爲友而玩世乎抑以其後凋之操而冀仰乎是必有取乎斯矣雖然數年之間大雪堅冰而兩山之木摧折殆盡獨長松屹立如山岳而無所動則其托根之深受命之固殆有異乎衆木也夫我于是益有以知仲林之有取于松也余家本西山先世丘墓在丹里他日拜掃尚當訪仲林于松軒以求其隱居求志之樂幸毋靳以告我

聽濤軒在武山隱士吳信所居

聽濤軒記

明　吳信

山人厭埃壒之汩沒欲枕流而洗其耳乃退居湖上築軒爲藏脩之所軒之外波光淼然一望無際風濤之聲時作人莫能堪山人聽之自如因顏其軒曰聽濤客有慕之者往見而濯纓焉始至于軒也淸風從蘋末來漣毯微生若漱玉然琮琤之聲徹于座聽之固可以爲樂居無何異二作惡馮夷逞威則濤之肆虐如迅霆轟轟鐵騎驟至恍疑天輪揺而地軸撼蛟龍奮而鬼神出沒客聞而有畏山人則嘻然恬然飮食起居一不變其常度薄暮聲少息猶喧豗澎湃若鼓若鉦客睡不伏枕乃起告之曰主之于濤也其居之久聽之習乎抑由神完氣充而能不動其衷乎是必有旨也山人瞿然而語于客曰吾非居久聽習也吾非神完氣充而不遷于中也葢常見夫世之人處險而無切身之害居安而有不測之禍故竊審夫有似可懼而不可懼有似不可懼而可懼者則于吾軒之濤可聽而不可懼也且夫水靜者也非風撓之則不鳴雖決而可使之東之西然能盈科而後進故君子有所取人之性亦靜也利欲誘而動之故有背善而爲惡者苟以禮法隄防之則不流於惡今之人合則刎頸膠漆否則對面秦晉言論而干戈生事爲而鴆毒作雖絲毫忿怨必欲擠其死地其平地風波之惡有甚于斯濤也吾故名我軒葢將用此而𧫷于彼也

子豈不知巫峽之水能覆舟比人心則安流而已客聞而悟曰甚哉主之善處于物也聖人言知者樂水主其知者與山人笑而不答書以記之

西塢書舍在東山賀廓墓西子元忠守墓讀書於此有亭館松竹花卉極盛

王少傅宅在東山蘖巷西王文恪公所居

西青小隱在馬跡山西青隱士錢孝所居邵寶撰記

西青小隱詩　明　沈暉

馬跡風烟接洞庭西頭屹立一峰青巡遊昔枉君王駕擇勝新開野老亭避地商巖無俗累傳家孔壁有遺經

閉門想見多眞樂日夕窓前對翠屏

杭濟

丘壑平生畜積胷塵泥何地著行蹤俯觀東海一杯水高坐西青千尺峰白石閒雲松下榻清風疎竹澗邊筇讀餘萬卷頭今白誰起山中此臥龍

嚴太守宅在東山施巷南彰德知府嚴經所居地名安仁里

靜觀樓在東山陸巷王文恪公築

靜觀樓記　明　王鏊

太湖之山七十二其最大者兩洞庭兩洞庭分峙湖心望之渺渺忽忽與波升降若道家所謂方壺圓嶠者湖山之勝於是爲最樓在山之下湖之上又盡得湖山之勝焉山是莫釐起伏邐迤有若巨象奔佚驟首還顧遂分爲二一轉而南爲寒山鬱然深秀樓枕其岣一轉而北復起雙峰亭亭如蓀末如長虵夭矯蜿蜒兩浙西洞庭儼然如屏障列其前湖中諸山或遠或近出沒于波濤之間烟霏開合頃刻萬狀登斯樓也亦可謂天下之奇矣自昔臨觀之美莫若滕王閣岳陽樓以彭蠡岳陽之廣也然二湖所見廬山五阜而已若夫三萬六千頃之波濤七十二峰之蒼翠有若是之勝者乎有若是樓

之兼得者乎蓋有之知者樂水仁者樂山吾雖未及乎仁知而于山水則若有夙契焉心誠樂之而患其難値也迺于是焉得之又幸其不介于通都要津適値余故土余得專而有之豈天設地造特以爲拙者之適靜中之觀乎故名其樓曰靜觀而爲之記

宿靜觀樓　文徵明

抱被何緣三宿戀燒燈一笑兩人俱秋山破夢風生樹夜水明樓月在湖盡占物華知地勝時聞人語覺村孤不煩詩句追淸賞太史楣間記是閒

縹緲樓在東山朱巷里人朱必掄築必掄性豪邁好聲

伎教習女梨園數人構樓以爲歌舞地必掄當鼎革之後自留都歸享園林聲色之樂垂二十年至今山中人猶艶稱之

湘雲閣在翁巷里人翁彥博築以湘妃竹布地成紋斑斕陸離如錦綴繡錯其奇觀也彥博收藏法書名画彝器古玉甚富皆羅列其中游者至比之倪元鎮清閟閣云

獨醒齋處士翁澍讀書處澍即彥博子也吳偉業稱其齋中圖書几席使見者欽其高懐素尚

翁季霖山園即事　本朝　歸　莊

習將游屐歸山房端坐還教老眼忙園叟帶霜收橘柚家童臨水飼鵞鴦行庭花石皆奇玩開篋圖書有古香春草亭中筆墨暇圍棋一局酒千觴

宿洞庭東山翁氏山樓　葉方藹

澄波萬疊千竿竹延眺層樓景色寛過雨山疑經沐見穿雲月似隔帷看渚蓮暗墮紅衣冷水鳥齊翻翠影寒心事欲拋拋未得無言倚遍短長闌

園亭

道隱園在林屋洞西麓宋尚書李彌大隱居於此

無碍居士自撰道隱園記　宋　李彌大

林屋洞山之西麓土沃以饒奇石附之以錯峙東南面太湖遠山翼而環之蓋湖山之極觀也莽草叢卉未有過而問者無碍居士嘗散策遊乃約工費助道家而圖之西則蒼壁數仞洞穴呀然南向者曰丙洞洞東北躋攀而上有石室窈以深者曰暘谷洞緣山而東礀石如犀象牛羊起伏蹲臥乎左右前後者曰齊物觀又其東有大石中通小徑曲而又曲曰曲巖於士思悔而明齊不齊以致其曲而未能也巖觀之前大梅十數本中爲亭曰駕浮可以矖望將駕浮雲而凌虛也會一圃之中誅茅夷蔓發秀奇殖嘉茂結菴以居曰無碍室曰易老

且將棲息於兹學易老以終吾年吾少嘗爲儒言迂行𩕳仕不合而去游於釋而泳於老蓋隱於道者非身隱其道隱也居士李姓彌大名似矩字也紹興壬子十一月十五日記

沈氏園亭蘇州府志在洞庭鎮下里人沈仲嘉築

題沈氏園亭　宋　孫　覿

包山美人構亭子巋然屹立深園裏窓近斷巖見怪石壁臨絶㵎聞流水亭中一架古人書知是羣經及諸史桐葉滴露下陰砌橘花隨風飄靜几美人素厭世俗語有語利名須洗耳衡門反關高枕眠紅日三竿猶未起

千株園在消夏灣龍舌山下宋淳祐初趙節齋種柑橘讀書處

南園枝頭嶺葉氏築

南園賦　明 唐寅

葉君復初家包山之陽辟圃數弓藝樹卉木築堂面之春日載和萬彙條暢鳥鳴草怒怡然相對廼有忘世之想今冢宰太原公旣爲之序矣復命余賦之其詞曰伊人卜室於園之南君子面明和樂且湛翫品物之喜怒鑒流形之吐含極中星之揆測履黃道之討探薰風入絃拉黃羲以共語鈞天在奏齊凡鳳以盤跚春日熙熙

好鳥關關樂陽施於厚地效仁道於高山賦盤桓以適志咏歸來以怡顏珮紉都梁案具蘅茝曲蹊長徑芳菲鬱薈蝶蹮躚而飛燕喃喃而對萬卉千葩流紅濕翠春風窺桃杏之麗華秋霜感蓼莪之憔悴爽僮楚傖拔秧別穗寒菘露芥辛夷辣桂味各因其時藝各從其類主者誰氏其弁伊耆有嚴來賓各執令儀攀條鬪葉于徑于滸嘆棠棣有韡韡之華覩杕杜有湑湑之枝屛風黔匝步障透迤重簷映樹曲檻臨池錯綺羅于竹木間歌舞于杯匜布流黃以爲席浮大白以罰詩由是嘆爲樂之及時感斯鄉之吾故長誦華門之章不羨王門之步銷搖瘖言從容望晤對壘於北思之產鄭牆於辟廱之顧功名忘世外之機風月有山間之助隔絕氛埃清虛窓戶卽此可娛無心他慕故因地以自稱聊引言以爲賦

婚喪亭在西蔡里里當山之中四境嫁娶喪葬所必由者舊無寞獻停驂之地里人蔡昇築亭共之蔡羽有記

明秀閣石公王氏築　以上洞庭山

眞適園在東山唐殷村王少傅宅後內有蒼玉亭湖光閣欵月臺樂翠亭諸勝

招隱園在王少傅宅西其季子延陵築今屬席太僕本顧俗稱南園

集賢圃在具區風月橋北一名湖亭光祿寺署丞翁彥陞築背山面湖亭榭水石之勝甲吳下光祿任俠好客雲間董尚書其昌陳徵君繼儒嘗往來吟眺其間今廢

題集賢圃　明 范景文

少伯湖中第一山山中另有一人間園開透水峰峰出花斷成蹊樹樹灣海氣滿前樓閣敞書燈徹夜酒杯閒還聞光祿神仙去不待千年化鶴還

過洞庭亘家親翁開襟閣　王世仁

芙蓉飛玉綴丹丘礙出凌空十丈樓幔捲湖光銀欲凍緫含樹色翠交流杯中竹葉浮深夜笛裏梅花落素秋歸路不知何處是半鈎殘月掛稿舟

灌園在翁巷西里人翁彥卿築

東園在翁巷南隋太僕本顧築

橘莊在社下里西里人翁天浩築中有社西艸堂敞雲樓最勝

鄰畦小築在武山吳巷里人吳時雅築

過吳斌文南村艸堂賦贈　葉方藹

模繡名園佳氣多好春雅集聽相過樽開綠蟻浮珠玉花放紅英映薛蘿禽鳥自來還自去一池添水又添波若非世外丹丘地即是平泉安樂窩

雙清亭蘇州府志在東山社下里宋建炎間通判錢簽避地築今廢

望湖亭豐圻劉氏築今廢有巨石淪於湖

望湖亭有感　明　吳鼎芳

孤亭踞磐石特兀太湖濱湖流日夜轉洗盡人間塵何年淪落空烱綠烟景微茫飛屬玉眼前無廢安足論不見蘇臺走麋鹿一片苔基點逝波青山依舊白雲多憑誰斷送斜陽色蘆荻蕭蕭聞棹歌

得月亭在寒山湖濱里人王惟道築吳寬有記　以上東山

孫覿山莊在馬跡山耿灣東一里山麓平廣覿造園讀書自作上梁文

丘家園在馬跡山大墅灣續馬跡志丘為能師嘗從明太祖討陳友諒于江中泊舟北岸伺友諒遁順流追及諒以故就餽丘無嗣不受爵終于京師其園尚存

悠然亭在馬跡山內閩灣元隱士錢源築取陶詩悠然見南山意趙文敏孟頫有記今廢

仰止亭在馬跡山西塢布政使李濟築

漱泉亭在馬跡山竹塢

塚墓

春秋越大夫諸稽郢墓在消夏灣諸家河今名陸家河傍有諸姓數十家其子姓也有石碣尚存

魏司空王昶文舒墓在慈里周數十畝朝廷遣官營葬賜名皇親苑子孫百餘家附墓而居

五女墳在可盤灣西北四里洞庭記晉人五女父卒貧不克葬女各以衣負土成塚既葬旦夕繞塚悲號不輟皆致疾死時人哀之因名塚焉

宋少保高定子墓在包山寺西蘇州府志墓在洞庭鄉

包山有墳祠賜昭先顯慶禪院按顯慶禪院即今包山寺也太湖志宋參知政事贈少保高定子墓在洞庭西山

居士夏元富墓在仰洪灣

淡蘇使夏杲墓在慈里

集賢殿修撰王文輝墓在涵村塢建炎中賜葬周四十畝

明蔡將軍良瑞墓在五峰下

秦巡按伯齡墓在明灣

徵士臨淄令王勝墓在慈里東坟上

蔡太守羲墓在消夏灣

蔡孔目羽墓在縹緲峰下

蔣郎中詔墓在後堡

鄭按察準墓在金鐸山

勞太守遜志墓在鹿塢上真宮前

贈侍郎徐潮墓在金鐸山

贈遊擊將軍蔡人龍墓在陽塢

本朝主事蔣之紱墓在後堡 以上洞庭山

齊千將軍墓在東山俞塢

隋莫釐將軍墓在東山玄極宮前墓有大樹相傳隋時所植

題莫釐將軍墓　明 吳鼎芳

將軍世上雄力能搏熊虎將軍泉下魂不能禁牧豎飢烏啄荒陂寒日照大樹

唐席將軍墓在中席

宋鄭駙馬墓在武山東

甯尚書墓在俞塢

葉騎門墓在俞塢西

明吳參政惠墓在翠峰塢

施修撰槃墓在偃月岡楊文定溥志其墓

過故狀元施宗銘墳　明 王鏊

後生何敢望餘芬斗酒還過薤相墳行指岡巒低偃月坐疑文彩上成雲兩山已雪將軍恥 郡志舊傳東西洞庭皆將軍始居之故兩山無文字 四海猶傳制策文賈誼天年人莫恨孔光張禹亦徒云

封少詹王朝用墓在蔣塢弘治間遣官營葬

王文恪公鏊墓在梁家山嘉靖間遣官營葬邵文莊寶志其墓

過東山拜王文恪賜塋　本朝 吳偉業

舊德豐碑冷吳天敞寂寥勳名高故相經術重前朝致

主惟堯舜憂時在豎刁百年人世敀野唱起漁樵

賀布政泰墓在查灣

黃給事訓墓在長圻

吳翰林文之墓在武山西金

嚴太守經墓在俞塢

姜太守節墓在紀革

賀紀善廉墓在西塢

賀按察元忠墓在西塢

葛理問一龍墓在武山趙巷

翁副總萬裕墓在翠峰塢

路文貞公振飛墓在法海塢錢宗伯謙益撰神道碑

本朝翁同知彥博墓在東山王塢錢宗伯謙益撰墓表

席太僕本禎墓在澗橋吳司成偉業志其墓 以上東山

元華將軍墓在馬跡山華家嶁有大石碣存

海道萬戶曹祥墓在長沙鳳皇山

僞吳宮妃墓在馬跡山雁門嶺西張士誠妃鈕氏瘞此

明鈕太守津墓在馬跡山

昭勇將軍徐良墓在馬跡山

丁按察致祥墓在馬跡山踏青灣黃蛇背

吳布政暘墓在馬跡山張青灣盟頂山

李布政濟墓在東村

王員外就學墓在內閭

吳舍人伯尚墓在西灣

林屋民風卷之六終

林屋民風卷之七

古吳洞庭王維德編輯　男其能　其章　録

民風

震澤編云湖中諸山地屬吳而與吳亦或有不同吳城之俗文也而山人近於陋吳城之俗奢也而山人近於嗇陋似質嗇似儉質與儉君子其亦有取乎具區志云諸山風俗去古未遠獨東山近時則不然富者以貲相高鮮衣精饌峻宇雕牆壘石鑿池以供娛樂多游手健訟之輩女子則靚粧袨服燒香游玩愛聽梨園凡婚喪以至燕集務矜華襯信鬼神好淫祀袁宏道游記云民競刀錐俗鮮風雅是也二書所載皆言東山大槩予以西山事特爲論次俾採風者悉覽焉

教子

夫生子不教家之索矣然訓導又必自少時始吾山之最可風者方其少時概不與之銀錢恐其私買食物開其嗜慾之端也倘有私財必究其所自來恐其非分之獲也其防微杜漸如此且子弟弱冠而不能業儒者即付以小本經營使知物力艱難迨其諳練習熟然後付託親朋率之商販則子弟之迫於飢寒者鮮矣

兄弟

吾山兄弟衆多者農工商賈量才習業所得錢財悉歸公所並無私蓄間有才能短拙不諳生理者必待其有子成立始以家產均分並無偏私此風比戶皆然也

維德幼時族中有兄弟爭產者邀集族黨至家廟議時先君子正方公爲族長向其兄弟云倘外人欺凌汝子而奪汝子之產以與己子汝意何如今汝等爭奪不過自爲子若孫計乃欺汝父之子以富己之子汝父安乎否乎汝等自問可乎不可乎彼兄弟皆感泣而釋自後傳聞一山以爲兄弟爭產之戒云

婦女

婦女惟主中饋足不出中門言不聞閫外縱骨肉至親未嘗輕出相見如丈夫出外則門戶事宜皆託親族長者料理婦女總不與焉至于燒香觀劇從未有是

聯姻

山中著姓世爲伉儷故其子女賢愚無不悉知所重相女配夫未嘗嫌貧擇富媒妁一言欣然相就即寸絲片茶遂爲聘幣並無門戶錯配之患亦無遠嫁離山之女

嫁娶

凡婚嫁惟以質樸爲主所以財禮粧奩概不計論也而及冠及笄無不詠桃夭之什古人云必待資粧豐備何

如嫁不失時吾山得之矣
就婚入贅因家貧子壯不得已之事耳吾山雖極貧人從來無有螽閨幃嚴謹恐使異姓雜處也

媒妁

媒妁本非謀利之道故親族之友契者為兩姓執柯謝媒花紅之說概未之聞至于誇厚傳帖皆傭僕奔走謂之媒使因隨意犒勞則有之矣

喪葬

喪葬之禮尤從朴儉螽雖不以天下儉其親亦決不忍為觀美而久暴親棺也總之貧富不等各盡其力不使

化者有風露之悲

慶弔

慶弔之禮但量已力之能否不論儀物之厚薄故雖百交亦相餽贈

酒席

歲時伏臘杯酒往來苟非親族等夷之人不得預于座間貧富非所論也所用殽饌即冠婚宴會不過雞豕魚蝦而已珍饈異饌概非所尚
山間筵席大概卜晝長夜宴飲廳堂演劇概未之聞也
惟是座有縕袍席無珍異而獻酹彬彬隱然有三爵不

識之戒焉

禮貌

里族中每日相見必短衣草屐或跣足科頭亦必作揖益朴實成風惟知禮貌無失不以衣冠不備為嫌也卑幼之見尊長不待言矣

餽送

兄弟同居之時其內親及友概無私相餽送之禮有餽送者即細微食物莫不致于父兄其犒使答禮亦從父兄處分焉且有以儀物餽于父兄或招其父兄飲食者子弟見之必謝如已受賜也

稱呼

山俗稱呼各循其當然之序相對無爾我之稱卑幼之于尊行亦無背呼其字之理其叔伯兄及姑嫂妯娌固無足怪即外姓尊長父黨交游群居相呼亦無是也

房產

山間房屋堅固朴素家家世守如子孫蕃衍住居褊窄則恢弘左右或置別業以分授衆子其祖居則嫡長承受永無更替毀棄之理至于田地山蕩皆屬恒產苟非敗壞至極必不肯稍廢分寸也較之朝東暮西遷徙無定者不啻天壤矣

墳墓

墳墓風水，山間最重。若他處以親柩暴露，或火焚，聞之莫不怪異。故山中即貧賤小家，亦必擇安穩乾煖之地葬親。大姓愈無論也。春秋祭掃，百世如新，永無發掘之慘。不爲道路所侵，不爲耕溉所及，不爲豪勢所奪。至于樹木，亦不敢毀傷。子孫世守，至慎至重者也。

祭掃

春祭于墳，不過清明。秋祭于廟，不過寒露。無廟則否。貧富皆然。凡係著姓，必有祭田（凡祭田子孫不得分奪棄賣，其約最嚴，其守最固）。其子孫不論嫡庶，輪流承當。祭之日，子孫長幼畢至，以次拜奠。極其豐備。祭畢而飲，尊卑長幼，羣聚以爲樂。

讀書

有明之時，山中科第蟬聯。國朝以來，漸乃稀少。蓋洞庭之讀書者，大概以粗知句讀，稍識理義爲常。舉子之業，習而不精也。若富厚之家，聰俊子弟，未嘗不延師就傅，篤志藝文。然必待文理精通，方許應試。一試不售，即廢焉改業矣。所以讀書者多，而成名者少。然邇年以來，亦漸趨于科舉矣。

耕種

洞庭耕種，尤盡辛勤。山渚湖干之際，阡陌縱橫。平原曠野之間，桑麻交錯。高者無隙地，下者無閒田。故麻麥有幪幪之慶，禾役有穟穟之觀。良以家無貧富，無不從事田疇。即爲士爲商者，苟有餘閒，亦即負耒耜也。

樵採

洞庭周圍不及百里，田地僅什之一二，而山居八九。草木繁殖，旦旦而伐，薪芻之需，賴焉。所以居民不論貧富少壯，皆事採樵。深秋之候，負擔相望。蓋土瘠地狹，出息無幾，而能溫飽，是賴類皆勤勞之力也。

漁船

江南固稱澤國，而洞庭猶在水央。罟網之設，取魚蝦以供歲時，速賓客。固山村之樂事，不擇人而能者也。若夫以漁爲業者，不過二三爲侶，操舟鼓枻，皆有廬舍，非若他處漁戶挈妻孥與外姓爲伍者。

畜牧

雞豕之畜，比戶皆同（諺云：庄家不養豬，秀才不讀書）。既藉爲肉食之便，又可爲糞溉之資也。但見豕羊雞犬，出入于桑麻掩映，桃杏參差之間，令人作武陵世外想。

蠶桑

貧家富室，皆以養蠶爲出熟。蓋絲綿之利，足當數畝田租。所以愛護桑株過于花果，而繅繭抽絲，婦女咸拮据

爲之也。然皆服尚麤儉，衣不服帛。績以辦賦，細絲去賣，粗者紡績織爲杜紬，其綿繭殼皆可以成綿打線，以績綿紬，其細密結實十倍湖紬。古詩云：徧身羅綺者，不是養蠶人。蠶婦辛勤，由來著矣。

花果

花果之木不可悉數。苟宜于土，無不植樹。桑麻掩映，桃李成林。盧橘秋登，楊梅夏熟。園收銀杏，家有黃柑。梨樹成雲，梅花似雪。凡所栽培，不可殫記。非極絢爛之觀，足見勤勞之俗。

租佃

有田之家，自耕者多。其或經商于外，抑或其田不在本村，則出租亦所不免。然租田者，亦即親朋之輩。所以山中無業主佃戶之稱，無承攬租由催甲之例，而稱呼交際依然等輩，並無貴賤之殊云。租山地者亦然

傭工

傭工之人，皆因已之田產既少，又無貲經營，故于親族鄰里之家，得其僱直，代爲力作，自不以爲卑賤，而人亦未嘗以卑賤之也。

船戶

山間船戶，概非下賤。蓋小本經營，自駕船隻，往來近地。雖舊家子弟，亦自爲之。故其裝載客貨，乘搭便人，總無駕船之稱。合觀租佃傭工，風俗敦厚，較之他方，誠獨異耳。

好惡

好善惡惡，人之公心。山民寧獨有異耶。所異者，好善如好色，惡惡如臭也。凡閭里子弟，苟有孝悌勤儉，抑或品行不端者，其父母愛之嫉之，自不待言。傳聞合山，即指爲勸戒。一善一惡，世成口碑。

稱頌

凡忠孝廉節之行，足以感動貪頑者，閭閻父老，講論稱道，如親睹焉。至于富厚之家，緼袍草履，擔糞荷鋤，固他方所恥笑者，而山民亦莫不稱美也。蓋家尚儉朴則稱之，志尚清潔則稱之，孝悌忠信則稱之，概不以外飾爲榮辱耳。

鄙薄

山中風俗，朴實相沿。若夫美衣食，務聲名，健訟好事，言語虛花，交接吏役，干謁縉紳，藉勢以自誇，憑納職以自大，器用華麗，酒饌豐盈，雖足炫耀他方，山民莫不厭惡鄙薄，視爲炯戒。至于敗壞，援濟無人也。抑或富饒之人，而宗族貧困，不肯力爲周濟提携者，則其鄙薄于人，更無地自處矣。

畏懼

山民商賈之外，漁樵耕讀各有職業，間有浮浪子弟，有田產而不耕，有詩書而不讀，以經營之本爲游冶之資，以堂構之遺爲宴飲之地，甚至賭博爲生，沉湎酒色者，親戚鄉黨莫不望之如魑魅，避之如陷阱，畏之如檮杌，不使子弟與之通言語、接交游，賓客之會，酒席之間，傳聞畏懼，莫不以爲怪異焉。

坐賈

山中貿易無分毫虛價，即他鄉過客，從不欺詐，其所賣貨物亦不過油鹽米布而已，珍異貴重非所需也。（山中之店無有不做豆腐者）

商販

商販謀生，不遠千里，荆湘之地竟爲吾鄉之都會，而川蜀兩廣之間，往來亦不乏人，苟無貲本，負販亦所不惜。

鄉情

異鄉相見，倍覺多情，雖誼屬疎遠，至鄉人之寓，如至己家，有危必持，有顛必扶，不待親族也，即或平素有隙，遇有事于異鄉，鮮有不援助者，如其不然，羣起而非之矣。

公店即會館

業于商者，楚地爲多，故下水之貨，以米爲常物。（山中商民惟向生意之穩當者爲之，上水則綢緞布疋，下水惟米而已，險道所不爲也）但山中田少，必仰給于客米，而楓鎮牙行奸猾，最多欺弊，大儈名打糶者，所得每賤于時價，而糶者則加貴焉。（弊如時價每石一兩，糶者出一兩一錢，而貴者止得九錢）山人蔡九霞、蔡鶴峰、吳仲昭、葛允洪、王萊初等始創公店于楓鎮，朝夕時價，不得而欺，其例即公舉商之公正有才能者，按季輪流掌主，所到山商之米，不投外行而外行，及山民遂就買于公店，每石用銀一分二釐，外行斛酒六釐，本店六釐，即以供客薪水，益商利民之善舉也。

大凡賒欠必稍貴于現買，而山民賒米不惟不加貴，比現買每石反少一分二釐，蓋現銀例投外行，則扣外行經手斛酒，而賒米竟至公店，重于鄉誼，并本店六釐亦讓矣，乃信行久著，約期兌銀無悞，故賒米亦猶現糴耳。

領本

凡經商之人，未必皆自有貲本，類多領本于富室者，蓋其平日勤儉忠信，有餘雖無立錐之地，而千金可託，不以爲異，恒例三七分認（出本者得七分，効力者得三分，賺折同規），富家欲以貲本託人謀利，求之惟恐不得也。（山中向有二人領本于富翁，一有家產，一係赤貧，富翁乃以千金付赤貧者，而有產者反不得領，或問其故，翁曰：吾因視其行止何如耳，貧富非所計也，貧者忠信可託，而有產者素無信行，兼好虛誑，況發本經營，豈在乎其田產耶，不五年而有產者固見敗）

壞赤貧者家漸殷實方知富翁有目云

扶持

山間之人有困守家山或他鄉流寓素無浮浪之名而適遭蹇厄之時者小本維持人人慷慨不待其告貸求領也至若游手不勤以無行致困者則雖求告亦無從耳

交易

房產交易不用草議亦不立下契價概九五折契概書絕賣及至貧苦加貼又未嘗不稍稍通情其有原價取贖者除書任憑造葬字様之外歲無遠近決不勒措益

親友之子孫苟能重復祖業無不樂成其美耳至于作中非親即友概無得中物之例

姬妾

男婚女嫁貧富各如其偶若賣女作妾斷無此風所以下賤小家總極貧苦無依終不肯貪圖財利忻羨富貴將女爲人姬妾者也

乳媼

富家養子皆親自乳抱不僱乳媼而貧賤小家亦未聞出爲乳媼若子初生而母即亡者則就乳鄰家或有之也

賤役

山間貧苦之民苟非向係他人奴僕而擡轎送盤伴當隸卒之事必不肯爲至如樂工鼓手賤而不齒故皆世籍云

婢僕

富家奴婢其來自他處山中之人總無有鬻賣男女者其向係奴僕今至極貧亦有舊主照顧不令其鬻賣男女者也

撫馭婢僕嚴而有恩飽煖飢寒苦樂均受而訓戒頗嚴即見鄰里如對家主婢至二十左右即聽其父母擇配

或家主爲之婚嫁並無失時之怨僮僕及身而止不令其子孫服役然名分嚴肅百世不易也

僧尼

邇來僧尼道士充塞里巷雜處四民纏擾誑惑罔作妖歷若洞庭一山僧道雖有然皆僻處深塢採樵自食與居民無擾（因行商者多舉無齋飯化緣之例倘有殿宇不募自有擬捨施主）至若婦女入寺燒香不待誡諭無此陋風而尼姑皆老年無歸者爲之故洞庭西山無尼妓之蠹焉

廟宇

洞庭廟宇不過先賢土穀之祠大概因社壇隙地爲之

然茅茨幾椽非有廣厦細旃也蓋有用之土何至爲不
毛之地乎

治蠶

每歲春暮時治蠶蠶有節目其初收也以衣衾覆之蠶
夜程其寒暖之節不得使過過則有傷是爲護種其初
生也則以桃葉火炙之散其上候其蠕蠕而動濈濈而
食然後以鵝羽拂之是爲攤烏其既食也乃熾炭于筐
下并四圍剉桑葉而纖者而謹食之又上下抽番晝夜
巡視火不可烈葉不可缺火烈而葉缺則蠶飢而傷火
又不可太緩緩則有漫滯不齊之患編經曰蠶蘼用以

圍火恐其氣之散也束桔曰蠶墩用以承刀恐其擊之
著也是爲看火食三四日而眠眠則謫眠二二日而起
起則餧是爲初眠自初而至二自二而至三其法並同
而用力益勞爲務益廣是爲出火蠶自蠶出火而葉不
資於刀矣又四五日爲大起大起則薙薙則分箔薙早
則傷足而絲不光瑩薙遲則氣蒸而蠶多傷疾又六七
日爲熟巧爲登簇巧以葉蓋曰貼巧驗其猶食者也簇
以葉覆曰冒山濟其不及者也風雨而寒貯火其下曰
炙山晴暖則否三日而闢戶曰亮三五日而去藉曰除
托七日而采繭爲落山矣具區志云要惟東西兩山爲

盛然西山之民力勤而守專恐東山有所不逮也

時節

元旦夜始分點放爆竹啓戶獻天于霤下設桓枚祀禱
辨色肅衣冠相拜賀元宵札竹爲龍燈有長二十節者
遇廣場則數龍盤繞蜿蜒生動富家或擕燈臺綦竹肉
凭欄賞玩焉梅花莫盛于後堡鎮下梨花推之舟頭花
絮稱于慈里桃李最盛于玄陽此數景尤爲最勝寒食
祭掃雖販夫走卒亦所不廢自首春迄改火壺漿紙錢
道路不絕清明挿柳檐下穀雨時牡丹鬭艷名種來自
亳州好事者奇章甲乙風雨無間主人開新釀治櫻筍

應酬爛熳四月初戶戶閉關謂之蠶月房闥閉女工
端午祀先競勝六月荷花稱于消夏灣七夕穿針中秋
夜香蟋蟀賭鬭西山不興臘月無儺若八日之豆粥廿
四之祀竈除夜之守歲與荊楚歲時同此其大較也總
之洞庭較之諸山風俗不同居者力耕行者服賈游閑
少訟獄稀可望家給人足而無不測之憂也

附古志風俗

湖中諸山大概皆以橘柚爲產多至千樹貧家亦無不
種以蠶桑爲務地多植桑凡女未及笄卽習育蠶三四
月謂之蠶月家家閉戶不相往來以商賈爲生土狹民

稠民生十五七八即挾貲出商楚衛齊魯靡遠不到有數年不歸者以舟楫爲藝出入江湖動必以舟故老稚皆善操舟又能泅水其土貲凡栽橘可一樹者值千錢或二三千甚者至萬錢國朝初間橘樹廣其價貴故山民有者皆庚午冬樹遭凍死無力培植况浙橘多出價賤大半山民近無宿種亦由此也其民勤有蓄千金而樵汲樹藝未嘗廢也其俗厚民間無淫冶賭博之肆兄弟析烟亦不遠徙祖宗廬墓承以相依故一村之中同姓者至數十家或數百家往往以姓名其村巷焉其屋宇固益因湖中風雨迅疾牆必甎屋必瓦雖貧家亦鮮茅茨之室其冠服樸尚時制之巾雖樵汲耕種巾不去首世俗

所數綾緞紗羅綺麗之衣不用近世雖有用者亦少其婚喪儉而少文凡治喪事親族鄰友祭儀不事虛文必以貲助喪家故喪家賴以給用凡嫁女娶婦不適他境皆近村比境如古朱陳之類其餘歲時慶弔人情物態與吳城同者不復載見舊志

科目 坊表附

自明永樂後東西兩山科第最盛至　國朝而寂寂無聞豈地運之盛衰乃爾耶翁季霖謂自科甲以及歲貢俱照郡邑志編次其表附列於後

進士

翹信陵 字宗魏洞庭山人唐貞元元年進士直隸望江縣知縣

徐縉 字子容弘治戊午舉人丙辰進士吏部左侍郎贈吏部尚書諡文敏著有經筵講義六卷詩文集五卷

蔣詔 字伯宣正德癸酉舉人辛巳進士工部虞衡司郎中

鄭準 字正衡嘉靖甲子舉人隆慶戊辰進士廣東按察司僉事

勞遜志 字惟敏嘉靖壬子舉人隆慶辛未進士廣東潮州府知府

葉初春 字處元嘉靖甲子舉人萬曆庚辰進士禮科左給事中贈光祿寺少卿

秦嵩 字中望萬曆壬午舉人癸未進士四川巴縣知縣

蔣之紱 字赤臣崇禎丙子舉人　皇清順治丙戌進士刑部主事

蔡環枝 字皖叔順治丙戌舉人丁亥進士浙江台紹兵備道副使

鄧旭 字元昭順治丙戌舉人丁亥進士國史院檢討以上洞庭山

吳惠 字孟仁東山人明永樂癸卯舉人宣德丁未進士廣西右參政

施槃 字宗銘正統戊午舉人己未進士殿試狀元翰林院修撰

葉祚 字應禴成化戊子舉人己丑進士福建右參議

賀元忠 字澤民成化辛卯舉人壬辰進士雲南按察司副使

王鏊 字濟之成化甲午解元乙未會元殿試探花武英殿大學士贈少傅諡文恪

嚴經 字道卿弘治乙卯舉人丙辰進士江西吉安府知府

賀泰 字志同元忠子弘治癸卯舉人己未進士廣東布政司右參議

黃訓 字季行正德庚午舉人甲戌進士兵科給事中

黍大夔字聖簡萬曆丙子舉人庚辰進士陝西布政使

王禹聲字遵考文恪藝孫萬曆戊子舉人己丑進士湖廣承天府知府

吳嘉禎字吉人天啓丁卯舉人崇禎丁丑進士福建興泉兵備道副使

施鳳翼字子翔崇禎壬午舉人順治丁丑進士浙江上虞縣知縣

李　敬字聖一順治丙戌舉人丁亥進士刑部左侍郎

周道泰字通也明崇禎己卯舉人順治壬辰進士

周而淳字黎同順治辛卯舉人壬辰進士戶部主事

張延基字墉名順治戊子舉人壬辰進士四川石泉縣知縣

陸鳴時字維文順治辛卯舉人壬辰進士行人司行人以上東山

李　濬字德深馬跡山人成化戊子舉人己丑進士湖廣布政司

丁致群字原德弘治甲子舉人正德戊辰進士陝西按察司副使

孫學易萬曆壬辰進士四川憲副

吳　暘字麗中萬曆癸卯舉人丁未進士湖廣布政使

陳睿謨字誉采萬曆癸卯舉人庚戌進士偏沅巡撫

王就學字所敬萬曆乙酉舉人丙戌進士吏部員外郎

徐復陽字見初萬曆丙午舉人丙辰進士太僕寺少卿

許鬥臣字爾鉉萬曆丙午舉人丁未進士山西巡撫

丁　辛字先甲崇禎癸酉舉人丁丑進士福建浦城縣知縣

吳伯尚字敬躋崇禎壬午舉人癸未進士中書科中書

黍之鑑字尚明崇禎壬午舉人癸未進士浙江仁和縣知縣

徐騰驤字賓仲順治乙酉舉人壬辰進士福建福州府推官

許之漸字儀吉順治辛卯舉人丁未進士監察御史

陳玉璂字賡明順治丙午舉人丁未進士中書科中書以上馬跡山

吳文之字與成武山人正德庚午舉人辛巳進士翰林院庶吉士

顧　綬字子印嘉靖甲子舉人乙丑進士北直順德府知府

葛逢夏字衷之天啓辛酉舉人崇禎戊辰進士關內兵備道副使　以上武山

舉人

沈　理洞庭山人永樂甲午科山東登州府同知

蔡　旭字景暘永樂庚子科浙江烏程縣學教諭著歸怡集

李　鏞字仲韶景泰庚午科江西安遠縣學訓導

嚴　澗字本之正德癸酉科

陸　鵠字斯立嘉靖甲午科江西高安縣知縣

勞　珊字鳴玉嘉靖甲午科

蔣球玉字國華嘉靖庚子科湖廣夷陵州知州

蔡惟忠字士良萬曆丙子科山東沂州知州

沈藎臣字孝基萬曆壬午科陝西鞏昌府同知

沈自漢字超宗　皇清順治甲午科

王　霈字遵時康熙壬午科湖廣籍以上洞庭山

葉　廉字宗儉東山人永樂癸未科江西上饒縣知縣

賀　廉字以清永樂癸卯科福建按察司知事

史　昱字元儀景泰庚午科江西南安府學教諭
葉　寬字志洪景泰丙子科福建候官縣知縣
吳　欽字宗堯成化丁酉科江西臨安府推官
莊　鉞字仲威弘治甲子科湖廣應山縣知縣
陸　彬號樸菴嘉靖壬午科浙江天台縣知縣
姜　節字均修嘉靖乙酉科江西南康府知府著義經釋義若干卷
葉　漢字雲卿嘉靖辛卯科湖廣蒲圻縣知縣
談　經字汝明萬曆丙子科湖廣蘄州知州
葉宗直字師皋萬曆己卯科
陸萬里字季鵬萬曆庚子科

卜有徵字伯符萬曆庚子科山東萊州知州
許元弼字仲良天啓丁卯科江西饒州府通判
周　官字其人順治丁酉科
以上東山
鈕　慶字孔沾馬跡山人明洪武己卯科湖廣安陸縣知縣
許道中號質齋永樂乙酉科河南新鄉縣丞
陳　璦字良玉正德丁卯科廣西太平府推官
李　鼐字用之正德庚午科河南確山縣知縣
宋雲龍字從伯萬曆戊子科
劉仁啓字鼎和萬曆丁酉科山東恩縣知縣
錢豫謙字行素萬曆癸卯科

鈕國藩字誠所天啓丁卯科雲南嵩明州知州
姚起蛟字文台天啓丁卯科揚州府如皋縣學教諭
錢國瑞字開先崇禎庚午科湖廣醴陵縣知縣
李盛時字中甫崇禎庚午科
陳咨稷字子育崇禎壬午科雲南瀾滄兵備道副使
王來諾字仲文順治辛卯科
以上馬跡山
鄒　濡字汝爲武山人順治甲午科浙江遂安縣學教諭

歲貢

蔡　蒙字時中洞庭山人天順間貢廣西府寧府知府
陸　銘字汝新正德間貢浙江樂清縣學教諭

王守成字若谷嘉靖間貢河南太康縣
蔡　羽字九逵嘉靖間貢南京翰林院孔目
陸　治字叔平銘子嘉靖間貢
陸　洽字世沾治弟嘉靖間貢
蔣　秀字子實嘉靖間貢
蔡雲程字萬里萬曆間貢山西沁水縣學教諭著包山集
沈懋光字伯龍萬曆間貢四川龍安府推官
鳳翰如字鄰几崇禎間貢湖廣漢陽府通判
蔡正渠字丕式康熙間拔貢
以上洞庭山
王　琬字朝用以字行文恪[illegible]父天順間貢湖廣光化縣知縣

王　銓 字秉之文恪鏊弟正德間貢浙江杭州府經歷
姜　寬 字大本東山人正德間貢廣東曲江縣知縣
張　軾 字子禮嘉靖間貢北直開州學訓導
姜　智 嘉靖間貢
葉具瞻 字子欽嘉靖間貢江西峽江縣學教諭
黃　璉 字遠卿鄉子隆慶間貢江西南豐縣學訓導
黃兆熊 字伯威萬曆間貢浙江於潛縣知縣
葉宗彝 號文山宗直弟萬曆間貢直隸無錫縣學教諭
曹士完 字儆弦萬曆間貢
施于國 號冶城萬曆間貢

楊萬程 號心宇萬曆間貢直隸徽州府歙縣教諭
王斯鵬 字扶搖崇禎間貢直隸徽州歙縣訓導
陸　樞 字公黎萬里子崇禎癸酉科副榜准貢
宋永譽 字客卿
陸之訓 字賓問
葉有馨 字子聞
費益修 字復之順治間貢
葉灼棠 字函公順治間貢福建興泉兵備道副使
翁天游 號心齋康熙間貢考授中書舍人遷河南開封府同知著古香堂稿
湯鑒銘 字次昭康熙間貢 以上東山

李　顒 字可大馬跡山人宣德初貢浙江松陽縣知縣 子濟封贈郎中
馮　杲 正統間貢湖廣常德府推官
李　恂 字首夫天順間貢廣西布政司都事
殷　鈇 字良器天順間貢北直淶水縣知縣
莊大林 號柏堂弘治間貢江西分宜縣訓導
李　齋 字潔之嘉靖間貢湖廣荊州府通判
劉　薰 字心岵嘉靖間貢北直任丘縣丞
劉章義 字季傳天啓間貢 以上馬跡山

薦辟

俞貞木 洞庭山人琰孫洪武初江西都昌縣知縣

許　聯 字光遠洪武初徵召至京師授檢校既而以老乞
蔡伯齡 洪武中監察御史巡按山東
蔡　英 伯齡族人洪武中舉秀才授順德府邢臺縣知縣
王勝宗 字紹先洪武中山東臨淄縣知縣
蔡文彧 字庭之洪武中湖廣醴陵縣知縣
殷　正 字子讓洪武中河南衛輝府照磨改山東東平州州判永樂中改唐府典寶
尤　芳 字叔茂洪武末刑部員外郎
李　琦 衡之父永樂中梁府紀善
嚴　鐸 瀾子萬曆初山東東昌府通判 以上洞庭山
葉德聞 東山人洪武初陝西布政使後徙吳江汾湖為甲族

吳　傑宣德間江西廣陵府通判

紐　淵馬跡山人洪武中直隸池州府知府

葛一龍武山人天啓間雲南布政司理問

廕敘

徐玄成字汝文文敏子嘉靖初詹事府知事

王延喆字子貞文恪子正德中大理寺右寺副

王延素字子儀文恪子正德中黃州思南府知府

王有壬字克大延喆子正德中太常寺少卿

王延陵字子永文恪子嘉靖初中書舍人

武職

蔡良瑞洞庭山人明太倉衛鎮撫封武毅將軍子貴贈

蔡人龍職蹇山今屬東玉峯多共茁育洞庭山人天啓壬戌進士廣西潯州守備土酋使化人能督兵進勦為酋所殺

王　振東山人洪武初南京府軍左衛指揮

湯　用洪武中福建鎮海衛千戶

蕭　顯洪武中陝西甘州後衛千戶

朱　璿洪武中淮安大河衛百戶

翁應玄崇禎間南京兵部中營副總兵

陸鳴皐崇禎辛未進士後軍都督僉事兼副總兵

翁萬裕崇禎丙子舉人丁丑進士河南開封府副總兵

金殿泰崇禎間山東臨清州守備以上東山

錢　燁馬跡山人明初投誠佐太祖克敵有功授指揮賜半璽券姪狀龔職永樂間死于陣

徐　良永樂初常山護衛指揮賜昭勇將軍

馬榮祖正德間薦授指揮

劉尚義萬曆庚子升永生州遊擊會兵變父子四人皆死于任

吳　玠萬曆己卯科

張　潡天啓甲子科大河衛守備以上馬跡山

曹　祥長沙山人元季海道萬戶董漕運事

俞　信長沙山人永樂初京都濟雲衛百戶

顧　旺衡山人洪武中北京寬河衛百戶

坊表

進慶坊在洞庭山西蔡里明永樂間為舉人蔡旭立今廢總有記

登科坊在姑蘇鄉景泰間為舉人李鏞立今廢

仙桂坊在崦邊弘治間為進士徐縉立今廢

繡衣坊在舟里鄭涇港西萬曆間為御史鄭準立以上洞庭山

晝錦坊在東山俗心灣宣德間為進士吳惠立今廢

文魁坊在查灣宣德間為舉人賀淼立

狀元坊在金塔下正統間為狀元施槃立成化間重修

世英坊在俗心灣景泰間為舉人史昱立今廢

進士坊

繡衣坊並在查灣為御史賀元忠立

登俊坊

解元坊

會元坊

探花坊

閣老坊　以上五坊在陸巷爲少傅王鏊立

登科坊　在倪家湖成化間爲舉人吳鈗立　以上東山

進士坊　在馬跡山西坍成化間爲李濟立

進士坊　在雁門灣正德間爲丁玫祥立

尚義坊　在武山成化間爲賑荒中書舍人吳天祿立

節婦坊　在東山楊灣嘉靖二十一年爲愼府鈺妻葉氏立

節婦坊　在施巷西崇禎七年爲顧林妻錢氏立

節婦坊　在菱田崇禎十年爲許明妻翁氏立

節婦坊　在坊前　本朝康熙二十三年爲吳之翰妻金氏立

貞節坊　在馬跡山內間灣永樂二年爲史彥妻劉氏立

林屋民風卷之七終

林屋民風卷之八

古吳洞庭王維德編輯　男其龍 其章 錄

人物

韓子謂山川清淑之氣蜿蜒扶輿磅礴鬱積雖千尋之名材不能獨當也而歐陽子得五代時小說載王凝妻李氏事謂一婦人猶能如此則知世固常有其人而不得見耳由斯言之靈氣所鍾不患無人而有其人而不得見者可勝道哉姑蘇人材甲天下太湖特西南一隅數百年來科第日盛名士輩出而匹夫匹婦不可以非理撓者所在多有殆亦湖山秀異之氣聚而發焉者耶然深岩窮谷名湮沒而不稱者十盖五六也余特以耳目之所及者表而出之

孝友

明陸治字叔平世居包山因號包山爲郡諸生入棘闈輒不利不欲糜學官廩數上牒請罷郡守推其才爲後先奏記督學令毋煩諸生試餼如故會從弟治受經於治當貢遜不敢先督學遂檄治貢治固讓不已督學更下書曰貢士者爲縣官薦才亦以表勵風行非直論資較年也諸生治博洽躬行孝友敦睦以先其弟執經交讓縮足榮眺吾甚嘉之其令以貢士歸

仍表棹楔稱褒獎恬退至意治自是治處士服堅臥支硎不出好爲古文辭自娛尤心通繪事晩年貧甚好事家購其畫如珍寶然不以利動意有所許即不請可得治爲人孝友任俠父歿弟妹五人皆治撫育嫁娶一姊寡居食貧迎養於家歿乃歸葬鄰有指揮楊某雅與治善視衛篆有軍興羨貲先亡去御史按覈以爲指揮貲盜之獄具而楊貧甚治貸金代償楊得免罪尋坐變死治爲斂葬叉願正叔者才豪士也與治結交飛浙嶺歸家日窘治歲時遺致備彫死後卜地以葬嘗貺父遺城居撥先祠屬弟沼供事粢盛讓沼同居怡怡至老不忍析

蔡孝子名至中字時卿洞庭之暘塢里人也父人龍所謂玉門先生也前天啓中以武進士授廣西潯州府守備討賊於羅淥洞力戰而死載良將傳中至中性孝有勇力試爲武學生隨父之任朝夕奉侍惟謹邏士卒能得其歡心方玉門之奉檄討賊也至中願與偕玉門不許及玉門陣亡至中痛幾死哭請制府詰諸營失援狀且劾以盡敵贖罪既得賊俘親剖其心爲位以祭擗踊哀號軍士皆感泣焉既乃率死士深入賊地求父屍是時僵尸徧野不可別識乃刺臂血

滴之以爲驗屢刺屢滴血幾於枯最後得一頭顱有紫金綱巾環在焉心意其是一滴而血果收且痛且喜遂負遺骸歸畧事聞於朝復爲朝貴所抑謂貪功冒險以至隕軀不足贈卹乃復刺血上書於巡按御史重爲疏請得贈玉門爲遊擊將軍給驛歸葬至中以悲傷成疾既終喪絶意仕進營甘旨以養母每遇伏臘祭祀輒涕泗如雨久而弗衰鄉人哀之稱爲蔡孝子以今順治六年卒年四十六

先人諱名儒字正方少孤性孝友先祖妣守節五十餘年先人事之如一日祖妣羸病經年先人奉侍湯藥晨昏無間浹月不釋衣履家貧自力於衣食凡祖妣之所嗜者謹進之祖妣壽終哀毀骨立蔬食三年既葬廬墓哀號聞者莫不感嘆墓在本里朝夕必往拜風雨無間時食不論果蔬必親薦冢側徹必泣曰歎如是徹如是思幾日親嘗甘旨時不可得也年七十餘孝思不衰述及祖妣守節事每爲嗚咽出涕先伯母亦少寡無出迎養於家先人事之埒如慈母也性好施與歲饑出粟周急終不責償族人中有鰥寡無告者歲必周濟壯歲發憤讀書會鼎革晦迹田園披衣戴巾日與詩僧韻士嘯傲山水間好誦廿一史老

病不釋手年七十八卒山中人至今思之稱道不置
予小子力衰德薄不克表揚附記於此俟當世賢人
君子
本朝蔡積仁字心涵少時家貧祖父無遺產積仁採樵
飛仙山供父母甘旨兄弟四人積仁長年二十餘行
賈江湖數年間致金千金父母殁弟娶妻皆積仁力
也弟長悉以金錢析之再以餘者分散於貧交疎昆
弟不自蓄私財可謂富而好行其德者矣積仁爲人
規言矩行雖賈人子有端人正士風焉以故死十餘
年鄉里稱道不置 以上洞庭山

明葉裕東山人與歸震川先生游其行事不少概見見
歸子所作葉母墓誌銘而知其爲敦厚慈孝君子且
知其母爲貞節自矢之母也然其中事多不詳豈所
遭之勢有不可明言者耶姑存其文俟當世賢者覽
焉其辭曰葉裕居太湖洞庭山中泛湖徒步二百里
從予游然又不常留數往來江海間所至語合意即
止數日飲酒高歌甚歡即又去人皆以爲狂生然與
予言其母未嘗不嗚咽流涕也嘉靖三十二年五月
十三日母卒且葬來請銘悲不能自止予未爲銘會
有倭奴之難裕亦去三年不復見予念裕平生好游

連年兵亂道途之梗存亡殆不可知一日忽復至則
又請其母之銘悲泣如故蓋人以爲狂生而不知其
孝之如此也洞庭人依山居僅僅吳之一鄉然好爲
賈往往天下所至多有洞庭人至其於父母妻子之
歡猶人也而裕母所遭異是獨煢煢以終其身裕年
逾四十尚未有室家凡生人之所宜有者皆無之裕
自言初生時祖母旦夕詛咒拜其祖之主而字之曰
葉士貞何不以兒去母悲之寄之外氏時葉氏居在
澄灣其外家在湖沙灣東西相望一里所外母抱裕
倚門望西山夕烟纔起裕思母黯然淚下裕每道此

尤悲也母姓陸氏卒時年六十五裕後妻沈氏生子
一人予重其孝而爲之銘銘曰五湖洞庭於是焉生
於是焉死我爲是銘其尚何恨可慰幽靈
周誠東山人四歲失恃及長家貧食不足以贍爲人傭
作每得肉食必持歸奉母母食餘恐爲妻兒所侵乃
盛以竹籃懸置屋梁歸候其母日輒二三至鄰翁張
某諭之曰汝乃傭保豈若行賈江湖間較逸且所得
恒倍誠曰雖勞且貧得朝夕侍母苟以利棄母遠遊
弗忍也母年九十卒誠亦六十餘矣每日先謁母墓
而後赴傭所值風雨必簑笠在冢側人怪問之誠曰

母在風雨中子獨家居心不安也陸給事子潛同弟
子玄至山中聞誠事行召誠而禮異之且遺金以祭
其母陸幼齡作孝子傳紀其事

金宗悅宗愉性友愛財不私蓄食不私享兩家兒女更
衣并食年逾六十恐子孫或起爭端因自析產凡田
廬什器各以義讓至久不決兩人之妻聞之乃相與
感泣曰手足一體安可分異遂復同爨如初

丘端吳江縣人少孤與母徙居東山俞塢家貧傭作自
給嘗買鮮魚供母妻匿其半將以食子端伺得之問
其妻魚有餘否妻曰亡矣端怒且泣曰汝死何難復

娶倘吾母萬有不幸終身豈得見乎遂欲出之妻感
其言後亦以孝稱母壽終因母性畏雷每雷電雖夜
必匍匐號於墓曰兒在此人稱其孝至比之王裒云

金潮蔡仙里人家貧未學性誠篤孝敬父母性善飲以
父不嗜酒遂戒不飲父病醫不能治瀝血露禱亦弗
效潮乃刲股和藥進之立愈父母卒廬墓蔬食三年
哀毀骨立有聞當時臺使者歲致粟帛復其家劉御
史鳳贈詩有袿翻襟血冷燈照夜烏渫之句

沈昰單身窮困父耄嗜酒昰日得傭錢悉供父飲飲輒
醉醉即小遺昰與父共臥起必以身貼溲處推父就
燥夜輒更易其處終父之年如是父亦不知也以上東山

陳世曙字亮初馬跡山人父士仁遭家難避禍世曙以
身當之幾殆奉母挈弟妹僦居湖北鄂為塾師以養
母及弟妹館舍飲食可懷者輒懷奉母父歸病甚曙
刲股和藥以療家中無知者年三十四始娶妻淮安
郡丞李公稔世曙賢具金幣為聘世曙即以金歸母
為中弟娶婦已兩親相繼歿拮据喪葬如禮會屢試
不售遂棄帖括發憤古聖賢之學與當世名流往復
辯論必求其是而後已年六十有六無子易簀時作
梅花詩三首以見志

本朝王明遠長沙山匠人也所得錢悉買甘旨供母母
病十餘年朝夕不離母寢有某家大興作同業邀之
明遠曰母老病奉侍之日短苟以利棄母是貨之也
吾不忍母死傾家為之殯葬哀號哭泣務在鞠躬其
兄早歿嫂失身遺孤一歲明遠撫育成人既娶出已
貲以半析之山人服其義咸以孝友目焉

名臣

明葉初春字處元洞庭山人萬曆庚辰進士授順德知
縣禦寇賑饑止訟恤民四方聞其惠政越三年行取
授禮科給事中建白得大體歷左右給事中值同官

李獻可請豫教撄上怒重譴兵科張棟會初等具
疏申救奉旨褫職歸屏居課子超然世外光宗即位
錄遺忠初春已死天啓二年追贈光祿寺少卿
王鏊字濟之號守溪東山人成化甲午乙未鄉會皆第
一廷試第三自編修歷官吏部左侍郎正德元年入
東閣進戶部尚書文淵閣大學士加少傅改武英四
年致仕嘉靖初遣行人存問曰朕行且召卿未及起
而卒年七十五賜祭葬贈太傅謚文恪鏊經學弘通
制行修謹冠冕南宮迴翔館閣弘治間召經筵日講
時上幸中貴李廣導遊西苑鏊爲講文王不敢盤于

遊田反覆規諷既罷上謂廣曰今日講官所指殆謂
若等大篩入寇鏊上禦邊八事又請科舉之外略倣
前代制科如博學宏詞之類以收異材事多施行武
宗在諒闇內侍八人亂政臺諫交章中外洶洶韓忠
定文時爲戶部尚書倡諸大臣伏闕請誅八奄上怒
召諸大臣切責衆相視莫敢發辭獨鏊侃侃危言而
韓繼之幾定矣亡何事忽中變夜詔劉瑾掌司禮首
逐韓繼逐閣臣劉文靖健謝文正遷時瑾詗事者于
擾攘中未悉鏊有危言遂以人望入內閣瑾銜韓必
欲殺之又坐劉忠宣大夏以激變土官逮繫詔獄鏊

前後力爭之且言士酋未叛何名激變並減死戍瑾惡
楊文襄一淸于瑾謫築邊太宰鏊曰楊高才重望爲
國修邊可以功爲罪乎瑾時權傾中外搢紳拳拳
不能過蹙然見顏面乞歸或以拂瑾意虞有奇禍拳
曰吾義當去他何計也疏三上得歸築怡老園自娛
屏謝紛囂惟究心性理嘗作明理克己二箴以自砥
礪林居十四年而卒所著有震澤集震澤編震澤長
語紀聞各若干卷文章以修潔爲工規摹韓王有矩
法詩不專法唐在宋梅聖俞范致能之間峭直疎放
自成一家書法遒勁兼工篆隸蓋皆經濟之餘事而

於時文爲尤工也季子延陵字子永號少溪以文蔭
爲中書舍人風流好事早歲城居與皇甫汸張鳳翼
結社有春社編詩曰王中舍集兼游戲丹青人得其
尺蹏便面爭寶愛之兩奉命封藩作詩紀遊贈遺一
無所受尋以養母告歸爲人溫厚醇謹舉動遵家
訓亦一時有名之士也以故吳中稱佳士無有過延
陵者
賀元忠字澤民父廉見儒林傳元忠成化壬辰進士由
行人擢御史巡視漕河出按廣西發姦摘伏風裁凜
然遷河南僉事以憂去起補雲南晉副使兵備金齒

騰衝時木邦孟養舉兵相攻禍挐未解元忠躬冒嵐瘴往來開以丹青之信事且就緒會病乞歸蒞下千人以金贐不受夷人作却金亭以旌其廉里居二十四年詔進亞中大夫又十二年乃沒年七十有八子泰字志同弘治巳未進士官御史以直言被謫父子相砥礪克巳矯俗不增一廛不拓一畝食無兼味衣無兼副出入坐一小航人不知其爲軒冕也以上吳山

王就學字所敬馬跡山人其父死于盜終身以不得盜爲恨每飲酣輟涕洟呼天人咸悲之萬曆丙戌成進士授戶部驗糧廳主事中官需索橫甚解戶有累死不得歸者就學稱引祖制章兩上卒得捕著爲令旋以東事轉餉編採間見疏可慮者四可乘者三節侵執政不忌改禮曹教習駙馬同鄉顧憲成雅重之尋調吏部會仁聖太后梓宮將發上當送之門先一日有遣官恭代之命就學愕然卽夜具疏以聞其略言皇上之身皆太后之身也凡可報恩者何得後顧其身今舉期在此一刻則懇惻痛踊亦惟此一刻而獨靳扳送以致聖孝不終聖心何安上領之終以此得罪無何削籍歸

宋俞琰字玉吾號石磵先生先世汴人建炎中南渡始家洞庭包山祖伯成仕承信郎父正國以貢登進士琰雄邁博聞過目成誦寶祐間以詞賦稱元初薦授温州路學錄不赴隱居著書不復仕進凡天文地志仙書怪牒汪洋枝蔓皆神會立解不習而摯其要領好鼓琴精于易學晨起焚香誦易一過寒暑不廢歷四十年自言遇隱者授讀易法得環中之義其闡發圖說演繹參同陰符非苟知之蓋嘗試之者人每扣其旨琰惟以養心寡欲旁喻善誘學者從游甚衆年七十壯健不衰一日命童子具湯沐易衣冠危坐召子仲温進巵酒飲畢曰吾與汝訣矣諸書未備者成之言訖神采不移脩然而逝所著有易說會要周易纂圖周易集說陰符經解參同契發揮易外別傳幽明辨書齋夜話席上腐談絃歌毛詩譜若干卷行于世孫貞木後以字行更字有立虞山列朝詩選序略曰貞木元季不仕洪武初以薦知樂昌縣後改都昌罷官家居郡守姚善延以訓子以鄉人事連坐逮詣京師卒建文三年七月也劉鳳記云以勸姚守起兵爲衛尉執送死之誤矣俞氏爲吳中世儒居包山後遷吳郡之南園號南園俞氏貞木自都昌還惟一篋

箱甚重家人啓視之一破柴斧耳其清苦如此貞木
無子以族人子毓爲後毓孫育無妻子今存郵院吳
文定云
明施槃字宗銘東山人幼警敏善應對隨父遊淮陽主
羅鐸家與鐸子同學有都憲張某來鐸命其子偕見
張試以對聯曰新月如弓殘月如弓上弦弓下弦弓
槃應聲曰朝霞似錦晚霞似錦東川錦西川錦張大
奇之未幾歸補縣學生正統戊午己未聯捷廷試對
策天下第一入翰林爲修撰時年二十三未幾卒于
京邸天下傷之館閣諸公大學士楊士奇而下皆有

輓章惋惜槃早喪毋事後母以孝稱少登甲科遇先
達應對言若不出諸口以此益重好爲詩雅自負令
散逸無存性最敏諸子百家過目成誦作爲文章不
待思索初入翰林院英宗問卿家吳下有何勝地若
以四寺四橋問何名曰四寺者承天萬壽永定隆興
四橋者鳳凰來苑吉利太平英宗大悅由是名傾當
世湖山亦由此而重槃雖早終未爲不壽也從子鳳
字鳴陽客淮陰以所業質倪文僖謙文僖驚曰從游
者多矣好古不同流俗惟鳳一人鳳益潛心理學歸
吳提學御史戴珊敎遣入試以病辭錢學士溥以經

明行修薦亦不就絕意進取隱居敎授終其身夙食
貧礪行敝衣破帷不易亦不垢孝友恭順人皆感化
嘗構亭松竹間客至相與宴飲怡然自適人咸稱爲
東岡高士王文恪鏊有東岡高士傳
賀廉字以清邃於易學永樂癸卯京闈第二人授連江
訓導校課生徒終日不倦歷代府紀善爲人方嚴簡
靖與人多忤屢以言觸權貴故官不大顯仕終福建
按察司知事歸家杜門不出一時人才多所造就山
中至今言易者宗賀以清焉
黃訓字季行正德庚午中應天鄉試試禮部不第例入

國子監肄業慨然曰吾知所以自勵幾古之學者耕
且養三年而通一經三十年而六經立今既免于耕
其爲功甚易顧執一藝以白首寧無恥乎由是專意
典籍自六經及諸史百氏無不淹貫嘗爲太學都講
辯難不窮人皆以爲莫及也訓才氣甚高不屑意爲
舉子業日肆力于古文辭爲文奇偉宏壯頗類其爲
人甲戌成進士試禮部冢宰楊公覽其文奇之擢第
一當授京職訓乞南京以便養公不許選授兵科給
事中朝士以得人相慶訓殊不樂也體素豐下不任
勞守科候朝盛夏觸暑一病而卒識與不識皆謂訓

不死必能稱其職非徒以文稱者訓爲人剛介寡合
其在兵垣有武弁餽千金却之既嬰疾其人復携金
至詈而絶之曰吾即死豈可以是汙我耶疾未劇即
命市其馬以備棺爲書以謝父母卒年三十三朝野
傷之有詩古文若干卷藏於家 以上東山

循吏

唐魏信陵字宗魏洞庭山人貞元初進士及第爲舒州
望江令有惠政嘗爲諸雨文云必也私欲之求行于
邑里慘黷之政施于黎元令長之罪也神得而誅之
豈可移于民而害其歲既卒官百姓留葬于縣境宋

崇寧四年敕賜靈施廟

明蔡伯齡狀貌奇偉義不苟合元末以世不可有爲去
書業賈洪武中商淮北天子見而異之召與語伯齡
侃侃而談指陳當世得失誠有味其言之也上悅拜
監察御史未幾出按山東發奸摘伏風裁凛然濟寧
某氏豪猾二千石莫能制伯齡至悉按治之人皆股
栗然不專事深刻故法嚴而人不怨伯齡爲人公廉
不發私書問遺無所受請寄無所聽居兩月有政聲
山東縉紳當道俱嚴憚之執政者薦于朝當內遷尋
以疾卒于官下族人英同時舉秀才陳當世事合旨

授順德府邢臺縣簿居官亦有聲

王勝字紹先少時好讀書家貧躬耕田間養父母孝謹
會元明之際海內多事絶意仕進家居教授子弟謝
絶賓客洪武中詔徵賢良方正之士郡縣推上勝勝
固辭郡縣固推勝勝至京師召入見狀貌甚麗上悅
之拜爲山東臨淄令是時臨淄薦饑民多流亡勝至
下令招徠之設法賑濟復办請當道指歷年租稅民
大悅勝爲人廉靜布衣蔬食爲百姓倡折獄片言務
在寬仁然性又剛毅不可撓屈公卿大夫有以私事
請寄者必面斥曰吾布衣得官固當奉職官下奈何

負朝廷法乎終不聽以此大忤朝貴乞骸骨歸歸家
放浪山水飲酒歌詩以壽卒五世孫名儒見孝友傳

蔡蒙字時中年十一舉邑諸生三試南都不售貢入國
學歷事兵部爲尚書馬昂所知選授溫州府同知成
化戊子泰順山中礦賊變起痍傷滿野朝命督兵勦
之賊斷道以阻勢益熾蒙夜帥壯士五百伐木通道
官軍宵濟會天雨雪賊多凍死衆議急擣賊巢蒙曰
彼烏集之衆無終日計苟益兵制其死命梃而走險
秪激亂耳可以恩信致之且我軍士卒多凍倦可少
休衆然之遂推蒙行蒙復建議編著甲令立獄賦長

民始帖然至浚渠築田積粟賑飢溫民感激詣闕上
書懇本府知府丁外艱起轉辰州知府又丁內艱補
廣西之南寧爲治廉平不苛罪無中證者未竟者悉
原不問積勞致疾上章乞歸越七年卒 以上洞庭山
明吳惠字孟仁東山人宣德中進士授行人奉使占城
涉海七日遇颶風同舟者皆驚愕無人色惠意氣自
若操筆爲文投海中風濤頓息使還擢桂林知府時
義寧峒蠻結湘苗寇爲亂臺司議進兵勦滅惠曰諭
之不從進兵未晚乃單車抵賊所賊羅拜歸服武岡
州盜起詐言推義寧峒主爲帥洞蠻楊文伯等叩頭

自訴曰某死公所貸耳敢爾耶盜遂沮解修仁荔浦
猺獞數剽掠道梗惠召諭以威福人給郡符使佩之
在桂林十年化賊爲民政移獞俗陞廣西右參政柳
慶夷窺間薄城城中洶懼不知所出惠乘其不備率
門卒夜斫其壘獲賊首百人遂驚遁洗氏女巳字人
聞其暴欲勿與乃抵言造妖惡語惠具得枉實立釋
之葬致仕歸惠爲人有氣節遇事敢爲前後所上章
疏皆鑿鑿可行里居三十年田廬不改其舊好賦詩
善行草山中人登進士第自惠始也
嚴經字道卿父文琰孝友敦璞里中推爲長者經少賈

於沛先達賀元忠謂曰曷不就進士舉挈遊兩京淬
厲問學中弘治丙辰禮部試授南京刑部主事歷員
外郎郎中遇事裁決如流尚書張敷華亟稱之擢知
吉安府命下宅艱後補彰德歲荒旱民飢流冗道路
經遍禱羣望雨隨車至又發廩賑給流移皆復郡有
疑獄歷前二守不能決經覈讞立爲決遣咸稱神明
藩府宴餽妓樂經一切峻卻時流賊披猖所至殘破
經修陴繕甲賊不敢犯奏最當膺顯擢掌銓某應召
道彰德無遺贈銜之抑不得遷俄病足遂致仕歸年
五十五孫果字毅之能詩文著有天隱子集 以上東山

丁致祥字原德馬跡山人正德戊辰進士授戶部主事
監居庸德平軍儲日與諸生講說經義如家居時閱
廣鹽權之利因緣乾沒者輒數十萬部以致祥往料
摘奸獘若算句股一切清出又條上利獘五事皆見
採納先是漕艘自江達淮中多淤滯致祥督漕興復
儀真廠閘專堰利者以浮議沮之致祥不顧爲文勒
石以垂永久歲省金錢萬計而運道通達擢湖廣布
政司參議轉陝西按察司副使撫漢中流民恩威並
行在楚在陝兩遇水災勸貸賑濟全活者無算他所
興革一以實心處之爬搔釐革若切於身必去之而

後已陞湖南布政司參政遂以老乞致仕歷官三十
餘年橐無長物惟題咏爲什甚富其孫輈落拓不覊
以文學著名
吳暘字曙中萬曆丁未進士初授大理評事平反活九
人遷戶部主事督餉天津歷員外郎擢河南知府時
福藩國洛陽以帝愛子僮客放縱吏不得問暘持已
廉潔守法不阿輒引義規諷王王戒左右斂戢民賴
以安陞浙江僉事轉山東尋陞廣東參政香山澳者
倭奴貿易處也距香山縣治二十里倭奴萬指屯聚
其中而奸民爲嚮誘築城造炮臺有不軌志巡撫何
公士晉議彈之以屬暘暘嚴緝奸宄杜絕交通遍召
其渠帥諭以朝廷威德咸俯首聽命毀其城夷其臺
事竣會何公以逆璫播虐被禍而去其績弗獲上聞
尋擢四川副使陞江西右布政改福建轉左時海內
多事徵調旁午暘殫精竭慮報額獨羨庚午入覲召
見敷對詳明上頷之命仍赴閩道病歸卒年五十六
閩撫按敘勦撫海寇功贈太僕寺卿

良將

蔡人龍字君伸號玉門先世陳留人宋建炎中南渡始
家洞庭之暘塢村祖雙塘父隱西俱稱好德爲鄉祭
酒人龍生而奇偉長喜讀書能文章命屢試不售遨
遊楚漢間與彪溪諸名士相往來神廟末四方紛紜
因慨然曰大丈夫當斬頭陷胸爲國家任危急奈何
屈首一編作毛錐子生活計乎遂去書學劍習武藝
讀太公兵書中萬曆壬子試再中天啓壬戌試時逆
璫用事後人龍第率與援得善地去人龍獨不肯屈
節淹滯不得用乃伏闕上書謂國家制武科收非常
之才效犂庭掃穴之績今羣儒者以優游內地爲幸
其如邊徼之外赤白旁午何臣願得當一面效尺寸
譬以馬革裹尸幸矣書上天子嘉嘆下其事于本兵
擢授潯州守備潯州粵西重鎭萬山盤亙中有潯江
江廣三百餘里最險惡爲大藤峽孤藤斗大延亙兩
涯諸猺蠻度如徒杠其巨魁藍胡侯槃四姓窟宂在
焉屢作弗靖人龍既至間出奇攻勦以身先之戰無
不勝執政交章薦最當右遷値四姓遺孽據地倡亂
督府檄人龍會諸屯營合勦之人龍親自統勁卒夜
發緣木攀蘿直抵巢後急擊賊殺賊數十百人是時
賊不虞我至且素易我師以故乘勝逐北輜重妻子
俱棄走潛伏榛莽間賊既逸人龍度賊必整衆襲我
因自屯兵餌之而令諸將分伏左右夾攻夜半賊果

氷人能奮擊身被數十創他營既忌人能得首功又
素畏猺莫敢救人龍爽創復戰格殺數十人力盡被
執猺每戮一人則詰誰何曰我蔡守府也以不類斫
之再詰復云又斫之既無一人不稱蔡守府者猺怒
盡殺乃已蓋猺意欲生公麾下不知爭欲代公死遂
遇害時丙寅八月也事聞贈遊擊將軍給驛歸葬兵
民立祠署左春秋享祀不絶
錢燁馬跡山人明初投誠佐太祖克敵有功授指揮賜
半紙券姪斌襲職永樂間死于陣
劉尚義中萬曆庚子鄉試擢永生州遊擊會兵變父子
四人皆死子任以上馬跡山

文學

明徐廷楨洞庭山人為人開爽讀書稱要義所交皆一
時名士文敏縉之族人也王文恪鏊嘗亟稱之
徐震字德重父炯字宗宜家世好文山中多任俠尚氣
不事詩書震力變其俗少從陳繼學詩有弔項羽廟
睢陽懷古輓岳武穆詩傳播遠邇與劉溥晏鐸王淮
湯胤勣蘇平蘇正沈愚蔣忠王貞慶倡和有名于時
稱景泰十才子久之謝絶賓客歸山中垂簾焚香雖
鄰里無行跡卒年七十有八子潮字以同能詩工書
好學不倦後以孫縉貴並贈吏部左侍郎震兄章字
德彰亦能詩王文恪撰震墓志云德重與其兄德彰
日相劘切學益進
蔡昇字景東號西巖博涉書史尤工詩賦為人規言矩
行以名教自任累與鄉飲建婚喪亭四方賢人慕其
碩德咸造門求見具區百詠流傳于世所著有太湖
志西巖集成化中以子蒙貴封中憲大夫幼子洋集
太湖續編能繼父風
蔡羽字九逵號林屋山人又稱左虚子少未知書日與
羣兒走山巔放紙鳶為戲其母數戒之必泣下遂折
節讀書學邃于易為程文以應有司而辭義艱澀
每一篇出人爭傳以為式閱四十年凡十四試瑣院
不售嘉靖甲午以歲貢赴選天官卿雅知其名曰此
吾少日所聞易蔡生耶奏授南京翰林院孔目居三
年致仕歸卒于家羽為人狂放不羈聰明驚絶人凡
經史百家無所不通不習訓詁而融洽貫穿能自得
師為文法先秦兩漢洞庭諸記則峻高潔可與柳宗
元永州李孝先雁宕諸文爭長其隱然自負之意殆
不肯以瓣香屬某氏而同時諸公與之齊名如文徵
仲者雖雅相許竊自謂莫已若王貢士寵與其兄守

同學於羽來居洞庭三年而其詩學皆羽所指授也羽早歲詩微尚織縟既而滌除靡曼一歸雅馴晚更沉著時出奇麗見者謂雖長吉不過則大悔恨曰吾詩求出魏晉今乃爲李賀耶其高自標致不肯屈抑如此所著有林屋南館二集

徐縡字紹卿文敏縉之弟祖父以貲雄於閭里父卒其母蔡攜縡依同母弟羽以括受學於舅氏詩文皆得指授初名陵字少卿慕李陵之爲人喜從少年俠遊躭暱倡樂盡廢其產數射策不中遂棄去晚年食貧喪子寄浮屠舍皇甫汸及張牧劉鳳掃室布席爭延致之年八十六卒縡少爲詩與二黃及皇甫涍互相摩切晚而稱同調者汸與二黃之子河水姬水也河水稱其詩貴華采尚標致經營用思愈老愈深汸爲醵金刻其集序而傳之

陸文組字纂甫號延州爲人樸素重交與丰神秀美和風襲人始爲賈於淮夷然不屑忽覩黃河奔流恍焉有悟歸而與友人楊權千古遂工詩松陵王叔承豪士也同時以詩鳴與文組唱酬甚契嘗遊吳門學士大夫咸稱蔡之聲名籍甚雖蕭然四壁晏如也其詩淡遠有王孟風格當時謂陸治畫中有詩文組詩中

有畫月爲包山二陸云有北山篇鴻里什江上草諸集行於世

王守成字若谷少歲隨父遊洛陽補太康邑諸生嘉靖初貢入成均不赴選居家教授生徒一時名人多出其門下後歸洞庭與蔡羽陸治兄弟交最善山中人多業賈不事詩書守成以文章倡率風氣漸易於時葉初春秦嵩受業成進士蔡惟忠蔡雲程沈懋光輩俱其所造就也守成爲人剛方正直不苟言笑與門弟子講解終日不倦工於詩文懶自收拾晚歲益潛心性命之學年八十餘無病而卒祖勝見循吏傳

蔡旅平字文若自號隨安道者爲人蕭散簡遠有遺世獨立之概博涉經史尤工詩賦愛賓客其所交遊皆天下有名之士也終身不事生產日與其徒乘扁舟嘯傲山水間浹月不返至則屬善繪事者圖其迹凡山中巉巖窮谷曲池幽澗以及禽魚花草嘉樹美箭之屬悉圖而有之又自作洞庭紀勝一集以誌其勝屬工書者書之成一大帙文章不尚織縟記序有柳子厚風格詩在晚唐溫李之閒晚年構天際樓春草堂以自娛改號天際主人年八十六卒孫正渠字丕式府庠選拔貢生作爲時文湛深經術吳中縉紳鄉

先生爭延致之屢試瑣院不遂厥志而歿有詩文稿
各若干卷藏于家未刻
桼嘉銓字存古補嘉邑諸生長於詩尤善屬古文書法
亦遒勁山中人多寶貴之嘉銓爲人豪邁風度俊逸
嘗攝敝衣冠遊市井識與不識莫不指之曰桼先生
也漁人諸姓居同里失其先世譜牒詢諸父老則云
其來尚矣相傳春秋時居此嘉銓一日營別業緣山
鑿池發一石碣上載越大夫諸稽郢之墓字跡蒼古
類桼漢人書嘉銓即告諸姓族屬俾守祀之不求其
直復爲植松柏作墓誌銘山中好事者爭往遊焉且
稱道嘉銓之義不衰也

本朝蔡汪瑟字子昭號惕菴邑庠諸生少時讀曾子日
三省章悚然警惕因以惕自號汪瑟爲人正直涯岸
甚峻人有過必面斥之交友不苟合工詩博學至老
不厭家貧棲一斗室中布衣疏食晏如也善鼓琴酒
酣輒動操清音激越怡然自得晚年游心地理不求
貨利與隱士徐昉友互相歌和連月不輟山人咸器
重之年七十餘卒
蔡銓字宰均號丈白爲人言規行矩以名教自任讀書
獵要義經史百家無所不貫喜吟詩清微淡遠有王
右丞風格教授子弟嚴而有方子姪中遇爭競事質
之銓不煩辭說怡然冰釋家貧餓饉篤降族中有金
數百金置銓處銓家累日不舉火慫其必假用矣未
幾往取封識如故其操守廉潔如此所著有四書講
義詩經講義甫成尋坐斃死未刻
陳綸字世章號西亭父文炳著四書合參病革未成綸
少歲發憤讀書及壯好事筆墨尤以古歌詩自負希
風謝康樂曹子建一流人物所著有江漢草西亭續
稿若干卷終身隱居不仕嘯傲泉石間郡守陳滄洲
慕其人造廬謁之相得驩甚無厭恨相知晚也隨載

酒泛湖歌和累日稱之曰樂天君子　以上洞庭山
元葉顒字伯昂東山人父國英倜儻豪俠當元季兵興
欲教子鄉無碩儒緱山王鵬避亂依山前葉氏國英
遣子從游葉以富傲國英國英曰我能使兒讀書成
器齊奴不足齒也國英與長興耿炳文友耿延助教
宇文諒主家塾令子就學國英厚遣其師輒逾於耿
後諒撤講至國英家適江浙提學李祈來訪一日忽
悵怏國英前謝李曰妻子旅邸能無動于中乎國英
巳遣人致醪粲地他所需必具祈喜因留國英家于
是顒復從祈學學大就後舉浙省孝廉爲和靖書院

山長嘗慷慨不慊所藴挾策走燕京道梗流落濠亳
間明太祖定天下始克歸兵後母弟俱亡家四壁立
無意于世號浮丘醉史放情詩酒人多憐之時炳文
從討張士誠有功封長興侯聞顒困滯招顒敘通家
好欲爲處業振贍之且將薦于朝顒曰特去志遂年
幾知非母庸是爲也吳興人多從之講學留連卒歳
竟旅死
明吳懷字鳴翰號東峰叅政惠之子少補邑諸生負氣
伉爽風度翩翩工書屬文尤長於詩詩成輒手書小
楷多爲人持去不存稿累困場屋潦倒江淮間鬱鬱

不得志遇故人詩有云自是五陵多感激不因流落
易沾巾臨歿夢中詩云忽憶廬山舊巢穴竹林雲影
正飄飄語其子云吾故本山中僧也弟恪字承翰亦
能詩
吳文之字與成曾祖信見隱逸傳中文之才性絕人七
歳能屬文讀書目數行下未弱冠中應天鄉試登正
德辛巳進士選庶吉士年二十九卒于京邸詩文以
清新簡健爲工新齋詩雨驚秋枕夢風落夜簾花憶
唐儀部沙淨明書幌溪喧答棹歌秋興隔岸水高迷
過雁層巖雲暖綴晴虹聞黃季行消息病裏無家金

橐盡夢中有記玉樓新並佳句也一時爲士林所吟
賞兄大江亦能詩與文之有娩美集大江之子兆遠
博聞强記於書無所不讀所著有經史異徵繼繼稿
最著者梅花賦責志文惜皆散失
張本字斯植自號五湖漫士王文恪退傅家居從學古
文嘗讀書福濟觀爲道士賦九月梅花詩都太僕穆
見而使人詗之本方正襟夜誦太僕就之晤語賦詩
贈之或延致爲塾師門生韓某得其大父私遺金鍋
寄本拒之韓自埋于館下無何韓死本知其藏驚往
白其父足發取之其廉潔不污如此所著有五湖漫

聞五湖漫稿各若干卷黃姬水張鳳翼共定其集陸
師道爲傳
本朝翁澍字季霖博學知名家多藏書尤善屬五七言
歌詩所交率當世賢士大夫著具區志一編實足補
蔡昇東王守溪之所未逮而奇逸振厲序事簡質卓
然成一家言庶幾閎覽博物之君子矣以上東山
明錢孝字師舜馬跡山人植學敦行隱居授徒所著馬
跡山志詞簡事核有良史筆法
明薛南字圖南夫椒山人山中之俗以魚鹽爲業南獨
有志于學因告其父曰兒將爲彼不爲此矣父亦欣

然聽之南遊遊四方謁諸名人歸則講求于邑人毛式之朱信夫唐希古益以深造以孝事親以友[illegible]有無相通白首不改庶幾爲行君子云

葛一龍字震甫武山人少嗜古力學挾策遊燕趙齊魯援例補國子生累試棘闈不第歸以娛親孤吟獨賞足不出山而詩凡數變暮年工剪刻多清綺之句晚歲出入鍾譚稍近楚調然交遊日廣貲財散盡止薄業在南都歲必一至寄身闤闠喧塡中而繩床席門苦吟不輟謁選吳橋范文貞公景文識其名異而問之曰得非吳下詩人葛震甫人呼爲葛髯者耶召[illegible]

及階[illegible]文貞目而笑曰是矣除雲南布政司理問常攝州縣篆多惠政不私贖鍰官槖蕭然所著集十餘種在都門有擊筑草吳陵譚元春序之曰天涯久滯觸物悲思忠孝不暢心有斷續震甫之所謂筑也然震甫逸情高致埋照於車塵馬足之間彼都人士以爲必有所營於此而孰知震甫殆不然也有營者所以度日久住者所以忘情此皆詩人之息機任運似趣實舍而苦吟終日可爲一快者也此深知一龍者矣子承夏御夏昭夏皆能詩惜俱殀亡

林屋民風卷之八終

林屋民風卷九

古吳洞庭王維德編輯　男其龍 其章 錄

人物

隱逸

漢甪里先生姓周名術字元道周泰伯之後一號霸上先生今洞庭山西南有甪里村其故居也因以自號

綺里季姓吳名寔字用誠隱居洞庭山之綺里因以自號今石橋馬跡尚存

東園公姓庾名秉字宣明隱居東村之園中故以自號

夏黃公姓崔名廣字少通隱居慈里濟有井名黃公泉

濟今無脚至今存焉史稱四皓即此四人也與後更隱於商雒深山中

後周洞庭生者易姓栢其名父易安爲征西將軍生甫八歲從之塞上即諳騎射雖老兵宿將不能過者從父巡城敵兵擁至父欲走生曰走則城與俱陷止則以身當之姑戰以決雌雄可也即大呼馳前手刃其牙將數人敵兵氣折遂退帥府定功授生爲征西府參軍生聞而耻之笑曰吾以一戰博參軍哉而其父見時事日非中原多故亦密誡生曰吾有官守義不可去汝今猶可全身後日得全易氏之祀吾心慰矣

生涕泣受命乘夜以一小舟渡江而南止襄陽襄陽多才人生日與吟和遂以詩名一時由是楚中豪右爭欲致之生以爲煩乃往江南覓佳山水以卜居得太湖之洞庭遂結草廬於山之麓隱其姓氏自名爲洞庭生焉生既居洞庭拾芊橡以自給春秋佳日輒持竿釣魚風雨卒至則箕踞長嘯俟風雨過緩步行歌以還時蘇州都御史向士完賢人也聞其名欲遣使招之度不可屈乃造其廬向成易儒服徒步往山中與之爲友久遂成莫逆向成故善詩與生咏賦頌刻數千言而生文思超卓出向成上成間以精微蘊

與之義質之於生生曰若懸河詳分縷析不少休成益心欽之會歲饑生子然無倚士完乃令成以千金遺生生不受謝曰不貪爲寶貧士之常成曰非敢以汚君也倘可奉爲買山錢乎生乃受之市花卉以玩日不留一緡生年二十一未有室士完有女年十九成妹也士完數使成言之欲納生爲壻成曰生隱士大人以勢位臨之必不可士完乃上表自言老病願乞骸骨解印綬解官與成見生生談論竟日相得甚歡後卒以女歸焉生又嗜酒每沽酒獨酌必向西坐設兩樽引滿澆地拜拜輒嗚咽不起起乃以薄酒立

飲盡心念其父之在邊也其枕席間嘗有涕泣處妻子詰之終不以告及病乃邀士完及成告之曰吾本姓易氏家世閥閱父安爲征西將軍今特以世故自引來山蒙大人之惠賜之矜恤俾就室家今以天命不克自興所著詩文一千六百卷并子二人悉以累大人不至湮易栢之名絕易氏之祀足矣遂卒年二十九士完大驚歎具禮殯葬旣而問其女初未嘗見其挾冊吟趣也生死未一年其父安以忤旨誅死而其後二子炯烜皆隱居樂道至今子孫不絕焉 勝國遺編

宋散髮書生不知其姓氏居洞庭山每科頭披髮故自名散髮書生時高宗南渡後金兵日迫賴岳武穆韓蘄王張魏公輩分兵統禦生每從田夫野老訪問邊警若語之曰金兵敗則喜動顏色若曰我師敗則悲不自主仰天大叫輒至嘔血後病死有書一篋人發而視之則史記一部旁有小楷皆其評註所論皆獨出意旨者今其書不傳 李玉中稗聚

蘇福吳人也有奇才八歲時父命賦新月福應聲曰氣朔盈虛又一初嫦娥底事半分無碧紗籠就靑銅鏡一幅先天太極圖父大稱賞應試舉輒不遇便超然

名利慕古夏黃公之名徙居洞庭之慈里瀕流逋山水諷詠竟日與其友陸子羽田山人隱居弗出後子羽山人應張魏公之命出為河南府推官益子然無侶特於風雨中獨乘扁舟往來湖中以洞庭本西山乃倣孔稚圭北山移文作西山移文以致諷子羽山人焉 見聞雜記

元馬國珍居馬城應召至京爵之不願力祈還山賜號靜逸處士復賜御賓詩其詞云儒人馬國珍稟性剛明持身雅正讀書學道志操逸於古人樂善安閒簡靜宜為君子不為祿仕甘分山林可號靜逸處士

曾雲卿少時與張信為友信出仕每勸雲卿同行雲卿笑而不答信既去則汲湖水洗其耳後信為銓曹屢使使招之雲卿卒不往徙其家於西山之陰蔾蔬闕以自給而信心重其為人輒物色之不得也會有出為吳邑推官者信具書一封禮幣一襲致推官且誡之曰余故人曾雲卿管樂材也必為我求之推官既至吳即親至洞庭訪所謂曾雲卿者曰此地有湛闕曾翁無曾雲卿也推官乃易服懷書幣偕一客以過之入門問曾翁在否有孺子出對以在園中樹藝[illegible]請客坐進退言語皆有儀節其室僅數椽而琴書羅

列不類田野民家少頃雲卿挾耒以歸見二客驚問曰客從何來曰從京師來至吳遊學聞翁高以故願望見翁乃易服相見坐次談及朝事推官問曰張銓曹一時人望且居洞庭翁當識之雲卿曰銓曹才有餘而學不足不可任大事所云為趙魏老則優不可為滕薛大夫者也推官曰今朝廷倚張公付以東南半壁有何事不可了雲卿曰恐非他一人了得推官起曰張公令某等請翁共濟即出書幣置几上請與同行雲卿鼻息隱隱不復有言若自咎歎者推官力請不可辭以詰朝上謁明晨往候之門閉不啓啓門而視書幣不開而室已虛無人矣推官復命信撫几歎曰求之不早實懷竊位之羞因作詩曰遺大投艱集於藐身邁相我國家端賴雲卿雲卿不來予罪曷嚴高山流水兮惟冀自珍 石田雜記

洞庭漁人不知其名姓喜讀楚騷每日漁畢計所獲可支數日糧即沽酒一壺挾楚騷一冊登西山之巔舉杯獨酌朗吟山鬼一過輒復痛歌浩飲飲醉便以壺所餘澆山石土牽衣大叫曰屈子屈子倚石長眠若羽化者人之見之以為仙也後不知所終 林氏日抄

明許聯字光遠以隱士有文名洪武初召至都以所著

詩經義進復陳省刑薄稅之策因獻詩曰布衣蒙召
入京師足躡春風步玉墀父老喜除秦法令儒生近
見漢威儀九重鸞鳳翱翔日四海魚龍變化時白首
金陵多王氣聖君應建萬年基上喜悅欲授以官辭
稱老乞歸賜布袍遂其素志故山中有許山人茅亭

以上洞庭山

元王鵬字九萬東山人博洽經史隱于山之北至正間
徵之不起著有緱山集

明吳信字思復世居東山之武峰為人踐履篤實以明
經潔行著聞廓然獨居不入城市人皆聞而慕之晚

年離世絕俗為學益力有仙莊稿山居雜詠弟敏字
思德少補博士弟子酷嗜吟咏自以所見不廣走湖
襄淮汴求訪名流及歸放情山水與兄信弟紀唱和
以詩名吳中人比之三謝云所著有聯珠集

王銘字警之鏊兄少隨父任光化年未艾歸臥湖山絕
跡城市號曰安隱鏊立朝三十年人不知其有兄也
弟銓字秉之以府學生貢入都值逆瑾亂政嘆曰此
豈求仕時耶遂授廸功郎告歸與其兄徜徉山水扁
其堂曰遂高號中隱所著有夢草集皆與兄倡和作
也

義俠

宋楊七洞庭人也與楊么為兄弟么既反岳武穆奉詔
討之七乃條陳么可滅事宜即招降諸策也武穆用
其計么遂平武穆列其功於朝詔封之為武散郎固
辭不受 李玉中稗聚

明嚴鐸字元振九歲值家難大父陷縲絏鐸持刃怒曰
春秋大齊襄復九世讐今不三世能坐視乎家人解
慰之曰若壯而訴之朝刃諸國當不愈於刃諸巷乎
鐸唯唯已就塾學為文頗穎悟尋以諸生入國學上
海陸文裕公深為司業拔其文為六館程式值倭夷

入寇鐸以策干軍門曰太湖口昔中山王進兵地也
請戍守鐸舟還突與倭遇戒曰勿急擊須其渡瓊之
倭半渡鐸鼓舟進手射殪三酋賊惶駭走獲其輜鎧
仗甚夥瀕湖遠近得不被兵皆鐸一戰力也巡撫曹
邦輔上其功詔從優銓敘鐸詣闕乞終養陳情慨切
上許之母歿謁選授東昌府通判職治漕河鐸視水
要害作隄防易跐夫役終免徒決之患監視臨淸閘
稅得羨千餘金悉資河工檄攝府篆安靜無擾臺使
者交薦將超擢會同官有忌之者鐸堅意乞歸放情
山水絕口不談世務年七十六卒

蔡維寧字以寧弱冠入長安工部尚書柳佐一見奇之
遂定交時柳方董役慶陵維寧實佐經畫以勞例授
官不拜會逆瑺妻流謫細柳欲上疏發其奸病不能
起泣語維寧維寧奮筆代草烈烈數千言疏就柳已
病革其家人竊焚之維寧忠憤不得抒慟哭出都門
賦詩以見志瑺誅維寧踊躍之臨清拜告柳墓道病
而返竟卒年三十一先是山中挖煤爲害維寧倡同
志作挖煤謠上當事得禁止維寧好爲詩歿後其友
王倪金俊明輯其遺詩名曰秋陵獨響

本朝蔡來信字成之號鶴峰西蔡里人景東先生之子
姪也爻開字玄錫吳庠諸生爲人端方載在縣志來
信少孤家貧力食挾微貲行賈四方克勤克儉遂以
致富輕財重義立祖祠建義塾歲時宴會必以規言
矩行誠諭族黨歲穀出粟賑饑山中人多所全活又
歲出餘貲分散於貧交疎昆弟建胥口木瀆兩橋置
義塚鋪山路無善不爲年八十六壯健不衰施惠於
一山者無算累與鄉飲言語動作一以古道自處洵
可謂有齒有德之君子也子汝震字群遠敦厚慈孝
力行善事能繼父風

蔣子芳後堡人爲人正直教授生徒始終不倦與隱士
徐枋爲莫逆交歌詩飲酒相得驩甚山中迥絕幽墩
墓子芳捐束鋪爲之添土立石著其名春秋治二祭
祀之復作詩文弔焉

王元美性好施與專趨人之急所感德以百數建天王
寺山門羅漢寺前夾墩界兩處茶亭冬夏即其內施
湯水行人便之至今蒙其惠

鍾士華字方宇慈里人家貧傭保自給康熙戊子己丑
饑饉薦至日一粥不再餐妻勸以子女易米士華怒
曰身可死不可辱也後米價騰貴益窮窘食累日不
下咽妻欲行乞士華怒曰身可死不可辱也遂自經

死鄉里哀之稍爲振贍妻子得以無恙竊士華爲人
誠實終身不敢爲非雖傭保者流亦可爲士之辱身
賤行者風矣

葛以位字允弘爲人慷慨家累千金盡其有以振恤
贍諸所嘗施終不責償先是山中人多溺女曾都有
育嬰堂以位捐貲設留嬰堂於鎮下里復爲文勸戒
人皆感化全活子女無算　以上洞庭山

明陸俊字伯良東山人狀貌奇古好著古衣冠人咸以
爲狂生然伉俠負氣講論世務其家先爲馬甲恐其
害嘗草疏擬叩閽大意以北人習馬南人習船南人

為馬甲太宗權時之制也宜令南北各從其舊又言吳下官田稅十民田稅一均之則國用不虧民不困又言錢久不鑄且竭宜復五銖備一代制又言州縣官剋下宜時糾察又言鹽法急盜滋多弛其禁盜將自息其書數千言屢易稿無間寒暑行坐寢食得一字即起易之欣欣然告人以為必可行也始干當道若不聞已不問貴賤賢愚遇人輒授之又榜之通衢市人皆目笑之俊自若也其後馬甲得除田稅稍均言者實采其說俊雖不用於世而志亦稍慰焉年八十四卒子奎克承父志弘治間秦晉大饑奎輸粟佐賑詔授承事郎奎曰損益盈虛天道也出粟賑飢贖章也頫頫君上榮我乎棲隱山中以觴奕娛老

吳天禴字原徽父敏見隱逸傳天禴氣度弘遠弱冠長區賦凡三十年不以累人人感其德稱為吳四檻長建渡水橋于今民蒙其惠成化中以賑邊授中書舍人弘治間吳中歲祲天禴發粟賑饑事聞詔以尚義旌之後結廬翠峰自號蘿屋

朱良知字致甫少讀書饒才略負經世之志嘉靖間倭夷入寇良知結束從戎多所匡建倭平治裝之南都為海忠介瑞所知引為莫逆交一時臺省機務非良知弗決也忠介性孤峻門無揖客凡馬政賤更輸戶倉兌諸役議必行者民咸不便良知條畫相告多所匡正戊子歲大祲民不堪命所在剽掠當事議亟勦滅良知嘆曰百姓飢窮故為盜賊宜少挺緩羌解雲散矣奈何迫劫使為亂哉遂請於官出橐裝千金買粟賑濟計口給籌凡五月而民始安臺司欲上其事當得官而良知謝不願也忠介公崖巖自好頗為同官所忌歿於官無子櫬莫能還好義者雖樂賻顧有所畏憚無敢窺左足而究應良知憤然曰有官如此忍使其骸骨不歸故土乎乃置醵中衛先以黃金十金授焉三日得五百餘遂還葬於瓊良知即發與歸山曰朱布衣從此遯矣所著有平倭志紀異錄留京偶筆家訓三十六條弔忠介公詩載古今全史

翁參字良預號春山蘓州府志云參少讀書了大義不樂為博士業乃治裝遠遊客清源歲大疫死者相枕參買地郭外為叢冢瘞之建東嶽行祠即其內延耆宿訓誨閭里義聲震齊魯間既歸吳郡守縣令聞其名往往咨之以事吳獄隘不勝繫而宿囚黠悍輒凌其新入者參請廣獄室別處鬼薪以下而身任其費嘉靖間海倭入寇已躪西洞庭參出家財募鄉勇捍

欒東山賴以全守令賢之聞諸臺使者旌其廬曾孫
彥博字約之為人有才幹當鼎革時山中奸徒作亂
鄉里有焚劫之禍彥博倡率好義者殲其渠魁一山
始獲晏然有蒙師高某課徒過嚴一子遂至殞命彥
博弗介意復延師三年人復其長厚云事具錢謙益
所撰墓表

鄭庚字惟金性謹愿不趨時俗與人交不設町畦隆慶
間知縣劉應望委為耆正多所建明免里之貧不堪
役者八十餘家嘗為族人代輸轉漕北上所費出自
已槖不計也二兄析父遺產庚讓弗取族人為鬻地
爭持者累年庚密償厥值而兩家怨釋鄰人蔡某願
售所居庚不忍其去厚遺而却之其周急繼困性所
樂為也孫元亨能詩著有一有吟

馮星字炯之束髮事游俠以膂力自雄先世所遺巨貲
咸散給族之貧者會倭警有寄帑千金者越三載始
來發篋授之封識宛然即家人弗知也星涉學亦寡
晚好誦讀坐臥一小樓曠懷弔古短章奇與萬曆間
巡按御史甘士价獎其義勞以粟帛年八十四而終

陸萬里字季鵬居碧螺峰下因自號碧螺生生長身慷
慨有膂力會勢宦辱諸生章某章萬里友也發憤仗

義助章宦銜之幾罹豪暴手單騎入都將擊登聞鼓
時撫按以其事聞乃止選貢入南雍中庚子試與吳
中名士倡七子社以文行相砥礪年五十二卒于極
字公榮

本朝席本禎字寧侯端孳子本禎廣額豐頤具大人相
援例為太學生事父母以孝稱有祖祠在翠峰歲時
上享會其宗人立義莊義塾為文以記崇禎辛巳江
南大祲本禎捐八千金賑饑由吳以達旁郡多所全
活應撫黃公希憲以聞優旨褒獎予以官本禎以親
老固辭且上言願助國家討寇請輸所有以佐軍上
嘉其忠即家授文華殿中書兼太僕寺少卿誥贈祖
父如其官副節使移封唐藩崎嶇兵間未及報命而
返時中原多故湖湄萑苻嘯聚本禎以全力彈壓地
方賴以少安卒年五十有五祀鄉賢祠吳偉業志其
墓子啓圖字文輿以例貢授中書舍人好施與行善
有才力其教東山人行紡織冗費悉出已橐期年而
業成至於椑死槥涉餔餕絮凍施惠於一鄉者無算
其歿也鄉人哭弔者盈門著有畜德錄行於世汪琬
志略云若舍人者可謂有德有言之君子也

貨殖

宋夏元富元豐間人生壙記云元富居洞庭之慈東里為一鄉著姓年十六賈於四方三十八而貲產豐積於是治第宅置舟舫為人好文嘗夢鳳集於簷蓮生於庭明旦孿生二子遂小字曰鳳曰蓮鳳後名杲拜忠翊大夫捲簾使蓮學佛於山之水月寺法名道原見仙釋傳人以為鳳蓮之應

明翁篴字文夫號少山東山人父參見尭俠傳中文定時行誌略曰君少挾貲渡江踰淮吝清源淸源百貨之湊河濟海岱間一都會也迥治邸四出臨九逵招徠四方賈人至者襁屬業蒸蒸起已察子弟僮僕有

心計彊幹者指授方略以布縷青靛棉花貨賂往來荆楚建業閩粵間甚至遼左江北聞其名非翁少山布勿衣勿被於是南北轉轂無算海內有翁百萬之稱同時許志問字冲宇善治產積居與時逐家累巨萬即所居創大第至今言富者必稱翁許云

席端樊號左源端攀號右源亦以行賈起家富埒翁氏翁衰而席始興兄弟學賈松江善治生年十七父卒協力逆籌策遣賓客子弟北走齊燕南走閩廣不二十年貲累巨萬凡吳會之梭布荆襄之土靛往來車轂無非席商人左右源者今子孫修業而息之益富老一再世未已也東山自翁許貲雄席氏繼興子弟多去文學而趨利

游寓

春秋范蠡字少伯楚宛三戶人蠡既雪會稽之恥乃乘扁舟浮五湖居太湖之包山蘇州府志居洞庭東山誤

宋孫覿字仲益晉陵人大觀三年進士覿自建炎初由內閣出守平江未幾罷政慕郡西山水之勝泛舟濟太湖登洞庭山日與詩僧韻士嘯傲於豐林邃壑間頗有所得遂僑寓於山之陽名其舍為休寓室云

范朝宗字伯海能詩有巖栖集晚從釋氏卜居洞庭

李彌大字似矩郡人崇寧間進士嘗為顯謨閣直學士朝散郎遷尚書紹興二年出守平江蒞任不越歲而罷游太湖登諸山築室於靈祐觀東名易老堂焉自號無礙居士又有道隱園架雲亭彌大嘗自作記其址尚存今林屋洞谷磨崖刻有李尚書無礙菴記

鄧若水字平仲蜀之井研人嘉靖間進士理宗即位應詔上封事語侵史彌遠以格當改官為彌遠所抑不復仕進隱太湖之洞庭山賈似道在京聞其名辟參軍事若水雅思其鄉乃起從其招由是歸蜀

錢豫字康功郡人宣和初舉進士通判楊黃滁三州官
至朝奉大夫建炎中避地東山社下里築雙清亭
明路振飛字見白號皓月廣平曲周人天啓乙丑進士
母袁氏夢虎入室而生振飛廣額豐下尚論古人以
范希文文履善自許由涇陽令行取監察御史極論
宰輔冢宰某某等誤國狀皆人莫敢指者朝右翕然
出按福建再按蘇松條上布解白糧漕兌櫃收差役
五欵父老嘆周文襄再生也崇禎癸未由光祿少卿
擢都察院右副都御史總督漕運闖賊渡河陷晉振
飛以全力捍淮擒叛人呂弼周武愫而忌之者滋甚

用田仰代振飛旋奉母諱道梗僦居東山時三吳鼎
沸山中一日數十驚賴振飛以少安後卒於粤贈太
傅謚文貞返葬於東山法海塢錢謙益撰神道碑銘
有云洞庭新宮夫椒舊壤忠魂正骨瘗此陳莽其子
孫守冢居山中

列女

宋王氏靖康間人居洞庭之消夏灣年七歲有奇才作
宮詞七百首傳播四海高宗南渡建都錢塘聞其名
使納為妃氏對使者曰二帝未還敵邦未殄便志學
樂英主諒不出此使者去即飾衣妝拜父母曰女死
大人無遺憂矣即入房闔戶自經遺書於几上曰以
此復爾主少頃果有緹騎來見已死即以詩復命高
宗感泣下詔贈之為貞烈夫人 李玉中烈女
明馬氏沈塤之妻馬良之女塤亡孀居三十五年固守
節義終身不改適
夏氏山陽人蔡仲彬妻仲彬商於淮陰娶夏氏女甚孝
且賢夫亡年方二十哀毀盡禮終不改適郡縣以聞
永樂間旌其門
蔡氏名妙寧消夏灣蔡仲簡女徐襄妻也洪武末氏年
三十夫亡守節撫子義成立娶馬行景之女年二十

餘義亦卒馬守節終身克紹姑志鄉黨以姑媳咸有
節操名其居為雙節堂
馬氏沈鎮之妻馬林之女年二十七而孀居堅心守節
事姑甘旨湯藥奉養無違歷三十二載如一日
徐氏文敏公姪女東陽里沈成德妻事後姑至孝年二
十三成德旅死遺孤三人依依襁褓家徒壁立棲一
斗室風雨不蔽洴澼絖以支饘粥指手龜裂日一飯
不再餐勉令子讀書三孤皆成立長子蓋臣舉孝廉
歷官鞏昌府同知氏守節五十五年卒年七十五
徐氏沈應禮妻父鳳池伯鳳岡俱以義俠稱於鄉里氏

年十有七歸于沈生子懋孝懋恩而應禮卒氏時年二十七壽八十七而終氏生而端淑不苟言笑事有拂意不形於色夫既死語戚媦曰從一而終分也况藐諸孤在可恃以自固事吾舅姑訓吾子所以卒事吾夫也後子讀書能文試不利氏慰勉之曰立身行已儒者事也盡若事而已遇不遇命也夫何憾其識見明達如此

鄧氏慈里王爾思妻維德祖妣也祖妣年二十四生我父正方伯正雅而皇祖亡家貧窘飲食不給祖妣矢志守節夜然燈紡績每至達旦後歲數大饑日一粥

不繼艱苦備嘗撫孤成立伯正雅娶蘇氏年十九成婚一載正雅公亦殁無出伯母慟幾絶兩目皆瞽終身衣麻茹素克紹祖妣貞操祖妣年七十一伯母年五十九而卒會家貧無力不克請旌

范氏消夏灣嚴士元婦也氏家楚沔之拖船埠士元父子忠商於沔聘氏爲養媳年十二挈歸洞庭已士元復從父游楚貲盡流落竟死不歸氏性孝事姑弗怠姑憐之欲令更適曰吾有夫將安適乎後有人傳士元更娶者因勸改嫁曰吾有姑將誰養乎既士元物故姑以天年終鄉里俱勸其改嫁曰吾老矣敢自辱

乎家貧業鍼黹給姑飲膳晚年奉事金仙不勺食年八十有三以處子終其身焉

金氏後堡蔣二樓祖母也氏年二十而夫死生子尚未一年氏苦志守義撫子成人娶婦張氏張年十八夫亦死生三樓亦未一年也兩孀姊同室而寢梓鑪以支饘粥張事姑甚孝姑病氏湯藥旬月無難色二樓長事祖母與母亦孝金年八十張年七十五以壽卒

蔣氏即蔣二樓女也適冉里鄭懋思明季山中盜大劫二樓家遇盜盜與二樓仇氏歸寧適盜至二樓出奔盜刧其貲而火其家將以汚氏焉氏遁走盜逐之窘

急不得脫摟一松樹盜露刃逼之氏大駡曰盜敢汚我耶盜斷其兩臂臂斷而摟如故盜驚去越一日屍立而臂仍摟樹夫至始仆地焉遠近聞者咸驚駭聚觀

本朝陸氏字鎭下沈淩谷子未成婚夫死父母欲改字之氏哭泣不願父母屢諷之氏必不願乃止祝髮焚修獨居一室足不履外戶事父母尤孝卒於康熙九年年七十

陸氏涵村人鎭下沈維揚妻維揚賈於楚爲賊殺死氏年二十一訃至痛不欲生幾死者數矣夫兄曲諭求

宗人之子立以爲後乃止家無餘財紡績自給嗣子
成人業賈養母至孝氏年八十六卒嗣子名鍾英字
簡生
戚氏東蔡里蔡士賢妻士賢病久氏竭力醫禱奩貲盡
傾疾革且死子亢宗在襁褓士賢屢顧之氏泣曰君
恐我他適故不忘此子耶嚙斷左食指以誓士賢死
氏年二十一舅欲奪其志氏曰吾所以不死者以藐
諸孤在也奈何以非義迫我引刀𠜂其面示不可奪
家貧力紉綴紡織自給後饑饉薦至家道益落日一
飯不給人所不能堪氏獨處之泰然夜然火紡績撫
子成人娶吳氏子婦皆極孝嘗甘旨以養母母偶有
拂意子與婦必長跽而請俟歡欣乃起氏年七十二
卒時康熙四十四年正月亢宗至今述之未嘗不嗚
咽流涕也
沈氏沈君璧女徐洪載妻年二十八無子夫病劇氏不
梳櫛奉侍湯藥浹月不解衣帶夫憐之易簀爲囑之
曰汝年少無子守節非計之得也氏泣不應夫死有
以改嫁諷者氏引刀破其面曰寧死無顏對他姓子
也聞者俱爲泣下孀居五十餘年卒
王氏明灣黃子嘉妻氏年十六成婚三月有身子嘉行

賈粵東旅死生子謙益家貧衣食不能給夫兄元錫
憐其志爲稱貸以周之子成立奉養無違氏年八十
八
陶氏郡人適石公王炳文結褵四月夫死氏有身兩月
矢志靡他生子政安教訓有方居家遠尼媼布衣蔬
食澹泊自甘每食必設位祭其夫侍坐祝曰妻在此
汝彊飯嗚咽流涕至老不改鄉人哀之年七十有六
蔡氏圻村人父野亭母王氏野亭遘篤疾死時氏在娠
甫六月母氏苦志守義以貞節聞氏年未二十適同
里秦公茂生子紹公殁有楚游歸未一月瘧疾死氏
年二十二痛不欲生姻黨以藐孤幼慰勉之乃長齋
布衣一如其母康熙三十年七月卒年五十一母子
皆以貞節聞
蘇氏慈里張靖侯母也氏年二十四夫死誓不復嫁撫
孤食貧守節五十餘年年七十八卒
徐氏新村灣殷爾仁妻也父養初養初多病氏年十四
事父以孝聞適爾仁爾仁死氏時二十三歲生子啓
旭終身衣麻茹素足未嘗出外戸啓旭成立事母亦
孝鄉里多稱焉
朱多姐慈里朱顯甫女年二十字徐某未娶顯甫農家

予貧甚兇徒鄭紹甫欺之紹甫者里中亡命也父子橫行平民畏之如虎狼一日入女寢欲亂之女佯許期其夜來鄭去女泣曰不從禍及父母從則何以爲人也遂自經死親族皆畏鄭之惡莫敢言殯時顏色如生里人述之凜凜也越四年紹甫梯牆忽墜專呼服謝罪謂妻曰朱多姐同卒數十輩共至欲殺我我言訖嘔血死少頃妻亦呼服相繼死時人咸以爲快女死在康熙三十五年四月鄭死在三十九年七月後十餘年紹甫子鄭三惡極被仇人殺死

烈婦黃氏兵場里人圬者胡某妻也夫死舅姑以其年少無出欲奪其志諷之再三氏哭泣不從夫翁私納人聘迎娶至門氏佯歡欣整嫁衣入寢室堅閉久之寂然發壞戶入氏已經於榻時康熙三十六年秋山中人遠近致奠文人爲作記傳沈宰公繼室張氏才女也作驗黃烈婦序以悲之

徐氏山東里莫某妻年二十而夫死無出夫族以其貧窘莫肯嗣氏獨居紡績操守凜然守節五十年鄉里不識其面康熙辛卯中秋夜卒年六十六

胡氏郡人胡賓侯女適東蔡里蔡丕顯年二十八而孀居氏遂守志不渝易釵珥勤紡織以自給歷三十餘年如一日

倪氏黿山倪元明女年十七嫁頭畲橋金仲元子仲元淹楚不歸氏以不得奉侍成婚四月促夫往求抵武昌旅病死焉遺腹生子喚郎氏遂盡易其釵珥衣服挈孤與同母兄至楚遍求其翁及夫骸骨歸翁老病氏力事織紝朝夕奉養無違後三十年宰邑者以節孝獎其室氏謝曰此吾分也何以獎爲峻却不受郡守陳公聞而歎曰安得此賢節婦乎賦詩贈之

葉氏前灣葉長卿之妹渡渚朱某妻年二十五生子瑞林四歲而孤葉誓不復嫁勤劬勞績以立門戶守節四十餘年無二志

王氏石公里人歸圻村蔡某年十九生子文升未逾月而夫病革王瀝血露禱十晝夜目不交睫既死傾奩資以支殯費事姑撫子矢志靡他或以言餂之輒怒曰從一而終分也忍以身爲兩家婦耶家貧女紅自給教子有義方卒年四十一

王氏慈東里王善問女適冉里鄭寅錫子年二十四夫夭亡氏布衣蔬食日挫鍼以支饘粥事舅姑甚孝先意承志歿啟飲水盡其歎以上洞庭山

明葉氏蔣灣葉紹宗女年二十嫁俞塢曹順未幾順死

旅邸舅姑欲改嫁之不從舅必欲嫁之一夕自縊于
篋下翌日其夫骸骨適歸遂合葬時景泰四年六月
葉氏幼有志操聘於周氏周氏子無行葉泣曰忍以此
身自汚耶誓死不與成禮久之周氏子死父母欲嫁
之又泣曰忍以一身許二姓耶欲自引決乃止祝髮
爲尼去往寒山菴又賀氏聘於張氏將成禮矣其夫
忽卒計聞其家欲止賀曰我已心許之矣禮不可不
成遂盛服以往及其門易衰麻撫棺哭之慟持喪三
年終不肯歸久之亦祝髮爲尼於寒山菴二人自力
衣食成行凜然其下皆戒勑精潔皆八十餘終

王妙鳳許嫁吳奎奎母有汚行女私之不肯行父母諭
以百方不得已往姑自若也奎嘗商于外妙鳳獨與
姑居一日姑與所私飲命氏溫酒氏從爨室舉燎火
誓之其人入爨室戲捻其臂因大哭曰我此臂亦爲
人所汙耶遂引刀斷之終亦不明其姑之惡也逾旬
卒年二十六後里人白于縣縣鞭姑婦之議冤不獲
伸

徐氏廣西桂林中衛千戶徐光女吳孟質妻孟質從兄
孟仁官桂林因娶年二十七生子聰二歲而孤守節
不嫁經理家務有法教子勤劬不輟

金氏歸賀元吉元吉早亡遂守志不易或以言諷之輒
怒曰安有士夫家婦而再嫁者乎事姑尤孝王文恪
鏊謂寡居而孝尤所難也

葉氏適閶門朱綸綸商海外溺海死焉葉誓不再嫁事
姑撫子未幾子復死父曰無依矣將歸之于家不可
乃求宗人之子立以爲後力事紡織以給終不改適

曹氏張孟舉妻年二十二孟舉夭亡父母欲奪其志氏
引刀斷去食指曰矢不拾他姓物矣孀居四十五年
卒孀姑金氏同室而寢弘治十七年姑年九十卒氏
旦暮號慟哀毀成疾不久亦卒翰林吳文之有詩弔

之

吳氏洞庭山人東山賀元良妻嘉靖初旌表

俞氏吳縣庠生顧春妻嘉靖間旌表

葉氏嵩下人愼廣鈺妻嘉靖末旌表

朱氏翁希姚妻年十六歸翁未期希姚客死無出室如
懸磬氏力紉綴紡織養孀姑周氏姑病侍湯藥浹月
不梳櫛不釋衣帶調護備至後失火焚其廬明年盜
夜劫掠又明年復被劫饑寒困苦人所不能堪而奉
姑之禮如初每夜然燈火紡績達旦以致之族人稱
其節孝

堵氏馬跡山人適李祐未期年父翰往視之因挈歸𥳑舟過湖父墮水人莫能救氏躍入水救父不得而死事在正德十二年

葉氏年及笄未字父母相繼歿弟沆方在襁褓人勸之嫁指其弟曰痛失怙恃寧忍舍之而去耶稍長議之及沆成童人又勸之復荅曰俟成立議之及沆既冠婚畢宗黨咸曰昔爾父奄棄宗祀伶仃賴爾貞孝撫弟成立弟既婚矣今當爲爾議姻事乃笑曰豈有少而不嫁老反嫁人者乎終身未嘗出外戸及其歿也弟沆喪之三年嘉靖中郡守姜公旌其門曰貞義云

周氏年十九適曹憲輅越二年憲輅病羸竭力醫禱盡傾奩貲歷五年憲輅病篤囑其兄善爲妻身後計氏泣謝誓不獨生踰日憲輅卒氏從容爲夫沐尸易衣并衣巳衣周身密縫之縊于夫側明日兄來叩門寂不闢揉破扉入則二尸在焉時崇禎戊寅正月

周氏吳安忠妻年十六歸安忠越九年安忠卒遺腹生一子氏善撫之家貧無業日操鍼以給事姑至孝訓子有義方中年鄰家失火焚其居僅存一室人罕見其面子夭又撫其孤孫儉勤淑慎年八十一而卒

鄭氏翁枝蒨之妻年二十四枝蒨卒氏布衣蔬食足不出戸居家遠尼媼絶巫覡事舅姑孝卒年五十九

劉氏戢林妻崇禎七年旌表

翁氏許明臣妻崇禎十年旌表

嚴氏張灝妻崇禎十三年旌表

賀氏嚴士騶妻士騶之父若愚以諸生遊魯爲魯國主教授隨父家於鄆城馬頭集崇禎辛巳流賊攻鄆城大掠馬頭集士騶負幼子出奔賊入其家將掠賀氏以去氏以死拒之賊使所掠鄰媼與姑善者以語誘之氏怒曰汝喪廉耻從賊更欲汙我耶賊露刃逼之氏大罵遂見殺一女亦遇害

本朝馬氏年十七適周文遂越五年文遂病且死屢顧氏氏曰君不我忘恐我他適也以刀斷左手一指爲誓文遂死居二年姑歿服除始歸寧父母以其年少無出欲奪其志婉言諷之再三氏哭泣欲死家人多防伺之氏佯歡笑如常且整嫁衣防伺遂懈夜半自經死衣袂肅然氏生于崇禎巳卯死時年二十六

周氏年十六嫁葉嬰驊結褵一月嬰驊行賈松江逾年以疾卒訃至氏遂自經死山中人醵金致奠遠近雲集又吳氏女許嫁于葉葉氏子病羸媒妁度其必死謂吳父母曰葉氏子疾革矣盍爲爾女更擇所歸乎

吳門之自縊于寢室吳死在戊申八月周死在已酉十月

陳氏年二十適嚴信任二十六而信任死乳哺孤兒不三載子復殤氏日夜哭其翁之葬其夫凡七年而後葬家貧惟以女紅自給未葬卽撿諸爲人刺繡者歸之自製附身服物皆整辦葬之三日往哭于墓哭盡哀歸而於其夜自經死

金氏吳縣庠生吳之翰妻康熙二十三年旌表以上東山

明劉氏山東泰安州人馬跡山史彥妻永樂二年旌表

錢氏迎春鄉人年十六歸里人姚晃生一女成化十九年晃客死柩還氏迎哭舟次赴水以殉親族援救之服闋夫兄私納人聘氏覺之投于池復救甦家人防之甚密知不免乃佯許之防少懈一日薄暮淅米釜中謂女曰汝爇火吾少睡靡成報我比女往見寢室堅閉叩而啼哭衆驚壞戶入氏縊於榻以家貧闕旌典

丁氏丁致寧女適同里孟文學生一子曰恩孟客死于沂氏年二十二撫孤食貧爲子娶婦旣而子又早卒撫其孤孫年八十終嘉靖間里人王邦憲白諸當道獎曰貞節

本朝周氏丁志皐妻明季僦居江陰鼎革時兵至志皐挈氏匿田間兵執志皐刃之氏號哭以身蔽志皐兵挾之起則抱持愈固怒而殺之至死猶不解兵去志皐卒得生以上馬跡山

明周氏適武山葛承瑾承瑾旅死臨淸氏年二十七遺孤之昆甫七齡伯氏皆早亡上世纍纍十棺俱未葬氏力事織紝竭盡勞瘁以撫孤成立命之昆營葬遺棺卒年七十三

吳氏席時龍妻崇禎十三年旌表

本朝張氏吳嘉諭妻康熙二十二年旌表以上武山

本朝朱氏長沙山謝爾長母年十九夫死遺腹生子爾長舅姑以家貧力逼改嫁朱誓死不從撫孤食貧終身勤劬不輒守節五十四年卒爾長請諸當事奬其室

姚氏年二十嫁同里紀某後九年氏有身四月夫死生子克榮親族無一倚恃之人煢煢子立衣不蔽體日食不再餐撫孤成立飢寒困苦三十餘年年六十卒

孝婦顧氏王瑞昭妻瑞昭早亡氏守節不嫁事後姑甚孝姑病三年奉侍湯藥隆冬盛暑晝夜不寐姑從病痢年餘氏竭力醫禱鞠躬盡瘁至殁死葬之事罔弗

盡禮焉又郁士鏗妻陸氏年二十九夫死家貧矢
志守節事姑尤孝棲一斗室中風雨不蔽與孀姑同
室而寢勤勞紡績以支饘粥鄉里俱以節孝稱之無
間 以上長沙山
韓氏橫山韓茂槐女適同里王某結褵兩月夫旅死西
蜀氏誓不再嫁盡出其貲財産業散給于夫族之窮
急者守節六十餘年終不改適

林屋民風卷之十

古吳洞庭王維德編輯　男其龍 其章 錄

人物 附錄

仙釋

漢劉根潁川人隱居嵩山諸好事者自遠而至就根學
道根既仙身生綠毛人或見之故名毛公令狐楚云
毛公道成羅浮居山三百餘歲有弟子七十二人聚
石爲壇遺址猶存張景列仙傳云根後修隱吳之洞
庭山遍身生毛昇去因號毛公壇或曰毛公卽靈威
丈人也或曰毛公卽毛萇也未知孰是

隋周隱遥字息元洞庭山道士自云甪里先生孫學太
陰煉形死于崖窟中囑弟子曰撿視我尸勿令他物
相干六年後更生當以衣裳迎我弟子守視初甚臭
穢蟲壞惟五臟不變如言閉護之至期往視身已全
起坐弟子備湯沐以新衣迎歸髮鬒而黑髭龎而直
如獸鬣焉十六年又死如前更七年復生如是三度
凡四十餘年且八十歲狀貌如三十許人隋煬帝召
至東都尋懇還本郡唐貞觀中召至長安館于內殿
問脩習之道對曰臣所脩者匹夫之事功不及物帝
王一言之利萬國蒙福得道之效速于臣人區區所

學非萬乘所宜問也復求歸山詔遂其所適
唐周生太和中廬于洞庭山以道術濟人吳楚敬之後出遊廣陵佛寺有三四客偕來時八月望霽月澄瑩生自言能挈月致之懷袂或疑其誕或喜其奇生命虛一室翳四垣使無纖隙取筯數百呼僮以繩聯續架之曰我將此梯取月去乃閉戶久之客步庭中伺焉忽覺天地曛晦聞生呵曰月在此矣開室視之乃舉其袖出月寸許一室通明寒入肌膚客再拜謝之却閉戶其外晦食頃如初
神皓和尚字弘度姓徐氏姑蘇人天情耿潔風韻邁朗幼負脫俗之姿依杭州龍泉寺一和尚出家天寶六年詔擇真行一州許度三人神皓獨居薦首因隸籍包山福願寺初進具于興大師次通鈔于曇一大師五夏未登學精三藏天台宗旨難爲等夷十講律鈔三昇壇場領江而東願禮其足者甚衆嘗引錫西望想包山舊居遂命舟而還乾元間請住開元寺誦法華經九千餘匝遊四大寺登五老峰貞元六年十月十一日遇疾顧門人維諒曰我去世後汝若置塔可歸洞庭言畢而逝是夜琉璃色天星隕如雨春秋七十五僧臘四十三見皎然塔銘

神皓和尚寫眞讚　　唐 釋皎然
虎頭將軍藝何極但是風神非黃色方顙明眸亦全得我豈無言道貴默雙扉將啓趺坐時百千門人自疑惑
宋懷深號慈受宣和初詔住汴京大相國寺靖康改元力請還山優詔留之確不可奪已徧走江浙住靈巖三年後得包山顯慶院欣然駐錫一時檀施輻輳殿宇重新懷深以兵火之後不欲煩人而施者自遠至惟恐弗受紹興初入寂
道原字玄禪嗣元富子即元富夢蓮而生者也學佛于水月寺嘗對御演法宣賜錦衲還鄉住持東山翠峰寺嗣明覺大師
明景隆字祖庭號空谷礎山陳氏子童時不茹葷趺坐若禪定稍長出家虎丘爲石菴和尚行童洪熙間給牒爲僧宣德初至杭州昭慶[illegible]依師住靈隱後往天目禮祖塔憩錫一載刻苦參究忽有省因造懶雲剖露心法懶雲大喜所著空谷集三十卷心宗洞達儒釋通貫大理卿吳公誌之壽年五十二自作塔銘於武林西湖之修吉山院名正傳有正傳十詠在集
通潤字一雨姓鄭氏兒時晝夜啼哭抱入寺見佛或遇僧即止嬉戲大樹下累磚成塔指爪禮拜稍長辭家

祝髮長壽寺究心大乘經論高僧雪浪講楞嚴于無錫華藏寺以書招潤乃往與雪山杲公巢松浸公同參隨雪浪至金陵之花山京口之焦山歷十餘年雪浪沒卓錫虞山北秋水菴已而應天界之請與浸公大弘雪浪之道諸方皆曰巢雨二師雪浪之分身也卜居瓊禪師鐵山改爲二楞菴疏嚴伽二經自稱二楞主人後移住花山又移中峰天啓四年示寂世壽六十僧臘四十六註經二十餘種約法性則有法華大竅等書若干卷約法相則有惟識集解若干卷崇禎元年法子汰如河蒼雪徹奉潤全身葬于中峰虞山錢謙益爲塔銘 以上洞庭山

五代雪竇重顯禪師遂寧李氏子出家普安院受具之後橫經講席究理窮玄詰問鋒馳機辨無敵叅謁智門禪師豁然開悟出住翠峰寺後遷雪竇開堂一日出杖屨衣盂散及徒衆乃曰七月七日後相見至期盥沐攝衣而逝諡明覺大師

天衣義懷禪師永嘉樂清陳氏子世以漁爲業兒時坐船尾父得漁付師貫之師不忍乃私投江中父怒詈之師恬然如故長遊京師依景德寺爲行童後至姑蘇禮重顯禪師于翠峰尋爲水頭因汲水折擔忽悟作禪機偈曰一二三四五六七萬仞峰頭獨足立驪龍頷下奪明珠一言勘破維摩詰晚年以疾居池陽杉山菴遂示寂崇寧中謚振宗禪師

明智勤東山沈氏子既冠薙髮投法海寺苦志精修尋受具戒叅禮名山足跡半天下後歸俞塢里人迎住興福寺檀施雲來鼎新殿宇齋堂日誦華嚴不輟勤少坐色相戒體無毀年八十餘顏色精瑩步履如飛正德八年五月辟穀五十日而化世壽八十九僧臘六十葬俞塢之岡王文恪公爲塔銘 以上東山

明馬山人不知名氏以其居馬跡山故稱之洪武初爲稚工從太祖大戰彭蠡甚類之不受官賞惟日飲一醉上命光祿官給之以酒天寒大雪醉臥屋角上解衣覆之俄而竟去不知所終蓋周顛仙之流亞也

明大香號菴覺武山人姓吳氏族名鼎芳字凝甫爲人蕭散簡遠飄飄然若在塵壒之外少歲工于古歌詩與范汭刻意摹唐刊落凡近有披褐倡和集行于世年未三十生四子一夕夢大士告曰偕爾佛子傳佛慧命因展兩手光作布滿空界反照身心瞿然而悟遂斷絕妻子緣入雲棲祝髮蓮池大師像前時年已四十矣過潔溪登聖日峰絕頂欣然卓錫布石爲[illegible]

歸臺語徒衆曰他日堆骨于此石縫吾事畢矣崇禎丙子九月八日結跏而寂徒衆瘞之如其言世壽五十五僧臘一十六著雲外集經律集錄十餘種

土產

吳中風味亀出太湖果蓏出兩山其品甚衆然不能悉書也書其尤異者

橘出洞庭山者佳禹貢揚州厥包橘柚錫貢洞庭揚州分也其貢橘久矣本草云橘非洞庭不香又方氏泊宅編洞庭橘極難種凡橘一畝而培治之功數倍于田其見重固宜南唐近事鍾傳鎮江西以曆日包橘柚中有客談尉云太歲當頭立諸神莫敢當其中有一物猶帶洞庭香蘇文忠公黃甘陸吉傳陸隱于蕭山楚王召至封爲洞庭君蓋以洞庭爲橘所由出也南史有人題書尾洞庭霜橘三百顆宋張耒詩十年不摘洞庭霜喜見新苞照眼黃梅堯臣詩洞庭朱橘未弄色則古來詩人文士凡言橘必首稱洞庭其名傳天下可知矣橘之品不一最貴者名綠橘皮細多液比常橘特大未霜深綠色臍間一點先黃味已全可啜平橘比綠橘差小色純黃方可啜其皮入藥蜜橘以甘得名糖裹舊名塘南吳文定公以其甘易今名朱柑色最紅染血似朱柑而小早紅皮薄而先熟漆碟紅皮鬆而早熟洪州橘種自洪州來福橘種自閩來衮橘種自衮陽來皮粗至春味亦甘其品俱下○名見震澤編今多凍死僅存三四種

洞庭獻新橘賦　　唐　可頻瑜

洞庭之遠兮亘金楚而連巨吳路悠悠以窮塞波淼淼而平湖遠國之奧壤中華之外區土所宜兮四方各異珠果斯出兮諸夏或無至于白商謝玄律改風落遙林寒生窮海枇杷落而將盡荔枝摘而不待然後浮香外散美味中成照斜暉而金色帶疏潤而霜清國甚壐珠琪樹方而向熟味可適口玉果[illegible]而金輕在禹貢非它于周制則郷充厥苞于林下發使者于江淹褒橙不得而雜楚柚不得而和所獻者皆嘆其美所貴者不以其多歲崢嶸而已晚路嶮巇而甚遠賫方物以密入離本枝而不返其價可重其味可珍固綠蒂而未變施素錦而猶新若夕發于南國已朝奉于北辰匪雕飾以自媚貴羽翠以因人獻芹者既非其匹敵獻桃者何足以等倫豈比夫江北則枳江陵則州隨櫨梨而莫逐備職貢而無由同碩果而已矣望君門兮阻修美哉植物斯多結實者衆斯橘也來則備乎淮浦生則阻乎雲夢獨擅美于當今及歲時而入貢人以湖海清和遠修貢爲韻

諒公洞庭孤橘歌　　顧　况

不種自生一枝橘誰教渠向堦前出不羨江陵千木奴

下生白蟻子上生青雀雛飛花蔫萄旃檀香結實如綴
摩尼珠洞庭橘樹籠烟碧洞庭波月連沙白待取天公
放恩赦儂家定作湖中客

揀貢橘書情　　白居易

洞庭貢橘揀宜精太守勤王請自行珠顆形容隨日長
瑠璃氣味得霜成登山敢惜駑駘力望闕難伸螻蟻情
疎賤無由親跪獻願憑朱實表丹誠

贈故人重九日求橘　　韋應物

憐君病後思新橘始摘猶酸色未黃書後欲題三百顆
洞庭須待滿園霜

早春以橘子寄魯望　　皮日休

箇箇和枝葉捧鮮彩疑猶帶洞庭烟不爲韓嫣金丸重
直是周王玉果圓剖似日魂初破後弄如星髓未銷前
知君多病仍中聖盡送寒苞向枕邊

襲美以春橘見惠次韻酬謝　　陸龜蒙

到春猶作九秋鮮應是親封白帝烟良玉有漿須讓味
明珠無類亦羞圓堪居漢苑霜梨上合在仙家火棗前
珍重更過三十子不堪分付野人邊（于僧肯嘗爲荆南得橘一蒂三十子以獻梁元帝）

洞庭山維諒上人院階前孤生橘樹歌　　釋皎然

洞庭仙山但生橘不生凡木與梨栗真子無私自不栽
感得一株階下出細葉繁枝委露新四時常綠不關春
若言此物無道性何意孤生就來人二月三月山初暖
最愛低簷數枝短白花不用鳥啣來自有風吹手中滿
九月十月爭破顏金實離離色殷殷一夜天晴香滿山
天生珍木異于俗俗士未逢不敢觸清陰獨步禪起時
徙倚前看看不足

新橘　　宋 梅摯

千頭霜熟摘來新包貢虔脩望紫宸他日功成許高退

祗中還結素封人

橘園　　范成大

橘中有佳人招客果下遊胡牀到何許坐我金碧洲沉
沉翦綵山垂垂萬星毬奇采日中麗生香風外浮折贈
黃團雙珍逾桃李投拆開甘露漿快吸氷泉甌熱腦散
五濁豈止沈疾瘳未知商山樂能如洞庭否

觀橘有懷　　元 鄭允端

滿林霜落洞庭西橘柚青黃照眼齊念我已無慈母奉
故人書後不須題

謝包山蔣世英橘樹　　明 劉珏

十樹殷勤雨後分枝間猶帶洞庭雲懸知秋暮山亭上幾擘霜紅便憶君

謝濟之送橘二首　吳寬

得月亭邊碧樹攢及時摘貫仗園官報君嘉惠如相稱須是閩中荔子丹

黃紅錯落滿雕盤如見珊瑚間木難莫把糖霜名更改齒牙真不帶淸酸

陸山人自洞庭惠橘　皇甫涍

霜珍遺何處乃自毛公壇遠貫瑤池實香傳碧樹寒悠然白雲意宛在黃金盤三咽比瓊藥從君躡彩鸞

洞庭揀橘　本朝　錢謙益

龍頭畫船載淸醇李奶張態歌喉少迴塘十里接包山一曲霓裳鋪未了五宿澄波皓月中玻璃地界水晶宮海山深鎖君知否近岸還防引去風

真柑出洞庭山東山周處風土記柑橘之屬滋味甜美特異者也有黃者有赭者赭者謂之壺柑卽乳柑也亦名真柑吳郡志真柑出洞庭東西山柑雖橘類而其品特高芳香超勝爲天下第一浙東江西及蜀果州皆有柑香氣標格恐出洞庭下土人亦甚珍貴之其木畏霜又不宜旱故不能多植一顆値百錢稍大者倍價安定郡王以釀酒名洞庭春色蘇文忠公爲作賦極道包山震澤土風而極于追鴟夷而酌西子其貴珍之至矣又有三日手猶香之詞蘇舜欽亦嘗有洞庭柑熟客分金之句則不待言而知其美矣與中歲入貢號絕品橘錄云真柑皮細而味美熟最早藏至來春其色丹在品爲最珍者也

洞庭春色賦并引　宋　蘇軾

安定郡王以黃柑釀酒名之曰洞庭春色其猶子德麟得之以餉余戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人者

游戲於其間悟此世之泡幻藏千里於一斑舉棗葉之有餘納芥子其何艱宜賢王之達觀寄逸想於人寰嫋嫋兮春風泛天宇兮淸閑驚洞庭之白浪漲北渚之蒼灣攜佳人而往遊勤霧鬢與風鬟命黃頭之千奴卷震澤而與俱還糅以二米之禾藉以三脊之菅忽雲蒸而霧解旋珠零而涕潸翠勺銀罌紫絡青綸隨屬車之鴟夷欵朱門之銅環分帝觴之餘瀝幸公子之破慳我洗盞而起嘗散腰足之痹頑盡三江於一吸吞魚龍之神姦醉夢紛紜始知髦蠻鼓包山之桂楫扣林屋之瓊關臥松風之瑟縮揭春溜之淙潺追范蠡於渺茫弔夫差

之悴餘屬此觴于西子洗亡國之愁顏鷲羅襪之塵飛
失舞袖之弓彎覺而賦之以授公子曰嗚呼噫嘻吾言
夸矣公子其爲我删之

洞庭春色吟　前人

三年洞庭秋（洞庭言柑也太湖洞庭山上出美柑所謂洞庭柑蓋欲分全也）香霧長噀
手今年洞庭春玉色疑非酒賢王文字飲醉筆蛟龍走
旣醉念君醒遠餉爲我壽䴵開香浮座斋凸光照爐方
傾安仁醽莫道遠公嗅要當立名字未用問升斗應呼
釣詩鈎亦號掃愁帚君知蒲萄惡正是嫫母黝須君灔
海盃澆我談天口

曾宏父分餉洞庭柑　曾幾

黃柑送似得嘗新坐我松江震澤濱想見霜林三百顆
夢成羅帕一雙珍流雲映霧真宜酒帶葉連枝絕可人
莫向君家樊素口瓠犀微齞遠山顰

次韻謝天鏡上人送柑二首　元張雨

肚能緊束三條篾手亦親裁兩顆梨尚憶黃柑三百顆
好山多在洞庭西
塵中誰識羅公遠一嗅香柑瓣瓣輕不似枇杷金彈子
只供遊俠打啼鶯

訪曉菴禪師供余洞庭柑　明張和

十年不到白龍潭延慶名僧如一夢石鼎未烹陽羨茶
金盤先獻洞庭柑簷前暮雨露天棘席外春風動石楠
明月又從江上別九峰惆悵隔晴嵐

瑞柑詩并引　王鏊

洞庭柑橘名天下弘治正德之交江東頻歲大寒其
樹盡槁民間復種又橘包貢則市之江西福建謂柑
橘自此絕矣余圃漫栽數株丁丑秋樹有五十餘顆
皆珍柑也其餘纔盈三尺許亦結五十餘顆山人爭
謂之瑞喜而賦之

洞庭千樹綠化逐鶴林仙寂寞荒園裏纍垂實顆駢揚

州傷錫貢吞浦詫珠璣瑞應憑誰記靈根自此傳

橙出洞庭山若柚而香大者名蜜橙吳人多買以爲漿
晶液格物論橙屬叢高枝葉不類于橘亦有刺大者
如杯包黃皮厚蹙皺如沸香氣馥郁可以熏衣可以
芼鮮可以漬蜜真佳實也
按自永樂三年大水分湖橘樹悉以浸死景泰四年
冬大雪積五尺餘明年正月太湖冰厚二尺諸山橘
十槁七八弘治十四年至十六年連歲大寒萬曆八
年大寒自胥口至洞庭山人皆履冰往來山之橘盡
斃惟橙獨存厥後復種植　國朝初日盛康熙九年

大水渰沒二十二二十九兩年太湖水凍月餘行人履冰往來柑無遺種橘橙僅有存者于是山人多不肯復種而衢州江西之橘盛行于吳下矣其亦氣數之一變乎

枇杷一名盧橘出東山之白沙紀革查灣俞塢諸處者佳其品有二實大而色白味甘酸獨核者名白枇杷實差小而黃色者名金蜜確宋建中初詔江南枇杷歲爲次第貢矣人乃以枇杷配閩之荔枝故郭祥正詩顆顆枇杷味尚酸北人曾作荔枝看未知何處真堪比正恐飛書內輒兆

楊梅出洞庭山塘里涵村范里者佳若東山豈坂俞塢橫除諸山皆有之品稍下

梅出洞庭等山其佳種有四實小味酸方吐花即可啖者名吐花酸鬆脆多液入口無滓者名消梅實圓而大可以蜜漬可以蒸製者名脆梅亦名時裏梅實小而堅初冬方可食者名十月梅按詩疏梅杏類也樹及葉皆如杏而黑吳郡志有梅譜

杏出洞庭等山吳俗有沙杏油杏之別地里志范蠡宅在湖中有海杏大如拳今猶有大如小兒拳者豈古范氏遺種歟

桃品不一最大者名半觔桃白色而味甘者名銀桃熟最早者名壽星桃形如盤盂者名盤桃一名蟠桃如茄者名茄桃方春結實入冬始熟者名凍桃又一種光澤如李味酸甜者名李光桃脆而綠者名綠桃

李有三種青脆李黃姑李紫粉李

林檎一名來禽俗所謂花紅是也似柰而小王右軍有來禽帖

梨出洞庭山舟頭蘇州府志洞庭所產梨有數種蜜梨林檎梨張公梨白梨諸兒梨消梨鵝梨大柄梨太師梨

柿凡三種七寶柿核有七故名牛心柿以形名油柿以色名

櫻桃出洞庭山實大而色紫者名羅漢櫻食多令人如醉三山徐侯山皆有之又一種實圓而小名櫻珠采范成大有漁網蓋櫻桃之句

香櫞出洞庭山東山其種有四細皮而先黃者名秋櫞皮癡入冬漸黃者名冬櫞與冬櫞相似方春始發香者名春櫞耐久能藏至五六月實差小而皮赤者名象櫞然有色無香品稍下由其皮可以釀酒人亦珍之

木瓜出東山詩有木瓜木桃木李之别本草云木狀如柰花生于春末深紅色其實大者如瓜小者如拳爾

雅謂之椽按此瓜霜降後色漸黄芳香特甚每斮數
二三觔好事者購之爲書齋清供其餘木桃木李實
小而圓品稍下
棗一名白露酥鬆脆味甘至白露始熟故名俗呼白落酥一名赤蟑螂赤色肥甘俗以其形似故名
栗香味勝絶做風乾之尤美
銀杏一名仁杏一名鴨脚子實圓者名側珠長者名佛
手宋楊萬里詩深灰淺火略相遭小苦微甘味最高
未必雞頭如鴨脚不妨銀杏伴金桃

謝濟之送銀杏　　明　吳　寬

錯落朱提數百枚洞庭秋色滿盤堆霜餘亂摘連柑子
雪裏同煨有芋魁不用盛囊書復寫料非鑽核意無猜
却愁佳惠終難繼乞與山中幾樹栽

鮑菴謂木奴與鴨脚子同至不宜見遺仍次韻
韻　　王　鏊

江南鴨脚少登盤假貢殊方爲到難終與木奴風味別
點茶聊稱腐儒酸

蒲萄實紫而味甘亦有白色者
芋魁出馬跡山一名蹲鴟史記文山之下沃野有蹲鴟
注蹲鴟芋魁也宋陸游詩糝白芋魁羹

西瓜出東山之周家湖武峰之雞山形如橄欖味極甘
鬆庾信所謂甘瓜開蜜筩者是也
芰卽菱也出洞庭山消夏灣東山之南湖葑山下吳郡
志今人但言菱諸家草木書亦不分別唯王安貧武
陵記四角三角曰芰兩角曰菱今太湖所產多四角
俗稱爲鮮菱云
蓮實出葑山南湖王延壽魯靈光殿賦綠房紫的注蓮
子也張藉采蓮曲青房圓實齊戢戢
菰米一名彫胡出東山茭田按本草菰又謂之茭白結
實乃彫胡黑米也周禮六穀注稌黍稷粱麥苽苽彫
胡也宋玉諷賦稱秀菰穗注云菰草名其子有米
可食故云菰杜甫詩波飄菰米沉雲黑又滑憶彫胡
飯
蓴菜出洞庭山消夏灣東山茭田之月湖圖經云蓴乃
菜之上味生水中葉似鳧葵三月至八月莖細如釵
股短長隨水淺深名絲蓴味甜軟霜降後萌在泥上
粗短名瑰蓴本草云春夏蓴長肥滑雜距集四月蓴
生莖而未葉名雉尾蓴五月蓴葉舒長名絲蓴吳郡
志蓴味香滑尤宜芼魚羹晉陸機入洛見王濟濟指
羊酪謂機曰吳中何以敵此機云千里蓴羹但未下

盥豉耳太湖採蓴自明鄒山人始

贈鄒舜五採蓴　明　陳繼儒

洞庭山下西風起只解家家採菰米鄒郎好詩復好奇撑出太湖風浪裏湖中採蓴自今始蓴絲翠滑蓴氷紫湘之芼之曰西子飲之食之曰國綺未許脣門大嚼兒輕向蓴羹浪染指艾老一啚還一變伊誰拈動江南秋將無此味傳蘇州釆蓴采茶如虎丘昔公大笑君勿慮說著蓴鱸勸歸去季鷹死後無步兵當路何人曾下箸

笋出洞庭山竹塢嶺東山俞塢者佳

茶出洞庭包山者名剡目俗多細茶出東山者品最上名岕茶製精者價倍于松蘿

何首烏諸山皆有惟馬跡山爲盛一名野苗又名交藤又名野合又名地精苗蔓相交葉有光澤赤根遠不過三尺春秋採之日乾治痰癖風虛心腎諸疾久服益精駐顏酒下最良或謂昔有何姓者採服其根而髮愈黑故名

白芝出林屋洞中道書林屋洞中有白芝

長春藤千歲藟也生太湖唐姜撫服太湖長春藤

苹出太湖中周穆王時盃循國獻銅嘍以太湖之苹

移緋紬出洞庭山諸村皆有圻村者尤佳從水中漉成綿紋雅素可愛最上者名郁素以其始于郁氏故也價過于吳紬

布出東山　本朝康熙間創自中翰席啓圖

絲出洞庭山堅白壯者爲琴絃世罕匹

綿出洞庭兩山世稱湖綿

白魚吳郡志出太湖者爲勝舊說此魚于湖側淺水菰蒲之上產子民得採之隋時貢入洛陽吳人以芒種後壬日謂之入梅梅後十五日謂之入時白魚于是盛出謂之時裏白葉氏避暑錄太湖白魚冠天下按大業雜記白魚種子隋大業六年吳郡貢入洛京[illegible]西苑內海中以滿把別還著水十數日即生小魚取魚子法候夏至前三五日日暮時白魚長四五尺者羣集湖畔淺水中有菰蔣處產子著菰蔣上三更產竟散去漁人刈取草之有魚子著上者曝乾爲把故洛苑有白魚

鯿魚一名魴魚爾雅魴魾也今之鯿魚山海經鯿即魴也陸璣疏魴魚廣而薄肥甜而少肉益細鱗之美者也杜甫詩魴魚潑潑色勝銀宋景文詩鱠穆薦盤鯿縮項

鼉似蜥而大有重數百斤者漁人獲之以祀神

河豚太湖所出甚少清明時漁者偶得之人莫敢食過

肆買以供客取其鮮活毒易洗除不致傷人

鱸魚吳郡志生松江尤宜鱠潔白鬆軟又不腥在諸魚

之上江與太湖相接湖中亦有鱸

鱖魚蘇文忠公赤壁賦巨口細鱗狀如松江之鱸即此

也鬆細無骨有斑彩不下鱸魚

鯉魚諸魚之中惟鯉多壽能神變遇雲霧飛越山湖吳

郡志鯉腴鱠出太湖隋大業十二年吳郡獻之純以

鯉腴為之一瓶用四五百頭味過鱣鮪

鯽魚至冬味肥美吳俗有寒鯽夏鯉之諺亦有用此為

鱠者杜甫詩鮮鯽銀絲鱠是也

破浪魚形似鯿而小細鱗肉腴每風浪輒游泳于其中

漁者罕遇世甚珍之

鮆魚一名刀魚山海經所謂洞庭之湖其魚多鮆是也

又爾雅翼刀魚長頭而狹薄腹背如刀故以為名與

石首魚皆以三月八月出郭璞江賦鯼鮆順時而往

還俗呼刀鮆魚

銀魚瞿宗吉詩有笠澤銀魚一尺長又張子野詩有春

後銀魚霜下鱸遠人曾到合思吳之句其狀類鱠殘

鱠殘魚按博物志吳王孫權江行食鱠有餘因棄之中

流化而為魚今有魚猶名吳餘鱠者長數寸大如筯

尚類鱠形按此即今之鱠殘魚也陸龜蒙詩分明數

得鱠殘魚

鮒魚呂氏春秋魚之美者洞庭之鮒是也一名土鮒陳

克詩土鮒斑斑竹箍赤又名土哺近人詩生來盤逆

土哺魚按此魚附土而行不似他魚浮水故名吳興

人又呼為鰟鯉以其質圓而長與黑鯉相似其鱗斑

駁又似鱖魚也

比目魚一名鰈魚兩魚並合乃能游按爾雅翼南越謂

之板魚淛謂之鞋底魚亦謂之箬葉魚

蟹出太湖大而色黃殼堅者曰湖蟹冬月肥美謂之十

月雄陸龜蒙蟹志相傳稻之登也率執一穗以朝其

魁然後從其所之早夜觱沸指江而奔漁者緯蕭承

其流而障之曰蟹斷陸游詩團臍磊落吳江蟹又赤

蟹輪囷可一觔

寄賈耘老　　宋 沈 偕

黃秔稻熟墜西風肥入江南十月雄橫跪蹣跚鉗齒白

圓臍吸脇斗膏紅鳌須園老香研柚羹藉庖娘細劈葱

分寄橫塘溪上客持螯莫放酒杯空

初冬憶蟹　　高似孫

天雨洞庭霜寒驅蠻力悋全然空俗味只是作詩香洒
巳方纔熟橙猶未肯黃讓渠茶竈火和月煮滄浪
針口魚吳郡志魚口有細骨半寸許其形如針春時羣
集松江長橋之下土人撈取以為乾餉遠味甚腴
班魚形似河豚而小春夏孕子嘗數千百枚自食之殆
盡留二子
雉出東山毛羽鮮明五采炫耀一名錦雉一名雞雉左
傳所謂五雉此其一也俗名野雞
緑頭鴨一名野鴨出太湖中
鵁鶄水禽吳郡志陸龜蒙嘗得之于震澤黑襟青脛丹

爪碧色翹及項毿毿翠冠其野逸而囚縶籠檻為賦詩
焉
鴛鴦出太湖洲渚中一名文禽匹鳥也狀似鳧毛有文
彩雌雄未嘗相離
鹿出馬跡山有蒼鹿玄鹿其角可以製膏相傳玄鹿為
脯食之令人多壽
麞鹿屬也出洞庭等山居人獵取為脯香味殊勝品過
於鹿
兔諸山皆有洞庭山獨無有蒼色有白色白色者目赤
如硃

賦稅
蘇財富甲天下湖中諸山葢所謂一卷之多耳歲賦亦
幾萬石固可知其富也夫取於上者富則存於下者有
幾經國者其能無動心乎
十八都在長沙山統圖二屬南宮鄉
戶五百三十二
口二千六百六十
田地山蕩二十二頃十一畝二分一厘九毫
本色米麥豆一百七十三石九升八合八勺
二十四都在太貢小貢山統圖一屬西華鄉無人居住附廿五都

山蕩一百零三畝六分五釐
本色米麥豆一石八斗八升九合一勺附廿五都
二十五都在銜山漫山統圖一屬西華鄉
戶一百四十二
口九百九十四
田地山蕩一十五頃十九畝一分三厘五毫
本色米麥豆一百八十八石三斗九升八合九勺
二十六都在東山統圖四屬遵禮鄉
戶六百七十四
口三千八百七十

田地山蕩八十五頃八十九畝五分八厘九毫
本色米麥豆四百三十四石一斗一升八合一勺
二十七都在東山余山統圖二屬遵禮鄉
戶二百三十一
口一千六百一十七
田地山蕩一十八頃九十四畝八分六厘八毫
本色米麥豆四百六十七石九斗二升五合四勺
二十八都在東山統圖十五屬震澤鄉本朝均出空蕩一里併入水鄉
戶二千六百五十二
口一萬四千零十五

田地山蕩一百五十頃三十七畝九分二厘二毫
本色米麥豆四百三十石七斗五升五合三勺
二十九都在東山統圖十五屬蔡仙鄉本朝均出空蕩二里併入水鄉
戶三千二百八十五
口一萬六千四百二十五
田地山蕩二百零五頃七十二畝六分九厘六毫
本色米麥豆一千一百二十五石六斗六升二勺
三十都在東山統圖六屬蔡仙鄉
戶一千四百八十三
口七千四百二十五

田地山蕩七十五頃九十二畝五分八厘九毫
本色米麥豆一千六百二十五石四斗二升三合四勺
三十二都在洞庭山葉余山黿山渡渚山統圖十屬姑蘇鄉
戶一千八百零四
口九千零二
田地山蕩八十四頃四十五畝四分七厘
本色米麥豆七百一十八石六斗五升一合八勺
三十三都在洞庭山横山陰山統圖十一屬姑蘇鄉本朝均出空蕩六里併入水鄉

戶一千八百六十二
口九千三百一十
田地山蕩一百一十三頃一十三畝二分四厘一毫
本色米麥豆三百三十石一斗一升七合一勺
三十四都在洞庭山統圖十一姑蘇鄉本朝均出空蕩五里併入水鄉
戶一千五百二十五
口八千零二十五
田地山蕩一百八十五頃五十三畝六分八厘
本色米麥豆一千五百七十二石一斗八升七合五勺

三十五都在洞庭山統圖十二屬洞庭鄉
戶二千四百一十二
口一萬六千四百七十二
田地山蕩二百一十二頃六十五畝七分二厘一毫
本色米麥豆六百九十一石三斗五升四合五勺
三十六都在三山澤山厥山統圖三屬洞庭鄉
戶六百十二
口三千零一十二
田地山蕩二十七頃九畝七分五厘四毫
本色米麥豆五百四十六石五斗四升九合一勺

三十七都在洞庭山統圖十屬長壽鄉本朝析出四圖二里併入水東鄉
戶一千六百八十五
口一萬零零一十一
田地山蕩一百二十五頃五十五畝三分九厘八毫
本色米麥豆三百一十三石八斗四升六合二勺
三十八都在洞庭山統圖十一屬長壽鄉本朝均出四圖三里併入水鄉
戶一千七百一十
口一萬零一百九十七
田地山蕩一百三十八頃六十四畝四分三厘四毫

本色米麥豆三百七十四石七斗零七勺
十七都在馬跡山統圖三屬常州府武進縣迎春鄉
戶一千七百八十九
口九千六百三十二
田地山蕩二百二十四頃七十二畝四分三厘四毫
本色米麥豆一千九百二十一石二斗四升九合

水利

太湖東南之水委也濱湖之田旱則灌澇則泄故歲之豐凶視湖之盈縮非獨濱湖之田而已三州之民皆有賴焉水利之學所以不可不講也前人之論詳矣顧第

弗深考其有可舉而行者則具列諸

宋郟亶奏略

熙寧三年崑山人郟亶自廣東機宜上奏言治田利害其論古人治低田高田之法曰昔禹之時震澤為患東有堤阜以隔截其流禹乃鑿斷堤阜流為三江東入于海而震澤始定于環湖之地尚有二百餘里可以為田而地皆卑猶在江水之下與江相連民既不能耕植而水面又復平濶足以容受震澤下流使水勢散漫而三江不能疾趨于海其沿海之地亦有數百里可以為岡而地皆高仰反在江水之上與江湖相遠民既不能取

水以灌溉而地勢又多西流不得蓄聚春夏之雨澤以浸潤其地是環湖之地常有水患而沿海之地常有旱災如之何而可以種藝耶古人遂因其地勢之高下井之而爲田其環湖卑下之地則于江之南北爲縱浦以通于江又于浦之東西爲橫塘以分其勢而碁布之有圩田之象焉其塘浦濶者三十餘丈狹者不下二十餘丈深者二三丈淺者不下一丈且蘇州除太湖之外江之南北别無水源而古人使塘深濶若此者蓋欲取土以爲堤岸高厚足以禦其湍悍之流故塘浦因而濶深水亦因之而流耳非專爲濶其塘浦以決積水也故古

者堤岸尚出于塘浦之外三五尺至一丈故雖大水不能入于民田也民田既不容水則塘浦之水自高于江而江之水亦高于海不須決泄而水自湍流也故三江常浚而水田常熟其堽阜之地亦因江水稍高得畝引灌溉此古人浚三江治低田之法也

蘇軾奏略

元祐六年左朝奉郎蘇軾自知杭州歸奏狀略云三吳之水瀦爲太湖太湖之水溢爲松江以入海海水一日兩潮潮濁而江清潮水常欲淤塞江路而江水清駛隨輒滌去海口常通故吳中少水患昔蘇州以東官私船舫皆以篙行無陸挽者古人非不知爲挽路以松江入海太湖之咽喉不敢梗塞故也自慶曆以來松江始大築挽路之長橋植千柱水中宜不甚礙而夏秋漲急之時橋上水常高尺餘況數十里積石壅土築爲挽路乎自長橋挽路之成公私漕運便之日葺不已而松江始艱噎不快江水不快軟緩而無力則海之泥沙隨潮而上日積不已故海口湮滅而吳中多水患近日議者但欲發民浚治海口而不知江水艱噎雖暫通快不過歲餘泥沙復積水患如故今欲治其本長橋挽路固不可去惟有再鑿挽路于舊橋外别爲千橋橋徑各濶二丈

千橋之積共二千丈松江水道宜加迅駛然後官私出力以浚海口海口既浚則江水有力泥沙不復積水患可以少衰也

單鍔風土記略

元祐中宜興人單鍔作陽羨風土記其略謂荆溪受宣歙蕪湖江東數郡之水行四五十里至震澤古人以溪流不足以勝數郡奔注之勢復于震澤之口開瀆百條各有地分之名而總謂之百瀆又開橫塘瀆一條綿亘四十里以貫百瀆而通滆湖諸鄉圩汀之外益橫塘直南北以經之百瀆直東西以緯之既分荆溪之流下震

澤由震澤入太湖抵松江由江入海是以昔年未嘗有水患而震澤亦不爲吳中害今荆溪受數郡之水不少減而百瀆橫塘大半堙塞又蘇湖常三州之水瀦爲太湖由松江以入海慶曆二年以松江風濤漕運多敗官舟遂接續築松江長堤界于江湖之間堤東則江堤西則湖江之東卽大海堤橫截江流五六十里震澤受吳中數郡之水乃過以長堤雖時有橋梁而流勢不快又自松江至海浦諸港復多沙泥漲塞茭蘆叢生堤傍亦沙漲爲田是以三春霖雨則蘇湖常秀皆憂瀰漫雖增吳江一邑之賦顧三州逋失者不知幾百倍矣今欲洩

太湖之水莫若先開江尾茭蘆之地遷沙村之民運其漲泥築吳江堤爲木橋千以通陸行隨橋碶開茭蘆爲港走水下流開白蜆安亭二江使太湖水由華亭青龍以入海則三州可無水患也

郟僑書略

浙西昔有營田司自唐至錢氏時其來源去委悉有堤防堰閘之制旁分其支派之流不使溢聚以爲腹內畎畝之患是以錢氏百年間歲多豐稔惟長興一遭水耳曁納土之後至于今日其患方劇蓋由端拱中轉運使喬維岳不究堤岸堰閘之制與夫溝洫畎澮之利姑務轉漕舟楫一切毀之初則故道猶存尚可尋繹今則堙古既久莫知其利營田之局又謂閑司冗職旣已罷廢則隄防之法流決之理無以考據至乾興天禧之間朝廷專遣使者興修水利遠來之人不識三吳地勢高下與夫水源來歷及前人營田之制不過採愚農道路之言以目前之見爲長久之策指常熟崑山枕江之地爲可導諸港浦而決之江開福山茜涇等十餘浦殊不知古人建立隄堰所以防太湖泛溢淹沒腹內良田今若就東北諸瀦決水入江是導湖水經由腹內之田瀰漫盈溢然後入海所以浩渺之勢常逆行而瀦于蘇之長

洲常熟崑山常之宜興武進湖之歸安烏程秀之華亭嘉禾民田悉已被害然後方及北江東海港浦又以水勢方出港浦復爲潮勢抑回所以皆聚于四郡之境當潦歲積水而上源不絕瀰漫不可治也此以驗開東北諸瀦爲謬論矣愚今者所究治水之利必先于江寧治州治丹陽練湖相視大岡尋究函管水道決于北海常州治宜興滆湖沙子淹及江陰港浦入北海以望亭堰分屬蘇州以絕常州輕廢之患如此則西北之水不入太湖爲害矣又于蘇州治諸邑限水之制闢吳江之石塘多置橋梁以決太湖會于華亭青龍而入海仍開浚

吳淞江官司以鄰郡上戶熟田例敷錢糧于農事之隙
和僱工役以漸闢之其諸江湖風濤爲害處並築爲石
塘又于彭滙與諸湖瀼等處尋究昔有江港自南經北
以漸築爲隄岸所在陂淹築爲水堰秀州治華亭港浦
仍體究柘湖澱山湖等處向因民戶有田高壎障遏水
勢而疏決不行者並與開通達諸港浦杭州遷長河堰
以宣歙杭目等山源決于浙江如此則東南之水不入
太湖爲害矣所謂旁分其支脈之流不復爲腹內畝
之患者此也

陳彌狀略附曹胤儒水利續議

隆興二年詔江浙勢家圍田堙塞流水諸州守臣按視
以聞平江府委陳彌作相度水利狀略云常熟之浦二
十有四皆北入于江崑山之浦十有三皆東入于海擇
其宜先治者白茅七鴉等十浦明曹胤儒水利續議云
七鴉白茅二浦在婁江之北益太湖之水注于吳淞吳
淞淤塞併入婁江婁江亦不能盡容溢入于此二浦七
鴉浦上接陽城湖陽城界長洲崑山之間受蘇郡封禺
二門迤東至和等塘真義等浦之水爲多白茅浦上接
昆承湖昆承界崑山常熟之間受蘇郡閶齊二門迤北
雲和等塘宛山等蕩之水爲多然白茅不但南受吳淞

婁江之水而且西受宛山蕩之水逕山蕩上承無錫運
河則太湖之水溢于滆湖者亦此分瀉而蘇郡西北虎
丘山後長蕩之水更多白茅是歸昔人云沿江泄水惟
白茅爲大是也此二浦宜浚

元潘應武論略

潘應武言太湖受三吳之水溢流而下吳淞江二百六
十餘里抵海一下急水港五十里下澱山湖周圍二百
五十里由港浦而入海錢氏置撩軍四部七八千人來
置農田水車使者後復創水軍專充工役自後軍散營
廢河港由是湮塞又言太湖三萬六千頃西北有荊溪

宣歙蕪湖宜興溧陽溧水數郡之水西南有天目富春
湖州杭州諸山溪奔注之水瀦聚于湖而由震澤吳江
長橋東入松江青龍江而入海古制溧陽之上有五堰
以節宣歙金陵九陽江之水宜興之下有百瀆以疏荊
溪之水皆源也江陰而東置運河一十四瀆泄水以入
江宜興而西置夾苧于塘口大吳等瀆以泄西水皆委
也源之不治既無以殺其來之勢委之不治又無以導
其去之方如之何其不爲患也吳江長橋通長數十丈
舊係木橋立柱通徹湖水入江由江入海曩時非不能
運石築隄蓋因湖水泛溢故作此數十丈之橋以泄之

以衝激三江之潮淤耳今則壘石成隄雖為堅固而橋門窄狹不能通徹湖水前都水監于石隄下作小洞門一百五處出水然水勢既分不能通泄又被横塘占種菱荷障礙難以衝激隨潮沙上于是淤塞三江致令水勢轉于東北迤邐流入崑山塘等處由太倉劉家港一二處港浦入海此吳中所以多水患也

明歸有光論略

太湖入海之道獨有一路所謂吳淞江者循江自湖口距海不遠有潮泥填淤反土之患湖田膏腴往往為民圍占所以松江日隘昔人不循其本治流逐末取目前

之小快別鑿港浦以求一時之利而松江之勢日失所以延至今日僅與支流無辨或至指大于股海口遂致湮塞此豈非治水之過歟近世之論徒從事于三十六浦間或有及于松江不過疏導目前壅滯如浚蟠龍白鶴滙之類未見能嚝然修禹之跡者余以為治吳之水宜專力于松江松江既治則吳中必無白水之患而從其旁鈎引以溉田無不治之田矣元泰定二年都水監任仁發開江自黃浦口至新洋江江面才濶十五丈仁發稱古者江狹處猶二里郟氏云吳淞古道可敵千浦其江旁縱浦小時猶見其濶二十五丈則江之廣可知今治松江必令濶深水勢洪壯與楊子埒而後可以言復禹之跡若惜區區漲沙茭蘆之地雖歲歲開浦而支本不正水終横行也

按揚州之地勢甚卑太湖之為澤甚大太湖衆流之滙也禹貢曰三江既入震澤底定震澤太湖也三江入海之路既不壅塞則下流已順震澤自底于定不潰溢也由書言則江之通塞太湖之底定繫焉自後浸以湮廢三江之迹滅沒不見松江僅存亦隘而失其舊故蘇常湖三州之禍無代無之元大德辛丑之秋湖水挾颶風入姑蘇郡城民居公署所在皆倒死

者十八九至正至順間又太湖水翻漲沒漂流不可數計明永樂天順正統弘治嘉靖間亦被其害　本朝庚戌尤甚他若傷禾稼壞室廬因水而詘于歲賦自三國之太平後未易更僕數也五代時吳越錢氏置有都水營田使宋有農田水車使元有都水營田使司及行都水監皆專為浚水道築田圍而設至明夏忠靖周文襄海忠介諸公皆治有成績吳民賴之然屢修屢廢弗能經久益三江既湮泄湖水以入海者惟一松江而吳江之長橋石塘又從而障于上流是以水行不快易致壅塞近年又少雨多旱人不復

知其爲害以致江流日細港浦日淤司是土者皆閉其口而不論天灾流行國家代有若因循不治設遇大水洊至能保其不一溢乎然三江古道已不可復爲今日計惟有大開松江而已松江開則下流順震澤之水有所歸松江不開則下流塞震澤之水無所去其理勢如此宋周環言臨安平江湖秀四郡低下之田多爲太湖積水浸灌緣溪山諸水接連並歸太湖東南由松江入海東北由諸浦入江其沿江泄水惟白茅浦最大宜令有司開決又歸震川上蔡分司書言下流多壅水欲尋道而出不得其道則漲漫橫溢而不制以此見松江不可不開也舊志有水利六法一曰治田之法主郟亶說二曰濬下流之法主單鍔說三曰分支派之法主郟僑說四曰開淤塞之法主蘇軾說五曰疏遠流之法主周環說六曰障來潮往之法主潘應武說又有治松江浚海口疏長橋石塘築圩岸立堰壩諸論皆鑿鑿可行者自來議水利者不察務爲目前苟且之計屢開而屢塞天下事因循則一無可爲奮然爲之亦未必難矧先時而預防其爲力較易也附論之俟議者採擇焉

林屋民風卷之十終

林屋民風卷之十一

古吳洞庭王維德編輯　男 其能 其章 錄

官署

太湖諸山渺然物外父老相傳自古無兵革之患信哉茫茫大浸雖有武夫千羣何所用之昔元末過吳門無所得詢之則其民皆避於洞庭兩山故也當時胡馬飲江所在焚剽何所不有茲山獨晏然信神仙之福地也而鼠狗之盜安能保其必無於是乃有巡司與太湖營之設焉然亦鮮矣

甪頭巡檢司宋時本在湖州呂山界元祐八年遷設於洞庭山甪頭明洪武間再遷於後保正統間巡檢劉瑄重建官廳今衙門已廢設官如故

甪頭巡檢司衙署序　宋　朱俊明

甪頭山據太湖湖之廣三萬六千頃周五百里運二三百里唐白樂天詩云十隻畫船何處宿洞庭山脚太湖心蓋太湖山若洞庭者七十二甪頭山又據其心乃山之勝境漢四皓甪里先生家焉甪山之名始此山逈百餘里谷邃川廣盜徒剽掠往往有之民遭患者數元祐八年有司請罷呂山巡檢徙甪頭與馬跡香蘭事例同立酬奬經百八十餘載兩山之民咸受其惠營寨兵級

固壯善於水勢長於勇敢雖有盜徒無所施其暴噫朝廷之置寨者爲民禦盜患也人民之獲安生者賴朝廷之有營寨也角頭自創建迨今幾數百載四境寂然不復聆剽掠若然則寨之有益於民豈淺淺哉寨級柯瑫等具始末求序且刻石焉乾道七年中秋後三日福州進士朱俊民撰

東山巡檢司明成化十八年巡撫都御史王恕奏准設於渡水橋明末廢 本朝康熙二十二年里人吳時雅倡衆重建

香蘭巡檢司在馬跡山寨前灣今所稱衙門坡是也設

於宋明廢

太湖營 國朝康熙四年浙督趙廷臣題設

遊擊一員衙門在洞庭山角頭大步山上

守備一員衙門在烏程縣大錢

千總二員江南衙門在黿山

浙江衙門在小梅

把總四員一汛守吳縣東山（吳時雅倡建衙門于湖亭橋西）

一汛守吳江縣吳漊

一汛守宜興縣周鐵橋

一汛守烏程縣皇川

選兵一千人

江南五百人

浙江五百人

防湖論略 本朝翁澍

具區延袤五百餘里其[illegible]有若瀆若漊若溪港浦涇之類凡[illegible]最大於此向來論兵防者多未之及豈非古今一大闕典耶或曰具區諸山古來兵燹莫及奚必設兵而守禦之不知大兵下江南志在城郭則山林在所必遺若盜賊則不然志在擄掠棄城就鄉當元季長興烏合之衆剽掠洞庭諸山

巡司率山人分曹併力禦之且間立義兵萬戶千百戶實爲此也明嘉靖甲寅而倭寇又一中之山人勇悍輕生不藉官兵自相捍禦立寨於東山者八曰嘶馬哨寨山哨渡船營北湖口寨長圻寨豐圻寨[illegible]圍哨封山營於洞庭者六曰[illegible]山寨角頭寨黿山寨廟山寨其後倭寇既滅諸寨遂廢明末大盜宋毛三偽將黃蜚等聯艅出沒尋皆敗亡至 本朝康熙二年巨寇赤脚張三焚劫木瀆皆由太湖此其徵也況具區汪洋三萬六千頃跨蘇湖常三郡而三郡之賦稅較他郡特重邇年以來民力竭矣倘旱潦頻仍撫綏不得其道

則瀆池弄兵事有可虞豈可以吳民脆弱而忽之余故條列防湖論略以備司民牧者採擇焉

防湖論略二

防湖之策以禦境外之賊爲先夫盜賊淵藪大都在宜興長興之深山其入湖要道如宜興之荆溪東谿河忻溪直瀆烏溪之大錢是也若無錫之獨山門浦嶺門吳塘門武進之下埠港吳縣之胥口石湖五龍橋吳江縣之吳家港花涇港綠樹港珊瑚口七里港此皆登陸要道已上諸處須令水兵整備船艦勤勤巡視防西南以遏賊入湖防東北以截賊登岸所謂門戶既固堂奧自安也鄭若曾江南經略云太湖雄跨諸郡號盜出沒藪亡伏匿險莫甚焉大非澱陳澚綠之比萬一世變巨寇從溧陽宜興下太湖直搗姑蘇或南衝吳興北衝毘陵可不慮哉故防湖以設險要爲先務而設險要正所以禦境外之賊也

防湖論略三

防湖之策尤以洗刷腹內之賊爲主夫腹內之賊必先治其致賊之原若太湖諸山居民以種植爲業兼事商賈獨東山之民多游手賭博打降健訟之輩或搭臺演戲開場窩賭每至上元節以龍燈爲名聚飲歃血拳勇成羣地方醸成此輩誠致盜之原也今欲清盜原責在司牧者得其實跡舉一二巨魁置之重法則懲一警百匪類知所畏懼而地方清盜源塞東山固多巨族自鼎革以來十室九空膏粱子弟流爲匪類者不少如康熙十八年白沙吳鵬萬結納亡命百餘人揭竿斬木勢將燎原太湖營把總擒鵬萬申撫憲殲其羽黨東山始獲晏然今設有踵鵬萬不軌之志伏匿于草莽中者可不慮哉膺是任者其毋忽諸

防湖論略四

防湖之法與陸地不同其與江海又不同欲熟知湖中之境與風水之性非漁綱船不可也漁船大者桅六道或五道或四道無間寒暑晝夜在湖其船無櫓無槳每二隻合爲一舍狂風怒濤駕使最利素爲賊之所畏雖蓄貲鉅萬賊不敢近聯而綜之爲太湖攻戰第一其次剪網船船雖狹小最爲迅快又其次絲網船駕使不過三人其最小者爲划船三四人盪槳如飛疾于剪網但不用風帆不利波浪備之以探報諸舟所不及矣其過賊也以槳超淖泥灘賊舟舟滑難立大爲賊之所憚之四者皆漁船之可用者也其他港瀆出入船名甚多皆遲鈍不適于用近時太湖營設立一二巡船其形與小

鮮船相似而風帆迅快頗堪駕用但不能如漁船之習於風波耳然漁船未經刷集一旦用之欲望其出死力不能也須平時籍之于官蠲其重役給以獎賞專委一廉能有司每月點閘之亦廣此輩禦盜適足以為盜耳

防湖論略五

本朝立制凡外任官員以獲盜考成有罰俸降級之例故地方官不利于獲盜盜或就擒反怨失主矜令勿報即報亦改盜為賊減十為五婦女任其姦淫掳積恣其罄掃及赴公庭輒寬之曰此飢民耳此小偷耳釋縛之後如虎生翼故被劫之家每吞聲不敢為失主是誨盜

也非弭盜也為今日計當致嚴于失盜之考成尤當加賞于治盜之官府如獲盜幾名者紀錄幾名者加級則地方官勇于捕盜而盜風自息將來無燎原之患矣豈僅僅太湖一隅而已哉

支山

洞庭之支山前詳志之矣其餘則並載於此峰嶺亦依次附列焉

葑山 太湖志名大龜山在東山南麓

寒山 姑蘇志作韓山在山西麓　以上東山

官長山 毘陵志馬跡左峯雄冠諸峯若官長然

題官長山呈李方伯　明　歐陽席

野色蒼茫裏孤高見此山亂雲棲石磴疏雨漲溪灣巖帶青霄遠松臨古屋閒箇中人似玉能透利名關

畫山 在山之中南北行人過此恰午因名

馬鞍山 在牛塘灣西

小胥山 在耿灣馬跡志世傳子胥被讒死于此鄉人登山哭之

店下山 在山東麓　以上馬跡山

雞山 在武山南麓吳王養雞處

題雞山　明　顧超

嵒岡多磊石當日鬭雞山漁浦南湖影桃花西子顏樯

聲來小港塔火見前灣無數遊仙客問津殊未還

射鵝山 在雞山之旁見古蹟

題射鵝山　明　吳敏

東山空濶原野平吳王養雞築高城秋天飢鵝未飽食側翅下攫殊無情守城武士心尤惡旦夕窺茲捕雞鵝雕弓一射羽箭發鵝也時從半空落山人學射藝漸精遂使山無鵝鳥鳴却思勾踐侵吳日何不令之射越兵

樯子山 一名鳳皇山在山東麓

木青山 在山南麓　以上武山

峰嶺

莫釐峰隋莫釐將軍居于山因名東山之主峰也不及洞庭縹緲高

與嚴太守道卿同登莫釐峰　　王鏊

微雨發春妍東風花外軟良朋約佳遊遥指莫釐巘平生山水心老脚肯辭蹇壺觴紛提攜曲磴廻轉小憩山之腰秘境漸披蕆紫翠益幢翻青黃織裀展須臾造其巔四顧目盡眩太湖小汀瀠風帆時隱現吳門俯可掇越嶠杳難辨摩挲舊題名斑駁半苔蘚日斜下山椒宿爾迷近遠門途值樵夫失脚悔已晚懸崖颺伶傳絕壑窺沕澳熏徹認前村山寺吠鳴犬解衣得盤礴仰視坐猶喘韓公鐫華嶽正自恐不免登高弗知厭持用戒輕覽

望莫釐峰　　王世貞

已憑藜杖恣攀緣興盡還勝入剡船遠水蒸霞開色界空林答響奏鈞天蓮花倒挂雙帆影橘柚寒收萬井烟最是莫釐堪騁望吳門匹練為誰懸

遊東山登莫釐峰二首　　申時行

莫釐千仞削芙蓉賈勇先攀最上峰陟絕丹梯凌日觀依稀玉檢護雲封澄湖漸隱中流檝遠寺微聞下界鐘敢謂勝遊同謝傅東山蠟屐有遺踪

千峰雲氣俯岧嶢萬頃松濤起泬寥巖岫欲浮波浪出蓬瀛不隔海天遥御風直欲凌三界捧日猶疑近九霄莫怪狂瀾頻駭目閱身久已伴漁樵

九日登莫釐峰　　歸莊

勝地登高杖短筇層岡迤邐度深松漸窮歷亂雲端石盡出青蒼湖上峰漠漠長空飛雁鶩茫茫大澤臥蛟龍良辰擬醉江州酒有客携樽山半逢

翠峰太湖志名席温山在翠峰寺後

芙蓉峰在楊家灣華嚴寺後

九峰

翦蝴峰在莫釐峯南

高峰在俞塢北

飯石峰在翠峰寺後

飯石峰晚步　　明　吳鼎芳

白鳥不飛處雲光和水凝自吟松下路遥見寺中燈夕爽山無雨春寒澗有冰隔花相問訊月照荷鋤僧

碧螺峰在靈源寺後

咏碧螺峰　　明　王綵

巖雙峰兮亭亭忽霧繞兮雲横閃綽約兮離合澗壑紛兮崢嶸望夫人兮不遠路杳杳兮難行

松峰在碧螺峯北　以上東山

公子嶺一名父子嶺　攢雲嶺
牛坳嶺　陸村嶺
張公嶺　渾子嶺
柯家嶺　王家嶺
湯坎嶺　墩頭嶺
金家嶺　唐墅嶺
楊家嶺　新安嶺
陳公嶺　東湧嶺
吳家嶺　安頭嶺
慈唐嶺　栖賢嶺
法華嶺　湖漫嶺
金鐸嶺　岐嶺
望崦嶺　後埠嶺
棋盤嶺　支嶺

春日過支嶺　本朝　陳邁

桃李深深夾岸叢漁郎不在武陵東花爭艷冶暄朝日柳倚低徊嘆曉風春到雲山青未了天涵烟水碧澄空蒹葭寂寞魚龍窟錦繡開圖浪暖中

岐子嶺　舟村嶺
新廟嶺　金村嶺

黃磧嶺　拋壺嶺
曹家嶺　蔡母嶺
南灣嶺　華畝嶺
明灣嶺　竹塢嶺
潘家嶺　秦家嶺
岡子嶺　北門嶺
黃泥嶺　西湖嶺
砂磧嶺以上洞庭山

題砂磧嶺　本朝　蔡旅平

微茫幾點漾萍蕪好鳥鳴春隔岸呼望處青天交遠岫遶空白浪狎乘桴烟深樹色雲霞映氣混湖光山海圖身世兩忘幽興劇夕陽松際看歸烏

晉家嶺　金牛嶺
犀牛嶺　分水嶺
西子嶺　象鼻嶺
戴家嶺　千山嶺
塘子嶺　石屋嶺一名東嶺
化煉嶺俗名化成嶺　白牙嶺康熙間里人朱必掄甃以石
蝦嗄嶺　砂嶺
白沙嶺　吳灣嶺

周灣嶺　平嶺以上東山
分水嶺　勝子嶺
內閣嶺　山西嶺
桃花嶺　牛塢嶺
十墅嶺　雁門嶺
耿灣嶺　西村嶺
張湾嶺　寒山嶺以上馬跡山
行香嶺　火石嶺
陳嶺在武山　拱翠嶺在長沙山

鄉里

土壤交而風俗相似者謂之鄉統而計之爲鄉九
南宮鄉在長沙山名新安里
西華鄉跨衡山漫山名懷義里
遵禮鄉跨東山余山名守義里
震澤鄉在東山名嗣城里
蔡仙鄉在東山名白門里
姑蘇鄉跨洞庭山之北橫山陰山葉余山四山之界曰
　梅梁里
洞庭鄉跨洞庭山之南厥山澤山三山名玄宮里
長壽鄉在洞庭山名習義里
迎春鄉在馬跡山名竹山里

灣塢

兩山襟抱民聚居之謂之灣兩山相夾謂之塢塢在洞庭山者二十二在東山者二十五灣在洞庭山者二十一在東山者二十其餘諸山統計灣塢二十九
金鐸灣　渡渚灣
南灣　東灣
西灣　後步灣
前灣　新村灣
龍山灣　可盤灣即石公灣

練瀆灣　陳思灣
龜山灣　張家灣
明月灣　消夏灣
西湖灣　夏家灣
仰洪灣　浮灣
衙里灣以上洞庭山　宋家灣一名白雉灣吳王得白雉于此
岱心灣　楊家灣
張家灣　金灣
下家灣　查灣
上楊灣　下楊灣

澄灣　沌灣
重亭灣　馬李灣
石橋灣　蔣灣
爽山灣　白沙灣
吳灣　周灣
天井灣以上東山　苦竹灣
檀溪灣　鈕埼灣
耿灣　伴叔灣
雁門灣　軸藤灣
踏青灣　山西灣

桃花灣　內閣灣
竹塢灣　長橋灣
西村灣　張青灣
寨前灣　新城灣
西坍灣　東坍灣
大墅灣　小墅灣
蓬坑灣　牛塘灣以上馬跡山
小姑灣　下黃灣以上三山
長沙灣在長沙山　葉余灣在葉余山
横山灣在横山　陰山灣在陰山

水月塢　羅漢塢內有羅漢寺因名
桃花塢

桃花塢　唐　皮日休

夤緣度南嶺盡日穿林樾窮深到茲塢逸興轉超忽塢名雖然在不見桃花發恐是武陵溪自閉仙日月倚峰小精舍當嶺殘耕墢將洞任迴環把雲恣披拂閒禽啼叫窱險狖眠硉矹微風吹重嵐碧埃輕勃勃清陰減鶴睡秀色治人渴敲竹鬭錚摐弄泉爭咽嗢空齋蒸柏葉野飯調石髮空羨塢中人終身無履韈

陸龜蒙

行行問絕境貴與名相親空經桃花塢不見秦時人願此為東風吹起枝上春願此作流水潛浮蕊中塵願此為好鳥得棲花際鄰願此作幽蝶得隨花下賓朝為照花日暮作涵花津試為探花士作此偷桃臣桃源不我棄庶可全天真

本朝　蔡旅平

地絕塵囂客夢涼山深太古日偏長林間鳥醉花為酒簷外雲眠石作牀犬吠棘籬多倣色烟橫茶竈襲幽芳擕僧共話前溪月鐘度峰腰露滴裳

鄔家塢　徐勝塢

鹿塢　陳家塢
王家塢　屠塢
周塢　野塢
毛公塢　涵村塢
大塢　暘塢
包山塢　天王塢
梅塘塢　資慶塢
曹塢　張塢
竹塢以上洞庭山　俞塢
西塢　閻塢
辛讚塢一名法海塢　東曹塢
西曹塢　顧塢
西卯塢　長泉塢
長潮塢　姚塢
葉塢　盤龍塢
蔣塢　大塢
王塢　梅花塢
金塢　西子塢
秦家塢　馬家塢
石家塢　翠峯塢

白雲塢一名小塢　嘶馬塢以上東山

村巷

民居湊集謂之村民居湊集有路焉謂之巷其他鄉落不能悉數也鳴雞吠狗烟火萬家可謂皞皞者乎

涵村　塘里
瞳里　新安
下金　大步里
小步里　東村見古蹟
吳村　南徐村
北徐村　植里
慈里見古蹟　甪里見古蹟
綺里見古蹟　陸村
辛村一作新　王村
馬村　崦裏一名崦邊在毀紫山下是山產煤明崇禎初山民挖煤爲害巡撫曹文衡勒碑永禁

題崦裏　唐　皮日休

崦裏何幽奇膏腴二十頃風吹稻花香直過龜山頂青苗細膩臥白羽悠溶靜塍畔起鵁鶄田中通舴艋幾家傍潭洞孤戍當林嶺罷釣時煮菱停繰或焙茗峭然八十翁生計於此永苦力供征賦怡顏過朝暝洞庭取異

事包山極幽景念爾飽得知亦足遺民幸

陸龜蒙

山横路若絕轉㨂逢平川川中水木幽高下兼良田溝塍隱微溜桑柘含疎烟處處倚蠶箔家家下漁筌騾犢臥新茭野禽爭啄蓮試招搔首翁共語殘陽邊今來九州內未得皆恬然賊陣始吉語征波又凶年吾翁欲何道守此常安眠笑我掉頭去蘆中聞刺船余知隱地術可以齊真仙終當從之遊庶覆全于天

前保　後保

鎮下　梅梁村

東蔡　西蔡

圻村　金村

後步　陳巷

勞村　吳巷

舟村　金鐸村

中腰里　兵場里

梅園里　華畝里

秦家保　黃家堡

仇巷　張巷

胡巷　楊巷

蔡巷　徐巷

景巷　金巷

許巷　洞山下

塔頭　田下

涵頭　南陽

魯馬　鎮下

滙上　錢坟

山東　馮王山

岐上　黃家途

余家途　石路頭

山下　馬家場

石井頭　東陽滙

蛇頭山　莫家坎

曹家底　沈家場 以上洞庭山

唐股村 有唐孝子封股療親因名　桃源村

鈕家村　周巷

施巷　葉巷

翁巷　下席 向有上中下席之稱

坊前　社下里

社山放船

宋　范成大

社下鐘聲送客船凌波撾鼓轉滄灣橫烟鼎處雞豚社落日濃邊橘柚山八表茫茫孤鳥去萬生擾擾一舟閑湖心行路平如鏡陸地風波却險艱

菱田　蔡裏
金塔下　上金
小長巷　白沙
紀革　陸巷
王巷　朱巷
嚴巷　張巷
陳巷　南望

北望　胡沙
王舍　北葉
南葉　樅下
豐圻　長圻　以上東山
西金　吳巷
下塔　官庄
東湖　廐里　大差衖　馬處　以上武山
宋家巷　丁家巷
薛巷　秦巷
姚巷　蒁巷　以上馬跡山

港瀆

太湖延袤五百餘里其瀕湖支派有若瀆若漊若溪港浦涇之類凡二百六十有四或受山澤之水注于湖或泄湖水入之江海說者謂猶是禹之遺跡則覩茲巨浸不益深明德之思乎備列之為後之治水者觀覽云

牛家港　槐家港
鐵家港　雙林港
薛埠港　西丁家港
吳漊　南路字港
薛家港　方港

張港　葉港
曹家港　蔣家港
東丁家港　五界亭港
雙家橋港　陸家港
西丘廟港　更樓港
撈無港　小楊港
王家溪港　徐楊港
五齊港　南盛港
沈家港　張家港
通浦　大廟港

郎家港 新開港
湯家港 廟橋亭港
烏梅港 寶聯港
鷺鷥港 時家港
羅家港 楝樹港
淩家港 鵝龍港
岨家港 白浦
破車港 百渡亭港
打鐵港 東朱家港
西朱家港 龔家港

張其港 甘泉港
宋家港 雪落港
創港 吳家涇
東潘奇港 西潘奇港
西鬼字港 柵闕口
方港 直瀆
茅柴港 韭溪
白龍橋港 徵浦橋港
長橋吳淞江口係入湖第一險要 七里港
鮎魚口 爛杖港以上屬吳江縣

莫舍漊 溪橋港
白沙港 木瀆港
黃洋灣 新涇港
黃墅港 菱湖港
射瀆港一名韓圖港 胥口見古蹟
香山港 塘橋港
銅坑港 游山港
隋舍港 烏角溪以上屬吳縣
直湖港 洪于滸
新安港 赤城溪

壇于滸 吳塘門
獨山門 浦嶺門
閭江口以上屬無錫縣 戚墅港屬武進縣
下瀆 陳莊瀆
符瀆 五干瀆
墓瀆 蔦瀆
黃瀆 堵店瀆
歐瀆 彭瀆
毛瀆 趙瀆
師瀆 後師瀆

徐瀆　河瀆
朱瀆　陽溪瀆
白瀆　龔瀆
北津瀆　中津津
新瀆　歷瀆
前黃千瀆　菱瀆
杜瀆　南津瀆
後黃千瀆　鴨舍瀆
伍賢瀆　牛路瀆
廟瀆　馮港瀆
大浦瀆　龔師瀆
蛇瀆　李莊瀆
新瀆瀆　馬家瀆
俞家瀆　鄭瀆
寺莊瀆　高莊瀆
西寺瀆　槀莊瀆
握瀆　盛瀆
陽瀆　茅耆瀆
張瀆　北朱瀆
河淡瀆　桀新瀆

王瀆　南朱瀆
魏瀆　凌瀆
呂瀆　烏瀆
王塔瀆　荆溪瀆
定湊瀆　虞瀆
岸瀆　須瀆
許家瀆　高涇瀆
季家瀆　竹門瀆
前塘瀆　斯塘瀆
許墓瀆　永昌瀆
吳瀆　蔡瀆
蔣瀆　焉瀆
陳陟瀆　堵墟瀆
山瀆　楊巷瀆
吳溪瀆　瓶草瀆
蠡瀆　大墟瀆
長令瀆　沙塘瀆
胡瀆　古龍瀆
若文瀆　官瀆
盧瀆　艸瀆

了臼瀆　陰陽瀆
莊野瀆　無口瀆
雙瀆　市橋瀆
梅塘瀆　杭瀆
上瀆以上屬宜興縣所謂荆溪百瀆　香蘭山港
金村港　上週港
夾浦港　烏橋港
謝莊港　丁家港
雞籠港　大陳港瀆
杭瀆港　石屑港

盧瀆港　金雞港
後村港　新塘港
竹條港　殷南瀆港
逢浦港　福緣港
石瀆港　新開港
花橋港　白茅港
寶瀆港　小陳瀆
蔡浦港　濮濮港以上屬長興縣
徐漊港　小梅港
西山港　顧家港

官瀆港　張渡港
宣家港　楊瀆港
泥橋港　寺橋港
紀家港　湯家港
諸漊　沈漊
安漊　羅漊
大漊　新涇漊
潘漊　幻湖漊
西金漊　東金漊
許漊　楊漊

謝漊　義高漊
陳漊　濮漊
五浦漊　蔣漊
錢漊　新浦漊
石橋漊　湯漊
城漊　宋漊
喬漊　胡漊以上屬烏程縣

港瀆

兩岸相夾舟可宿者謂之港又謂之瀆民居湊集出入非此不便故隨所居之地港亦名焉

中橋港　後保港
徐巷港　黿山港
東村港　新橋港
黿山港　馬村港
崦東港　下金港
綺里港　慈東港
慈西港　滙上港
墮里港　馬山港
陳巷港　勞村港
壽鄉港一名涇瀆　亭子港

圻村港　塔頭港
東灣港　塘里港
更樓港　涵村港
大步港　小步港
山下港　甪頭港一名鄭涇
直瀆港　金鐸港
勞家橋港　石人
頭陀橋港　鎮下港
山東港　後步港
暘塢港　[illegible]灣港

棟瀆舊說西山有三斷壽鄉甪頭棟瀆也　黃瀆以上洞庭山
具區港　長涇浜
席家湖　金家湖
殿前港　葉巷港
漾橋港　施巷港
王家涇　油車港
澗橋港　脊灣港
寒山港　陸巷港
朱巷港以上東山　吳巷港
蔣家瀆以上武山　横河

桃花浜　內閶瀆
牛塘瀆　西村瀆
張清瀆　撤瀆
新瀆　大瀆
馬瀆　航涵瀆
李家浜　東泉浜
檀溪浜　錢家浜
官浜　後灣浜
秦巷浜　姚巷浜
龍灣浜　北浜

中浜　南浜以上馬跡山

洲磯

水中沙磧蘆荻生之謂之洲水中有石平可坐者謂之磯

甪頭洲一名西嶠山洞庭記名新嶠山在甪頭山鄭涇西北上有神祠

於家洲在消夏灣西上有居人數十家皆於姓故名

煉藥洲俗名煉墩在東山山東南見古跡

余山洲在余山西北

區擄洲在二懸山西南一名區艫浮

三洋洲在漫山之北上有廟塔

甑盎洲在衝山之旁一名甑盎浮

東沉磯在筆格山西

西沉磯在五浮山西

岩娑磯在三山南四里舊志引水經禹治水牽山之事按朱伯原謂閭巷之談故不錄

楊公磯在洞庭山西坟山外俗名楊公樁

陰山磯在陰山之東

紹山磯在紹山西北

米貯磯在馬跡山東北與錢堆山相對

窑竈磯在北嶼山北有石嵌空如灶故名

拗折磯在洞庭山西北一名怖折磯

蘭座磯在大雷山西蘭嘴外

九星磯在南湖白洋灣外有九石因名

姑蘇磯在南湖菱瀆外近姑蘇山

吳縣磯在[illegible]外

魚息磯俗名魚息磯馬跡志去山而西入湖里許吹陀下波隨水紆曲可泊漁舟故名

小雷磯在洞庭山西南與小雷山相對

渡

兩岸阻水須舟而濟謂之渡其相去不過數里而風波之惡每至不可測甚矣水之不可狎而玩也

洞庭渡在胥莫二湖之間　莫釐渡在菱湖南關口

馬跡渡一名苦竹渡北對蒲溪　長沙渡在霍口北關口黃茅山外

橋

兩岸相阻須梁而濟謂之橋橋以石建橫木而濟者少

金鐸橋　勞家橋

馬村橋　中橋

五徐橋　新橋

舍瀆橋　楊木橋有二一在畽里一在常家河

後保橋　頭陀橋

鎮瀆橋　社瀆橋

慈濟橋一名徐勝橋　大橋

横塘橋　慈西橋
鄭涇橋　壽鄕橋有記蔡昇
澗橋　馬跡橋有記虞守愚
角里橋一名甪涇橋　下金橋
渡渚橋　黄瀆橋
東村橋　羅漢橋
上方橋　永安橋
保安橋以上洞庭山　具區風月橋一名渡水橋舊横木以濟元至正間周富七郎始建以石明弘治九年里人吴天祐重建楊循吉有記
通源橋一名湖亭橋　施巷橋

泉安橋　永寧橋
綠野橋　重亭橋
廣利橋　澗橋以上東山
楊家橋　盛湖橋
仙橋　蘇家橋以上武山
內間橋　富德上橋
富德下橋　太平橋
迎春橋　大瀆橋
馬瀆橋　東泉橋以上馬跡山
普安橋　鳳仙橋

積善橋以上長沙山　三山橋在三山
漫山橋在漫山

林屋民風卷之十一終

林屋民風卷之十二

古吳洞庭王維德編輯　男其龍 其章 錄

祠舊志列寺院後今別爲一條此皆有功烈於民者也豈可與異教同科

至德之感人甚矣哉廉頑立懦百世下猶興起焉宜鄉人至今奉祀不絕也

延陵季子祠在武山鵂鳩峰下本名壽寧菴元至正間吳遜辰於先塋之右建祠塑季子像命僧主香火撥田若干爲貲　本朝康熙間裔孫時雅具呈巡撫湯斌請列之祀典

四皓祠在洞庭山綺里

席建侯祠在翠峰寺東祀唐吏部尚書席公豫昇福間武衛將軍溫

劉龍圖祠在水平王廟中龍圖諱寔仕宋都官員外郎建炎間寇犯常州公駐兵水平王廟出奇大破之追寇至宣城戰歿事聞詔進龍圖閣待制官其四子立廟死所額曰義烈常民德之以其駐兵於廟遂附祠焉

明　朱昱

赤眉萬衆掃如飛腥血隨風濺鐵衣父子一門忠孝節千年卞壼是同歸

周文襄公祠在水平王廟中祀明工部右侍郎巡撫江南廬陵周公忱公撫吳十九年奏減糧額七十餘萬吳人德之郡邑多有其祠

路文貞公祠在尉山廟中祀明都察院右僉都御史總督江南廣平路公振飛公自鼎革時保障東山鄉人附祀於廟

附

龍女祠在東山豐圻一名白馬廟舊志相傳柳毅寄書龍宮繫馬於此故名翁季霖謂其事屬荒唐不足道

吳妃祠在三山續志三山有吳妃太姥祠

明　謝晉

海中三島神仙宅湖上三山神女家姊妹晨妝明綠水往來峰頂弄烟霞

廟

祭法曰法施於民則祀之以死勤事則祀之以勞定國則祀之能禦大菑則祀之能捍大患則祀之神廟之設原以衛社稷祈豐年也非此族也不列此

包山廟在祇園寺西一名包王廟取護衛包山一境之義蘇州府志唐咸通間郡從事皮日休祈禱有應與陸龜蒙皆有詩今飛仙山金鐸山槿里山渡渚山皆

其別祠也洞庭記言卽越臣毛朗祠

唐 皮日休

白雲最深處像設盈巖堂村祭足茗栅水奠多桃漿箬籩突古砌薜荔緆頹牆爐灰寂不然風送杉桂香積雨晦州里流波漂稻粱公惟大司諫憫此如發狂命予傳明禱祇事實不遑一奠若肸蠁再祝如激揚出廟未半日隅雲逢濳光變雨點少漸收羽林槍忽然山家犬起吠白日傍公心與神志相向如玄黃我願作一疏奏之於穹蒼留神千萬祀永福吳封疆

陸龜蒙

靜境林麓好古祠烟霧濃自非通靈才敢陟羣仙峰百里波浪杳中堂簫鼓重眞君具瓔珮鬢髿來相從清露溼巢鳥陰雲生晝龍風飄橘柚香日動幡蓋容將命禮且潔所祈年不凶終當以疏聞特用諸侯封

赤闌相王廟又名東相明王在消夏灣東南洞庭貢錄神姓桑名湛璧兄弟三人並有靈跡居民立祠祀之姑蘇志相傳王爲吳闔閭築城死而爲神又云赤闌卽赤門相王卽伍相皆無考姑並存其說

水平王廟在消夏灣衆安洲神像與几案皆石爲之湖中多有此廟毘陵志云居稷庶子佐禹平水誨人浚導因祀之宋建炎間郡守周杞修建明嘉靖間重修唐鶴徵有記蘇州府志太湖水神廟方俗號平水王廟宋慶曆間知州事胡宿奏請列諸祀典又云舊傳神卽漢維州刺史吳人郁使君也馬跡山分水嶺亦有其廟

郁使君廟在太湖衡山使君吳人漢惠帝召拜雍州牧爲政得體及卒人仰其德因立祠爲神後唐同光二年吳越王錢鏐追封爲某王曁二子贈左右將軍再搆祠於衡山景德四年二十九世孫聳修建

靈佑廟在東山莫釐峰東麓今亦稱新廟內祀玄武及劉猛將技神姓劉名錡紹興間爲江淮浙西制置使死而爲神因驅蝗有功景定四年勅封揚威侯天曹猛將之神其勅文尚存吳縣志宋建炎四年建諸山多有其廟

楊灣廟在東山楊灣震澤編一名顯靈廟祀劉猛將棟宇壯麗不知始於何時明崇禎間僧大全募建前殿改爲胥王廟

明 蔡昇

朱牖玲瓏碧砌幽青山西面水東頭楊灣風月三千頃總是門前一段秋

關帝廟洞庭山有二一在大步里一在國山東山有五
一在翠峰大塢　本朝順治間里人席本久建一在
靈佑廟側明萬曆間建一在沙嶺一在白沙一在武
山
東嶽廟在下席之西俗稱張師殿相傳宋開寶中里人
張大郎感於神人捨地建明永樂間重修天啓間燬
崇禎間復建吳惠有記
靈濟廟在渡水橋東宋紹興中建明景泰間吳參政惠
重修今廢
湖沙廟在楊灣西唐貞觀三年建

騎龍廟在長圻
封山廟卽眞武行宮在封山南麓明嘉靖間建傍有位
大夫祠
湖神廟在渡水橋東　本朝順治間席太僕本禎建
靈應廟在射鴨山明萬曆間建
雞山廟在雞山
附
聖姑廟吳郡志廟在洞庭唐介山晉王彪二女相繼卒
民以爲靈而祀之紀聞引唐人記洞庭山聖姑祠廟
云吳志姑姓李氏有道術能履水行其夫殺之自死
至唐中葉幾七百年顏貌如生儼然側臥遠近祈禱
者心至則能到廟心若不至風廻其船無得達者今
每一日沐浴爲除爪甲傳粧粉形質柔弱只如熟睡
蓋得道者歟辨疑志唐大曆中吳郡太湖洞庭山中
有昇姑寺昇姑廟其棺柩在廟中俗傳姑死已數百
年其貌如生遠近求賽歲獻衣服粧粉不絕人有欲
觀者其巫秘啓不可云開卽有風雨之變故闔敬事
無敢竊窺巫又云有見者衣裝儼然一如生人有李
七郎荒狂不懼程法率奴客啓棺觀之惟朽骨髑髏
而已亦無風雨之變二說今皆無考姑存舊傳云禁

志引紀遺集錫鶴山西有神女祠隱士洪業號爲題
姑山貞元五年刺史于頔發棺容色如生手觸處化
爲飛塵元和中再建祠宇遷於辭姑山寶曆中觀察
使李德裕毀之後復建事並荒誕姑存其說題咏槪
削不錄
寺觀
於乎三代而下異教何其紛紛乎太湖吳之一隅耳山
水絕勝之處則必有道院梵宮神廟依焉何其盛也而
浮屠氏尤甚故不得而削不削所以著其法之繁且盛
也然其來則遠矣

包山寺在毛公壇東南二里初爲包山禪院院內有鐘記云梁大同二年置爲福願寺天監中再葺唐上元九年改今名高宗賜名顯慶寺靖康中慈受和尚居之詔復賜舊名王鏊爲記明萬曆間天王殿燬里人蔡鳴雷重建

雨中遊包山精舍　唐 皮日休

松門亘五里彩碧高下絢幽人共躋攀勝事頗清便翏翏林上雨隱隱湖中電薜帶輕束腰荷笠低遮面濕屨黏烟霞穿衣落霜霰笑次度巖壑困中遇臺殿老僧三四人梵字十數卷施稀無夏屋境僻乏朝膳散髮抵泉流支頤數雲片坐石忽忘起捫蘿不知倦異蝶時似錦幽禽或如鈿篥篛還戛刃栟櫚自摧扇俗態既斗藪野情空眷戀道人摘芝菌爲余備午饍渴興石榴羹飢愜胡麻飯如何事於役茲游急於傳却將塵土衣一任瀑絲濺

陸龜蒙

包山信神仙主者上眞職及棲鐘梵侶又是清涼域乃知烟霞地絕俗無不得巖開一徑分柏擁深殿黑僧閒君圖畫像古非雕刻海客施明珠湘蘂料（平聲）淨食有魚皆玉尾有鳥盡金臆手攜鞞鐸佉（唐言楊枝）若在中印國千

峰殘雨過萬籟清且極此時空寂心可以遺智識知君戰求勝尚倚功名力却下聽經徒（生公有聽經石）孤帆有行色

寓包山精舍　明 俞貞木

精舍包山側緣崖曲路微到池雲弄影入戶月流輝烟薜蘿屋山園白板扉松杉寒愈秀猿鳥靜相依境勝忻神適情忘與世違莫爲簪紱累期與爾同歸

徐震

屋下清泉屋上山薜蘿深處扣柴關尋僧欲問三生話使我能偷半日閒雁沒浦雲秋色外鶴歸庭樹夕陽間人生未惜歡游少石壁題詩記往還

沈堯中

高士棲眞處山名自此聞橋流丹峽水門鎖洞天雲寺靜羅秋色僧閒臥夕曛眼前皆是道何事問包君

包山遠眺　本朝 沈德潛

一身縹緲巔孤筇此凌厲魚龍氣上騰鳥雀飛難展顧盼流遠目水接長天勢林巒互出沒雲霞散明麗天風颯然來烟濤杳無際何處辨三州茫茫見陰翳泛舟緬遐舉銀房想委蛻古人不可招仙踪杳難繼動我白雲懷行從鳳高逝

孤園寺在消夏灣五峰嶺下一名祇園寺一名下方寺

吳猛捨宅爲之寺有五峰
廢敕賜蔡氏爲塋

宋 李居仁

園也長者以黃金布地得
祇孤園之語焉南朝散騎
其心必有契於施給孤園
然則他人以其事符於施
園耶抑猛之名多載儒典
耶子嘗求猛之行夏月不
於親必能悌於長孝悌也

九

教亦不外乎語人以善而
也若猛者嘗入焉施所居
好道術回豫章江急莫可
道學長生也好釋求不死
猛者釋道兼好者焉施所
陳隋間規模宏麗棲僧半
其間宗風大振寶居猛之
燕以成學乃作別室於北
巢寇作寺毀僧徙惟上
能名輝名門者欲與其

巨室多獲其助銖積寸累
土畢請記於余余嘗聞郡
猛之行云

唐 皮日休

紆泊一碕宛到孤園寺雜
飛翠螭古木鬬蒼兕鐘梵
鳴鐃樹杪多飛鶻香莎滿
蘚間猱弄檻倚小殿薰陸
見客還强起指茲正險絶
話真如理磬韻醒閒心茶

十

病檣佇數刻得清淨終身
臺位推號曰勝力亦聞師
已日力也今日到孤園何妨稱

陸龜蒙

幽與水曲結架無遺土窮
侍從臣敢愛烟波塢幡條
樓臺生人露風雨今來四
[illegible]鐘和朝梢庭蕉裂旌
[illegible]庭[illegible]葉卻織

水淨沙堪數徧問得中天歸修釋迦譜

明 高 啓

欲問南朝常侍宅巳為西域化人宮山僧歸帶漁舟雨湖鳥來聞粥鼓風橋柚垂簷秋殿暗波濤驚座夜堂空給孤長老誰曾見應在烟雲杳靄中

上方寺在消夏灣西北二里唐會昌六年僧微導開山本名孤園上方寺宋嘉泰間僧無證重建改今名明初為叢林正德間廢

上方寺　宋 范成大

艤棹古消夏擔筇新上方珠灣鎖鳧折冰鏡沉空光楓

纈醉橘日橘黃明早霜閒門松竹徑隨處有清涼

明 謝 晉

岧嶤湖上山山上青蓮宇臺殿接層霄鐘磬徹水府門垂纓絡拓枝新餘蒼古披拂常清風參差如翠羽峩峩深雲樓眺遠足凭俯島嶼相參錯乾坤互吞吐我來當永夏赫日正亭午岩靜不生塵樹陰常帶雨嗟予好靜者久與塵俗伍苦海日轉深其源了無取得獲上方人一語開肺腑便當脫塵服歸依向禪社

暮投上方寺　吳鼎芳

暝色投荒寺行盤翠幾層欄花分徑雪橋月逗流冰宿同僧被孤吟借佛燈曉看山下路濕氣滿霜藤

福源寺在攢雲嶺下梁大同二年吳縣令黃穎捨山園建隋大業中廢唐貞觀中復興宋紹興間燬慶元初僧志寧募衆修飾并置寺田嘉定間重建明萬曆間殿圮四十六年又建

福源寺田記　宋 王公振

田疇利天下尚矣神農作耒耜后稷教稼穡一或去食人類絕矣釋氏雖以虛無為教至飢食渴飲未嘗與人殊鐘鳴鼓奏展鉢待哺非有田疇則何以哉福源肇於梁之大同廢於隋之大業復於唐之貞觀火於國朝之

紹興殿宇歸然古跡僅存東西廊廡映帶皆比年草創之規橅也寺初未有阡陌慶元改元比丘志寧奮發宿心營淨居宮抵儀真會里人勞公檀越相與言曰學道無有僧空虛入者常住一時齋糕饘粥之計乃慷慨與念與錢三十萬歸今之寺非其通數力營置田二十一畝有奇惠明又募衆積物累年今為八十餘畝歲有常產以充淨供始免謀食之憂有金穀之應無水毀之菑彼給孤施園知末而不知本妙意設食可暫而不可常視此孰勝恒沙有竭此食無竭勞氏之德溥矣予遊西山十二年知寺僧亦不妄食人之施者於是乎書嘉定

十二年二月望日三山王公振撰

遊福源寺　明 謝晉

行過攢雲嶺來登瓔翠堂聽松忘念慮就竹坐清涼自喜羣賢集寧知老衲妨行杯莫停駐嘉會勝流觴

本朝 顧苓

山深不見赤塵攖谷口人從綠霧行玉振碧房晴噴雨春生霞壁晝啼鶯空庭捲落秋容淡虛室瀟踈天籟鳴荷衲裁詩鐘磬發僧歸敲月石泉盟

天王寺在馬稅城桃花塢唐大中元年鑿井得天王像宜宗賜額為天王禪院宋宣和間改賜今名紹興初

更為十方禪院明洪武初歸併上方寺後復興

明 高啓

深寺隱桃花幽幽在山阻諸天藤蘿外昏黑路防虎鬪說春時遊辛夷花可數

再過天王寺有感　王鏊

深鎖禪扉暫一開竹間那復舊池臺歲深只有庭前柏五十年前見我來

舊日沙彌今老禪白頭我亦異當年見恒河性依然在莫為浮生一惘然

憩天王寺　徐縉

九十春將暮松楸願始償山靈知我病野鳥笑人忙古澗流餘潤殘花送晚香徘徊未忍去棲息贊公房

入雲尋古寺倚杖叩禪關谷靜時聞鳥林深不見山道心真淡泊春事已闌珊十載憐重到何妨信宿還

水月寺始為水月禪院金書扁額猶存在縹緲峰下梁大同四年建隋大業中廢唐光化中僧志勤因舊址結廬天祐四年刺史曹珪以明月名之祥符間詔易今名山產茶最佳謂之水月茶又有無礙泉紹興間始名

宋 湯恩退

畫船橫絕湖波練更上雕鞍窮翠巘霜橘半垂黃徑衣盡書香鐘聲雲外聽金界將松映何處是華山峰巒杳靄間

明 謝晉

林泉多有寺水月更宜禪鶴睡依僧定龍歸護梵天夜廊風磬徹秋殿露燈懸坐久心澄澈氷壺體湛然

華山寺在慈里北舊名華山院一名觀音院本在胥湖之北宋元嘉二年安禪師所建華山院也隋大業間廢唐開成間僧契元移今處里人徐世業捨山為之咸通間賜今名釋懷深作記

宋 胡松年

余罷自平江謀居霅川過洞庭西山暫寓觀音院德雲堂坐揖湖山勝槩亦足以少洗簿書役矣數年兵火之禍何所不至獨此地清涼安穩豈非林屋洞天金庭玉柱為神仙窟宅有物常護持耶余願掛冠終老此間也

小舟乘風飛鳥過萬頃雲濤縱掀簸此行要足快平生
無數青山笑迎我山根隱約見人家惟籬茅屋埋烟霞
宛似秦人種桃處川原遠近紛香花杖藜徑踏華山去
試問蓮開今何許路迷絕壑蔭松筠身到半山聽漁鼓
道人為我開雲堂晃中境界渾清涼幽磬時和野鳥語
飛泉暗瀉巖花香文書照眼本吾事雁鶩著行敗人意
造物似憐厭世羇挈置湖山煩一洗何人夜呼隱去來
向年得喪真山崖金庭玉柱永不改人間劫火空飛灰

葛勝仲

弱水無風到海山慈容親禮紫旃檀亭亭寶刹凌雲近
湛湛清池漱玉寒橘瘦暗飄紅萬顆竹迷曾蒔綠千竿
藕花不是南朝夢真有殘香透画欄

華山寺 在西山盡處多泉泓僧房中數處有之有湯岐公硎茂老柂密孫仲益尚書諸公題詩

范成大

五湖西岸孤絕處旃檀大士來同住性空真水遍清涼
隨緣出現無方所紫泉新深鑑泉明瀹茗薰爐甘似乳
何須苦問蓮開未桂子菖花了今古三翁綠筆照青霞
從此他山都不數我今閒行作閒客暫借雲窓解包具
䁥清骨冷不成眠徹曉跏趺聽鐘鼓脚力有餘[illegible]塢盡
明日濤頭更鳴櫓却上東山嗅德雲別峰應在銀濤許

明 徐章

烟霞深鎖梵王宮石壁蒼苔路幾重山入半空風作雨
水流深澗玉為龍亂搖雲影千竿竹怒吼濤聲萬樹松
正欲登臨過遊覽夕陽敲斷講時鐘

法華寺 在金鐸山嶺

明 吳惠

奉詔南還三月天乘閒來訪法華禪兩重山色西湖上
萬井人烟夕照邊祇樹有陰眠伏虎野花無意落啼鵑
南州羣從多英俊醉後揮毫興浩然

謝晉

招提高倚翠巖層謁履孤筇邂逅登竹樹陰森疑有鳳
房廊深靜似無僧林間頂禮延賓榻龕內長明供佛燈
底事到來禪寂地此心無喜亦無憎

實際寺 在崦邊北二里宋端平二年僧智明建後廢報

忠寺僧凌雲復創

明 謝晉

偶來尋實際兼得扣禪關寂松濤起香銷藥草蕪荒
境環淨土小逕入慈雲我亦維摩伴襟懷絕世氛

候王寺在渡渚山姑蘇志作宿黃相傳吳越王渡湖僧候之甚
虔王喜賜名宋慶元四年建明正統五年修

西小湖寺在縹緲峰北二里乃觀音教院也巔有一小
湖名海眼太湖波浪起此中波浪亦湧蓋水脈相通
云相傳唐乾符中有沉香觀音像汎湖而來小湖僧
迎得之有龍繞像足投之小湖生千葉蓮花至今有
之蘇州府志西小湖天台教寺舊名觀音教寺洞庭
記寺傍有池名小湖湖有重臺蓮花明初歸併上方
寺永樂間僧惟寅重建嘉靖間圮天啟三年復建宋
孫覿題贊明曾棨有記

咏西小湖

唐 白居易

湖上山頭別有湖芰荷香氣占仙都夜涵星斗分乾象
曉映雲霓作畫圖風動白蘋天上浪鳥棲寒沼日中烏
若非物外多靈蹟爭得長年水不枯

明 蔡昇

曾上西南第一峰小湖開滿玉芙蓉碑橫古砌千年寺
經散空堂半夜鐘明月照時巢有鶴晴雲收後水無龍
杜陵重發雲門興布襪青鞋覓舊蹤

下縹緲峰小憩西湖寺

徐禎卿

歷盡嶔崎馬倦行長松迎路寺門平生疏薦雨僧齋薄
寒榻眠雲客思清龍藏護深高閣靜佛燈光照小池明
西來為訪靈仙蹟併與禪家結晚盟

文徵明

迴嶺懸藤稍倦攀稅鞍中路得禪關百年清淨山中債
半日浮生竹院閒小雨磬聲延午夢方池雲影淡秋顏
此行別有堪詩事得與高僧共往還

東湖寺在涵村東新安嶺宋咸淳二年建一名東小湖
寺寺有一池與西小湖相望故名明初歸併翠峰寺
嘉靖間僧涵虛重建

石佛寺在黿頭山就石壁鐫成三佛像極工因名殿宇
上下傍壁皆連山之石蓋工人取石之巧而為之也
吳郡志黿頭山舊有金石佛菴按即今石佛寺也

普濟寺在黿頭山金村一名文化寺姑蘇志普濟菴宋
慶元二年僧性源建

長壽寺在甪頭鄭涇橋東唐天祐二年刺史曹圭奏建
居民鄉約所也今被營兵所據佛地即為寢室穢褻

不堪寺僧側目而視

齊屋寺在塘里東北梁大同四年與孤園寺同建附大
業中廢

資慶寺在涵村湯塢五代清泰間建

明 徐禎卿

啼禽聲斷野花疎一徑桑陰到淨居松偃重門分兩院
竹開別徑有精廬茶炊竈火薪御鶴飯洗寒波鉢繞魚
漸示山僧塵土面靈珠何日拔泥淤

文徵明

老衲深居湖上山松扉斜掩翠聲袈裟對客妨秋定

蔬筍開廚破曉餐未愧遠延留偈子自緣疎野戀蒲團
歸來烱月篇章富乞與幽人得細看

王世貞

徑轉峰迴寺宛然古橋深處鎖菱茭客將流水同無住
僧似長松不記年法食喜分龍女供禪房幽借鹿麑眠
行歌頗愛歸途好屐齒斜陽乍一穿

羅漢寺在消夏灣東北晉天福二年僧妙道建明初歸
併上方寺永樂間重建今廢

明 謝晉

保恩前代寺紺宇白雲封鳳尾扶搖竹虬髯古怪松風

清蟬韻咽日轉桂陰重更待炎威息來尋物外蹤

報忠寺在黃渚梁天監間建以上洞庭山

翠峰寺在東山翠峰塢吳郡志唐將軍席溫其所捨宅
也宋初重顯禪師說法於此時有龍出井羅漢亦隱
樹而聽明萬曆間僧良瑞修天王殿復建藏經閣

宋 李彌大

昔白樂天爲姑蘇太守游洞庭山題詩翠峰寺有笙
歌畫船之句紹興壬子彌大守平江閱月而龍片帆
來游首訪翠峰追懷古昔擬樂天體聊記其顛時與
事剿各從所適之樂耳

山浮攀玉碧空沉萬頃光涵幾許深梵刹樓臺臨海嶠

洞天日月浴丹金秋林結綠留連賞春塢藏紅次第吟
擬泛一舟追范蠡從來世味不關心

入翠峰寺 明 吳寬

步轉危峰路豁然梅花叢裏見青天春泥不污登山屐
又過長松啜冷泉

陳霽

白雲幽谷訪禪宮絕磴迴縈有路通澗響乍驚林麓雨
松聲長帶石樓風泉深古湫龍應伏碑斷荒基埒已空
聞說南宗留影在欲將心法問休公

空翠夾輿松十里斷碑橫路寺千年遺踪見說降龍井
裹茗來嘗悟道泉雪竇禪師道場中有降龍井悟道泉伏臘滿山收橘柚
蒲團倚户泊雲烟書生分願無過此悔不曾參雪竇禪

文徵明

法海寺在法海塢吳郡志隋將軍莫釐捨宅所建後梁
乾化間改名祇園宋祥符五年易今名明萬曆間重
建天王彌陀二殿崇禎間重修

明　吳寬

行盡松杉嶺漸平日高深谷薏新晴山樓飯罷渾無事
獨倚危欄聽水聲

華嚴寺在芙蓉峰下梁天監二年僧戒眞建　本朝順
治間重建
興福寺在俞塢梁天監三年于將軍捨宅建明成化間
僧智勤重修天啓間又修吳文定公寬記

興福寺小憩

明　吳寬

九塢寒泉一㵎流遙從木末望山頭春風未掃禪林雪
更為梅花半日留

同張裹齋王少溪諸君遊興福寺

吳擴

盤迴巖谷樹千章碧澗寒泉繞石房挾子野禽流靜語
試花盧橘送幽香山園梵宇開圖畫天接湖波入混茫
共道烟霞元抗跡洞庭形勝古仙鄉
靈源寺在碧螺峰下寺有靈泉故名梁天監元年建元
末燬明正統間重建

靈源寺僧求詩從所els而賦

元　蔡顒

散花丈室爇香小小雲龕穩勝床須信定中還有定
莫言方外更無方青蓮滿眼非眞色白月流金只慧光
今日相逢陪軟語塵緣俗慮一時忘

靈源寺贈友人

前人

碧螺峰下靈源寺草木無多屋半荒一自先生僦居此
山雲山霧盡文章

徐禎卿

家城歲晚欲迴舟山寺攜衾作夜遊愛月不妨寒步影
拜冠微覺露濡頭蒲團對語僧圍燭菊宴分題客詠秋
怪是思清還廢寢鐘聲為破小堂幽
能仁寺在長圻東嶺一名長圻寺梁天監二年僧道適
建寺有泗州搶池池甚淺大旱不涸舊傳有搶影創
懸今亡矣

明　王鏊

長圻東轉路廻盤宮殿憑虛歲未安日月自開銀世界星河光動玉闌干雙林花雨青春暖萬壑松風白晝寒我欲飄然凌絕頂五湖烟水縱奇觀

彌勒寺在飯石泉下吳郡志唐乾符間吳越王建德潤禪師開山寺有白蓮池山岡雨後往往得細石如米粒相傳禪師所施飯也

遊彌勒寺　明 賀元忠

蹤跡年來徧九州飯峰回首重追遊榻前燈影詩仍在世上塵勞役已休野鶴莫疑心未穩懶禪真與性相投更參天竺先生訣混蕩乾坤得自繇

永福寺在武山梁大同二年建明弘治間重修

聖僕宿永福寺同賦空字　明 葛一龍

蕭然何所有瓢笠與青童住可爲山長來先問石公梅遲若待客松嫩已知風一宿東林社花龕對雨空

雨宿永福山房喜陳懋功至　前人

歲杪有爲集偶逢山寺中不分朝與暮相對雨和風吾友郡城到蕭條情況同清談竟一夕燈黯石牀空

高峰寺在俞塢北梁大同元年建隋廢宋祥符間重建寺後有樓塑如來涅槃像俗名臥佛寺

高峰寺觀臥佛　明 楊文驄

古佛何年臥危樓萬緣支寧關生死事可識去來師廢井流丹葉荒苔隱白槌古今誰獨醒高枕笑鴟皮

保安寺在查灣南建置無攷　以上東山

祥符寺在馬跡山寨前灣馬跡志唐貞觀初建將軍杭恒捨山爲之名靈山菴宋大中祥符間改今名元末廢明洪武二年重建宣德十年天台比丘知淵重修胡濙有記正統十三年賜佛經一藏毗陵志居重湖疊嶂間最爲清絕

橫山寺在橫山有雲隱堂最勝

明 徐章

嬾逐輪蹄走市塵却來林下重盤旋天開圖画丹青穠嵐近樓臺紫翠連春水落花孤島外夕陽歸鳥片帆前閒情不獨耽幽僻爲喜山僧似皎然

渡太湖憩橫山寺　申時行

鼓枻凌鮫室登山入鷲林片帆依樹落孤錫傍雲深草徑留丹井松濤和梵音盈盈惟一水猶隔洞庭陰

中峰寺在三山唐咸通九年建

三峰寺在三山唐咸通十三年僧直銓建曹熙爲記

深砂寺在長沙山

靈祐觀在洞庭山林屋洞傍舊名神景宮唐乾符二年

建相傳宮廊百間環繞三殿故名百廊三殿今亡矣
宋天禧五年詔郡守康孝基重建洞庭記唐周隱遙
曾居於此

曉次神景宮　唐 皮日休

夜半幽夢中扁舟似鳧躍曉來到何許俄倚包山脚三
百六十丈攢空利如削遐瞻但徙倚欲上先矍鑠濃露
濕莎裳淺泉漸草屩行行未一里節境轉寂寞靜逕侵
泬寥仙扉傍巖崿松聲正清絕海日方照灼欹臨幽虛
天萬想皆擺落壇靈有芝菌殿聖無鳥雀瓊幢自迴旋
錦旌空粲錯鼎氣為龍虎香烟混丹雘凝看出次雲默

聽語時鶴綠書不可注雲笈應無鑰晴來鳥思喜崦裏
花光弱天籟如擊琴泉聲似摐鐸清齋洞前院敢負玄
科約空中悉羽章地上皆靈藥金醴可酣暢玉豉堪咀
嚼存心服燕胎叩齒讀龍蹻福地七十二玆焉堪永托
在獸乏虎驅於蟲不毒蠚嘗聞擇骨錄仙誌非可作綠
腸既朱髓青肝復紫絡伊余之此相天與形貌惡毎嗟
原憲瘇常苦齊侯瘧終然合委頓剛亦慕寥廓三茅亦
常仕竟與珪組薄欲問包山神來賒少巖壑

陸龜蒙

晚帆逗碕岸高步入神景灑灑襟袖清如臨蕊珠屏雖
然羣動息此地常寂靜翠淵有寒鏘碧花無定影懸軒
羽人傲夾戶天獸猛稽首朝元君褰衣就虛省研空雪
牙利漱水石齒冷香母未垂嬰芝田不論頃遙通河漢
口近撫松桂頂飯薦七白蔬杯酌九光杏人間附塵躅
固陋真鉗頸肯信扑簪傾猶疑叉蟲永玄津蕩瓊壁紫
汞啼金鼎盡出冰霜書期君一披省

三宿神景宮　皮日休

古觀岑且寂幽人情自怡一來包山下三宿湖之湄況
此深夏夕不逢清月姿玉泉浣衣後金殿添香時客省
高且敞石床蟠復奇石枕冷入腦笋席寒侵肌氣清寐

不著起坐躡階墀松陰忽微照獨見螢火芝素鶴警微
露白蓮明暗池窗櫺帶乳蘚壁縫含雲蕤聞磬走魍魎
見燭奔羵雌沉澄欲滴瀝芭蕉未離披五更山蟬響醉
發如吹篪杉風忽然起飄破步虛詞道客巾屣樣上清
朝禮儀明發作此事豈復甘趨馳

陸龜蒙

靈蹤未徧尋不覺谿色暝迴頭問棲所稍下杉蘿逕巖
居更幽絕澗戶相隱映過此即神宮虛堂愜雲性四軒
盡疏達一榻何清零（去声）鬅鬆開玉笙敲鏗動涼磬風凝
古松粒露壓修荷柄萬籟既無聲澄明但心聽希微辨

眞語若授虛皇命尺宅按來平華池漱餘淨頻窺宿羽
麗三吸晨霞盛豈獨冷衣襟便□遺造請徒探物外趣
未脫塵中病舉手謝靈峰徜徉事歸榜

下宮觀在靈祐觀西今廢

仙壇觀在毛公壇側姑蘇志漢平帝時建初名洞眞宮
至宋改今額即毛公福地也今廢

上眞宮在龍頭山西三里梁大同四年隱士葉順昌捨
園宅建宋元豐中道士葉紹先重修陳于撰記

唐 皮日休

逕盤在山肋緣繞窮雲端摘菌杖頭紫緣崖屐齒刓半

日到上眞洞宮知造難雙戸啓眞景齋心方可觀天鈞
奏響亮天籟行蹣跚琪樹夾一徑萬條青琅玕兩松峙
庭際怪狀吁可歎大蟠騰共結修蛇飛相盤皮膚坼甲
冑枝節擒貙犴罅處似天裂朽中如井眢穮穮風聲疣
跁跒地力瘦音排根上露鉗鈇空中狂波瀾合時若蒼莽
潤處如轒轀儼對無霸陣靜問嚴陵灘靈飛一以護山
都焉敢干兩廊潔叙歷中殿高巑岏靜架九色節閑懸
十絕幡微風時一吹百寶清瑚珊昔有葉道士位當昇
靈官欲箋紫微志唯食虹景丹旣遂隱龍去道風猶此
殘猶聞絳目草往往生空壇羽客兩三人石上譚泥丸

謂我或龍冑粲然與之歡衣巾紫華冷食次白芝寒自
覺有眞氣恐隨風力摶明朝若更住必擬褫儒冠

陸龜蒙

嘗聞昇三清眞有上中下官居乘佩服一一自相亞霄
裙或霞粲侍女忽玉姹坐進金碧腴去馳飈欻駕今來
上眞觀恍若心靈訝秖恐暫神游又疑新羽化風餘撼
朱草雲破生瑤榭望極覺波平行虛信烟稻閑開飛龜
帙靜倚宿鳳架俗狀旣能遺塵冠聊以卸人間方大火
此境無朱夏松蓋蔭日車泉紳拖天罅窮幽不知倦復
憩老園舍鏘佩引涼姿焚香禮進夜無情走聲利有志

依閒暇何處好迎僧希將石樓借

洞靈宮今不知所在洞庭記唐至德二年里人葉超玄
捨宅爲之後廢長慶中重建今復廢

西昇觀在圻村上岸洞庭記梁大同四年置隋大業三
年廢唐至德二年重建今廢以上洞庭山

玄極宮在東山靈祐廟東

菴院尼菴不錄

釋道之有菴院可削也舍寺觀不居而雜處四民二氏
之教衰矣東山之尼人呼爲尼妓犬獨非佛門弟子哉
甚矣二氏之教衰矣

柑橘院在龍頭山涵村唐大和二年建院本壇址福源寺神宗觀交爭刺史白居易判云白有太湖卽修常祀旣修常祀卽有此壝壝是官壝州縣自合爲主地非私地寺觀不合交爭遂沒官而立斯院今廢

寶石院在黿頭山北今廢

舟菴舊名接待菴在舟頭寨西二里

無礙菴在林屋洞南

石公菴在石公山上

橘香菴在擠雲嶺福源寺前　本朝順治閒僧大橙建

以上洞庭山

天衣禪院本翠峰寺別院一名翠峰山居天衣義懷禪師悟道處明萬曆閒建藥師殿遠翠閣天啟閒建大悲壇　本朝康熙九年建徵香閣重修遠翠閣

翠峰山居過陳仲醇　明　吳鼎芳

仄徑峰陰入青霞拂曙關好問常住寺無意亦看山飲鶴空潭上烹泉亂竹閒牀頭雲一片飛去不知還

北奇菴在白沙之南宋咸淳閒鄒寺丞捨宅建明初歸併法海寺天順閒重建

金菴一名紫金菴在西卯塢唐時有胡僧建貞元閒廢後復建中有十八羅漢像裝塑極工

雲石菴在翠峰小塢

三峰菴在翦帽峰下明嘉靖閒建

雨華菴在葉巷北二里一名雨花臺明萬曆初建　本朝順治閒僧本楨重建

拂石登臺坐白雲重湖浦漵似迴文夕陽多處暮山好秋水波時木葉聞玄墓烟輕一點出吳江霞重片帆分高空卻指南來雁知是衡陽第幾羣

法華菴在馬家塢

大悲菴在大塢關帝廟東

古雪菴在翠峰寺西　本朝順治閒僧心淨建康熙閒重建

眞勝菴在平嶺隋唐閒建明弘治閒重修

翠微菴在靈佑廟後以上東山

栖雲菴在檀溪宋寶慶元年僧海福建元末廢明洪武初重修萬曆閒建觀音閣

妙湛菴一名龍泉菴在分水嶺北宋慶元二年建明洪武閒重修今廢

青龍菴在桃花塢東明崇禎閒中丞陳睿謨建以上馬跡山

武山菴在武山之巔

初夏武山菴　明 吳鼎芳

寺門新綠蔭一逕野棠風幽處迷僧慣閑心得句工竹
陰過瀑冷巖翠墮樓空坐覺初長日寥寥清磬中

廣濟菴一名渡船菴在莫釐渡口元至正間建明永樂
中重建

渡水菴後樓　明 吳鼎芳

樓當山盡處未曉棹歌催樹色村村間湖光面面來水
寒秋鳥過風急夜漁回兩岸蘋花白月明僧渡杯

高真堂在東山嶺下梁家瀨宋時建元季兵燬明成化
間重建王文恪公有記今廢

雲居道院在馬跡山西村舊名葛仙丹室元時鐵巖鈕
道人於此修煉今歸併水平王廟

用兵紀畧　兵凶事也王道不行而干戈起焉志之以考得失

魯哀公元年吳王夫差起師伐越越王勾踐迎之江至
於五湖吳人大敗之於夫椒

陳末齊明帝子蕭瓛為吳州刺史陳亡吳人推為主據
東吳隋使宇文述討之瓛立柵於晉陵城東留兵拒
述自將從義興入太湖欲掩述後述進破其柵廻兵
擊瓛大破之瓛以餘衆保包山隋將燕榮復破之瓛
逃於太湖民家為人所執送長安斬之

隋大業末江東盜起吳郡為沈法興所據及李子通與
任伏威戰敗自江都東走太湖集散兵二萬人襲吳
郡破之唐武德四年子通敗乃降

宋高宗建炎三年二月金人攻常州岳飛提兵將救時
盜郭吉寇宜州境聞飛至遁入太湖飛遂移屯宜興
遣王貴牛高等追破之餘衆悉降

十二月金人復犯常州劉晏時屯青龍鎮江守臣周
杞出奔請救晏率精銳七千出奇大破之駐兵夫椒
山寇再至晏選舟師迎戰於太湖降其衆千五百人

四年二月金人犯平江同知樞密院事周望棄軍奔
太湖又犯崇德詔徵鄉兵發太湖洞庭東西兩山子
艘命舟頭巡檢湯舉總之陣於簡村金人又犯吳江
守將巨師古不戰而潰吏以太湖民舟為鄉道歸於
洞庭西山金人遂進掠郡城縱兵焚掠死者五十萬
人

理宗元年出濟王竑居湖州湖州人潘壬以史彌遠廢
立不平率其黨雜販鹽盜千餘人夜入州城擁戴濟
王榜曰今領精兵二十萬水陸並進人皆聳動比明
視之則皆太湖漁人也王知事不成遣使告於朝而
自率州兵討平之已而彌遠矯詔殺濟王

德祐元年元伯顏兵逼行都道阻不通提刑徐道隆率
兵取道太湖勤王尋敗死
陳宜中之誅韓震也其部曲李世民挈妻孥士卒逃至
平望殺巡檢縱兵放火殺略人民由小長橋逸出許
市時潛說友守郡不能捕遂走入太湖由宜興至建
康降於元其卒初在江下殺人甚多殿司兵在吳江
亦不能敵多爲其擁入江水死者甚衆

元至正十六年張士誠據平江分兵陷湖州松江常州
諸路用太湖爲餉道十七年二月明太祖克常州下
長興五月俞通海趙馘以舟師略太湖入馬跡山降
士誠將王貴鈕律十八年太祖命徐達等斷太湖餉
道先是攻宜興不下開其城西通太湖乃遣丁德興
絕湖口城遂破副將廖永安戰於湖乘勝深入被擒
二十六年太祖命徐達常遇春帥師二十萬征張士
誠達等至太湖遇春擊士誠兵於湖州港口擒其將
尹義陳旺遂次洞庭山進至湖州毘山又擊敗其將
石清汪海士誠悉發境中兵爲援遇春統奇兵從太
湖入大錢港乘其後與戰大敗之湖州下并克嘉興
徐達則由太湖直抵吳江屯兵石里村吳江降張士
信駐軍湖上不敢戰十一月敗之尹山橋又敗之於
鮎魚口進逼姑蘇吳元年攻拔之擒士誠蘇州遂平

明嘉靖三十三年倭夷入寇夏六月閶蘇州同知任環
擊却之賊由石湖入太湖吳江知縣楊芷舉人周大
章生員吳詰等帥水兵戰於鮎魚口擒斬五六十人
賊由吳江平望而去三十四年五月賊自海虞由木
瀆入太湖將往無錫津吏盡伐溪樹梗河不能入復
返掠橫山敗溧陽史氏之援兵遂泊黿山而掠洞庭
西山殆盡復至武山吳令康某令兩山團長翁參徐
术調義兵圍賊數匝參等募虎獵以藥弩乘風帆往
來射之應弦即死佛郎機鉛錫銃火箭等四面齊發
賊大潰諸民用擲等悉力追之賊多以貨物棄湖中
水兵官軍爭取之賊復從故道遁去

災異 天災流行國家代有救災恤民長民者之責也志之以備覽觀

漢惠帝五年辛亥夏大旱太湖涸
吳太平元年丙子八月朔大風太湖溢平地水高八尺
古木拔盡
宋元嘉七年庚午十一月太湖溢
唐長慶二年壬寅大雨太湖溢平地乘舟
長慶四年甲辰大水太湖決
宋祥符四年辛亥太湖溢壞民廬

熙寧八年乙卯夏大旱太湖水退數里內見古丘墓街衢井竈田無稼民大饑

元豐四年辛酉七月大水西風駕湖水浸沒吳江民居濱湖廬舍蕩盡長橋亦推去其半

元豐五年壬戌大雨太湖水溢長興受害

嘉定十六年癸未五月大雨太湖水溢漂沒田廬男婦溺死無算歲大饑

政和元年辛卯冬大寒積雪丈餘洞庭山橘皆凍死明年伐而爲薪葉少蘊作橘薪行

元大德五年辛丑七月朔大雨太湖水挾颶風湧入蘇州郡城吳縣學廟堂崩爲齏粉縣治民居多捲入半空死者八九

天曆二年己巳冬大雨雪太湖冰厚數尺人履冰如平地洞庭柑橘悉凍死明年秋大水又明年春三吳之人饑疫死者數十萬

至順元年庚午大水胥村郭浴民田饑饉相藉

至順二年辛未歲恒陰太湖溢漂民居幾三千溺死男女幾六千

至正二年壬午大水田禾浴沒復大風駕太湖水湧入民廬頃刻倒蕩名曰湖翻吳萊作僞言以紀異

明永樂三年乙酉久雨太湖溢傍湖橘樹悉淹死

正統九年甲子七月十七日大風暴雨晝夜不息太湖水高一二丈濱湖廬舍四望無存東西兩山巨木盡拔漁舟漂蕩不知所之

正統十四年己巳正月六日太湖中大貢小貢二山鬭開鬭數次共沉於水已而復起鬭踰時乃止是年大水無秋景泰中復然

景泰五年甲戌大雨雪自四年冬至正月雪深丈餘行人陷溝壑中禽獸草木皆凍死夏大水至秋亢旱高鄉苗槁民大饑疫

天順五年辛巳七月大風雨太湖溢漂沒民居死者甚衆

成化十年甲午五月東山產蛟水暴湧法海寺金剛漂出谷口吳承翰妻子三人流至湖濱而死

七月十七夜迅雷大雨有龍鬬聲來自西北抵馬跡山雁門灣東去壞民屋幾三百壓死者五六人千斛巨舟擲於山麓宿鳥多仆斃

成化十二年丙申八月水十二月大冰太湖阻凍舟楫不通者踰月

成化十七年辛丑八月十五日蝗來自北墮地食稼及

草茅葦蘆殆盡是夕五更大雨如傾湖水溢漂没廬
舍禾稻不計其數明年大饑
弘治五年壬子春霪雨至五月大水太湖氾溢田禾盡
没民多流徙
弘治十五年壬戌十六年癸亥連大雪積四五尺東西
兩山橘柚盡斃無遺種王文恪公有橘荒歎
弘治口口年太湖濱小山自移初緩漸急望湖而趨一
村民見之大呼衆皆錯愕山亦随止離舊址數畝
正德五年庚午夏大風從東南來自胥口至大湖東偏
水涸三十里羣兒從湖濱拾得金珠器物及青絲古
錢大小不一制漸行漸遠拔浮泥得磚街濶丈許湖
心有聚磚如突者有環砌如井者皆歷歷可辨時水
兩日不返人共易之競入淖而搜至三日有聲如雷
水如雪山奔墜搜者無少長皆沒時五月湖水横漲
五十日始平
正德八年癸酉十二月大寒太湖氷行人履氷往來者
十餘日
正德十三年戊寅十一月東山周宗智家一牝雞育卵
四顆忽自投入竈中燎盡毛羽而出不三日重生五
彩羽衣高冠長頸翰音司晨化爲牡雞

嘉靖元年壬午春旱河渠枯涸三月至六月大雷雨七
月二十五日巳時大風古木盡拔具區水嘯沿湖室
廬人等皆漂没
嘉靖二年癸未五月大旱民不得稼六月太湖有龍與
蚌鬭聲震兩山龍自雲端垂下其爪可數十丈蚌於
水面旋轉如風仰噴其涎亦數十丈三四日夕乃息
久之漁人於洞庭山側得死蚌殼可貯粟四五石
七月三日大風拔木湖溢漂溺民居王文恪公有紀
大風詩
嘉靖八年己丑六月初九日蝗飛蔽天積地寸許有司
令民撲捕東山之民五日内得二百餘石
嘉靖十三年甲午三月初二日太湖雨雹大如拳石草
木廬舍被損
嘉靖二十年辛丑五月一虎自湖北至東山俞塢人被
傷鄉人殷思式倩長興虞人射死於法海塢重二百
五十四斤
嘉靖二十四年乙巳大旱飢疫相藉浮尸載道
嘉靖二十八年己酉春太湖氾溢
萬曆八年庚辰冬大寒湖氷自胥口至洞庭山毘陵至
馬跡山人皆履氷而行九年冬復然

萬曆十年壬子七月十三日大風雨拔木太湖嘯溢歲祲

萬曆十七年己丑夏大旱太湖涸民饑

天啓七年丁卯冬十月七日夜怪風作湖波騰湧丈許再宿乃平

崇禎十一年戊寅秋旱蝗從東北來沿湖依山苗稼被災

崇禎十三年辛巳夏旱蝗米騰貴斗米價三錢饑民絶食富姓發粟賑濟山民獲安

崇禎十六年癸未天愁旱蝗春夏大疫

本朝順治八年辛卯大水米騰貴每石價四兩五錢九年亦然

順治十二年乙未地震

康熙七年戊申六月地震太白晝見地生白毛

康熙九年庚戌六月大水漂沒田廬三州人民淹死無算多年棺木漂蕩不知所之

康熙十一年壬子七月大蝗水旱相繼

康熙十五年丙辰六月大水太湖溢

康熙十八年己未八月旱蝗不傷禾

康熙十九年庚申八月大水太湖溢

康熙廿二年癸亥十一月大寒太湖水凍月餘行人履冰往來

康熙廿九年庚午七月大風雨屋瓦皆傾十一月大寒太湖冰凍月餘東西兩山橘橙盡斃

康熙四十六年丁亥大旱四十七年戊子大水民饑

康熙五十三年甲午七月湖水挾颶風入南湖胥口至長沙山二十餘里水涸踰時乃來

雜記（舊志有荒誕不經事概削不錄）

事有細碎不書則若有佚書之則不勝其書也彙而紀之終篇焉

唐正元中太湖松江之口有漁人爲小網數船與其徒十餘人下網取魚無所獲惟得一鏡纔七八寸漁者恚不得魚棄鏡於水移船下網又得此鏡漁者異之取鏡自照見其筋骨臟腑歷歷可怖其人悶絶而仆衆大驚共取鏡鑒形照者即仆皆嘔吐狼籍最後一人不敢照直取投之水中良久扶持仆者始醒明日復往下網所得魚多於常時數倍其人先有疾者自是皆愈詢故老云此鏡在江海數百年一出人亦常見（原化記）

唐張志和自號烟波釣徒浮家泛宅在五湖震澤間作

漁父詞云西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸憲宗時畫其像訪之江湖不可得志和之兄松齡懼其放浪而不返也和其詞云樂在風波釣是閑草堂松桂已勝攀太湖水洞庭山狂風浪起且須還後與顏真卿同遊平望驛志和酒酣起為水戲施席於水上獨坐飲酒嘯歌去來如棹舟聲復有雲鶴隨之上下遂上昇而去

宋宣和[illegible]傷[illegible]字[illegible]湏為吳江丞治所枕太湖雲濤洶湧震動臆戶聽西有湖山堂堂設石棊局及石凳二一日薄暮聞下子聲小吏走觀見青巾二人對奕聞人來即起凌波而去視局上已五十許子帝棊為圖以視善奕者歎其妙而莫能殫其意父老相傳以為奇事[illegible]嘗[illegible]行今逸之堂亦更為廳事矣丞郭某所記

建中靖國間郡人朱勔賂中貴人以花石得近幸時時進奉不絕謂之花石綱常採得黿山一石長四丈有奇又郡宅後白公檜一株世傳樂天手植勔造大舟費錢八千緡以獻時常潤河渠淤淺重載不前乃先繪圖以進徽宗賜名神運昭功敷慶萬年之峰自春至冬方至京師詔置於艮嶽由是勔寵日盛父子建節鉞弟姪數人皆結姻帝族即居第創雙節堂畫徽宗御容置於一殿使監司郡守就此以朝朔望勔嘗預宴徽宗親握臂與語勔遂以黃帛纏之與之揖不舉此臂至於閭夫畦丁藝精種植及能叠石為山者朝釋負擔暮紆金紫如是者不可數計宣和三年以勔擾民民多思亂遂伏誅吳中舊事

東山傳永紀正德初商遊廣東泛海被溺獲附舟木三日夜流至孤島島惟叠石磥砢徧無纖草所服之衣嚙吞[illegible]盡[illegible]不能守呼天泣曰居於山饑必至死附於木或可得生[illegible]復附木出沒波濤七日至海濱見一漁翁張網獨立乃拜書詢為某處漁翁書示曰佛即機國人佛國[illegible]永紀又書曰我夏人也覆舟隨波至此賴君可以[illegible]漁遂允為館穀久之意氣彌篤以[illegible]之[illegible]紀善為紙竹扇一扇鬻金錢一文不二年至於鉅富佛即王召見授以爵正德末年佛郎太子以永紀為通事進刀劍於華夏武宗禮遇優渥永紀遂勿復去嘉靖初罪其私通乃致之庚死時年四十八五湖漫聞

李禎不知何處人按王文恪公集正德五年吳下大水饑莩載塗有司奉命檢災賑饑而往往旁緣以為利予伏林下竊傷之竊恨之冉頭巡司李禎領檄散財

葛家塢葛巨公者天性最孝爲人又慷慨仗義有友人
寄一銀箱遇風舟覆箱已失去巨公不惜身命復爲
得之歸還其友不少苟也
洞庭李節婦李懷葛次女桊仲魯第四子婦也娶一載
夫客死李氏聞訃哭甚哀六日不飲食欲以身殉舅
姑爲繼嗣以慰其志稍稍飲食茹齋縞素沒齒無喜
色
旌惟 ［illegible］ 鰥寡貧樂善戊子己丑饑饉薦降
又以家無餘貲特展轉
蠡役以私行分派沮
公聞其人欲贈以匾惟
非 譽何用匾額爲
李韓友五歲喪父其母冰霜自矢守節五十餘年韓友
性至孝竭力事母又時以旌表母節爲己任丁亥春
鑿輿南幸韓友不惜身命冀得上達卒不果復具呈嘗
事展轉徊徊終以家貧沮于吏胥
范淳芳三歲失怙母胡氏苦志守節淳芳事母至孝冀
得旌門之典以彰母節然家道式微不克應胥吏之
背秪以身心艱苦徊徊監司大吏之轅歷訴苦求撫

吳者自湯公以迄宋公越三十年始得遂志今母年
七十八體羸多病而淳芳盡心湯藥朝夕奉養不遺
餘力胡氏可謂有子矣
孫天錫幼孤苦志力學卽李韓友所賓也歲得脩資十
四金以八金爲家常薪水所餘六金償父存日逋欠
其品節端方不苟于時已可概見
烈婦黃永祥妻劉氏住蘇城桃花塢永祥糊扇爲業薄
客 無抵投河自盡婦阻之不能救之無
加 共
夫遂攜利入兼
者堂呲投詞而自刎須臾
審釋夫不寃死人共立祠于白
生豈讓奇男子不朽誰如女丈夫
誰何拆去其址無存可慨也
郡張禹千長子維洛娶陶文式姪女
一月舅蒞任粵中病
苦守事姑至孝教嗣子

林屋民風十二卷浙江鮑士恭家藏本

國朝王維德撰維德字洪緒吳縣人是書成於康熙癸巳因蔡昇太湖志王鏊震澤編翁澍具區志而廣之林屋為洞庭西山之別名維德以太湖諸山洞庭最大故舉以名其集而諸山則附載焉其所採錄賦咏居多考証殊尠如所載馬跡山引毘陵志以証舊志之誤津里山之一名秦履山引四蕃志以証具區志之非特偶然一見耳目錄載附見聞錄一卷此本無之或偶佚歟

廬山志十五卷（一）

〔清〕毛德琦撰

復旦大學圖書館藏清康熙五十九年順德堂刻本

廬山志序

山之需志由来舊矣乃自
終古摩青而志則隨時漫滅
若上交之西山上官之麻姑
宋人着作不復可覩矧晉代
蜀仙峯阜諸志耶然亦[illegible]

有所未如何也廬山奇秀作
鎮東南視五嶽且不相讓何
論峯阜麻姑之屬余承乏江
右登眺者不啻再三乃知山
奇於瀑龍池玉淵谷簾而外
復有擅名三疊者昔賢闢而

心折寫其秀在石天然肖宋
元皴法九十九峯星羅棊布
而五老突兀七千餘丈出雲
致雨俄頃萬狀山蹤所云廬
嶽無主峯峰峰自雄長者其
說䟽已若乃東西二林象設

冣古暨宋而五百僧房綴似
蜜脾宗風亦云盛矣迺者
御書般若心經供奉開先寺中兼
賜秀峯寶額雲漢
天章照耀林壑煥乎稱山南梵剎
之冠至于白鹿洞者則尤斯

文之寄托而江表所仰瞻者
也地雖闢於李賓客教實興
於乎朱子我
皇上重道崇儒於文公倍加篤信
賜額曰學達性天升堂配享復以
十三經二十一史

頒賜洞中俾士子春誦夏絃渢渢
乎庶越千古因歎自有宇宙
即有匡廬遲之又久乃得遭
逢
聖代儒術光昌而文教蔚起視從
前之封爵牢醴失實近誕者

山靈有知當必歆此而厥彼矣廬山舊志始自東晋慧遠又景式而下十餘家皆失傳其有完本可閱者惟桑侍御喬紀事釋定嵓通志吴學使煒續志與夫但宗皐之文紀詩紀而已星子毛令德琦當銓補引見時敬承天語即有志於山志洞志二書輯故增新釋疑訂誤積勤者五載聿觀厥成是能表潛名嶽

而掞藻儒林者也余故樂以一言弁諸簡端

康熙五十有九年歲次庚子六月盖平白潢序

廬山志序

天下有未造其地未覽其勝而撰紀舊文以示之後者皆謬也匡廬爲宇内名山予按圖記思得一遊而探其神奥與匡之所在久矣歲丁酉奉
命視學西江道過湓浦遵廬山之陰小憩東林寺見北香爐峰心竊喜之以謂勝遊之將如其願爲可幸也己亥再按試南康違山

十里亟欲乘暇歷遊然試事匆遽僅得入秀峰寺而返則予造其地未覽其勝雖遊與弗遊者等今年春復試南康事竣擬暢觀玉峽簾泉寨雲寶墨諸名勝訪求神禹治水摩崖處以快其生平所未觀又緣速按他郡亦僅得入秀峰寺一宿而返凡所謂高七萬八千四百尺延袤五百里中弗能一二指數雖兩遊究與未嘗一遊者等甚矣予有負名山之約之爲陋且俗也無已惟稽傳述以盡茲山大略聞有桑吳兩志不得見而釋定暠所續修者率雜以無識不可爲典制今星子令心齋毛君乃出其新纂二十卷示予其書原本前人然增刪精確更廣搜衆考證以身所閲歷者目明列脈絡通貫俾讀者如久居此山一一親所登眺可謂既造其地又覽其勝而詳

言之不謬者昌黎子南山詩云團辭試提挈挂一念萬漏此志可以無譏矣予他日得解組爲五嶽之遊復從匡廬始按此志隨其所之不迷於往心齋不既導予以先路哉雖然閲斯志不遊已無不遊矣即不必遊也亦可昔

康熙歲次庚子季春欽差提督江西等處學政翰林院檢討加一級梁南王思訓撰

廬山志序

自有天地即有五岳五岳外甲東南者有廬山廬山博大雄奇非黃霍灊諸山所可比其横亘四岀雖片石孤岑皆挾烟雲之氣極古今之遊歷共相賛美亦各見夫一班而已蓋山之蜿蟺盤結拔地凌霄南康當其陽九江倚其陰延袤數

百里而溪七重高起七千丈其擅奇呈异不一而足如四岳九牧各奏乃績而共亮天工非人所能一一測也世之躡遊屐隨樵徑極其所止不裹糧涉月不能窮其輿即窮之以足之所經目之所睹而于廬山之博大雄奇求其犁然有當也能乎哉是殆遊乎廬山之内而未

遊乎志書之中也志之為重於廬山有如此已亥年余秉節茲道披图而覽自詫湖光山色一旦几席間俄而往来大府輶軒則依山之北檣帆則挂山之南峯帷自喜心目曠然因念巍峩天壤偉峙一方雖凌雲跨岳而秩祀未加徒供高人之探奇攬勝不審山靈之志欲何

如而山之博大雄奇自若也遼星子毛令以廬山志相質恍然如逢故人披覽一過見其條分縷析斬然有緒而某山吾之所登某水吾之所臨某院吾之所詣學某寺吾之所行遊且遥望而未躋者幾何峯遥聽而須洞者幾何水危峰側徑岩栖艸結者幾何屋莫不一一按图執説如身歷焉由是而知綱羅考証無毫髮遺憾可知也山得姓以匡俗俗宇子孝慧遠記作匡續世代不可考至於山之碑記序誌詩詞代有流傳班班可攷順治庚子之志尤為成書而與此志之詳畧去取覽者能自得之毛令且以序請嗟乎山雖待志以傳而志則不

因序以重余媿不能為皇甫然前此分司其地見聞之親切由今之志觀廬山之山若水如行部然依稀心目則是誌為之此余樂得而弁其首也若夫發凡起例著明脩誌之意毛令固已自識之今不復云

康熙庚子歲菊月江西等處提刑按察

使司按察使加四級紀録十次𦦨萬

石文焯撰

廬山志序

宇宙間名山勝地自五嶽而外首推𢈔廬說者謂卽尚書所紀敷淺原太史公南遊登其上山遂以著諒哉李供奉之言曰余行天下所遊覧山水甚富儁偉詭特鮮有能過之者真天下之壯觀也余少時先大人連守吉瑞二郡於廬山爲鄰封心竊樂遊而日侍官舍以不克携阮公蠟屐一登探爲憾逮己丑余分臬斯土閲癸巳歲恭遇

皇上萬壽祝釐於廬山秀峰寺呼嵩之餘乃得縱觀棲賢三峽歸宗諸名勝王泉瀑布翠壁丹崖窮幽絶險既驚溢神智亦軒豁耳目聡曠怡愜深快得諧夙願而

益信古之人不余欺也時因喟然歎地
與人每交相重而地尤係乎人柳子云
蘭亭不遇右軍則清流激湍亦蕪沒於
空山矣茲山崇巖邃壑高削數千仞蜿
蜒亘五百餘里奇秀雖甲天下而苟非
淵明李賓客暢清風於前紫陽夫子闡
儒宗於後其何以動千百世仰止竦慕

而且
龍章永鎮山靈秘書頒諸內院琳琅珍館幾
與岱宗恒霍埒於戲豈非遭逢之極盛
者歟自是又數稔局於簿書即巡跡間
及其境內而　王事倥偬未復鼓登山
之興唯時往來意中而已頃星子令毛
君以重訂山志告成來丐言亟取披覽

分是山為徑者四各詳所從入之塗某
山水某洞刹就方位顛趾而挈其綱條
其目俾遊陟者不迷於向往而群可搜
殫其勝其紀事本之桑公舊志又掇拾
見聞增補所未逮亦可謂該且核矣夫
志與史異史以彰善癉惡志則專舉其
善之可傳史之為例甚嚴而志雖片言

之遺一節之美至方外放佚之士亦得
備書於簡而其旨究歸於善善欲長況
考據必真荒誕恠泌之說必無傳訛習
謬之談必闕疑存信是志與史亦未始
有異也後之覽者於禹貢史記得其略
于志得其詳身未能至亦恍披五嶽圖
臥遊若列眉指掌焉然則此山志又易

可少哉 昔

康熙歲在戊戌閏秋月既望

江西按察使司分巡饒九南道副使加

一級三山龔嶸書

重訂廬山志序

嘗讀太史公封禪書言蓬萊方丈瀛洲在渤海中金銀爲宮闕未至望之如雲及到反居水下臨之風輒引去終莫能至其說譎詭不可盡信若神皐奥區之在中國者莫大於五嶽而廬山雄奇偉異反不在登封之列豈歷代所志述者或溢美而失實歟余嘗疑之久欲勒成一書以傳信於後顧非身造其境目覩其勝而徒舊志之是從將考校闕畧則失之陋摭拾虛誇則失之穢追道上古遐引眇怪則又失之荒吁難言矣哉明侍御桑子木謫居九江徧歷博稽倣水經註作廬山紀事去今百六十年書雖傳而板蠧矣向 璘謁選都門得吳粲叟山志博洽詳明惜版亦不存其書罕覩

今之通志爲僧定嵓所訂割裂舊本文不雅馴不足觀也琦自承乏茲土日在寒山影裏流水聲中而不能實訪精求一洗匡廬面目山靈有知不亦笑風塵吏之鄙且俗耶抑亦有志未逮爲極可憾也況我

皇上眷顧茲山扶輿磅礴

御書宸翰寵錫頻加一時名公碩士揚休抗

雅炳炳琅琅而續纂未詳其何以藉華藻而表揚奇秀哉此

列憲所以屬琦重訂琦何敢過以固陋辭爰因桑吳二志彙而集之或捜之散見他書者證以身歷目覩又與郷人士詳校之未備者補之緝之糾紛者正之訂之山川分紀多仍其舊文翰則隨時而增至于白鹿秀峯近事一一恭紀以

昭

曠典凡兩易寒暑書成總原本舊文始終不敢攘爲己有而沒先民之矩矱也由是茲山之緜亘五百里上下七萬八千四百尺中翠巒丹崖飛泉激瀑雲霞杳靄仙靈窟宅一展卷而瞭如指掌庶幾謝公之屐廬生之杖不致迷途即身未能至者亦可挾册而當卧遊所謂匡廬

面目幸得其真俾世之覽者咸知其與五嶽並尊而覺三神山之在海中猶去人不遠則余向之所疑因是可以釋然無憾矣倘有疎謬以俟後起之君子

康熙己亥歲冬月星子縣知縣毛德琦

謹譔

乘喬舊序

喬在九江屏居廬北林隱巷省愆之暇漫輯錄廬山古今事既久遂成篇帙目之曰廬山紀事藏諸篋笥聊以自娛非敢傳之作者也他日淮海孫公見之曰夫廬山亞於五嶽而圖記非備好古者有遺憾矣是作雖蕪穢然姑以備覽改抑亦俟博雅君子之訂正焉山誌其有與乎莫爲之前孰圖其全踵其事而增華變其體而加麗庸有在矣因與四橋陶公肇山盧公捐俸梓之射陂朱侯董而成之既竣喬執卷而歎

曰嗟夫紀事有三惑而鄙倍不與焉其一古之名賢如周景式廬山記張僧鑒潯陽記諸篇今不及見獨見其數語於類書中而宋陳舜俞廬山記馬玗續廬山記藏師愈廬山文物列傳並稱名作亦搆之不得顧獨以巳意撰述去取無章程潛德休光多所闕遺闕而不宣無以式遠其二古今名賢篇什不爲少矣喬旅泊旣乏典籍以稽往蹟即今時縉紳先生諸名製山僧羽流不能珍藏散逸者十九雖屢搜羅亦無從得其蹟也逸世之珍泯焉無聞進不能煥人文貽盛世之多才退不能爲茲山增重其三九江者喬之并州也事宜內山北業既巳成編矣雙江方公見之曰是爲九江南康言非爲廬山言也夫苟爲廬山言則宜先山之面者也捨其面而背是先議者將謂斯何且使子志二郡內九江可也子以子觀廬山不若以天下觀廬山盍易諸喬無以奪其議也故紀事先山南嗟夫巴人下里之言不入於師曠之耳喬小子何以掩其瑕亦聊以藉手就正於有道得被聞焉儻可免於聾瞶乎嘉靖辛酉四月二十四日

吳煒舊序

太史公封禪書紀天下名山稱華山首山太室太山東萊此五山黃帝之所常游與神會與虞書所載五嶽異攷之載記五嶽之外則首匡廬云匡廬山跨九江南康二郡距京師數千里余生長北平欲一遂登眺之願而無由得至歲丁未奉

命校士西江自莘與匡廬有夙緣抵會城即訪求桑子木先生紀事一書弁舊刻廬山詩文諸編南康九江諸誌偕同志續為編輯概其散佚而不備也招擷衆籍務該務廣概其雜而不醇弛而不嚴也字比句櫛

必典必雅概未至乎其地者以險與遠失之也登陟蒐討信者存疑者闕裒糧宿舂耳之所及足必及焉志凡十五卷首星野重曆象也次輿地辨方域也次祀典攷禮秩也次隱逸尚清確也次仙釋存方外也次物產稽生植也次災祥怪異察庶徵也次山川分紀攬勝概也次藝文資博洽也余惟三代而後先王之教化日遠儒者往往習為科舉之業而於好古多聞闕焉不講其才質殊異者又間溺於異端之學而無以漸進於仁義之域今之志匡廬大約廣搜博訪務裒集古今瑰異以補昔見聞之所不逮使遠在數千里外者可以神遊而心會而白鹿書院一編於先儒倡明正學尊所聞行所知之意尤娓娓稱述焉非若陳留之志風俗豫章之志古今僅為山川掌故已也是編之成余與同人或司鑒訂或司編輯或司參閱以稿則屢易以年則兩歷寒暑以書則綜閱者越數千卷然求免乎姱鄙荒漏之譏殆戛戛乎其難之為若周景式張僧鑒陳舜俞馬玗之匡廬諸記載師

愈之文物列傳鮮于樞之舊志余所數四購求而不可得者其有綴葺遺文以裨益是書之闕畧是所望於博雅之君子矣

康熙戊申陽月既望

李澄舊序

匡廬山舊志久失傳自吾鄉桑侍御創爲紀事紀事卽志也夫志之名何昉乎周禮小史以紀邦國則志之所由始也溯之有夏之代禹貢山海經並傳焉論衡曰禹益並治洪水禹主治水益主記異物海外山表無遠不至以所聞見作山海經則山水諸志之始也三代而下迄於齊梁志地者二百四十餘家獨漢桑欽水經倣禹貢山海經體成書所引天下之水百三十有七支分條析盡其大概後魏酈道元取而注之其旁據輿闕摹寫景物最爲學士家所歎賞隋唐而後固未有過之者也匡廬者天下之名山也自六代唐宋以來所稱山水之盛典幾與五嶽埒明嘉靖時桑公子木攷疆域辨原委鈎採羣籍倣郭酈二注之體而加詳焉使數百里怪偉奇瓌之狀瞭若指掌亦近代不刊之書也乙巳之歲余偕閔子賓連渡彭蠡歷覽廬阜南北賓賴茲編爲嚮導但桑紀之成距今百年矣其間事蹟誤述頗增益於往昔惜多散逸無從稽攷且子木先生以旅寓潯陽無由備典籍以

稽往蹟其見於自序者常反覆有遺憾後之人覽無有廣蒐博攷裒然成一書以補前賢所未備者余遊匡廬後與宣城施公愚山相遇於南州欲余與賓連續爲編葺余逡巡謝不敏既而自思曰桑先生者吾郡之先賢以糾分宜謫九江滄溟李氏所稱廣陵十先生之一也卽固陋如余不敢任紀志之萬一然陸鄉先生墜業不繼廢古今名賢撰著不載抑後學小子之罪也夫歸而與同人竭蹶從事越丙午丁未二載會粲叟吳公視學豫章舟次黍郵首以匡廬志事見屬迺鍵戶小齋獲卒業焉或曰桑先生紀事者志之別體也踵其事而變其體昔之人蓋有待矣然匡廬之磅礴鬱積所謂愈入愈奇而不可窮者迥異於他山其間耳治目治之異其事所見所聞所傳聞之異其時志之蓋其難哉若夫倣禹貢山海經爲之綱郭酈諸注爲之目則紀事一書固志之正體也弗可易也或又曰昔人之撰述也非有關於正誼經世君子無取焉志之成識者善之否乎然余歷攷往牒有以人係地者有以地係人者人係地者詳乎其地地

係人者詳乎其人詳乎其地者地重詳乎其人者人
重今志之所載於往代理學經濟節義隱逸諸賢孝
學稱述爲其於聖人之道亦庶幾其有合也稿既成
吳公更徵購往籍手自論定增其未備補其不逮名
曰廬山志刻於豫章余乃謹述顛末為之序

康熙七年中呂月

重修廬山志爵里姓氏

總督江南江西等處地方兼理糧餉操江兵部右侍郎
兼都察院右副都御史常鼐 滿洲正[illegible]白旗人

原任總督江南江西等處地方兼理糧餉操江兵部尚書兼都察院
右副都御史陞理藩院尚書赫壽 滿洲正[illegible]紅旗人

巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副
都御史加六級白潢 近薇奉天蓋平人

原任巡撫江西等處地方兼理軍務都察院右副
都御史加四級佟國勷 任菴滿洲正藍旗人蔭生

提督江西全省學政翰林院檢討加一級王思訓 永齋雲南昆明人丙戌

江西等處承宣布政使司布政使許兆麟 孝起奉天正紅旗人貢生

原任江西等處承宣布政使司布政使加六級傅澤淵 泉菴奉天鑲黃旗人蔭生

江西等處按察使司按察使加十五級祁國祚 鶴亭陝西涇陽人歲貢

江西等處按察使司按察使前任饒南九道加五級石文焯 霞峯奉天正白旗人貢生

江西等處布政使司督糧參議加五級蔣曰廣 仁山江南丹徒人廩貢

督理江西通省驛傳鹽法道按察司副使加三級張道源 雲谿江南徐州人歲貢

分巡饒南九道按察司副使加一級龔嶸 澹巖福建閩縣人歲貢

南康府知府葉謙 學山福建閩縣人舉人

南康府同知陞湖廣黃州府知府蔣國祥 蘋村 暨陽人 歲貢

南康府同知柯鄧枚 柱公 浙江嘉善人 歲貢

南康府通判田維揚 貢三 江南江都人 監生

南康府通判胡恂 荊菴 浙江蕭山人 歲貢

星子縣知縣毛德琦 心齋 浙江鄞縣人 恩貢

都昌縣知縣沈有瀾 漢流 浙江山陰人 貢生

署建昌縣事德安縣知縣蕭彬 文若 奉天海州人 貢生

建昌縣知縣賀巖 華荃 湖廣醴陵人 舉人

安義縣知縣呂曰韶 容菴 陝西咸寧人 舉人

南康府儒學教授李炯 兩峰 歲貢 豐城人

訓導張夢琦 懷萬 歲貢 臨江人

星子縣儒學教諭江黟生 瑞徵 拔貢 廣信人

訓導彭淇 衛聰 歲貢 廬陵人

校閱門人貢生萬袒 舒仲

于經邦 淑治

李之燁 曉庭

廩生蔡榕生 東來

郭亘年 震茲

陳廷泰 魯占

生員宋必蕉 膽友

徐枚 帝卜

龍起岡 非渭

鄒士駒 麟炎

于運昌 邑侯

監生程應瓚 禾臣

楊熹 開明

廬山志詩文爵里姓氏考

晉

庾亮 元規潁川人太尉　　湛方生 太元時人

周景式　　陶潛 有傳

劉程之 有傳　　釋慧遠 有傳

汜勝之

宋

謝靈運 陽夏人康樂公　　顏延之 延年瑯琊人光祿大夫

鮑昭 明遠東海人參軍　　吳邁遠

支曇諦 道士

梁

昭明太子 諱統字德施　　元帝 諱繹字世誠

樞法闓　　江淹 文通考城人光祿大夫

沈璇 太子僕射

陳

張正見 見賾武陵人散騎常侍　　劉删 大建初長史

隋

煬帝 諱廣　　歐陽詢 信本臨湘人太子率更令

釋賀蘭

唐

宣宗　　宋之問 延清汾州人直習藝館

張九齡 子壽曲江人興伯謚文獻公　　李邕 泰和江夏人北海太守

李白 太白彰明人翰林供奉　　孟浩然 浩然襄陽人隱鹿門山

劉允濟 鞏人修文館學士　　王昌齡 少伯江寧人龍標尉

杜甫 子美襄陽人右拾遺　　劉眘虛 江東人夏縣令

李頎 東川人新鄉縣尉　　祖詠 洛陽人駕部員外

丘爲 嘉興人太子右庶子　　顏真卿 清臣臨沂人魯國公

李華 遐叔趙州人監察御史　　李頎 隴西人

閻防　　符載 厚之岐襄人監察御史

韓翃 君平南陽人駕部郎中　　劉長卿 文房河間人隨州刺史

錢起 仲文吳興人考功郎中　　韋丹 文明杜陵人江西觀察使

李泚 黃梅人　　韋應物 京兆人蘇州刺史

朱放 長通襄州人節度參謀　　李嘉祐 從一趙州人袁州刺史

李德裕 文饒趙州人封贊皇公　　李端 趙州人杭州司馬

包佶 幼正秘書監　　張繼 懿孫兗州人戶部員外

顧況 逋翁蘇州人著作郎　　冷朝陽 憲宗時人

鄭常 肅宗時人　于鵠 隱居漢陽大曆時應薦
暢當 河東人果州刺史　姚係 河中人
楊衡 仲師吳興人大理評事　權德輿 載之洛陽人同平章事
熊孺登 貞元初人　韓愈 退之南陽人吏部侍郎諡文
楊巨源 景山河中少尹　李涉 清溪洛陽人太學博士
皇甫冉 茂政潤州人左補闕　呂溫 和叔河中人道州刺史
李翱 習之潭州刺史　劉軻 希仁曲江人
李肇 府從事　白居易 樂天太原人刑部尚書
章孝標 錢塘人　張祜 承吉淸河人

朱慶餘 一名慶名越州人登進士第　張又新 穆宗時補闕
施肩吾 希聖睦州人元和進士　徐凝 睦州人金部侍郎
賈島 浪仙范陽人長江主簿　周賀 即釋淸塞東洛人
姚合 陝州人杭州刺史　許渾 仲晦丹陽人睦郢二州刺史
雍陶 國鈞成都人簡州刺史　楊嗣復 於陵子文宗朝拜相
劉得仁 大中時貴主子　馬戴 虞臣龍陽尉
趙嘏 承祐山陽人渭南尉　溫庭筠 本名岐字飛卿幷州人方山尉
李頻 德新睦州人建州刺史　李羣玉 文山澧州人文館校書郎
杜荀鶴 彥之池州人主客員外郎　盧潘

許堯佐 元和時人　周繇 爲憲池州人建德令
皮日休 襲美吳人咸通中登第　陸龜蒙 魯望吳中人
李賀 長吉隴西人協律郎　曹松 夢徵舒陽人校書郎
崔塗 禮仙光啟四年進士　來鵠 豫章人咸通間進士
項斯 子遷江東人丹徒尉　王貞白 有道上饒人校書郎
裴說 禮部員外　黃滔 文江四門博士
劉滄 蘊靈魯人龍門令　伍喬 德化人考功郎
夏侯楚　崔犖
胡曾 長沙人漢南節度從事　李咸用 仕王推官

孫遁　鄭谷 守愚宜春人都官郎中
李洞 才江京兆人　張喬 池州人昭宗時進士
李中 有中隴西人淦陽宰　羅鄴 餘杭人
吳筠 字貞節華陽人道士　釋靈一 越中雲門寺律師
釋皎然 清晝湖州人　釋靈徹 澄源會稽人姓湯氏
釋若虛　釋無可 本姓呂
釋清塞　釋修睦
釋處默 越州人羅隱同時　釋齊已 本姓胡
釋懷悟　釋黃蘗

釋貫休 姓姜氏字德隱鍾陵人　存初公
廬山女
五代
李後主 諱煜　徐鉉 鼎臣散騎常侍
馮延巳 正中昭義節度使　彭濱
元皓
宋
程師孟 公闢南康守　陳摶 圖南隱居華山
王禹偁 元之鉅鹿人學士　黃庶 亞父分寧人庭堅父

周敦頤 茂叔道州人謚元　范仲淹 希文吳人參知政事謚文正
陳堯佐 希元閬中人同平章事　林逋 君復錢塘人謚和靖先生
余靖 道安曲江人大司空　歐陽修 永叔廬陵人學士謚文忠
蘇軾 子瞻眉山人端明殿學士謚文忠　郭祥正 功父當塗人南康守
趙抃 閱道西安人參知政事謚清獻　潘興嗣 延之新建人德化尉
祖無擇 擇之上蔡人南康守　李覯 泰伯南陽人太學助教
蘇轍 子由眉山人門下侍郎謚文定　文同 與可梓潼人知湖州
黃庭堅 魯直分寧人謚文節　秦觀 少游高郵人國子編修
曾鞏 子固南豐人中書舍人謚文定　石延年 曼卿永城人太子中允

米芾 元章襄陽人知淮陽軍　任大中
李大臨 華陽人知制誥　李元中 冲元懐寧人
楊時 中立將樂人諫議大夫　洪朋 龜父建昌人臨川令
洪芻 駒父建昌人諫議大夫　陳舜俞 令舉嘉禾人屯田員外郎
王安石 介甫臨川人荊國公　張耒 文潛淮陰人起居舍人
王安國 平甫臨川人大理寺丞　張天覺
謝顥 永嘉守　龍補之 无咎揚州別駕
李綱 伯紀隴西人左僕射謚忠定　張孝祥 于湖和州人狀元南康守
彭汝礪 鄱陽人敷文閣學士　張同

王十朋 龜齡樂清人龍圖閣學士　王阮 南卿德安人撫州守
王廷珪 安福人孝宗時敷文閣學士　朱熹 晦菴婺源人徽國公謚文
張栻 敬夫綿竹人知江陵府　呂祖謙 伯恭金華人著作郎
劉克莊 潛夫淳熙中起居舍人　戴復古 石屏天台人
陸九淵 子靜金谿人謚文安　周頤 龜父江州人
何承錫　蔣之奇 穎叔宜興人觀文殿學士
周必大 洪道吉水人益國公謚文忠　胡致隆
趙師秀 紫芝清化人高安司理　楊萬里 廷秀吉水人謚文節
錢聞詩 子言吳郡人南康守　葉夢得 少蘊浙人參知政事

趙善璙 知江州　　趙崇悳 履常知江州
劉元剛　　謝枋得 君直弋陽人知信州諡文節
文天祥 宋瑞廬陵人信國公　　方岳 巨山祁門人南康守
陸游 務觀山陰人秘書監　　葉義問 審言壽昌人江州通判
顧祿　　劉過
林景熙 德陽平陽人不仕　　白玉蟾 郎葛長庚瓊州人封紫清真人
釋可遷 蘇文忠同時人

元

趙孟頫 子昂吳興人學士諡文敏　　虞集 伯生臨川人學士

李洞 漑之奎章閣學士　　貫雲石 酸齋學士
元好問 裕之山西人金左司員外　　揭傒斯 曼碩豐城人學士
吳澄 伯清崇仁人諡文正　　薩都剌 天錫
金履祥 吉夫蘭谿人不仕　　龍仁夫
詹玉　　謝應芳
張鳴善　　文矩 雁門人禮部
歐陽玄 圭齋廬陵人學士諡文　　楊維楨 廉夫會稽人提舉
倪瓚 元鎮無錫人　　馬應翔 南康路總管
范椁 德機臨川人憲府知事　　危素 太樸金谿人學士承旨

釋本朗　　釋圓至

明

太祖　　劉基 伯溫青田人誠意伯諡文成
王褘 子充義烏人侍制諡忠文　　宋濂 景濂金華人學士諡文憲
方孝孺 希直臨海人翰林學士　　練子寧 本名安以字行新淦人都御史
張率 孟循廣信人知嘉定州　　解縉 大紳吉水人學士
袁忠徹 尚寶卿南昌人　　胡儼 若思南昌人禮部尚書
曾棨 子棨永豐人少詹　　楊基 孟載吳人按察使
楊士奇 以字行吉安人大學士諡文貞　　李時勉 原名懋以字行安福人諡忠文

胡居仁 敬齋餘干人　　楊溥 弘齋石首人大學士諡文定
羅汝敬 吉水人工部侍郎　　王偁 孟揚閩人檢討
黃翰　　楊廉 方震豐城人禮部尚書
彭時 純道安福人學士諡文憲　　丘柟
黃養正 永嘉人禮部郎中　　丘濬 瓊山瓊州人大學士諡文莊
汪元錫 天啓婺源人戶部侍郎　　夏寅 正夫華亭人布政使
王漴 公濟開州人平陽知府　　陳憲章 公甫新會人檢討
王守仁 伯安餘姚人新建伯諡文成　　邵寶 國賢無錫人禮部尚書諡文莊
胡松 伯齋溧陽人吏部尚書諡莊肅　　薛侃

林廷棉 閩縣人尚書謚康懿
林廷鍋 閩縣人尚書
舒芬 國棠進賢人修撰謚文節
秦武
周廣 充之太倉人御史貶建昌令
廖紀 惟修九江人副使
江一源
林俊 見素莆田人刑部尚書謚貞肅
徐志道 饒平人德化令
王畿 汝中餘姚人禮部郎中
謝廸 子吉餘姚人九江副使
李夢陽 獻吉慶陽人提學副使
徐楨卿 昌穀太倉人太常博士
顧璘 華玉江寧人刑部尚書
湛若水 甘泉增城人兵部尚書謚文簡
蘇祐 舜澤濮陽人督撫尚書
余世盛 昌期東莞人九江司理
朱應登 升之寶應人參政

羅洪先 達夫吉水人左贊善謚文恭
孫一元 太初陝西人山人
唐寅 子畏吳縣人解元
廖道南 鳴吾蒲圻人編修
李舜臣 懋欽樂安人大僕卿
張治 文邦茶陵人大學士謚文毅
吳擴 子充崑山人山人
鄒守益 謙之安福人會元祭酒謚文莊
蔣山卿 子雲儀眞人參政
張時徹 惟靜鄞縣人兵部尚書
王汝賓 尚賢德化人行人
李萬實
童承敘 漢臣沔陽人左庶子
陳沂 魯南鄞縣人太僕寺卿
章美中 道華常熟人副使
胡奎 虛白海寧人府教授
何遷 懋益吉陽人刑部侍郎
蘇秉衡

王楨中 道思晉江人提學副使
薛應旂 方山武進人提學副使
方濮 秋崖
張程
梁懋元 伯龍吳郡人
陸釴 舉之鄞縣人編修
陸深 子淵上海人官詹謚文裕
黃克晦 孔暘惠安人山人
王宗沐 新甫臨海人刑部侍郎
張緒文
王世貞 元美太倉人刑部尚書
李攀龍 于鱗歷城人按察使
吳國倫 明卿興國人參政
宗臣 子相興化人提學副使
梁有譽 公實番禺人刑部主事
謝榛 茂秦臨清人山人
王世懋 敬美太倉人太常少卿
朱曰藩 射陂寶應人九江知府

馮曾 河間人九江知府
周達
岳岱 東伯武極王齋山人
吳照 鄞縣人德安令
胡汝煥 孟發南昌人刑部主事
顧夢圭 武祥崑山人布政使
孫應鰲 如泉人禮部侍郎
楊銓 蒙泉順天府尹
陳文燭 玉叔沔陽人大理寺卿
王問 仲山無錫人僉事
區大相 粵東人翰林編修
熊倬 星子人山東副使
張位 洪陽南昌人大學士
李維楨 本寧京山人禮部尚書
錢全志 懋楠東莞人都御史
胡子祺
樊良樞 尚默進賢人布政使
陳省 幼溪長樂人巡撫都御史

張元忭 子藎紹興人禮部侍郎

莫如忠 子良松江人左布政

皇甫汸 子循吳縣人吏部郎中

吳遴 浙江人延按御史

彭夢祖 應書全椒人南康知府

譚松 德化人舉人

方沆 子及莆田人提學僉事

王叔承 承父吳江人山人

周弘禴 刑部主事

郭正域 明龍江夏人禮部尚書

劉廷誥 巷鄉人南康知府

吳炯燕 仙居人南康知府

李日華 君實嘉興人禮部郎中

劉撒 德化知縣

林雲程 九江知府

沈九疇 甯波人江西副使

左三德

鄧元錫 潛谷府江人徵士

蔡毅中 中山光山人翰林侍郎

朱多炡 貞吉奉國將軍

陳邦瞻 德采高安人吏部左侍郎

鄒元標 爾瞻吉水人左都御史諡忠介

王士昌 永叔臨海人副都御史

袁宏道 中郎公安人稽勳員外

李言恭 惟寅盱眙人臨淮侯

王思任 季重山陰人九江副使

董其昌 思白華亭人禮部尚書諡文敏

湯賓尹 霍林宣城人祭酒

劉一焜 南昌人副都御史

劉一燝 是菴南昌人大學士

湯顯祖 若士臨川人禮部郎中

吳道長 呈海星子人工部主事

王啓宗

蕭時中 星子人貢士

官應震 陽初黃岡人太常少卿

米萬鍾 仲詔順天人光祿卿

舒曰敬 碣石南昌人副使

潘之恒 景升歙縣人太學生

費元祿 無學鉛山人庠生

鍾惺 伯敬竟陵人提學副使

徐𤊹 興公福州人山人

吳兆 非熊休寧人山人

左光斗 遺直桐城人僉都御史諡忠毅

何如寵 芝岳桐城人大學士

李應昇 仲達江陰人御史諡忠愍

王應熊 非熊內江人大學士

蕭士瑋 伯玉泰和人太常博士

呂大器 東川遂寧人兵部尚書

吳甡 柴菴興化人大學士

廖孔說 侗生江寧人庠生

但啓元 星子人舉人

倪元璐 鴻寶紹興人戶部尚書諡文正

黃道周 石齋漳州人官詹學士

王養正 蒙修泗州人南康知府

萬元吉 道吉南昌人太僕少卿

蔡道憲 江門晉江人司理贈太僕卿

黃端伯 海岸新城人禮部主事

楊廷麟 機部臨江人編修

劉同升 晉卿吉水人修撰

鄭鄤 謙止武進人庶吉士

譚元春 友夏景陵人解元

但宗皋 國材星子人舉人

黎元寬 博菴南昌人提學副使

文德翼 用霖九江人吏部郎中

黃雲師 雷岸九江人給事中

湯來賀 惕菴建昌人禮部主事

朱統鍡 江西王子

艾南英 千子金谿人舉人

方以智 密之桐城人簡討

陳弘緒 士業南昌人徵士

萬時華 茂先南昌人徵士

閻爾梅 古古沛縣人舉人

宋　愓　未有星子人 舉人名之盛　　刑　昉　孟貞高淳人 庠生
李長祥　研齋夔州人 簡討　　釋守仁　夢觀富陽人
釋來復　見心豐城人 姓黃氏　　釋宗泐　季潭臨海人 姓周氏
釋德祥　麟洲錢塘人　　釋如蘭　古春富陽人
釋果斌　半峰　　釋智舷　葦如嘉興人
釋洪恩　雪浪金陵人 姓黃氏　　釋德清　憨山全椒人 姓蔡氏
釋智明　若昧　　釋眞可　達觀吳人 姓沈氏
釋圓信　雪嶠　　釋讀徹　蒼雪昆明人
釋道冲　　紫霞道人
徐　頫　巢友海鹽人 茅山道士

皇清

錢謙益　牧齋常熟人 大宗伯　　李明睿　太虛南昌人 宗伯
戚克鞏　青壇大名人 大學士　　魏裔介　貞菴柏鄉人 大學士
李　霨　坦園高陽人 大學士　　方拱乾　坦菴桐城人 學士
杜立德　純一寶坻人 冢宰　　梁清標　蒼巖眞定人 大司馬
蔡士英　魁吾遼東人 督撫尚書　　熊文舉　雪堂南昌人 少宰
李元鼎　梅公吉安人 少司馬　　龔鼎孳　芝麓合肥人 大司馬
劉肇國　阮仙潛江人 學士　　郝惟訥　敏功霸州人 大宗伯

朱之弼　右君順天人 大司寇　　吳偉業　梅村太倉人 祭酒
劉顯績　元公順天人 都給事中　　王　熙　胥庭順天人 大學士
曹　溶　秋岳嘉興人 少司徒　　張九徵　湘曉丹徒人 文選郎中
蔣　超　虎臣金壇人 侍讀　　朱　徽　遂初進賢人 給事中
鄧　旭　元昭壽州人 檢討　　錢朝鼎　黍谷常熟人 副憲
趙進美　韞退益都人 給事中　　杜　漺　子濂濱州人 給事中
孫宗彞　孝則高郵人 考功郎中　　吳國龍　玉騏全椒人 給事中
宋　琬　荔裳萊陽人 按察使　　李宗孔　書雲江都人 給事中
施閏章　愚山宣城人 湖西參議　　董文驥　玉虬武進人 御史
張新標　鞠存山陽人 考功主事　　周體觀　伯衡遵化人 給事中
徐　惺　子星江寧人 給事中　　崔掄奇　正誼河南人 戶部員外
笪重光　江上句容人 御史　　朱克簡　濟子寶應人 御史
季振宜　滄葦泰興人 御史　　曹爾堪　顧菴嘉興人 侍讀
吳國對　默巖全椒人 編修　　吳　煒　粲史順天人 提學僉事
王曰高　北山茌平人 給事中　　王士祿　西樵新城人 考功郎中
王命岳　耻古晉江人 給事中　　王　庭　言遠嘉興人 方伯
楊旬瑛　似公晉江人 御史　　蔡方炳　九霞江南人
程可則　周量廣東人 中書舍人　　高　翔　雲旂江寧人 九江關主事

汪琬　苕文長洲人　戶部郎中　　方文　爾止桐城人　徵士
徐元文　立齋崑山人　大學士　　薛所習　淄林孟縣人　南康守
黃虞再　泰升伏羌人　祠部郎中　　王斗樞　均五諸城人　戶部主事
史樹駿　光宸武進人　肇慶守　　杜濬　于皇黃岡人　明經
朱之佐　左人順天人　編修　　楊兆傑　郢州江夏人　職方主事
廖文英　昆湖廉州人　南康守　　范礽　祖生紹興人　南康司理
陳謙　致恭祥符人　九江守　　蘇嵋　興三順天人　南平令
顧大申　見山華亭人　工部郎中　　胡宗虞　禹公武進人　九江司理
郭友龍　雲門洛陽人　南康郡丞　　談允謙　長益丹徒人　文學

吳燦　勿存順天人　丁酉　　米漢雯　紫來順天人建昌令江南典試
成光　近天大名人　開藩　　陸燦　湘雲常熟人　丁酉
陶澂　季深寶應人　文學　　李沂　艾山興化人　文學
彭士望　躬菴南昌人　明經　　陳允衡　伯璣南昌人　明經
宋克生　秋屋寶應人　明經　　李淦　若金興化人
李為霖　丈栴興化人　荊州守　　桑豸　楚執江都人　文學
汪湛斯　露菴歙縣人　廣文　　許孕庚　懷長莆田人　文學
顧錫俊　公招莆田人　癸卯　　葉榮　澹生祁門人　山人
高詠　阮懷宣城人　文學　　閔麟嗣　賓連歙縣人　文學

續志

王士正　阮亭新城人　尚書　　宋犖　牧仲商丘人　冢宰
王澤弘　昊廬湖廣人　尚書　　胡會恩　孟綸湖州人　大司寇
張志棟　青然山東人　江西巡撫　　郎廷極　紫宸奉天人　江西巡撫
黃夢麟　研芷江南人　中允　　劉蔭樞　喬南陝西人　觀察歷巡撫
劉廷璣　葛莊奉天人　江西按察　　王曰曾　江西參政
龔霖　雨亭山東人　江西提學　　周燦　星公臨潼人　郡守歷學使
許延邵　印沛武康人　邑令歷知府　　李道泰　霍思泉州人　司馬歷知府
李鳳翥　紫庭建昌人　洗馬　　汪日祺　王岑

張玢　蔚石湘潭人　檢討　　舒大成　子展大興人　檢討
吳應楨　小眉歸安人　詞林　　胡德邁　鹿亭鄞縣人　京兆
萬承蒼　宇兆南昌人　編修　　詹嗣穌　蓼亭建德人　掌科
湯倓　以安南豐人　詞林　　柴謙　六吉仁和人　御史
劉涵　海觀涇陽人　守歷鹽運使銜　　范光曦　晨駁鄞縣人　南雄郡守
葉謙　學山閩縣人　南康郡守　　蔣國祥　瓞村暨陽人司馬歷黃州守
佟世祚　中之奉天人　候選郡守　　張景良　又房夏邑人　南康郡守
賈國璵　矗佺南昌人　孝廉華亭令　　蔣任　靜園新建人進士寧晉令
熊飛渭　漁渡南昌人　進士主洞　　錢正振　庶起星子人　進士主洞

毛彰 開齋鄞縣人 司馬　毛觀文 又文鄞縣人 正郎
許自期 平襄石門人 邑令　張白烈 汝公分宜人 高士
熊非熊 燕西南昌人 高士　程萬榮 雀亭徽州人 郡察院經歷
萬人往 來人星子人 分水令　郤文選 世震都昌人 崇仁司訓
徐孟浩 叔子星子人 豐城司訓　熊城 宗子星子人 樂安司訓
蔡偉 德甫星子人明 經魁東鄉司訓　干特 建士星子人 明經
楊宗翰 淮伯星子人 孝廉魚臺令　吳一聖 敬躋星子人 孝廉王祠
湯秉寬 頤人南豐人 高士　干建邦 淑章星子人 進士王祠
主民 韓也杭州人　賈孚宸 楓亭南昌人 國學

毛德琦 心蘇鄞縣人 邑令　戴綸 次瑚保白人 乙酉
萬和 繩仲星子人 歲貢　蔡楷生 東來星子人 文學
陳廷泰 魯占星子人 文學　喬文郁 法周德化人 文學
釋今釋 澹歸　釋今龍 角子廣東人
釋超淵 心壁丞南人　石和陽 嵩隱南昌人 山人
毛忠謀 省三鄞縣人　毛忠諫 哲臣鄞縣人

廬山志引用書目

尚書註疏　周禮註疏
爾雅註疏　史記
漢書　後漢書
三國志　晉書
宋書　南史
唐書　五代史
宋史　資治通鑑
通鑑綱目　山海經註

水經註　文獻通考
性理大全　太平御覽
白孔六帖　事文類聚
藝文類聚　漢魏百名家
漢魏叢書　圖書編
古文奇賞彙編　世說新語註
昭明文選　文苑英華
文章正宗　唐文粹
宋文鑑　元文類

古文類苑　唐詩類苑
古詩所　唐詩所
古詩紀　唐詩紀
詩雋類函　百家唐詩
唐詩品彙　唐詩英華
詩品　十二代詩 曹能始選
盛唐十二家　宋元詩集 潘是仁編
天文大全　觀象玩占
唐類函　潛確類書

唐詩紀事　明列朝詩選
明二百五十家詩 俞憲輯　詩話總龜
程史　一統志
謝康樂集　陶靖節集
李贊皇一品集　張曲江集
李翰林集　杜工部集
元白長慶集　歐陽文忠集
范文正公集　趙清獻集
周濂溪集　林和靖集

二程全集　朱文公全集
蘇文忠集　蘇文定欒城集
曾南豐集　王臨川集
黃山谷集　王梅溪集
文信公集　楊龜山集
白玉蟾集　呂東萊集
趙文敏集　御製集
宋文憲集　王忠文集
方正學集　練中丞集

王文成集　李空同集
徐昌穀集　顧東橋集
湛甘泉集　王遵巖集
朱凌溪集　羅念菴集
李滄溟集　王弇州四部稿
甔甀洞全集　王麟洲集
王龍溪集　大泌山房集
梁蘭汀集　王季重集
曹能始集　袁石公集

鄒南皋集　蕭伯玉春浮園集
禹貢合註　本草綱目
豫章古今記　白鹿洞志
南康府志　九江府志
十八高賢傳　臨川文選
五燈會元　傳燈錄
佛祖統載　法苑珠林
續晉陽秋　廣古今議論參
抱朴子　衡山記

古潯陽記　九江圖經
潯州志　廣輿記
郡國志　廬阜雜記
江上山志　續潯陽記
正續歸宗寺志　天池寺志
東林寺志　棲賢寺志
太平宮志　集仙傳
洞天靈跡記　神仙傳
黎前紀遊集　傳信錄

列異記　冷齋夜話
商丘漫語　江南野史
搜神記　景德傳燈錄
神僧傳　述異記
夢溪筆談　林隱語錄
石亭集　茶經
列仙傳　餘冬敘記
慧遠年譜　樵人直說
真仙通鑑　三藏記

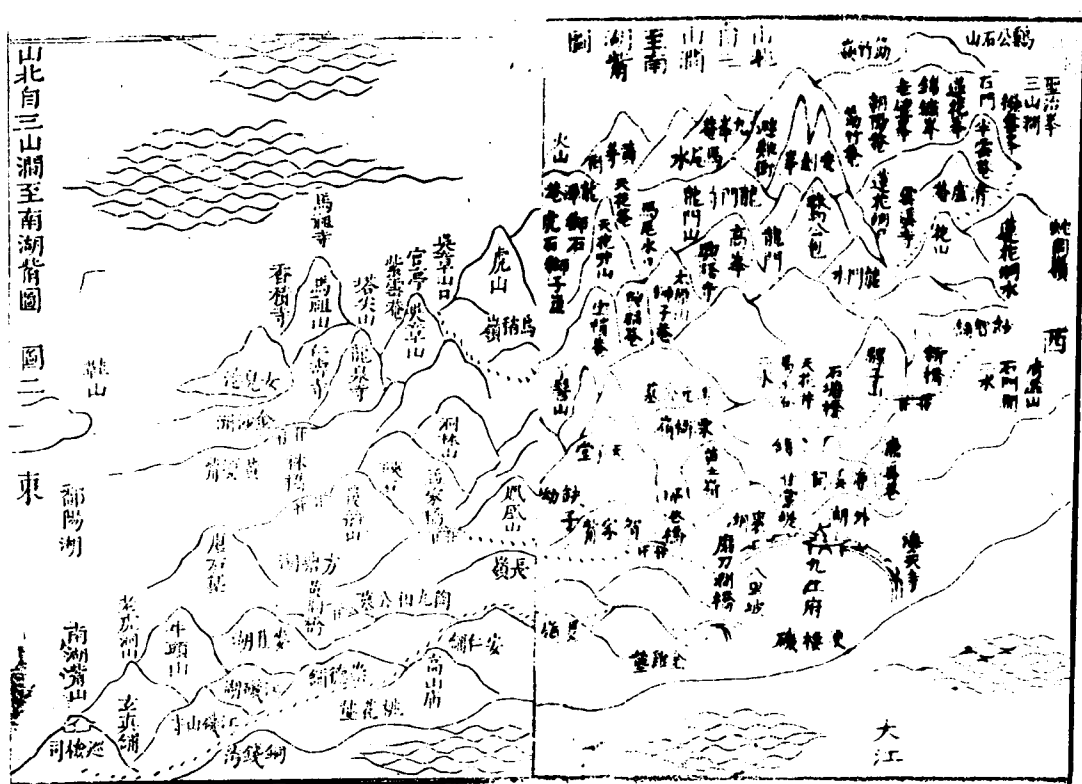
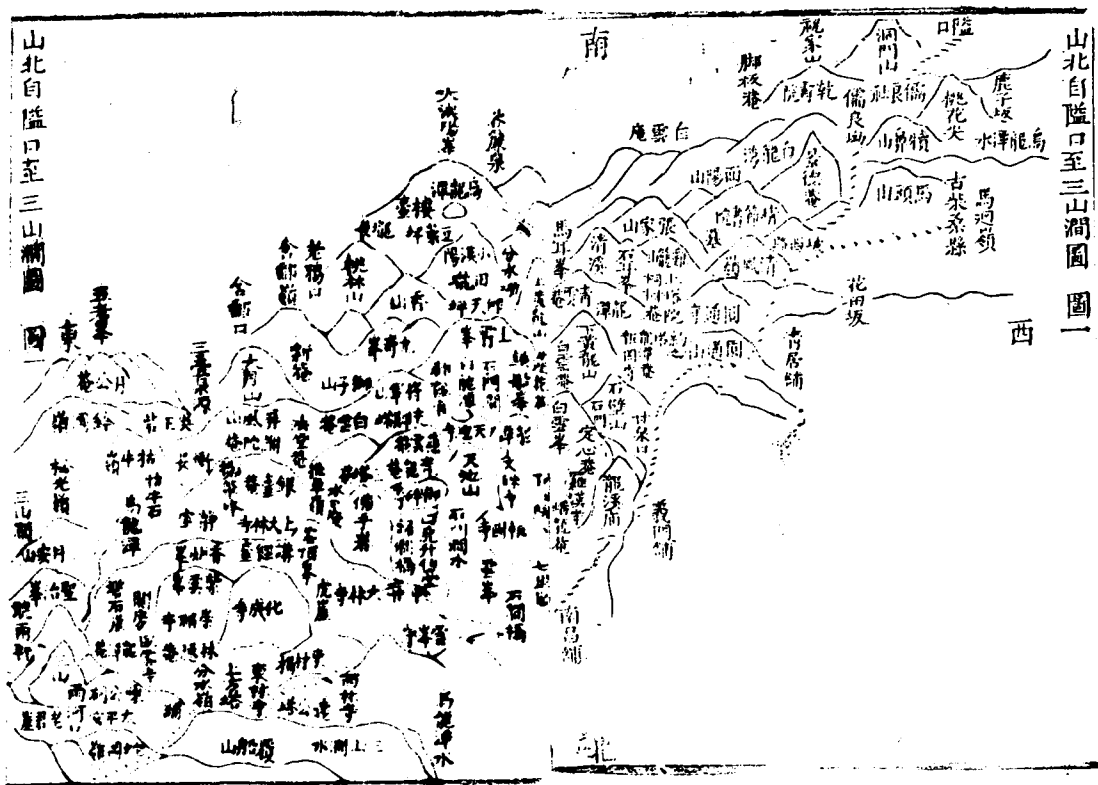
高僧傳　宗門武庫
雜踪集　九微志
三茅君內傳　蓉塘紀聞
鶴林玉露　寶云經
酉陽雜俎　嵇含草木狀
廣志　陶穀清異錄
海槎漫錄　施里子筆談
退齋雅聞錄　零陵雜記
崔豹古今註　真仙通鑑後集

三水小牘　劉余錄
學圃餘力　爽白齋詩話
商芸小說　圖書見聞志
瀛奎律髓　祖台之志怪
詩慰　爾雅
廬山文紀 但宗皋選　廬山詩紀 但宗皋選
新刻廬山紀事　廬山新志

廬山總圖
山北自湓口至三山澗圖一
山北自三山澗至南湖嘴圖二
山南自吳章山至三峽澗圖三
山南自三峽澗至湓口圖四

山北自塩口至三山澗圖　圖一
南
西
東
北

山北自三山澗至南湖觜圖　圖二
西
東
大江

山南自吳章山至三峽澗圖　圖三

廬山志凡例

一志山　廬山秀甲東南次五嶽而首名山禹貢所
謂敷淺原也太史公河渠書紀之其由來尚矣宋
劉渙之著廬山記陳舜俞因之廣為五卷後馬玗
錄碑記載聞愈備列傳孫惟信作紀遊雖全書湮
軼往往散見他帙迨明侍御桑喬謫居潯陽纂廬
山紀事十二卷縱覲傳輯統貫諸賢前人志山而
志亡不若此不志山而志存也

一[illegible]前　[illegible]事附[illegible][illegible]體加麗昔人原有所待予承
之山前才識昧淺何敢附作者之列以資虛聲無
如舊志既繳責有雜辭因搜桑紀吳志而合訂之
間有補續集二美而成一編繪匡廬眞面目庶可
告無罪於山靈歟因則工專則拙古已言之與其
專也毋寧因

一增入　桑吳之志版未貯公書不廣播且近今鉅
典概屬闕文如我
皇上於白鹿洞
頒書　錫匾秀峯寺　顏額　賜詩其增重名山較
之從祭加封更為光大書院已訂專志山寺藝文
原稱開先者仍題開先後改秀峯者概稱秀峯謹
備載以昭
曠典

一紀載　歷代名賢韵士著作如林矣不勝錄然非
為茲山題咏固無容混登其有關山水者又不敢
輕為刪削故吳志廣載同人倡和仍存其舊即予
補授星邑引
見時蒙

皇上垂示朱子講堂一時　綸扉諸公錫之琬琰因備
載以紀盛事劉歆曰與其過而廢也寧過而存

一引用　事不由古何取於今考核無徵訛傳不息
可不慎與是編引用典籍上列姓氏書目使覽者
知事有所據言有所歸

一編閱　考訂𠫵詳工不厭煩心不厭細茲編蒐羅
兩易寒暑凡魚魯亥豕先後次第未敢率略諸子
校閱之助居多至星地瘠貧登梨匪易嗣後版藏
邑署譙樓惟冀後賢永為什襲毋令損失以為匡

君所憾

一道路　曲徑不傳幽壑莫辨則探奇獵勝者每多歧路之感故必登峯有途紗賞斯入茲編而山南而背山北以桑紀之鈞株合吳志之攷實縱橫條載遠近區分挾冊而求瞭若指掌遊山指南於是乎在

一徵遺　自慙俗吏聞見無多海內名篇不遑搜輯敬以此志爲贊倘荷惠寄補刊庶棋亭兼收於橋嶺而塍海重澠於潜江其借光山色深有望於博洽之君子焉

星子縣知縣毛德琦謹識

廬山志目錄

牯牛嶺仁王寺　鈴岡嶺含鄱嶺
小漢陽峯大漢陽峯

卷四

山川分紀三

黃龍山通書院溫泉　栗里虎爪崖濯纓池醉石
般若峯耶舍塔董奉館杏林
歸宗寺　屏風山西古山
紫霄峯　封家山鷄籠山
簡寂觀

卷五

山川分紀四

鶴鳴峯黃石巖雙劍峯香爐峯
開先寺　黃巖寺
瀑布泉青玉峽　遷鶯谷鼓子巖慶雲峯
萬杉寺

卷六

山川分紀五

棲賢谷含鄱口楞伽院李氏山房

太乙峯廬山寺　三峽澗棲賢寺
玉淵潭棲賢橋　西源菴西澗清淨退菴
五乳峯卧龍岡卧龍菴

卷七

山川分紀六

五老峯　犀牛塘青牛觀白鶴觀
東古山西古山　南康府彭蠡湖
落星石　冰玉澗
前山少府嶺後山宮亭湖

卷八

山川分紀七

白鹿洞書院

卷九

山川分紀八

華巖寺華蓋石　觀山尋真觀玉川門
三疊泉　石牛山相辭澗青山
屋脊山麥社山馬英山仙居洞

卷十

星子縣知縣毛德琦重訂

星野

廬山於天文爲星紀之次其辰在丑斗牛分野

周禮保章氏以星土辨九州之地所封封域皆有分星以觀妖祥註十二次之分星紀吳越也

爾雅星紀斗牽牛也註牽牛斗者日月五星之所終始故謂之星紀

史記斗江湖牽牛婺女揚州

漢書丙丁江淮海岱戊吳越吳楚之疆候熒惑占鳥衡

蔡邕月令章斗六度至須女二度爲星紀大雪冬至居之吳越分野

天文書斗六星二十五度初主吳次主會稽次主廬江次主豫章次主丹陽次主九江　牛六星七度上一星主道路次二星主橋梁次三星主南越

天文書荆山內方大别岷山衡山九江敷淺原南方宿也其次曰星紀鶉尾以負南海神主衡山曰熒惑

魏太史令陳卓論郡國所入宿度斗牽牛吳越揚州

九江入斗一度　廬江入斗六度　豫章入斗十度

後漢書註玉衡者斗九星也第六星主揚州常以五巳日候之乙巳爲豫章辛巳爲丹陽巳巳爲廬江丁巳爲吳郡會稽癸巳爲九江凡六郡

一統志南康府天文斗分野九江府天文斗牛分野

劉基細分野書斗十二十度　九江府　德化縣　南康府　星子縣

續志按廬山古吳楚間地曰星紀之次於十二辰爲丑於二十八宿分野爲斗牛自周禮至史記天官書漢書天文志旣詳哉其言之矣但班史魏太史令及劉文成所列分野度數殊不合又天文書以二十八宿主十二州而斗兼之若北斗第二星曰璇主楚第四星曰權主吳於三台則荆揚屬上台司命之下星於天市垣則東垣第六星曰吳越西垣第二星曰楚於五車則中央一星曰司空主鎮星楚於五緯則吳越之疆候在熒惑今並列之以待精甘石之術者更

爲參考云

輿地

廬山禹貢揚州之域即敷淺原也

〔尚書〕禹貢淮海惟揚州彭蠡既豬陽鳥攸居〔疏〕彭蠡是江漢合處下云導漾水南入於江東滙爲彭蠡是也

一〔禹貢〕九江孔殷〔傳〕潯陽地記云一曰烏白江二曰蚌江三曰烏江四曰嘉靡江五曰畎江六曰源江七曰廩江八曰提江九曰菌江太康地記曰九江劉歆以爲湖漢九水入彭蠡澤也按尚書蔡註九江專指洞庭而言輿註所稱潯陽九江者迥異

〔禹貢〕岷山之陽至於衡山過九江至於敷淺原〔傳〕言衡山連延過九江接敷淺原〔疏〕地理志豫章歷陵縣南有博陽山古文以爲敷淺原〔蔡傳〕敷淺原地志云豫章郡歷陵縣南有博昜山古文以爲敷淺原今江州德安縣博昜山也晁氏以爲在鄱陽者非是今按晁氏以鄱陽有博昜山又有歷陵山爲應地志歷陵縣之名然鄱陽漢舊縣地不應又爲歷陵縣山名偶同不足據也江州德安雖爲近之然所謂敷淺原者

其山甚小而卑亦未見其爲在所表見者惟廬阜在大江彭蠡之交最高且大宜所當紀志者而皆無考據恐山川之名古今或異而傳者未必得其眞也姑俟知者〔夏允彝合註〕敷淺原卽廬阜也舊說以博易山當之山甚卑小且於江流無關廬阜最高大又當江南北滙水口中有原田連亘人民錯居故有敷淺原之名博易正在其西南謂敷淺原之陽也敷淺原之爲廬阜審矣廬阜之巔禹嘗刻字其可辨者曰洪荒漾予乃權知禹之施功於此也

〔李瀅敷淺原辯〕按敷淺原出於禹貢其名最古考書經註疏及漢書地理志皆以爲卽豫章歷陵縣博易山又水經云敷淺原在豫章歷陵縣西彭蠡澤在豫章彭澤縣北一統志云博易山古文謂敷淺原也根盤三十里爲德安一邑之鎭準此三說則敷淺原似非廬山矣然考德安之博易山甚小而卑不足當匡廬之十一今觀禹貢所載言水則江淮河漢濟泗彭蠡震澤言山則太行王屋砥石太華岍岐岷衡皆名山大川爲九州疏導所攸係茲言導南條江漢之水爲瀦江水之經始不應舍其大者言其細者竊以大禹之時距洪荒未遠豫章諸郡之山川未有定名言敷淺原者卽蔡傳所云岷山之脈其南一支度桂嶺北經袁筠之地連延過九江諸山之總名耳謂廬阜一帶幷博易諸山皆敷淺原則可謂敷淺原之非廬阜則不可蔡傳以廬阜在大江彭蠡之交最高且大宜所當紀志是明以廬阜爲敷淺原而祇因無可考據傳疑未傳信也按南康舊志山南紫霄峯有敷淺原三大字未詳何時劉石王忠文褘六老堂記廬山

禹貢所謂敷淺原也李夢陽瀑布賦遡敷原之上靈其說固非無據者至鄭端簡曉古言遂確然以敷淺原爲廬阜而雲間夏允彝合註又引大禹治水刻石爲證而深辨漢唐註疏之非余於是編之志輿地因詳載經文傳註幷諸家之說以爲廬阜最古之名出於禹貢者如此

古南鄣山亦謂之天子都天子鄣又謂之靖廬山又謂之輔山又謂之康山

〔山海經〕廬江出三天子都入江彭澤西一名天子鄣

又曰三天子鄣山在閩西
九微志周武王時方輔先生與李老聃跨白驢入山
煉丹得道仙去惟廬存故名廬山
豫章古今記輔山即廬山也
郡國志開寶中避宋太祖諱更名康山
山據江湖之會其脉來自衡山迤邐走東北三面阻江
其西乃大陸羣山所奔湊也其支南行三數十里盡乎
鄱湖之汜南康郡之所負也西南行者盡乎吳城其東
北行三數十里盡乎南湖背其折而西則盡乎湓浦九

江郡之所居也蜿蜒蟬連指列條數綿亘垂五百里寔
湓城星渚之奧區洪州諸郡下流之屏障
舊志山脉自衡山東行過分寧爲白藤高梁又東北
至圓通爲廬山
周景式廬山記高二千三百六十丈南康舊志高七
千三百六十丈
伏滔遊廬山序廬山者江陽之名嶽也背岷流面彭
蠡蟠根亘數百里
水經廬江水出三天子都北過彭澤縣西北入於江

酈道元註山海經三天子都一曰天子鄣王彪之廬
山賦敘曰廬山彭澤之山也雖非五嶽之數穹窿嵯
峩實峻極之名山也孫放廬山賦曰尋陽郡南有廬
山九江之鎮也臨彭蠡之澤接平敞之原山圖曰山
四方周四百餘里叠鄣之巖萬仞懷靈抱異苞諸僊
迹豫章舊志曰廬俗字君孝本姓匡父東野王共鄱
陽令吳芮佐漢定天下而亡漢封俗於鄡陽曰越廬
君俗兄弟七人皆好道術遂寓精於洞庭之山故世
謂之廬山漢武帝南巡覩山以爲神靈封俗大明公

遠法師廬山記曰殷周之際匡俗先生受道仙人共
遊此山時人謂其所止爲神仙之廬因以名山矣又
按周景式曰廬山匡俗字子孝本東里子出周武王
時生而神靈屢逃徵聘廬於此山時人敬事之俗後
僊化空廬猶存弟子覩室悲哀哭之旦暮同烏號世
稱廬君故山取號焉斯耳傳之談非寔證也故豫章
記以廬爲姓因廬以氏周氏遠師或託廬墓爲辭假
憑廬以託稱二證既違三情互爽按山海經創志大
禹記錄遠矣故海內東經曰廬江出三天子都入江

彭澤西是曰廬江之名山水相依互舉殊稱明不因
匡俗始正是好事君子強引此類用成章句耳又按
張華博物志曹著傳其神自云姓徐受封廬山後吳
猛經過山神迎猛猛語曰君王此山近六百年符命
已盡不宜久居非據猛又贈詩云仰矚列仙館俯察
王神宅曠載暢幽懷傾蓋付三益此乃神道之事亦
有換轉理難詳矣吳猛隱山得道者也尋陽記曰廬
山上有三石梁長數十丈廣不盈尺杳然無底吳猛
將弟子登山過此梁見一翁坐桂樹下以玉盃承甘

露漿與猛又至一處見數人爲猛設玉膏猛弟子竊
一寶欲以來示世人梁即化如指猛使送寶還手牽
弟子令閉眼相引而過其山川明淨風澤清曠氣爽
節和土沃民逸嘉遁之士繼響川巖龍潛鳳采之賢
往者忘歸矣秦始皇漢武帝及太史公司馬遷咸升
其巖望九江而眺鍾彭焉廬山之北有石門水水出
嶺端有雙石高竦其狀若門因有石門之目焉水導
雙石之中懸流飛瀑近三百許丈下散漫千數步上
望之連天若曳飛練於霄中矣下有磐石可坐數十

人冠軍將軍劉敬宣每登陟焉其水歷澗遶龍泉精
舍南太元中沙門釋慧遠所建焉其水下入江南嶺
即彭蠡澤西天子鄣也峰磴險峻人跡罕及嶺南有
大道順山而下有若畫焉傳云匡先生所遊至江道
巖上有宮殿故基者三以次而上最上者極於山峰
山下又有神廟號曰宮亭廟故彭湖亦有宮亭之稱
焉余按爾雅云大山曰宮宮之爲名蓋起於此不必
一由三宮也山廟甚神能分風擘流住舟遣使行旅
之人過必敬祀而後得去故曹毗詠云分風爲貳擘

流爲兩昔吳郡太守張公直自守徵還道由廬山子
女觀祠婢指女戲妃像人其妻夜夢致聘怖而遽發
明引中流而船不行合船驚懼曰愛一女而合門受
禍也公直不忍遂令妻下女於江其妻布席水上以
其亡兄女代之而船得進公直方知兄女怒妻曰吾
何面目於當世也復下已女于水中將渡遥見二女
於岸側傍有一吏立曰吾廬君主簿敬君之義悉還
二女故于寶書之於感應焉山東有石鏡照水之所
出有一圓石懸崖明淨照見人形晨光初曙則延矚

入石毫細必察故名石鏡焉又有二泉常懸注若白雲帶山廬山記曰自水在黃龍南即瀑布也水出山腹挂流三四百丈飛湍林表望若懸素注處悉巨井其深不測其水下入江淵廬山之南有上霄石高壁緬然與霄漢連接秦始皇三十六年嘆斯嶽遠遂記爲上霄焉上霄之南大禹刻石誌其丈尺里數今猶得刻石之號焉湖中有落星石周廻百餘步高五丈上生竹木傳曰有星墜此因以名焉又有孤石介立大湖中周廻一里竦立百丈矗然高峻特爲瓌異上

生竹木而飛禽罕集言其上有玉膏可采所未詳也耆舊云昔禹治洪水至此刻石紀功或言秦始皇所勒然歲月已久莫能辨之也

朱文公熹論九州山水支脉天下之山西北最高自關中一支生下函谷以至嵩少東盡泰山此是一支又自嶓冢漢水之北生下一支至揚州而盡江南諸山則又自岷山分一支以盡乎兩浙閩廣大凡兩山夾行中間必有水兩水夾行中間必有山江出岷山岷山夾江兩岸而行那邊一支去爲江北許多去處這邊一支爲湖湘南又一支爲建康又一支爲福建二廣岷山之脉其一支爲衡山者已盡於九江之西其一支又南而東度桂嶺者則包湘源而北經袁潭之境以盡於廬阜其一支又南而東度庾嶺者則包彭蠡之源以北盡於建康其一支則又東包浙江之源而北其首以盡會稽南其尾以盡乎閩越

仁山金履祥九州嶽鎮川澤辨自崑崙之東南言之是爲岷山江源夾江而東者北支即西傾以南嶓冢以西之脉爲洹水西漢水嘉陵江諸源其南支即南

趨爲蒙蔡諸山青衣大渡馬湖江諸源又東包涪黔一盤而北爲三峽其東出者包絡九江之源中盤爲衡山其再盤而北爲廬阜其嶺之東出者又爲袁吉章貢邗信諸江之源至分水魚梁嶺三盤而北趨過新安峙天目盡昇潤凡再盤之間其水聚爲洞庭三盤之間其水聚爲彭蠡三盤以東則南爲閩浙北爲震澤此南絡也

王禕六老堂記其陰土燥石枯岡阜並出以扼大江東來之勢是爲九江其陽千巖萬壑土木秀潤是爲

南康

桑疏山無主峰橫潰四出嵬嵬參參各爲尊高不相揖拱異於武當泰華諸名嶽

崇巖峻壁奇標殊狀亞於五嶽

伏滔遊廬山序重嶺桀嶨仰插雲日

張野廬山記天將雨則有白雲或冠峰巔或亘中嶺謂之山帶不出三日必雨

上有靈境僊眞之所治也號稱洞天福地

茅君內傳大天之內有地中之洞天三十六所其八

曰廬山名山靈詠眞之天周廻一千七百里龜山白玉上經周廻二百六十里

九微志第四十九福地虎溪五柳先生之居也在江西德化縣謝顥碑匡績修煉虎溪之上七百年白日輕舉虎溪由是爲三十六福地蓋養眞之福地也

九微志第六十九福地廬山心

九微志王長趙昇二眞人所理也

兩漢及晉山皆隸柴桑縣隋隸溢城縣唐隸潯陽縣五代吳時隸德化縣而以山南爲星子鎭宋太平興國中析星子鎭爲縣屬南康軍而廬山始隸二境明朝因之其東界吳章山其西界康王坂其南爲星子其北爲德化以分治之云

廬藩廬江四辯凡作書必法古名地者必求於古地而不古失其地矣秦一天下倂國爲郡名地者惟求於禹貢與山海經故始皇二十六年以揚州之地爲九江郡郡會稽九江會稽出禹貢郡出山海經按海內南經云三天子鄣山閩西註云在歙縣東浙江出焉海內東經云廬江出三天子都入江彭澤西註云

即彭蠡也今彭澤縣西是也經又曰一名天子鄣江南之鄣由此名也廬山在彭澤西漄因廬江以立名項羽封英布爲九江王盡有揚州之地漢高改九江爲淮南即封布爲淮南王十一年布誅立皇子長爲淮南王孝文八年長死徙封長子安爲淮南王賜爲廬江王勃爲衡山王應劭曰廬江故廬子國也攷尋載記古無廬國之名是劭以廬江爲廬戎之地也按左氏傳廬戎亦曰廬在宣城西山中劭誤以中廬之廬爲廬江之廬後人因迷而不悟按漢書諸侯王年

表北界淮瀕略廬衡爲淮南顏註云廬衡二山名也衡卽今霍山按東漢地理志建武十年省六安國以縣屬廬江郡郡十四城有舒潯陽襄安郡南有九江東合爲大江大江之南與彭澤相接旣得有潯陽潯陽有廬山廬山因廬江而名古矣廬江之地包江南北而有之周景式廬山記云匡俗周威王時人生而神靈居於山上世稱廬君則是俗因山爲號不因俗爲廬而名山焉西域法者曰慧遠作廬山記不知所始乃曰匡俗出殷周之際結廬山上因名山曰廬其

謬甚矣按豫章舊志俗父與鄱陽令吳芮佐漢定天下而亡漢封俗於潯陽武帝南巡封俗爲大明公是山不因俗而名愈明矣余故曰事必法古名地者必求於古廬江自山海經所謂出三天子都是也今山在彭蠡之上其所謂廬江者時移事古名與地改故也又按經云浙江出三天子都在其東地理志云浙江出黟縣南率山東入海率則歙今浙江是也今率山在歙州南連延而西曰浙嶺浙水實出其陰又西走音奏彭澤凡三百里弁水出山陽者皆西流滙於彭

蠡廬江遠乎哉是必一水也又按今潯陽在江州大江之南古潯陽在大江之北名地爲國者豈限江之南北哉求於古而已矣廬江之國自山海經而名者爲是

【桑疏】廬藩之言則辯矣然亦東漢地理志水經註潯陽記周景式廬山記有以啓之常卽其說求之所可疑者六焉其一山海經言三天子都在閩西註云在歙東浙江出焉水經言漸水出三天子都註云在黟縣乃今徽州之境秦鄣郡漢丹陽郡故鄣縣地廬山

相去數百里而謂之天子都然則廬山在歙東耶亦有所謂浙江者耶其二山海經言廬江出三天子都入江彭澤西水經言廬江出三天子都北過彭澤縣西北入江漢書地理志宛陵縣彭澤聚在西南又豫章郡有彭澤縣禹貢彭蠡澤在西是彭蠡聚與彭澤縣爲二地要之遠於柴桑廬山安得以爲名耶其三西漢郡國志註云廬江出陵陽縣東南北入江又漢廬江郡卽今廬州安慶地皆不在彭蠡西廬藩曰廬江在蠡澤西濵何耶其四秦無廬江郡漢初亦無[illegible]

江郡郡立於漢武帝時周景式廬山記潯陽記曰廬山秦屬廬江郡何耶其五潯陽本以蘄之潯水得名在江北漢書郡國志註云禹貢九江在南地與樅陽接廬江可以有潯陽潯陽安得有廬山耶其六漢時廬山南北皆豫章郡柴桑縣地屬吳國不屬淮南三國志周瑜治兵柴桑不言潯陽以江南惟柴桑也是時柴桑有湓口關其後晉惠帝元康元年始以豫章十郡置江州無潯陽其後永興元年始以廬江之潯陽武昌之柴桑置潯陽郡治江州其後安帝義熙八

年省潯陽入柴桑縣其後唐又改柴桑爲潯陽縣然則江南有潯陽蓋晉永興後事方潯陽隸廬江時不在江南及移江南不屬廬江廬藩曰廬江有潯陽潯陽有廬山又何也或曰以廬山之爲南鄣也後遂傳會爲天子鄣以合於山海經不識然否

[宋嶽書廬江四辯後]古九江郡蓋跨江南北今之潯陽彭澤及舒廬潛皖等郡邑皆其地也故漢志九江在今廬江郡之潯陽縣此則縣在潯陽郡在廬江合江南北而言之之明驗也漢封黥布爲九江王都六合江北有六合與英霍鄰而王號曰九江者都指其虞號統其域耳自吳蜀分爭典午南渡始以江州爲重鎭而九江之名遂專歸之故漢以前之九江郡在江北六朝以下之九江郡在江南廬江潯陽亦各隨地之南北而分爲兩道而古之會稽卽吳郡非專指今之會稽而會稽自在其中古之虔吉袁臨盱汝饒信統名豫章亦未嘗單言南昌也大氐郡縣建置遷徙不嘗或先合而後分或始置而終罷其初疆境遼迥通連數省後乃漸漸分析就大江南北論之在禹

貢總名揚州分爲會稽丹陽豫章則三省之界錯然不一也就大江以南論之漢時總名江南耳自唐世始分爲江南西道江南東道則碁錯星布又劃然自判也要之有名山大川爲之表識則歷千萬世而未始易也予往從江州渡江陸走京師一帶皆皖廬屬境因知古廬江與潯陽合其郡從廬山而得名亦無疑矣至相沿謂廬山爲三天子都則別有其說徽州有率山最高爲江南之脊其水兩分東流者入浙西流者入鄱陽湖三天子都山實在新安江州與鄱陽

接壤宮亭鄱陽本一湖幾饒汉鄰境故世稱廬山之高爲三天子都山之鄣也然則西有匡廬障其右東有天目障其左由三天子都山盤礴衍迤而趨秦淮結爲帝都此亦金陵形勢之大略而凡江以南山川瞭然在目矣余因覽廬江四辯及桑疏六疑漫爲考証之以質之博雅君子

〔蓉塘紀聞〕王莽以豫章郡爲九江柴桑縣爲九江亭則九江之名訛久矣

祀典

廬山秩祀上古秦諱其可考者始於漢元封時

〔衡山記〕黃帝以灊霍二山爲南嶽副漢武帝南巡狩以衡山遐遠乃徙南嶽之祭於廬山灊山

〔貝僃通鑑〕漢武南巡詔立匡俗先生祠於舊隱〔謝顯碑〕漢初以灊之天柱爲南嶽鄣山爲之貳武帝元封五年南巡狩登祀天柱常望秩焉既而射蛟潯陽江中頋問此山何神也有對以先生成道此山者由是封爲南極大明公

〔漢書〕武帝元封五年上延南郡至江陵而東登禮灊之天柱山號曰南嶽浮江自潯陽出樅陽過彭蠡禮其名山大川北至瑯琊並海上四月至奉高修封焉至晉太元中山之南北名剎叠興

〔歐陽玄記〕廬山在江湖間方之灊霍祝融地非僻左然不載於禹貢不見於周官職方氏書不列於五嶽十二鎮秩祭至周中葉始以匡氏兄弟得名廬山滌漢一見於史記迨東晉末山之南北名剎叠興遠公居東林陶淵明居栗里與陸修靜輩日見稱述然後

廬山之勝昭著人耳目矣

唐開元中詔立廬山使者廟

唐李玭九天使者廟碑　開元十九年八月二十一日詔立廬山使者廟準五嶽眞君廟例抽德行道士五人焚修供養勅置廟使內供奉將使者眞圖建立祠廟

宋臨川守王阮云　開元中明皇夢神人稱廬山使者求立廟詔刺史獨孤及營建

桑疏　廬山君故有廟勅建則自明皇始

宋元豐中加封廬山使者熙寧二年置管勾及提舉太平宮官

文獻通考　神宗元豐三年詔加號江州廬山太平興國觀九天採訪使者爲應元保運眞君

宋史　熙寧二年詔杭州洞霄宮亳州明道宮華州雲臺觀建州武夷觀台州崇道觀成都玉局觀建昌軍仙都觀江州太平觀洪州玉隆觀五嶽並依嵩山崇福宮舒州靈仙觀例置管勾及提舉點官其後又詔卿監以上提舉餘官管勾其後又詔宮觀嶽廟惟留官一員餘如分司致仕例任便居住紹興十二年罷知鎮江府劉子羽以提舉江州太平宮而歸是也

建中靖國時加封匡俗先生

謝顥碑　建中靖國初封匡俗先生爲靖明眞人

重和時加廬山使者秩祀

洪芻奉安王冊記　世謂使者之號廬山之祠皆權輿於有唐臣竊考之不然按五嶽眞形圖曰五嶽皆有佐命之山嵩岱華恒以少室武當羅浮括蒼地肺女几河逢抱犢爲佐命分治四嶽惟衡嶽孤峙無輔故

黃帝省方南至于江請命上帝乃建灊霍二山爲南嶽儲君又拜青城山爲丈人廬山爲使者則使者之名尚矣開元中天台司馬子微謂五嶽皆有上淸眞人降任其職因勅五嶽各立眞君祠其說益出於眞形圖而開元詔書青城山丈人廟廬山使者廟還道士奉香火視五嶽眞君祠則廬山助祀意自司馬子微發之其肸蠁昭晰見於夢寐不可知也使者之神益德鎮之高眞祝融之夾輔其說見於東晉之前而九天採訪之名益後世所加其廟于廬山之北則自

唐明皇始世惑于俚俗膚淺之碑齊諧志怪之說非加深攷以失事實故併論其本末以祛來者之惑重和元年十一月日

〔桑疏〕史記漢書皆言漢武帝巡南郡還至江陵登禮灊之天柱峰號爲南嶽而別傳言武帝以衡山遼遠移其祀于灊霍卽非黃帝事亦非以灊爲衡山儲君青城山有丈人峰非爵秩秦漢時嶽瀆之靈皆稱君他傳記亦多言廬山君未聞以爲使者古者五嶽視三公封內山川秩視諸侯未聞拜某山爲某爵使黃

帝果有此舉乃萬世山祀之首經傳奈何遺而不書哉使者之稱蓋晉以來方士之說云

隱逸

山之隱逸周方輔

事見前輿地類

漢巖下老人

〔南康志〕巖下老人者不知何許人亦不詳其姓字漢武帝南巡狩過潯陽詔舉逸民時老人之齒長矣而澹然處於巖下左右強以應詔老人曰堯仁如天孤雲自飛一水一石臣之樂也帝曰卿不願仕耶老人曰束身王朝其如北山之雲何帝嘉其志禮而遣之

晉翟湯翟莊翟法賜

〔晉書〕翟湯字道深潯陽人篤行純素不屑世事永嘉末寇害相仍聞湯名德皆不敢犯鄉人賴之隱於縣南廬山始安太守干寶遺船餉之戒吏致書訖卽委船還不使得辭餉湯乃以所餉易絹寄之寶益愧歎以國子博士散騎常侍徵不就湯子莊莊子矯並有高操不受辟命矯子法賜

〔晉書〕翟莊字祖休少以孝友著名遵湯之操不交人物耕而後食語不及俗惟以弋釣爲事晚節亦不復

釣州府禮命及公車徵並不就

南史翟法賜少守家業立室廬山頂喪親後便不復還家不食五穀以獸皮及結草為衣雖鄉親中表莫得見焉徵辟一無所就後家人至石室尋求因復遠徙避避徵聘遁跡幽深卒於巖石間

唐胡份

唐詩紀事胡份不知何許人常隱廬山苦吟工詩其桑落洲詩云莫問桑田事今看桑落洲數家新住處昔日大江流古岸崩欲盡平沙長未休想應百年後

人世更悠悠份與李騰友善騰廉問江西弓旌不至

南唐史虛白

五代史史虛白字畏名北海人也以中原多故隱居廬山韓熙載薦之元宗名至便殿諮以國事辭曰漁釣之人安知邦國大計又因醉溺殿上佯為疏野狀詔勿勤賜田遣歸

宋李潛蘇庠唐汝舟

文獻通考李潛隱廬山嘗撰乙卯記記大和中事乙卯大和九年也

舊志蘇庠守養直丹陽人卜築廬山以琴書自娛樂與修承李彭齊名世稱蘇李宋史庠丞相頌之族也少工詩蘇軾見其詩江曲大愛之嘗為銘其硯庠氣節俊逸不慕榮利徐俯薦之朝特名不至命守臣以禮津遣又固辭後徙太湖馬迹山鶴林玉露養直父伯固從東坡遊養直屬玉雙飛水滿塘詞見賞于坡稱為吾家養直紹興閒與徐師川同名養直辭師川應命造朝便道過養直留飲甚歡徐奕素高于蘇是日養直拈奕子笑視師川曰今日須還老夫下此一

着師川有愧色游誠之跋養直墨蹟後湖胸次本無軒冕故風神筆墨皆蕭散非慕名隱居者比陶定蘇後湖遇黃眞人記紹興中庠年八十矣客有江宜贇者稱羅浮黃眞人命與之丹一粒其大如豆色正黃曰須固篤服之後五年當再相見其後庠果病卒家人取丹投之遂復甦自是髮半再黑舊失一目亦復瞭然將卒之先一年冬十二月往茅山辭諸道侶明年元日張宴會飲達旦忽披衣起曰黃眞人至矣遽出門去其行如馳家人輩競奔逐及之已立化

九江志唐汝舟字濟民臨[illegible]人[illegible]年[illegible]十五舉進士
爲武陵蘄春黄梅三縣令忽丐祠去歸湓城有一子
出贅于其鄰悉以餘財散之廬山諸菴寺而與妻張
傳食於其間諸菴寺歲不過一再至至纔旬月又輒
他徙衣不加紉浣莫測所以度寒暑也錢幣無所挈
持莫測所以應緩急也人間往從之卹深自避匿不
與見故罕有逆之者年六十九上下山險甚駛後不
知所終

桑喬曰廬山諸賢如匡續之屬有隱地者皆各見於

其地諸他暫寓與遊歷有事可見者皆各見於其事
此不復具載惟傳記祇言隱廬山而無地可附者乃
始載於此云

僊釋

神僊唐呂巖熊得融

桑疏呂巖字洞賓蒲之永樂人也以四月生故號純
陽子咸通中舉進士不第去遊廬山遇五龍君傳劍
術宋史曰關西逸人呂巖善劍術年百餘歲步履輕
捷頃刻數百里人皆以爲仙云傳曰天遁劍術遯法
之最高者九國志云俠客劍術皆鬼爲陰物神仙清
淨事異于此西陽雜俎曰劍客得劍術二十年不用
則成仙然巖之得長生術則於鍾離雲房雲房名樞

九江府志言巖舉進士爲德化令風土記言巖于廬
山得長生術自玉蟾言晉鍾離樞隱于廬山皆非也
巖與鍾離相遇乃在長安酒肆中又鍾離以十事試
洞賓亦在終南山唐施肩吾作鍾呂傳道記不言廬
山他書亦無有言鍾離隱廬山者肩吾九江人嘗作
會眞記言西山爲仙眞所聚遂隱西山肩吾去鍾呂
不遠使廬山有鍾離當不隱西山矣巖既得道術常
遨遊塵市中隱顯叵測嘗書蔣暉之門曰宴罷高歌
海上山月瓢盛露浴金丹夜深鶴透秋雲碧萬里西

風一劍與無上宮主訪蔣暉字晝適勁飛動有凌雲
之氣嚴覌參黃龍機乃頓契云
[南康志]熊得融荆州人於九疑山遇異人得道隱廬
山咸通二年坐逝
五代陳摶
[桑䟽]陳摶嘗遊廬山今白鶴觀寂供有詩摶字圖南
號希夷子亳州人也有匡濟略其踪迹常在京洛關
輔間後隱華山雲臺觀遇五龍君傳睡法其所睡處
輒三數十日不起其來遊廬山事不可詳姿後終于

華山
高僧宋僧瑜
[法苑珠林]廬山招隱寺有釋僧瑜吳興人元嘉十五
年于廬山南嶺建精舍名曰招隱瑜常以結累三塗
情形故也情將盡矣形亦宜捐發誓燒身以孝建二
年集薪爲龕自焚句有四日瑜房中生雙桐樹因號
爲雙桐沙門吳郡張辯具爲傳贊
隋大志
[傳燈錄]僧大志者會稽顧氏子也師事天台智者智

者以其超脫名之曰大志居常誦法華經後于廬山
甘露行頭陀行時時委身飼獸獸輒避去粟米不給
茹果蔬以自活如是七載禪誦不休
唐宋道明護國和尚用道者淨悟若虛
[五燈會元]先天元年道明禪師得六祖慧能開發了
悟本性卽往廬山隱焉
[五燈會元]廬山護國和尚青原七世法嗣雲門宗僧
問佛未出世時如何曰雲遮大海日出世後如何曰
擘破鐵圍山

[五燈會元]廬山雙溪田道者南嶽五世法嗣潙仰宗
[五燈會元]廬山永安淨悟禪師青原六世法嗣
[桑䟽]若虛隱廬山數年江南李主屢名不赴賜衣物
皆辭不受受香乾茶中李
明天隱恒哈强
[新志]天隱禪師初入廬山來至山陽皆抱病有病起
詩云雨餘白石絲如炊濃綠陰中觸與晁經月來行
巷下路樹倚引予去多樹王禪寺南康請住兜率寺
後他徙

新志永樂年間有梵僧名怛哈穆入廬山棲水簾洞初語言莫辨久之乃省世壽一百七十四告逝

新志天順間有僧自稱不像道人居含鄱嶺南崖石室中題其壁曰一上一上上到匡廬山跟覩四海身在五雲間芳草連天齊遮鸚鵡綠落花滿地亂點鷓鴣斑洗鉢池邊浪翻龍戲躍講經臺畔風嘯虎生寒此處百丈紅塵飛不至清風明月藏與道人閒後他徙不知所終

新志天順間有老嫗八十餘為尼不知所從來常攜

祭餘飼獸人異惡之輙送去已而復來巖中坐逝

續志按匡廬人物隱逸若匡俗先生陶靖節周續之劉遺民諸賢高僧若永遠諸公傳燈錄所載諸禪師道侶若陸修靜劉混成輩有居地者咸倣桑先生紀事各見於其地茲不復載惟祇言居廬山而無地可附者從桑紀劍藏於此

物產

五穀品

桑疏山巔早寒禾皆秀而不實半山山麓乃有稌稌秈亦畏寒熱遲而穫餅

圖經胡麻一名巨勝本出大宛故名有二種葉青花黃圓莖者為胡麻八稜而莖方色純黑者為巨勝八穀惟此最良道書巨勝者元秋之沆瀣也寶元經茯苓治少胡麻治老合以齋戒服以朝早卉醴華腴火精水寶和以為一還精補腦此仙方也先服此去病

後吸日華以充之

諸蔬品

古潯陽記赤崖峻壁上多靈巖生仙菜村人常採之

桑疏山產之蔬大青石芥

桑疏廬山僧雖茹素獨不忌藠曰非葷也薤葉似韭而大藠葉似葱中空莖有稜

桑疏蕨初生時芽如小兒拳可作茹村人採食之亦堪作粉嘉靖中九江饑民採蕨以為食後皆病多死

桑疏虎溪之址其芹肥美多水蛭

桑疏菌生竹根者曰竹菰
酉陽雜俎廬山石耳性熱桑疏石耳生絕壁間五老峰尤多大者如盤採者必腰𢂁負筐縋崖而下然後得之
新志苦菜有多種
新志黃精生於桃林澗
新志荳葉生於漢陽峰之麓
新志松菌竹菌四五月雨久始生

果之品

桑疏橙柑大而酸獅頭柑小而甜
桑疏張賓陽藏瓜於筋竹嶺實大如斗甘美如吳瓜
桑疏羊桃似楂梨味酸無核有數小黑子如芝麻
圖經山葡萄蘡薁也莖細長而花紫白不恒實如葡萄小而赤八九月熟味酸可食其莖主嘔逆斷其兩頭之節而吹之有汁出如通草仙家浴丹用其實乾濕各半和石腦油樟腦油煎水以解胎
廬山記香爐峰頭有大磐石可坐數百人石隙生山石榴三月中作花色似海石榴少淡紅敷紫萼輝暐可愛白樂天詩山榴花似結紅巾容艷新妝不占春
廬山記山有益智葡萄慧遠答盧循書益智乃是一方異味即于僧中得之嵇含草木狀益智子如筆毫長可七八分二月花花色如蓮花實六月熟味辛雜五味中芬馥亦可鹽曝廣志益智子如棗瓣黑皮白含之攝液
新志種杏事具董奉類中
新志廬山栗二種一尖栗如蓮子大一毛栗村人多採之

木之品

周景式廬山記石門澗北巖即松柏巖南臨石門澗自澗中仰視之離離如騶麈尾號麈尾松桑疏即佛手松
餘冬序記潯陽之柚西榮東枯
桑疏黃楊圓如毬蒼翠蔥蔚可愛諸菴寺多蓄之酉陽雜俎黃楊木性難長世重黃楊以其無火或曰試投之水沈則無火伐必以陰晦之夜不見一星爲梳不裂

新志諸名刹多娑羅寶樹鬱鬱如浮圖

新志萬年松多生陰澗中以砂石栽之乾不死

桑疏國初時林茂多大木其後土人作炭冶薪斬伐日至木寖衰少又苦火木不易大即有大者必近人能禦火乃得之不然即煨燼矣

續志廬山介彭蠡之濱距通都大邑稍遠所植樹木幸無兵卒薪艾之患然諸寺觀近營屋宇者甚衆大約皆伐山中大木爲之失今不爲約束恐山之南北合抱之材漸盡矣此亦紀載者所不容略也

竹之品

酉陽雜俎筋竹南方以爲茅筍未成時堪爲弩弦

桑疏五老峰之下有石竹中實如藤

新志方竹生馬祖山及智林寺大者可杖

桑疏千歲竹生山南絕壁間盛以竹器培以砂石懸之檐前即暢茂夏三月皆花葉之以土即枯死

苦竹事具僧寂視類中

陶穀清異錄比丘海光住廬山石虎菴夢一人長而臞衣斑衣自言願捨身爲菴中供養具俄有筍生於堦下紫籜斑然如所夢衣色旣成竹長六七尺而無節黃綠瑩淨江州太守聞欲奪取之竹忽摧折自仆地死

竹譜廬山出竹莖大如指竹杪細葉容翠如帚後人採爲方物贈人謂之掃雲帚

花之品

謝靈運鑿池栽白蓮事見東林類

陶淵明種菊事見栗里類

桑疏蘭香草生幽谷有春蘭秋蘭黃山谷記其幹一花而香有餘者蘭也一幹五七花而香不足者蕙也

桑疏梔子薝蔔也花白芬香甚清子可入藥酉陽雜俎諸花少六出惟梔子花六出

桑疏佛桑一名福桑海槎漫錄佛桑枝葉類木槿花頻芍藥而輕柔過之皆二三月間妍媚可愛

桑疏山茶先春開有紅白二種其最佳者寶珠茶也

瓠里子筆談菊莊劉士亨山茶詩小院猶寒未暖時海紅花發晝遲遲海紅即山茶也古詩澄爲玉茗深都勝大日山茶小海紅

陶穀清異錄廬山有麝囊花色正紫類丁香號紫風流南唐後主取數十株植之移風殿名曰蓬萊紫

退菴雅閒錄瑞香花種出自廬山花多者一株至百數十花最忌麝麝觸之輒萎死類以茶澆其根則蟲不蝕清異錄其始有比丘寢於石上夢中聞花香甚清烈既寤緣香氣行求得之因名睡香其後更名瑞香呂大防瑞香圖序瑞香其本高者數尺生山陂間花如丁香有黃紫二種冬春閒發

嵇含草木狀槿花莖葉皆類桑高可四五尺扶疎婆娑二月始花迄冬十一月乃已花深紅五出大如蜀葵朝開暮隕

潯陽記水仙花葉叢生如帶白花黃心直莖蔟蕋開雪中香清而微多生幽澗濱

新志牡丹各菴多蓄之然山寒不茂

新志杜鵑花有五色或深紅紫豔淡紅淺青惟白色多生於溪澗邊

新志春芙蓉如蓮花大其枝高過人者其葉四時青翠

草之品

抱朴子芝有石芝木芝草芝肉芝菌芝赤者如珊瑚白者如截肪黑者如澤漆青者如翠羽黃者如紫金光明洞徹皆如堅冰有百二十種陰乾百日色不變者眞芝也石芝尤神靈松脂三千年者其皮中聚芝狀如龍名飛節芝桑疏嘉靖中詔求紫芝於是天下巡撫皆進芝廬山得芝若干本以進

桑疏茶諸菴寺皆蓺之不減他名產南康志往星子縣例貢茶然山寒茶恒遲類市之他邑以充貢太平興國中邑人吳昶走闕下言之有詔免貢昶有氣節

慷慨敢言無所屈撓云

新志雲霧茶山僧艱於日給取諸崖壁間撮土種茶一二區然山峻高寒叢極卑弱歷冬必用茅苫之届端陽始採焙成呼為雲霧茶新志閩林茶鳥雀啣茶子食之或有墜於茂林幽谷者久而萌生山僧或有入林尋採者所獲不過三數兩焙而烹之其色如月下白其味如荳花香

方拱乾東古山摘茶詩摘不敢盈甲啜不敢盈掬烹

則瀑下泉焙則花下薪松風生椀端冋畔疑已除色香非所居進以滋味論初月漾新流相將助孤神山僧相視笑山巷今日春

劉顗積酬友人餽廬山茶詩 日下輕颸到山中香茗來焙時聽瀑雨摘處踏莓苔待月春蔬共吟詩石乳開何時雲霧窟相與汎清杯

廖雨采茶謡 常年采茶早今年采茶遲四月寒風吹石團雲根凍護香一絲十日提新筐晴好求少許金芽碧玉可憐生半付野豕牙涎麦不堪嘆息提筐冋寺中有客城中來自稱公府門下役朱票買茶一百六票書專得雨前茶色香幽細比蘭花刻限三日交如數官價一觔一錢足老僧聞言面如土顧謂徒屬收拾走石團青叢可數處請君備工自摘去誅勦灌溉不敢計

零陵總記 楊桐葉細冬青寒食時其葉染飯青而有光食之資陽氣

圖經 南燭一名牛筋草高三五尺苦類苦楝而小淩冬不凋冬生紅子作穗取莖葉汁漬米九蒸九曝之日食一合不饑益顏色殺三蟲取汁炊飯名烏飯卽青精飯也

廬山記 石門峰石中多龍鬚草 圖經 龍鬚草長二三尺叢生莖細無節

新志 如意草服之能餐松柏

藥之品

桑疏 山茨菰一名金燈籠六葉一花多生陰澗中

桑疏 紫河車蚤休也一名金線重樓一莖挺生葉作二三層花黃紫上有金線下垂

桑疏 南藤一名丁公藤莖如馬鞭有節色紫褐

桑疏 菖蒲一名堯韭相傳堯時天降精爲韭感百陰爲菖蒲服之長生能烏髮多生山澗中一寸至十數節

桑疏 山中人煉烏藥爲弩傳弩矢以射鹿鹿卽死射虎虎亦死

墨之品硯之品

衛夫人筆陣圖 墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十年以上强如石者爲之

桑喬曰潯陽記言廬山石墨可用以書乃今不聞又米芾硯史言廬山青石作硯大較與谷山硯同今亦無復作者惟麻石硯易糜碎無取焉

羽蟲品

[桑疏]山巔深絕處林雖茂亦不聞鳥聲惟近麓乃多鳥

[新志]鷸多棲於山之陽

[列異記]廬山野鵝以數十計嘗有狸夜掩食之翌日其狸自縛于沙上死

西林寺磚浮圖上二鵠事具西林類中

石雁事具漢陽峰類中

[新志]九疊谷中多鵜鶘

[桑疏]簡寂觀中有鬼車

[新志]鳴[illegible]更鳥不知其形狀夜將央輒鳴其聲悲感靜者聞之多不敢卧

毛蟲品

[桑疏]往國初時廬山草木深茂虎豹縱橫即數里非數十人不可往乃今山益童赤虎稀少窮巖邃谷無不可至矣

[桑疏]貛毛緝以爲裘輕煖乃勝於氊毯

[新志]野牛其形似黃牯頸長腹大尾如毬

[桑疏]老麞有鬼憑之則以兩足抱首而號自擲于地號則其地有凶

[桑疏]野豕豝豝也絕有力能搏虎虎不能制

[桑疏]豪豬之毛如簪能奮之以射人

山羊事具九疊谷中

[桑疏]天池之山多猴人獨行者猴得而侮之今並無

[桑疏]蝙蝠諸巖洞往往有之[古今注]一名仙鼠五百歲則色白腦重集則頭垂謂之倒折食之神仙

[新志]狠行緣諸樹杪尋虎唆之遇人則避

[新志]山貓貓形虎斑與家貓同其尾甚長而大

[新志]松鼠花斛黑背白腹其行如飛

鱗蟲品

[桑疏]山上下龍潭以數十百計然不皆有龍龍所居多移徙去來不專一潭性好潔惡厭穢其出入近潭處雖盛夏必有雹雨遠則無

新志 黃蛇野雉蚯蚓之類穴山而伏三十年則化爲蛟常以夏月乘雷而去之江湖三數年起一次則有百十頭山寺聞蛟起輒鳴鐘

桑疏 青蛇小蛇也盛夏時常自懸竹木上其色與竹木葉相亂人林行有被嚙者

桑疏 石花魚諸龍潭有之大者三數斤

桑疏 砂鰛大纔寸許小者三四分羣游澗水中

桑疏 穿山甲即鯪鯉甲酒服之可以通滯巳厲

雜志

史記河渠書 予南登廬山 桑疏 太史公自序遷生龍門二十而南游江淮上會稽探禹穴闚九疑浮沅湘其登廬山在此時也

列異記 廋索君謂南海君曰昔在廬山共食白李未久巳三千載矣

遠公年譜 殷仲堪出鎭荆州道經廬山與遠法師講易

圖畫見聞志 顧愷之字虎頭有雲霽望五老峰圖

酉陽雜俎 齊建元初延陵季子廟井中得木簡長尺廣二寸有字隱起曰廬山道士張陵拜謁木堅白字黃

廬山舊志 潯陽太守宗淵有龜十頭命庖丁日以二頭爲臛其夜夢十丈夫烏衣袴褶反縛叩頭祈哀翌日臛二龜其夜又夢八丈夫祈哀乃以其八放之廬山

廬山舊志 宋泰始中陸元德自廬嶽下都欲廣其教然惟以其秘傳孫游岳游岳東陽永康人

眞仙通鑑後集謝自然年四十四始遠游至靖廬

傳燈錄道信大師武德中登廬山絕頂望破頟山紫雲如蓋下有白氣橫分六道弟子弘忍曰莫是和上化後橫出一枝佛法否後弘忍果得法嗣化於破頭山是爲黃梅五祖

傳燈錄比丘無染游廬山苦滑仆地忽大悟

唐詩紀事顏眞卿常使其僮奴刻已所書奴輒以意修改之大失眞惟吉州廬山題名書已卽去後人爲刻之乃得眞云

唐詩紀事唐僧處默若虛並常居廬山已而他游處默有憶廬山舊居詩云粗衣糲食老煙霞勉把衰顏惜歲華獨鶴祇爲山客伴閒雲常在野僧家叢生嫩蕨沾新粉自落乾薪帶蘚花明月清風舊相識十年歸恨可能賒若虛懷廬山舊隱詩云九疊嵯峨倚碧天每隨寒瀑下巃嵸深秋獨鳥衆心上夜靜松杉到眼前書架想遺苔蘚裹石窗應被薜蘿纏一枝藤杖游江北不見廬峰二十年

九江志韋應物守江州時嘗因覲省屬縣遂至簡寂諸處有題詠

三水小牘劉秉仁爲江州刺史自京將橐駝至郡放之山下野人大驚異因共射殺之以狀白曰獲廬山精於某所劉命致之乃所放駝耳

唐詩紀事薛業能詩而不第獨孤常州有送薛處士歸廬山序稱業口不言祿祿亦不及識業者爲之永嘆而業處之淡如

撫人直說白樂天常煉丹於廬山草堂作飛雲履以玄綾爲質剪素綃爲雲四面緣飾之染以四選香每

振履飄飄如雲霧背着之以示山中道侶曰吾足下雲生不久且登朱府矣

國余錄唐楊收讀書廬山有道者謂之曰子貌可仙如仕卽至宰相能捨所事從吾游乎收時方覬進取謝不能道者遂去不見

述異記昔有人登廬山採松聞人語云此未可取尋蘚而上見一異花形甚可愛其香非常知是神異因擷而服之得壽三百歲

閒余錄五代黃損家連州慷慨有大志顧自謂高爵

可立致常與桑維翰宋齊丘登廬山有道者見之謂損曰子貌可仙卽仕位不過州從事損怒罵之道者遂趨去已而果然

五燈會元宋太宗太平興國時有僧入謁問從何方來曰廬山卧雲菴太宗曰朕聞卧雲深處不朝天何爲到此僧無以對

廬山記宋陳舜俞字令舉浙之嘉禾人爲屯田員外郎以言新法謫監南康酒税常騎牛往來廬山中初劉凝之常爲廬山記舜俞因增廣之爲五卷又爲俯

視圖記尋山先後次第劉凝之李公擇皆有序

續廬山記宋馬玗廣陵人爲南康守常錄山中碑記爲四卷以補陳記之闕

廬山記戴師愈南康人隆興九年進士爲湘陰主簿博學强記常摭廬山古今文物著列傳十三卷曾慥跋

廬阜紀游宋孫惟信字季蕃開封人能詩詞善談謔常有官棄去遊江湖間自稱花翁常大雪中登廬山絕頂盡得其景物之詳因作廬阜紀游

輿國志宋周紫芝字少隱宣城人弱冠其父覺曰是兒聳肩而嗜吟其終窮乎其後紫芝果兩赴禮部試不捷家貧倂日而炊里人皆背笑之不顧益力學年六十一始以廷對第三歷右司員外郎出知興國軍秩滿丐祠隱廬山終焉

梅溪集王十朋還官夔州時待命于廬山徧歷山南北多所題詠

學圃餘力詩僧祖可蘇伯固之子養直之弟也嘗居廬山葛常之云可詩多佳句如櫟人更作夢千里歸

思欲逃雲一灘又脩間一榻篆煙碧門外四山秋葉紅皆清新可喜然讀書不多少變態其體格不過煙雲草樹山川鷗鳥而徐師川作其詩引乃謂自建安七子南朝二謝唐杜甫韋應物柳宗元本朝王荊公蘇黃妙處皆心得神解又師川書虎行末章云卽今老舊無新句尚有廬山病可師尊信無乃過乎

新志史言岳飛丧母扶柩歸葬廬山九江府志云李夫人亦附葬焉按宋周必大記云由石門澗出官大路稍前有岳家市卽岳飛葬母於此故名市又東林

甘露戒壇西石磴三百級岳飛扶母柩過此砌焉晉
朝三松亦爲岳所伐然今岳母墓乃在株嶺下去東
林十數里其嶺亦奇峻多怪石記岳家市訛耳
〔桑紀〕元仁宗延祐時命江西行省進廬山圖
〔紀游集〕元黎崱字景高交南人後歸化授某官賜土
田居漢陽官湖之上著書種樹環堵蕭然賓客過從
無虛日常以遠人自待惟志山水餘不屑意泰定中
再游廬阜紀其所見并人物甝文爲二卷龍仁夫揭
徯斯姜肅敬許有壬序

〔廬山舊志〕葉清臾名蘊貞隆興路儒學學錄博學能
詩文善醫精太素脉常入廬山採藥遇異人與款言
夜夢其人授二方以爲九治人艮驗
〔南康舊志〕劉開字立之游廬山遇異人授太素脉訣
能預知人生死決期日遠近無不中者世祖名赴闕
賜號復眞先生卒葬西古山
〔表曰齋詩話〕廬山陳氏有甲秀堂帖宋淳熙年刻有
李太白天若不愛酒酒星不在天一章宋人品爲馬
子才誨作今觀其筆迹非僞也字畫豪放書後題曰
吾頭懵懵醉而書此賀生爲我辨之汝年少眼明
〔王世貞廬山陳氏甲秀堂帖跋〕甲秀堂帖五卷近忽
盛行想是摹刻雜本爲之耳然眞刻頗淳雅可愛蔡
中郞九疑山碑雖見宣和書譜而行筆絕類開元孝
經陳思王詩及鶺鴒賦亦然黃伯思辨其爲李懷琳
贗作極可據也惟衡山孫章襄陽諸尺牘奕奕有姿
態耳
〔王世貞跋廬山高歌〕歐陽公廬山高自謂出李杜上
不滿識者一笑然其雄勁豪放亦是公最合作詩也

凡李杜長歌所以妙者有奇語爲之骨有麗語爲之
姿若十萬衆長驅而中無奇正器甲不精麗何言師
也山谷此書姿態猶存而鋒勢都乏豈石頑工拙之
故耶
〔蕭士瑋春浮園日記〕老僧東隱過訪匡廬老成凋謝
且盡公亦魯靈光也送余匡廬詩文二紀晉宋以來
脫漏頗多新入蕪穢雜可厭安得陳令舉舊記一浣
濯也　偶閱桑子木紀事恨遺文散失如周景式張
僧鑒陳舜俞馬玗諸記及熾師愈廬山文物列傳皆

不及見也即有之亦存十一于百耳然視近來詩文二紀尚不蕪穢　陳舜俞廬山記悉本于劉凝之舜俞以言新法謫監南康酒稅二人常騎牛往來山中陸放翁有跋凝之令舉騎牛圖　李公擇之姊山谷集中所稱六姨也嫁竹于匡廬之棲賢寺周益公舟過湓城迂道造而觀之　王子瑤初修煉于匡廬久之丹不成嫌其為陰山遂徙泰和之玉山故山一名陽山

新志周益公必大云簡寂觀道中有棲隱觀乃梁昭明太子書堂康王觀北半里有龍泉院又十里有荊林寺福林菴北有尊勝菴菴對步仙峰在天池山西麓又數十步至保寧菴菴對石旌峰雲溪寺水口有妙智院山南五老峰下有香積寺記云由臥龍舊菴過溪望五老峰甚近香積院在其下此宋乾道間所紀已為古蹟迄今五百餘年蹟亦亡之矣故系紀不贅又古志云山南真有竹林寺石劉敷淺原三大字嘗遍歷山南北尋敷淺原三字不得因並述之

災祥

晉咸和四年廬山西大巖崩其年冬郭默殺征南將軍江州刺史劉胤

宋祥符六年廬山崇聖院生芝九本知江州王文震以獻

明弘治元年廬山芝草生有一本十餘莖者白鹿洞産芝七十餘本是年十三郡士業洞者薦四十餘人

弘治十七年六月廬山忽有聲隆隆鳴三日所天驟風震雷晦冥大雨如注平地水高丈餘蛟龍出無算

嘉靖辛亥春潯陽人訛言兵至且加誅遠近洶洶閒人馬聲輒駭泣奔走或挈家室徙他所其傍廬山居者皆穴山為匿室其所穴多傍巖洞昔人所常避兵處內有遺骸及衣服匙箸槃杓諸木器視若完整觸之即灰然久塞其氣鬱能殺人人有死者

嘉靖二十九年五月二十六日廬山五老峰下出蛟以百數十計又三十年春山南北虎多羣行人莫敢往後一靜者誦尊勝咒以禳之七日後虎多投於江

者又三十二年天池山下有獸似虎而大尾披拂被體如馬鬣喙尖削與虎異蓋彪也二日而傷十七人

萬曆己卯年張江陵禁革白鹿書院先是常有紅鶴百十巢於書院後山松杉是年忽飛去越三年鶴仍來巢書院隨議復

清順治丙戌年天旱丁亥六月十二日驟雨震電三日不歇山南北出蛟千計

清順治己亥年五月初四日黃龍寺傍潭內忽有紅雲升潭上又有黑雲一股並起兩雲相搆若戰鬬狀

漸近寺側轟馳十餘里至含鄱口捲一小靜室而過復返寺傍犀霞山谷若雷霆而無電光雨大若掌少頃雲散日出寺內堂殿門廡死盡解惟藏經閣如故寺外古樹皆化爲木屑而無焦爛痕惟西域寶樹二偉然不動寺僧云此龍鬬也太守薛所習有黃龍寺鬬龍記

康熙戊申年廬山出蛟數十由吳鄣山智林寺入鄱陽湖壞僧舍民居甚多後壬辰夏五老峰南出蛟百十枕流貫道溪口流澌九洪章水橋盡廢田舍漂沒

怪異

真仙通鑑 欒巴爲豫章太守郡多鬼物尚淫祀巴至郡伐廟蘄奸巫妖異頓息百姓始而懼既而翕然安之廬山廟有鬼詐爲廟神能於帳中與人語飲酒則自空中投杯又能分風送舟祈靈者甚衆巴至廟即失鬼所在乃下所在山林廟社迹捕之鬼遁至齊郡變形爲書生年少美姿容縱談五經齊郡太守愛之妻以女巴聞遂解郡自往捕之書生聞巴至匿不肯出巴就坐作符符無人自行虛空中至書生所書生

向婦泣曰死矣奈何遂自執符詣巴巴叱曰老魅胡不復汝形書生應聲變爲狸扣頭求活巴勅神兵殺之太守女生一子亦化爲狸亦殺之

商芸小說 顧劭爲豫章守毀諸淫祠至廬山廟一郡悉諫不聽夜有人來前狀若方相曰廬山君也劭邀之入與談春秋燈盡燒左傳以續之廬山君欲凌劭劭神氣湛然君反和遜求復其廟劭笑而不答君怒曰三年內汝必衰當此時相報及期劭果病咸勸復廟劭曰邪豈能勝正耶終不聽遂卒

潯陽記桓宣穆使人尋廬山見一人謂之曰君過前嶺必逢二年少相隨長嘯試要問之若不與言者可速去此人過嶺果見二年少以袂掩鼻長嘯狀如惡其臭呼不與言遂趨去

潯陽記桓宣穆使人尋廬山方下嶺見一毛人長大體悉毛山居道者言亦時時見之

祖台之志怪建康小吏曹著爲廬山君迎至廟廟門外置一大甕可受數百斛常有風雲出其中廬山君夫人呼其女婉出見著容色甚麗著大悅夫人命婢

瓊林取琴命婉鼓之婉撫琴而歌曰登廬山兮鬱嵯峨晞陽風兮拂紫羅招若人兮濯靈波欣良運兮暢雲柯彈鳴琴兮樂莫過雲龍會兮登太和歌畢即趨入廬山君因以婉妻著居頃之著求還婉泫然賦詩爲別贈以織成衫袴

潛確類書劉子卿居廬山有五彩雙蝶來遊花上大如燕後化二女來合歡

廬山志卷二

山川分紀一

星子縣知縣毛德[illegible]

總論登山道路

桑疏凡登廬頂其大道有三自雲峰寺入者爲北道自含鄱口入者爲南道自淨慧寺入者爲東道道皆可輿諸他道及小徑山僧樵子所往來者多不可縷數皆鳥道巉絕不得輿而東道南道又荒僻少人跡好奇之士間一至焉獨北道以天池寺故縉紳大夫

登覽者率多由之今亦據北道以論山頂云

新志匡頂大道有四自雲峰入者爲西道自含鄱口入者爲南道自淨慧入者爲東道自化城入者爲北道四者廬山之通衢從古所闢桑紀何以西爲北而北之所不載將無眇視爲小道乎且東道小過於此南西二道亦不廣過於此其事蹟述之固詳校此道景況愈奇鑪峰經臺左右排夾化城崇福廻出道旁故樂天草堂記匡廬奇秀甲天下山山北峰曰香鑪峰峰北寺曰遺愛寺介峰寺間其境勝絕又甲廬山

又遊大林寺序云自遺愛草堂歷二林抵化城憇峰頂登香鑪峰宿大林寺准此二記熲熲可鑒姑論而出之

〔釋定嵩曰〕匡廬峰巒横潰四出競秀爭奇各爲尊高故峰峰有徑徑徑達嶺亦不可不告於遊者也東南麓有相辭澗從官道分徑入石牛山上麻姑崖達九疊屏而觀三疊水也南道棲賢谷上王照嶺分徑入桃林澗登仰天坪至栖縠石達漢陽峰之巔也青泉澗有徑造卧龍岡而探崔嘉彥朱晦翁之遺跡也詹

家岩有徑至五乳寺而登七賢峰也開先寺有徑抵布水臺觀瀑布登文殊塔入黃岩而窺石室也簡寂觀有徑看雙瀑上黃鶯碧至廬山寺也歸宗有徑觀玉簾泉而達金輪峰醴耶舍塔也栗里有徑入康王谷而觀谷簾泉陟紫霄探禹跡也圓通寺有徑登石耳峰踰上下吊橋而進康王城七里岡有徑上白雲峰至上霄諸處也蓮社橋有徑入卧雲寺至龍潭菴上聖治峰而望秦楚之風塵也蓮花洞有徑二其一進養鹿池而登松光嶺謁小天池之銅金仙也其一上筋竹嶺入吳寶陽之瓜匯也龍門峽中有徑上曇花菴至振衣峰看江州地脉之來處也濂溪墓傍爲官道走南則過吳章山走西至駝岡嶺其分支小徑猶多有一至慧日寺者有一至天花井者餘則余不知矣

錦澗橋錦澗菴

雲峰寺者北道之始也逾雲峰而南始登陟南上乃至登高亭亭有勞攄扁又上乃至錦澗橋其側有錦澗菴

〔高賢傳〕天池山下有巨石際路僧慧持往誦尊勝咒

千遍石裂爲二

〔桑疏〕錦澗者擲筆峰後諸水之委也在雲峰寺南一里所水洶洶迸出石罅中雪翻霆擊一壯觀也澗故有橋成化中有蛟擁水出水溢橋敗正德辛巳陽明王公討宸濠還登天池始命僧復爲橋橋石盎堅壯即今橋也

錦澗橋上爲錦澗亭近錦繡谷

〔桑疏〕朱時路由錦繡谷〔朱文公山北紀行〕石門磵在天池山下有小菴三四是夕宿廣福菴來日登山道

錦繡谷再過小橋皆有亭下又有亭甚二小亭二
又盡錦谷登山稍高無復林木坡陀而上至天池院
又上爲半雲亭又上爲甘露亭
紀遊集 錦澗橋上數里至半雲亭又數里至龍王廟
有綠亭 即甘露亭 又數里至一息亭又二里至天池寺
桑疏 甘露泉風洞試心石土地崖玄猿洞俱在甘露
亭側石華表在甘露亭上副使何棐建
石刻 歐陽修廬山高詩在石華表側王守仁書
又上爲披霞亭凡五亭

石刻 都御史翁溥披霞躡雲磴絕句又稱物平施四
大字不知何時書
桑疏 踰錦澗橋而南並山宛轉行茂林中攀緣上
然路以曳御碑開修整可登陟行一里所輒有亭可
憩越半雲亭逕始險仄下類傾崖灌木蒙翳險乃至
不可輿則前挽後推狼引魚貫而進按掌蹋步很顧
脅息俯視飛雲旋繞太虛中如大瀛海晃漾迴薄倏
然晦冥目眩神奪如是歷甘露披霞二亭凡九十九
盤然後至於天池

天池山天池寺

天池山東瞻佛手巖西望白雲峰其陽爲九奇峰其陰
爲石門澗二水縈廻四山函蓄
桑疏 天池山者香爐峰迤西皆是乃今則獨謂天池
寺北云
天池塔在山頂宋丞相韓侂胄建今半頹
趙忠定公汝愚祠在山椒以祀忠定與其父母莫知
所由始今廢 趙崇憲祭文 維嘉定四年歲次辛未十
一月己酉朔越十五日癸亥孫朝請郎知江州軍事

兼管內勸農營田事趙崇憲謹遣曾孫必壓以清酌
庶羞祭奠於先祖考太師慶國篤行公先祖妣鎮國
夫人李氏先考太師大觀文丞相福國忠定公先妣
泰國夫人徐氏之祠維肯篤行繪像此山祠宇假設
蓋已有年繼忠定公並刻其間山以祠重祠以山傳
崇憲不肖假守江壖首訪精廬棟柱欹頹追惟先志
心折涕潸尚期異日吏責少寬再加營葺舊觀復還
庶幾英靈百世妥然欲拜祠下官守拘牽敬遣賤息
潔觴以前寸誠悲切神其鑒焉尚享

石劉王守仁四絕句詩副使王愼中紀遊廬志給事中劉世揚照江崖三大字提學副使鄭廷鵠霞谷二大字

其南有禪室曰天池寺

桑疏天池寺者即宋之天池院我聖祖撤而大之者也事起自周顛仙人助偽漢陳友諒之入南康也已而我聖祖親御舟師復取之乃顛者則來見於南昌既還建康乃顛者復來見於建康其所語雖無正詞然皆有義意蹟吐禎符以開鴻業之先及六飛西伐

偽漢顛者與大軍俱西上至湖口辭去入廬山深處杳然絕跡矣其後赤脚僧乃言竹林寺竹林者廢寺也相傳有影無形聖僧隱焉竹林既不可見而其址故與天池院近因併天池以爲祀賜銅鐘一象鼓一命江州僧司例選有道僧可住持者一人以部牒住持焚修宣廟時度僧二十五人宣德七年勅江西都司與布政以人力修天池寺其後恩典鮮少矣石劉金色世界四大字在寺前東崖上

寺有天池

桑疏天池寺殿嘉靖中僧明瑶修山陰高寒匈力不支舊覆殿以鐵瓦而覆廡以茅然苦火御賜銅鐘象鼓皆燬於火近乃盡撤其茅而易以瓦室宇益宏麗有王守仁廬山最高處何遷天池大觀二碣石劉推官林天駿梁昭明太子讀書臺八大篆字詠眞洞天四大篆字太乙峰三大篆字皆依殿壁

天池在殿前仰而上出故云

朱文公熹山北紀行天池寺在小峰絕頂乃有石池泉水不竭

羅洪先詠眞洞天次龍溪韻白雲開洞窒一徑入煙蘿應谷鐘聲遠憑虛閣影孤龍蛇時亦隱瓦礫道非無莫話前朝事吾今登故吾

凌虛閣

桑疏凌虛閣戶部主事華雲建梁燧元凌虛閣贈日峰上人詩一入瑶公院脩然世界寬磬深山樹答雲暗石樓寒貝葉經書徧松枝衲掛栽定餘龍伏鉢供後鳥窺盤行履如如妙心知劫劫安明燈坐超忽清論游瀟幽

〔吳煥宿凌虛閣詩〕匡山有佳氣曉望信聯綿欣然命
巾車紆迴度林薄人遠泉益煩身登路逾側衲僧遥
相迎邀余上虛閣但覺雙眼明不知何足躡下界人
煙隔上方鐘聲作幽磬入杳冥清齋飽蔬藿僧鑑隨
笑歡明燈動斟酌南斗香匏瓜九奇散蓮萼雲深鶴
骨寒夜靜天語落高臥銀河邊醉枕神仙膊起來撫
白榆朝曦映丹壑恍疑出世人長生信可學於此終
餘年饑寒亦不惡
〔丘柟凌虛閣詩〕危閣撫清景開簾列九奇鮮雲抱峰

石巾有神仙居瑶草應不死碧桃花滿枝忽然冷風
來恍如青鳥期我欲振飛翰凌虛朝華池去邀赤松
子同餌金光芝但恐未聞道長生徒爾爲
〔方沆凌虛閣詩〕杖屨憑虛到上頭丹梯宛轉石林幽
風迴洞壑爭傳響天近星河怨倒流樹杪微濛孤塔
影窗中明滅九江舟從君共激天池水漫說人間有
勝遊

聚仙亭

〔桑疏〕聚仙亭在凌虛閣西以祀天眼尊者周顛仙赤
脚僧徐道人其几席皆出自上方亦燬於火有王守
仁何遷聚仙亭二扁〔何遷四仙亭野望詩〕野逕披寒
雪空山傍夕昏萬峰藏日觀一水上天門
〔桑疏〕清凉石在聚仙亭側寺僧鑿石爲小亭置諸石
上〔石劍〕禮部郎中永嘉黃養正重修天池院碑
〔王畿雨坐聚仙亭詩〕坐雨亦自好悠然澹物情青林
團霧氣丹壑瀉泉聲樗散原甘敍蔬齋已去腥佳人
期未至沾濕步前楹
〔吳運嘉四仙亭詩〕春煙散盡暮山紫野花百合香風

起一廻片月下樓西仙人夜度吳江水
〔張程四仙亭詩〕漢代尊黃綺天朝集四仙陳詩占鳳
曆紀異仰鴻篇鶴唳凌霜樹猿聽滴露泉竹林不可
見何處問真詮

文殊臺

〔桑疏〕文殊臺在聚仙亭西上有文殊閣有何遷文殊
閣三大字
〔續志〕唐會昌間毀寺東林二僧藏晉文殊瑞像於此
〔桑疏〕偃蓋松一株在文殊臺前葉短異於常松數百

年物也抱朴子松千歲者四邊枝起上杪不長望之有如偃蓋其中有物或如青牛或如青羊或如青犬或如青人皆壽千歲氾勝之書栽松去其中大根惟留四面鬚根無不偃蓋酉陽雜俎松命根遇石即偃蓋不必千年也

郭明龍文殊臺詩千岩萬壑臺之東只有西方一望空天末金輪持世界晚霞散作滿天紅

吳運嘉文殊臺詩八面虛無生峭壁文殊之臺高千尺天空散下玉蓮花何年化作清涼石

李萬實文殊臺夜坐詩凭高事遠覽玉繩轉星河寒空淨纖翳夜氣今如何棲鳥擇穿枝隔木時相過澗泉墜冷月溶漾浮金波幽期愜平生浩然發長歌

李維楨文殊臺詩寒雨初收日欲曛江聲嶽色此平分青山盡是蓮花座古樹真成貝葉文石鏡光含低夜月香爐煙暖鬱春雲虛空莫問西來意法界於今已不羣

袁宏道文殊臺詩芙蓉萬尺花如鐵秋窗盡麗紅霞屑螺頂仙人騎杖來天衣胱帶雪山雪帝遣神丁量海洗鏽鍔斑稜生平砥一葉吹作潯陽城半七疏爲九江水高青直上一萬重綠瞳笑啓金泥封爐重雲滑不可去怒鞭白雀惱張公

吳道長登文殊臺詩雨餘山色鬱蒼蒼臺下憑危俯大荒碧落霏微青嶂合坐看孤鳥沒潯陽

王世懋匡廬遊記四仙祠折而右爲文殊臺臺下臨無際平疇隱隱若浮水面泉從灌莽中下墜鳴聲日夜不絕鐵船九奇諸峰爭奇競秀爲一寺勝處云

臺西下邃谷有火光出是爲佛燈

續潯陽記文殊臺西邃壑中昏夜時有火點點出其間如燈人呼爲佛燈桑疏燈常以祈請而見故遊人愛祈請之朱晦翁山北紀行天池院西數步有小佛閣下臨絕壑是遊人請燈處僧云燈非禱不見是日不禱而光景明滅頃刻異狀諸生或疑其妄予謂僧言則妄而此光不可誣豈地氣之盛然耶朱子語錄廬山下有寶故常有光蔿丘漫語老物有光寶藏有光五金之光或紅或黃江海之水上常有光或小或大倏晦倏明豈亦佛燈哉廬山有僧夜坐見火大如

斗附地而流蓮花三峰見火如燈盛於天池山嶽之
晶發乎重陰明滅近遠固其自然佛何與焉
何遷文殊臺詩 獨立千峰杪神燈五夜懸望山深露
合疑在斗牛邊
天池寺西南有舍利塔
桑疏 舍利塔在文殊臺下塔無舍利祇以爲名其下
有白石雨霽而日映之則見五色光寺僧歎言之以
爲文殊化現之祥焉 紀遊集 黎景高之二子珪瑄與
孤山僧在文殊閣見文殊見於五色雲中 天池集 永

樂中谷蕃之國時登天池而文殊光見因立碑五老
峰以志其事正德中九江太守王念遊舍利塔見有
光紅色冉冉掩映雲際俄成五彩繽紛如車輪三明
三晦僧曰文殊光也念心喜其遇亦以爲然云 石刻
劉世揚星壑崖三大字
桑疏 千年艾萬年松皆生舍利塔旁石上艾之長僅
二三寸松稍大耶而寘諸巾笥之中數年與之以水
而種之立活觸之以油即黃殞矣 山記 萬年松乾之
不朽漬之復生是不死之草也

舍利塔南下有捨身崖
桑疏 捨身崖劉世揚惡其名易之曰龍首巖石挺出
虛空中數丈下瞰絕壑觀者凜凜不自持獨陽明王
公常至其末無所畏焉 石刻 劉世揚龍首巖三大字
捨身崖南下有獅子巖天池寺南下有文殊巖
桑疏 文殊獅子二巖禪思者多居之然窄隘深廣不
盈丈獅子巖又焚崩塞獨文殊巖在
天池之僧二曰智隆曰圓鑑
智隆禪師事見後紫霄峰類中

桑疏 僧圓鑑天池寺化主也平居碌碌既老日捧鉢
過堂無異庸衆人人亦無有能知之者嘉靖中無疾
說偈端坐而逝年九十二
藝文
林俊遊天池寺記 行虎溪觀白蓮池仰視山椒煙霧
紫絡突出浮屠甚峭僧言曰此天池命輿戒徒下石
門憩接待僧寮衲屣履以從渡錦澗歷錦繡半雲甘
露着衣四亭乃抵寺嶁屼吸喋線路皺陡縈紆百折
下瞰嶔崖灌木捍翳遇缺處闚視若亡底壯夫者然

靳顫而胆落登之法輿負四人扶四人削竹以拄杪
繫兩繩縆三人前挽以升下則倒載尾援以縮伸行
勢碰險處舍輿循厓授杖行苔間挽一人擁二人不
敢武目光混眩喘息汗如雨注道逢一釋子負擔騰
趠頻飛輸夫駭矚焉寺二天池相傳帝釋天尊手搓
今變為一聖祖龍飛時顛仙言多奇中後會徐道人
天眼尊者遣赤脚僧進藥和詩上感修寺親製碑錫
以象鼓銅鐘諸器西有四仙亭文殊閣石如吐舌雙
松挺出石罅葉短異常下瞰平川隱顯千里南有捨

身崖神龍宮潭際時興雲雨有石鐫曰文殊化現有
鐵船峰右偏石狀如蓮有石耳馬耳二峰北有羅漢
池講經臺香爐峰東有佛手巖形五指如掌有竹林
寺羅漢洗脚池白鹿昇仙臺御碑亭在焉大林寺臺
曰銀臺樹曰寶樹有錦繡蓮花圭璧五老雙劒五峰
瀑布馬尾二泉白鹿書院奇景尤物莫能悉以志最
高之南一舍有半旁一巷僧食日米盈撮和以苦荼
以下山塗梗未之致也寺劫於癸宥德間勅新之峰
多積雪殿瓦冷裂成化間僧性釗募鐵瓦覆之庶仍

以茅歲率一葺予謂竹木為貲塗以土若灰可閱年
數且杜風火僧或未能易也登且半陰翳雨作須臾
白雲布地如絮翼日乃言歸

范仲淹天池詩岳頂見仙池神異安可度初謂無波
瀾雲雷有時惡乘此潔清間吾纓可以濯

朱文公熹天池詩三年落星渚北望天池山臨風
起浩歎欲往無飛翰今朝復何朝陟此青雲端高尋
奇已絕俯瞰何其寬西窺廉溪源東盡滄浦開渺然
滄波外淮山碧連環我意殊未極更思出塵寰何當

駕輕鴻八表須臾間覩此長江水滔滔儻西還

王守仁夜宿天池月下聞雷次早知山下大雨三首
昨夜月明峰頂宿隱隱雷聲翻山麓曉來却問山下
人風雨三更捲茅屋　野人惟作青山主風景朝昏
隨意取巖傍日脚半溪雲山下雷聲一村雨　天池
之水近無主木魅山妖競偷取公然又盜巖頭雲却
向人間作風雨　文殊臺夜觀佛燈　老夫高臥文殊臺
拄杖夜撞青天開撒落星辰滿平野山僧盡道佛燈
來　陽明公天池寺四絕句刻石碑其真蹟藏寺僧處嘗乙巳遊天池得於僧寮展閱書法古勁在顏

平原憖端明間詩意抑斥八極絶非文士尋章摘句
可比按公年譜公以正德已卯六月擒宸濠凱旋駐
師廬山以待朝命庚辰正月刻石紀功於開先寺讀
書臺石壁是歲遊天池東林皆有詩公此詩第三章
感慨寄託似爲錢寧江彬輩障蔽武宗而發是日瑩
與閔子麟嗣反覆捧誦珍重不能釋手惜原墨四幅
近爲一貴官取去其一雖延津之劍未能復合而公
之德業詞翰可與廬嶽爭高後之守者所當什襲珍
藏俾無有
散失可也

林俊遊天池寺詩 仙人拉我上方住指點天燈往來
處倚秋高閣看新晴白雲山麓如鋪絮

汪玄錫夜宿天池詩 萬丈峰頭古刹存星辰歷歷手
堪捫魚因求施朝浮井虎識參禪夜到門雲外笙竽
風漸細下方更鼓日幾昏石床聊且夠夠睡宦況無
勞擾夢魂

李夢陽天池寺歌 廬山絶頂天池寺鐵瓦爲堂白石
柱傳言周顛勞聖祖天眼尊者同顛往驗絶下瞷無
底壑屈曲穿緣惟一路頂屬秋晴強攀陟俯之四海
生雲霧岷峨纍纍西向我杳杳長江但東注君不見
寺東崖石鐫竹林寺碑御製山之岑周顛胡不留至
今周顛胡不留至今虎嘯日暮愁人心

羅洪先天池候能溪不至 天池之水多靈氣種竹和

丹說傳蹤天上久傳葛帝第雲中常恐異人逆洪[illegible]
五月猶衣絮絶壁千年盡偃松何爲故交期不至有
樓明月坐孤峰

羅洪先天池次韻詩 天池丹成獻明主半留天池人
莫取由岫澗如一片雲有時解作千峰雨 天池竹林
寺下訪仙臺千里雲霏一望開白鹿不逢空自笑爲
誰兩度入山來 訪仙臺 文殊去後只空臺臺上優曇不
易開說法本非關令喜野狐休向夜深來 文殊臺 道人
相邀崖畔宿鳥語泉聲澥林麓分明不與世間同六
月寒風槭巖屋 凌虛閣

王畿天池次陽明先生韻 多病維摩臥法臺凌虛帳
望爲誰開解言佛子能傳法祇許文殊一度來 道
人慣向雲中宿千仞孤峰筍平麓手排閶闔披層霄
還擬虛空結霞屋

張時徹天池寺詩 我向空中拾瑤草翩翩使節來何
好白雲迷路合復開星河掛戶夜長曉 俯瞰湖恣 伯來會朝
來風雨暮來晴曲嶺迴迴碧草迎芙蓉豈見金銀氣
寶塔宵看舍利明 文殊臺前百尺松枝枝詰曲盤

虬龍松根雲霧須臾起化作天邊千萬峯滚滚長江白練飛巉巖石壁青天圖神仙洞口一經過丹砂却上綠蘿衣夜半山腰震雷起白龍下飲天池水俄然吐作山下雲疾風化雨三千里

又登天池詩 暗室生雲藥竈岩吐石骨何人吹玉笛縹緲落青濤

謝廸天池寺次韻詩 香風細細度幽草一上拔雲懷更好迎門却有龐眉僧壺中日月不知老雲霧濛濛風纈哀半空倏忽晴峰開天池之水迸峰頂源頭不知何處來時當清和値夏首坐挹薰風幾杯酒起來細讀崖上碑漁汗龍章垂不朽一方明月來中庭蟾光淡淡籠沙汀此中安得王維手便欲摹寫入丹青

薛侃天池寺詩 池上有天泉混混出無已智者活而圖愛此功德水心淨欲自空風止波弗靡泉照老僧心闃寂了無滓酌水誦楞伽超然悟宗旨

林廷鄉天池寺詩 十年夢落廬山景此日登臨眼界空翹首諸天星斗近雨花香散一簾風

徐志道天池寺詩 匡廬五老人不識獨向無何寄真

迹天池浴罷水雲寒象鼓槌時山月白着衣亭即披衣亭上鶴巢松講經臺下猿眠石一自顛仙告太平至今四海風塵息

林廷榔宿天池寺詩 遶寺疎鐘報曉晴上方樓閣日華明雲中圖畫浮嵐翠樹裏笙簧落澗聲好鳥有情如喚客野花無數不知名十年奔走紅塵面敢向天池漫濯纓

鄒寳天池寺詩 聽雨山中寺蕭蕭對佛燈春懷偏惱客野興未嫌僧雷似千峰動泉應一夜增壯心方激烈靜坐欲飛騰

顧璘夜雪登天池詩 雪磴千盤滑雲崖萬仞高木危摩峻極逕黑愼纖毫本暢登攀興俄成跋涉勞更聞上臺殿如喜出波濤

王慎中宿天池寺明日下山寺僧相留予愧其意受題西壁 陰陰松竹覆層巒蘭若深開曲徑寒樹裏燈緣傳法現林間花是講經殘窗臨石鏡天長曉門掩珠簾夜未闌釋子相期無以答欲除塵想苦微官珠簾泉名

吳國倫登天池四首 百折廬山路春陰渺不分地晴仍積雪峰轉更層雲短筏緣空度疎鐘隔樹聞逢僧問絕頂香氣正氤氳　閒有上方勝乘春達卭閣雲霞標古屋日月鏡空山菩薩牽枝出仙人馭鹿還不妨予載酒一醉斗牛間　誰為開雲竅毫光忽有無雙星劃吳楚一髮引江湖地逈輪音淨天空塔影孤風塵還此隙趺坐郎昆盧　尺寸天池境諸方或未如雨花浮遠近雲霧散空虛燭地蟠蛛石行天鸚鵡與不煩飛錫杖吾已臥匡廬

彭夢祖天池寺詩 遠上匡廬石逕幾側身霄漢禮旛幢崖頭瀑布天花濕谷口生香松霧寒日映旌幢開法界雲埋虎豹擁蒲團竹林寺隱知何處時有鐘聲度翠巒

童承敘登天池詩 十里松杉總鬱盤攬衣飛步翠雲端山深野寺人稀到萬壑千峰一逕寒

官應震天池寺詩 策杖蹁躚逐翠巒泠泠古寺夕陽殘高松挂月流天鏡幽壑飛花襯石欄瀑濺上方僧榻冷雲窺半座佛燈寒清池淨洗睛空色倒影層層仔細看

劉檄天池詩 天池寺傍白龍潭迴合千峰紫翠涵整褰江湖晴並細晚來星斗坐相參中天塔影搖香閣絕壁藤蘿上寶龕一會真如昏翳盡摩尼光影照瞿曇

張元忭同周金部宿天池寺詩 竹林苕遞隱松蘿恰喜良朋振屐過共倚青藤穿絕谷遙看白練瀉銀河空山木葉春猶少遠寺鐘聲晚更多一笑與君同此夕夢回蕉鹿竟如何

周弘禴天池寺詩 偶攜青杖躡仙蹤石磴迂迴一逕通百道泉聲飛瀑布半天山色落芙蓉寶株榻冷春棲鶴碧水橋平夜臥龍臺上佛燈看不見千年留共白雲封

陳省天池寺詩 亂削芙蓉縹緲間頓忘昨日苦躋攀一江月色凌虛閣萬壑松濤撼定關欲向竹林尋旭日還依木榻臥匡山此身已在雲霄上怪得煙霞滿客顏

李維楨天池寺詩 中天孤剎擁奇危片片芙蓉坐四

垂絶壁過雲銀作界飛泉𣺌石玉爲池僧留半偈潭
龍伏客供清齋野鳥窺祇樹曇花俱幻滅獨看春色
到辛夷
王世懋早出天池過雨詩　夕息瑶池巔窮覽興會盡
平明筍輿出矜地猶在近指顧借別端淹留慚招隱
陰岩清夏氣森木發朝牝山雲興祁祁谷泉流潤潤
潛額胥川原隄渠自相引有蔣方農辰若需詎勞軫
欣賞萬過借安拼百慮泯彼美矜名客將貽怠機哂
左三德遊天池寺詩　絶嶂迢遥接紫氣東南吳楚望

中分佛鐙夜共星辰白梵籟時兼風雨聞峭壁孤松
先挂月虛樓空榻盡留雲何時試醒塵埃夢此地還
同鹿豕群
袁宏道天池詩　山以雲爲鄰雲窮山身見石貌呈巧
心瘦妍競奇變瞻涼隔下天鶡絺易柔綠一石一狂
呼前石翻爲殿萬仞嵋奇雲倏纔倏飛片撫松坐枯
巖一往謝塵骨
鄒元標宿天池詩　聊將小偈付荒臺蠟屐翩翩興轉
催八萬四千翻欲盡蒲團留待我重來　歷盡千峰
與萬峰紫霞食處氣如虹雲衣脫去僧留寺結屋仙
年伴赤松
米萬鍾天池寺詩　遊濛氣老青蓉結片石征煙栥飛
臥獅子銜來盤古雲又惹維摩此饒舌放却天花爛
不收化作山燈夜明滅我嘗五歷西晉臺不道廬山
奇瓜甃
釋洪恩天池寺詩　入山幾五日變幻盡陰晴矜到池
無水歸塗潤有聲摩雲松九里拔地石三生看落飛
鳴桀如花觀足行

譚元春石門尋小逕出天池詩　入山有矜步驚悚發
其端鐵船導我行轉轉過奇瀾亂泉不瀉雲削崿開
門關似向實背處神物坐未安造化惜嶔崎聚歛作
危巒我命寄藤葛犯身於蒼寒因感開塗人逕進艮
非難
闞爾梅天池寺詩　匡廬北厂結廻峰不測寒潭定有
龍寶殿鳳高綠錢死法華文細笵銅鐘山川直以勲
臣賜金石非爲左道封祀典於今成往蹟沙門猶自
享杉松

杜立德送客遊天池寺詩 天池在何許千峰入雲霧
岷峨見積雪海日中夜騰罡風下碧落鐵瓦失堅固
羽人昔託跡禎圖告朝著象鼓颯紫宸丹樓耀石路
君去陟崇標懷古振詞賦長嘯揖匡君星河近指顧
安得凌虛翼相攜策高步

黃養正重修天池寺記略 廬山屬今九江郡禹貢所謂敷淺原也山之上有泉曰天池者相傳爲文殊顯化之處晉法師慧持始建寺其地遂因以名當元之季有周顛仙人與赤脚天眼尊徐道人數往來云云

上神其事命有司崇餙其殿宇親製碑文以彰顯之至文皇益加修葺宣皇嗣位勅郡布兩司經理之寺之規制蓋至是而益盛矣今住持慧寬字圓明者尤恐久而益壞請於朝爰發所蓄合檀施加增廓之乃來徵文勒之盤石竊惟古帝王受命而興其所致盛德大業者非獨肱股爪牙善戰善計之有其人而開機於事先兆形於未朕必有若周顛赤脚者神而明之不可誣也四方既平寵數滋被因池以致崇易故而爲新神風洋洋庶其來下亦豈非所宜哉圓明於是仰列聖之謨謀思嗣承於不替上以爲國家宗社萬年之祀而下以爲生民思利之資其志固可尚也因爲之文系以詩曰廬山峨峨屹由天成俯臨彭蠡
上薄太清爰有靈寶發彼天獻並滄泓渟曰神所獻
在晉大士德通幽明爰處爰栖就此化城高皇受命
股肱維聖洵美周顛式敵其鬼其應匪他告我太平
試之烈焰恬若罔驚是曰真仙于世斯罕其儔赤脚
道人天眼皇有升阿仙則舉之皇有疾疾仙則已之
四方既平皇心允悼酌德疇庸予將罔報相彼天池

颷馭所遊乃申嚴命寺宇孔修藎藎崒堵巍巍仙亭
金碧絢爛松柏青青列聖嗣之曰隆罔替龍象偕來
翊爲輿衛緊若圓明夙授慈容恪彼有相式成佛功
維佛至仁維仙莫測維聖相承萬禩無斁正統十年
歲次乙丑冬十一月長至日

王世貞遊東林天池記 余以十月望移嶺右假休沐還復抵九江出城北甫數里即聞草間流泉聲甚悲至橋所悲聲易而厲不知從山行覺輿人趾益上小喘二十里而暝色與微月接道有棹楔署曰太平興

國官郎宋所祠拼訪使者處也其官去署所可里許
周益公陸務觀所謂藏堂鐘樓之盛爲兵燹奪當無
幾存矣久之乃入磴道夾嶺蒼翠可愛亦時時見人
家炊煙群梟已抵東林寺郎慧遠十八人結社地也
其面爲香爐峰秀色插天前有亭榜曰三笑跨一石
橋所謂虎溪者也溪亦多剛塞下有深草暗流時伏
復溪可百弓始及蘭若其殿曰神運晉江州刺史桓
伊建周陸記所稱唐牛相僧孺署寺裴相休署殿二
書今皆已亡之獨三世佛像存而皆端嚴妙好衣領

皆精絕云是唐塑工手不減楊惠之他阿羅漢咸稱
是殿後右壁陡起古樹數百紛披若蓋其右爲遠法
師影堂中坐遠像傍十八像則劉程之等六人及遠
與慧持輩也其更右則方丈頗整潔中左右六壁爲
王文成詩僧以朱欄護之然左右壁皆已漫漶不可
讀縣爲置頓小飲敵寒色詩陶令之攢眉成一詩而
出訪白司馬草堂僅髣髴耳遂循虎溪而西步石橋
流泉潺湲白石齒齒可念西林寺遠公塔皆在望顧
甚荒落與盡不欲往乃就輿行可十餘里至雲峰寺

改乘小竹兜子以四人牽而上若遡流舴艋可四里
許至登高亭又折而上爲錦澗橋故擲筆峰後諸水
委也石壁峭上凡數折水自其隙下濤翻雪湧噌吰
鏑砰吾不知視棲賢歸宗何如當亦生平一奇觀耳
自橋而上爲錦繡谷亭亭焉如谷名諸所以稱錦繡
者春時雜英百千種燦爛如織至冬猶蒼翠不剝丹
楓綴之亦自滿眼雕繢復上爲踞霙亭又上爲甘露
亭自是改而步矣時天已陰晦積雪乍液加峻且滑
凭一小吏肩從雲鋒額見吳楚諸小山如纍塚溪流

縈紆挾徽照爲百千金蛇俄而霧合稍稍逼不見前
後人第聞胃絮中語相喚耳又上爲披霞亭又上有
坊曰廬山最高處王文成筆也寺僧指其旁小崖穴
曰此竹林寺後門竹林寺者世所稱有影無形時時
聞天樂云聖僧居之耳霧小闢見兩山下垂若闕而
東山尤奇秀層樓危堞廩庾獅象之狀種種問之僧
或云郎九奇峰或云非也俄復晦稍折而下道微坦
從寺左轉南嚮連峰前蔽高可里許遠不知極蓋皆
爾天池山而寺踞其後嶺小窪耳寺門殿鐵瓦石柱

頗壯麗而佛像不甚精僧導而右登一閣曰憑虛縣吏出所齎酒脯凡數行四壁題詠皆已滿獨南嚮左楣尚粉素顧程生作古隸題遊日及紀姓名而下復稍西爲聚仙亭蓋所祠天眼尊者周顛仙赤脚僧徐道人見高帝碑甚詳頗聖凡不足論天意似欲爲明王一表徵應以服衆志耳又西爲文殊臺臺蓋巨石危出可以西眺岷峨積雪俯視千里而爲雲霧所翳間一小闕隨合所謂阿閦國一現不復再現者耶臺所建文殊殿亦草草而傍崖一龕中坐獅石像極精

絶疑此石獅從蓮花會親覩法身當令旃檀釋迦退舍矣時日已廹下舂且虞雨雪遂歸而所謂舍利塔獅子崖鐵船峰白雲洞蓮花菴白鹿昇仙臺御碑亭者僅從僧一指說而已歸路大似提然從肩輿踏空中行處處捨身崖也度東林尚君復使置酒强余入則已瞑三舉觴乃出抵舟街鼓已久動矣夫此廬山特耳其由南康而入五老諸名勝十不能一也而所經遊又欲以一日而盡之得無爲採芝叟揶揄耶譬之初地人見佛現身謂之能盡佛則不可謂不見佛亦未可也記陶徵君葬宜在柴桑得非爲廬君戀戀耶然貧不能多致力而又以足疾使門生肩籃輿訏不能度東林而止望天池便自霄漢余吳人去此殆千餘里幸以宦遊一染指差足誇徵君矣越三日紀其事以示同遊者

袁宏道雲峰寺至天池寺記

雲峰寺而上道愈巇青崖蓬谷屈叠而行絜而枯履者曰雲幽咽而風絃者曰淵獨石而架一綫百尺下臨千仞者曰錦澗橋纈紅紫碧蜿蜒而道者曰九叠屏愁而兀忽如悍夫之

介而相偫者曰鐵船峰數里一息登崖而亭之者五路欽側杖而蹐過泉則衣裾以酌過試心石望竹林寺後戶泉聲木韻皆若梵唄乃拜亭盡梵剎出上霄諸峰障而立猶在天半佛廬甚雄整覆以鐵一溪瀠綠冷然階下稍定乃上文殊臺俯盤鷹見背千頃一杯少頃煙縷縷出石下纔松而過若茶煙之在枝已乃爲人物鳥獸狀忽然匝地大地皆澎湃無際生石上碧落而下白雲是亦幽奇變幻之極也走告山僧僧曰此恆也無足道

袁宏道遊捨身巖至文殊獅子巖記　野性癖石每登山則首問巉巖幾處背幾倍屑色何狀行莊途數十步則倦而休過嶔嶔轉快至過懸石飛壁下瞰無地毛髮皆豎或至刺膚蹴足而神愈王觀者以爲與性命衡殊無謂而余顧樂之退而追惟萬仞一髮之危輒酸骨至咋指以爲戒而當局復跳梁不可制宿天池之明晨觀捨身巖巖石假而出孤峯絕壑一旦遂冠諸岩而山中一少年僧稍解意云其下有兩岩石更道旁僧遏之曰徑仄且仄不受屐余大笑趣之行

從舊道折而下得支徑剪蘿躡猧中石捫絕壁更上下得文殊岩一壁皆怒石砰躍空出坐候泉熟試茶良久下俯危磴更數盤得獅子岩石骨拗折頹放巳出互相壓而少遜避者遂爲巷址峨船峰當其面紫锷凌厲兀然如悍士之相撲而見其骨及鬪困力敵不相下則皆危身却立摩牙裂髭而望大約三岩皆以純骨及面峰峭削勝如獅子岩最下下不極則石之怒不盡峨船之高不能凌捨身岩而下而獅子俯視其巔岩與奇適相値谿澗近則鳴悲激而石始沾

獅子岩皆據其勝是爲天池之絕景君子之至於斯也或未之見也然路實不甚巇遊者旣不索而山僧畏寇蓋唯恐去之不速是以不顯余何幸得之高僧徧融嘗菴獅子下三年正其入嘗之始每橫一棒坐岩口行腳來則棒出之毫無酬其機者融公去石落址遂塞岩之左存小室梯而度然荒寂其僧亦無復君洛矣

湯賓尹遊天池寺記　一山亘五百餘里坐臥數郡南吻雄湖北枕長江天下奇觀莫巨焉中間叠壁層巒

殺溪棻滸不足云也觀湖於含鄱嶺觀江於天池於竹林寺勝槩扼矣上嶺之日天際空明五步一息十步一回顧數株烟樹離離水滸者南康郡也疑一帆獨插經時不動者落星墩也嵌䃗剝翠蜿蜒周遭若起若伏者都昌餘干諸山也大小漢陽獨長諸峰屹然雙矗五老居白鹿之右橫見側出周旋四五十里不暫捨嶺腰爲他峰所蔽一老猶殷勤送客望望下嶺而後別山南之致於斯爲備及予遊北山登天池尋竹林寺獨立訪仙亭上江如帶舟如鳬田疇如折

龜下雉諸山隱隱來赴如屏如纛少焉雲縷縷出山下如數白鵠廻翔林莽間斯須瀰漫天地江山人我四顧無影覗立既靜若有翕忽往來遊行空中者於此外更覓竹林寺眞成夢語耳由竹林至大林由大林至講經臺皆冒重雲中罡風橫掣數努力固足不然恐飛去捫岩得路停一巷半晌已而出戶忽大風從地捲獨全露香爐峯泉共合掌讚歎希有

桑喬曰廬山南北寺之巨麗者必以天池爲冠然無大禪德尸之僧之習於寂靜者益鮮方且盛儀物事

奔走以逢迎上官其視蓮社風流不逮遠矣東林開先同

清涼臺鐵船峯白雲峯

天池寺南下二里爲清涼臺

續志清涼臺因文殊攝化得名臺距天池南下二里去石門鐘磬相聞四圍峭石萬仞亭午始見日色冷翠撲面晴亦濕衣下俯絕澗架橋於木末曰挽雲過此始登臺臺之岩下有靜室明萬曆間老僧亮空手構後稍廢今釋智瑞號雲關武林人於此住靜

釋智瑞廬山清涼臺記 廬山清涼臺者文殊大士趺草處也距天池三里許峰忽盡自龍宮趨清涼石行數十步門忽開引復脅而下蒼壁立天危峰插水路益兀行鐵峽中不以足以神援藤蛇行數百步路忽平石級崇閎左樹列虬右峰肅雉逸遲喘息抵岩下萬石橫肱崩裂迭卧老樹蓬突並從空礎中躍出孤筠四五植隱隱卓翠壁間木榻二紙屏圓牖稱之主人在爲臺者於主人爲几案根從石門雙闕中抜起千仞與群峰截斷兩峽深不可測龍湫環繞其以數十計登之者復自石岩過乳溪從雙壁中排礎而入

從仙掌俯僂而出沿棧道歷挽雲橋始登臺平周匝可里許古木蒼禿松與有齊皆尺蝬詰曲之狀若鴻濛以來未刋者其臺四闢旁峰雜出若花並攢置星列碁錯若几若屏若龍蟠若獸踞若鱗甲爪齒劇露可坐可卧可支頤而寐箕踞而嬉中有平址方幅丈許文殊跨靑獅香相定焉其東南北諸峰秀挺雄峙者以數十其可指者曰大人王印鐵船花並鵬摶天馬玉巒諸峰其峰之最尊者髯科蒼聚蘿宛旃紳

而于立雲端者大人峰也其石之最奇者曰鸚䳇松
之最奇者曰仙虬池二曰接天池曰硯池其西一面
平吞吳楚江右諸峰在几席烟霏嵐霧曉夕百變當
秋漢澄霽時江光帆影沙鳥林幢某塢某洲湖河堤
汊井邑隴畛皆可數其最近者七里柴閘驛火亘旦
九十九峰支支潑黛石門澗雲時濃時淡忽晴空瀰
汎滉瀁無涯是時也臺上人杳不知身際於何所

天池山西南為鐵船峰

〔桑疏〕峰頂有石船而其色鐵故曰鐵船或謂吳許之
鐵船墮而為峰然今集仙傳無鐵舟之說吳許雖神
安能以鐵為船哉

〔孫應鰲鐵船峰詩〕廬嶽高峰望不窮二龍飛去鐵船
空天風幸借扶搖力吹入滄溟作釣翁

其側有大覺璉禪師菴基其南一逕名蓮花菴

〔桑疏〕蓮花菴在上霄峰之西裔與鐵船峰近郎在白
雲峰上〔林俊遊天池寺記〕鐵船峯有石如蓮花今人
或謂之蓮花峯云往少卿胡叔廉愛其秀麗欲結菴
與道者張賓陽居之已而不果

〔桑疏〕大覺璉禪師居廬山岩棲澗飲二十餘載居訥
禪師薦應仁宗詔時宋皇祐間也時居訥居圓通〔五
燈會元〕大覺懷璉禪師青原十世法嗣雲門宗

〔法苑珠林〕宋大覺璉禪師英宗付以劄子云大覺禪
師懷璉受先帝聖眷屢錫宸章今歸林下凡經過菴
院隨性住持璉携之東歸鮮有知者蘇軾知杭州為
作宸奎閣碑請錄示英廟全文璉終藏不出逮委順
後獲於篋笥其不暴曜如此

天池山又西南為白雲峰上有白雲澗南有白雲菴

〔桑疏〕白雲菴在白雲峰南南與黃龍阻一水

〔李中宿廬山白雲峰逕道者院詩〕絕頂松堂喜暫遊
一霄玄論接浮丘雲開碧落星辰近月出滄洲世界
秋塵裏年光何急急夢中強移白悠悠他時書劍酬
恩了願逐鸞車看十洲

御碑亭白鹿昇仙臺青龍菴慈雲菴

天池山東北為白鹿昇仙臺

〔桑疏〕相傳有人於此乘白鹿仙去故名龍角石在臺
西道旁〔石刻〕壺天勝覽四大字天池二大字

御碑亭在焉
〔桑疏〕御碑亭以奉安太祖御製周顛仙碑神藻流輝奐耀雲漢丹岩翠壑雨露生春蓋二百年於此矣亭以石構製甚宏壯然苦氷雪巢剝石宕敗數葺數敗莫能久完也
〔明太祖御製周顛仙人傳〕顛人周姓者自言南昌屬郡建昌人也年一十有四歲因患顛疾父母無暇常拘於是顛入南昌乞食於市歲如常顛如是更無他往元至正間尖記何年忽入撫州一次未幾仍歸南

昌有時施力於市戶之家日與傭人相雜暮宿閭閻之下歲將三十餘俄有異詞凡新官到任必謁見而訴之其詞曰告太平此異言也何以見當是時元天下承平將亂在邇其顛者故發此言乃曰異詞不數年元天下亂所在英雄據險殺無寧日其稱偽漢陳友諒者師烏合之眾以入南昌其顛者無與語也未幾朕親帥舟師復南昌城降朕撫民既定而歸建業於南昌東華門道左見男子一人拜於道旁朕謂左右曰此何人也左右皆曰顛人朕三月歸建業顛者六月至朕親出督工逢顛者來謁謁顛者曰此來為何對曰告太平如此者朝出則逢之所告如前或左或右或前或後務以此言為先有時逼見以手入胸襟中似手討物以手置口中問其故乃曰蝨子復謂曰幾何對曰二三斗此等異言大槩如朕之不寧當首見時郎言婁娘歹又鄉談中常歌云世上甚麼動得人心只有胭脂胚粉動得婁娘嫂裏人及問其故對曰你只這般只這般每每如此及告太平終日被此顛者所煩特以燒酒醉之明日又來仍以蝨多為

說於是製新衣易彼之舊衣新衣至朕視顛者舊裙腰間藏三寸許菖蒲一莖謂顛者曰此物何用對曰細嚼飲水腹無痛朕細嚼水吞之是後顛者日顛不已命蒸之初以巨缸覆之令顛者居其內以五尺圍蘆薪緣缸煆之薪盡火消揭缸而視之儼然如故是後復蒸之以五尺圍蘆薪一束半以缸覆顛者於內周遭以火煆之煙消火滅之後揭缸視之儼然如故又未幾時以五尺圍蘆薪兩束半以缸覆顛者於內煆煉之薪盡火消之後揭缸視之其煙凝於缸底若

張緜狀顛者微以首撼撼小水微出即醒無恙命寄
食於蔣山寺主僧領之月餘僧來告顛者有異狀與
沙彌爭飯遂怒不食今半月矣朕奇之明日命駕親
往詢視之至寺遇見顛者來迓步趨無艱容無饑色
是其異也因盛殽羞同享於翠微亭膳後密謂主僧
曰令顛者清齋一月以視其能否主僧如朕命防顛
者於一室朕每三日一問問至二十有三日果不飲
膳是出凡人也朕親往以開之諸軍將士聞是爭取
酒殽以供之大飽弗納所飲食者盡出之良久召至

朕與共享食如前納之弗出酒過且酣先於朕歸道
旁側道右邊待朕至及朕至顛者以手畫地成圈指
謂朕曰你打破個桶做個桶發此異言當是時金陵
村民聞之爭邀供養一日逢後生者俄出異詞噫教
你充軍便充軍又閑中見朕常歌曰山東只好立一
個省未幾朕將西征九江特問顛者曰此行可乎應
聲曰可朕謂顛者曰彼已稱帝今與彼戰豈不難乎
顛者故作顛態仰而視房之上久之穩首正容以手
拂之曰上面無他的朕謂曰此行你偕往可乎曰可

詢畢朕歸其顛者以平日所持之拐拏之急趨朕之
馬前播舞之狀若壯士揮戈之勢此露必勝之兆後
兵行帶往至皖城無風舟師難行遣人問之顛者乃
曰只管行只管有風無膽不行便無風於是諸軍上
牵以舟薄岸泝流而上不二三里微風漸起又不十
里大風猛作揚帆長驅遂達小孤朕曾謂相伴者曰
其顛者無正語防閑之倘有謬詞來報至馬當江中
江豚戲水顛者曰水怪見前損人多件者來報朕不
然其說顛果無知棄溺於江中至湖口失記人數約

有十七八人將顛者領去湖口小江邊意在溺死去
久而歸顛者同來問命往者何不留之死地又復生
來對曰難置之於死語未既顛者猝至謂朕欲食朕
與之食食既顛者整頓精神衣服之類若遠行之狀
至朕前鞠躬舒項謂朕曰你殺之朕謂曰被你煩多
殺且未敢且縱你行遂縱擺而往去後莫知所之朕
於彭蠡之中大戰之後回江上星列水師以扼江勢
暇中試令人往匡廬之下顛者所向之方詢土居之
民要知顛者之有無地荒人無惟太平宫側草莽間

一民居之以顛者狀云之謂民人曰是曾見否對曰前者俄有一瘦長人物初至我處聲言好了我告太平來了你為民者用心種田語後於我宅內不食半月矣深入匡廬無知所之朕戰後歸來癸卯剿武昌甲辰平荆楚乙巳入兩浙戊午平吳越下中原兩廣福建天下混一洪武癸亥八月俄有赤脚僧名覺顯者至自言於匡廬深山岩壑中見一老人使我來謂大明天子有說問其說乃云國祚殿廷儀禮司以此奏朕思方今廬誑者多朕馭宇內至尊於黔黎之上

奉上下於兩間善聽善見恐貽民笑故不見不答是僧伺候四年仍往匡廬意在欲見朕不與見但以詩二首寄之去後二年使人詢之果留再見否其赤脚者云不復再見又四年朕患熱症幾將去世俄赤脚僧至言天眼尊者及周顛仙人遣其送藥至朕初又不欲見少思之既病人以藥來雖真假合見之出與見惠朕以藥藥之名二其一曰溫良藥兩片其一曰溫良石一塊其用之方金盆子盛著背上磨著金酸子內喫一酸便好朕遂服之初無甚異初服在未時間至點燈時周身肉內搐掣此藥之應也當夜病愈精神日強一日服過兩番乃聞有菖蒲香醆底有丹砂沉墜鮮紅異世有者其赤脚僧云其住天池寺去岩有五里餘俄有徐道人來言竹林寺見請往視之其與同往見天眼尊者坐竹林寺中少頃一披草衣者入其謂天眼曰此何人也對曰此周顛是也方今至所詢者此人也即令人至作熱爾當送藥與服之天眼更云我與顛已和人主詩其問曰詩將視看對曰寫於石上其於石上觀之於懸崖處果有詩二首

朕謂赤脚曰還能記乎曰能即命錄之初見其詩麄俗無韻無聯似乎非詩及遣人詣匡廬名致之使者一至杳無矣朕復以是詩再觀其詞其字皆異尋常不在鍛巧但說事耳國之休咎存亡之道已決矣故紀之以示後人

〔明太祖御製天眼尊者周顛仙人徐道人赤脚僧文〕昔者具色相空萬物而空法外色相而離之以存一靈斯者是歷劫於無量今者神神妙用幽隱於廬嶽獨為朕知而濟朕難然朕終不伎於利濟之恩嘗以

禮謝雖然神以靈妙不測矣尋常無礙於上下逍遥乎兩間周遊乎八極既閲人情猝然禮至杳然形應豈不爲世所嗤故先期京師已告諸祠又遣使至廬嶽之下禱於廬之神方以禮進禮不過謝而已矣今世之人知幽明之理者鮮矣敢請倏然而顯倏然而隱使善者慕而不得惡者見而難親豈不有補於世道者歟

明太祖四仙詩　匡廬之顛有深谷金仙弟子岩爲屋煉丹利濟幾何年朝耕白雲暮種竹

明太祖赤脚僧詩　跣足慇懃事有秋苦空頗際孰爲儔從消累世冤魂斷幻脫當時業海愁方廣昔聞仙委跡天池今見佛來由神憐黔首增吾壽丹餌來臨久疾瘳　洪武二十六年歲次癸酉九月　日從事郎中書舍人臣詹希原奉勅書丹并篆額

何遷御碑亭詩　石室猶堪到神仙不可求天風吹酒醒更作采眞遊

鄒元標周顛仙碑詩　聞説顛仙幻化奇至今蹤跡使人疑怔來昨夜霞光廻夾道豐隆有御碑

文德翼御碑亭詩　聖藻留雲表仙蹤近日華瑶池周自誕佾谷漢徒誇來往終采鹿朝昏尚集鴉瑞風染淚處竹隱又誰家

昇仙臺南下遂谷中有菴二曰青龍曰慈雲青龍之僧一入曰性空

桑疏　性空者山東人得法於廣西僧爽菴眞性空雖短於機緣而苦行精進誠實不欺可爲僧範

羅洪先性空禪師塔銘　禪師俗姓展山東章丘人年十九出家居五臺山戒行堅嚴南遊匡廬立禪一紀

久之受觀法於粵西爽菴禪師自是圓通中啓苦志不惰嘉靖丁巳四月二十九日示寂春秋六十有一其徒正華等建塔祖師塔之東遣正還走吉水向念菴居士乞銘銘曰眞空無得非然不然假法入者以觀爲權觀法亦忘性與物應深入旋闡汝師究竟六月下旬書於石蓮洞

桑疏　慈雲菴在青龍菴南

鄒元標自佛手巖入慈雲菴詩　結茅應未久初地暫相尋偶誦蓮花偈因憐祇樹深嶺雲垂佛手岩石對

禪心莫作陂伽鳥終朝學梵音

佛手巖佛手巷錦繡谷推車嶺三塔巷

昇仙臺東北數百武爲佛手崖

〔桑疏〕崖石參差如人手故名佛手高深可三數丈蒼崖翠壁巘𡾊數十百尋下臨無地一徑縈紆廣不盈咫自昇仙臺望之宛若圖畫與李洞所謂雄麗過於天池者也元張山翁有詩

一滴泉在岩內有石黑質而白紋其端有泉時時滴而不竭其下有小池水寒冽而不涸〔朱晦翁山北紀

行〕石室嵌空中有泉井〔石刻〕佛手巖三大字遊仙石三大字

崖南有佛手巷其名僧同修已曰行周

〔晦翁山北紀行〕佛手崖僧緣崖架閣以居

〔桑疏〕佛手巷一名崖憩巷初巷小崖道窄縛木爲棧以勁之其後菴僧化民出財治巷拓其道盈丈無復故跡云

〔郭正域佛手巖詩〕歷盡匡廬峰有崖名佛手只爲度恒沙不覺舒兩肘琪樹散瑤花玉液斟天酒世界浩茫茫大於此掌否

〔吳國倫佛手崖詩〕佛手從空覆翠微參差峯色競相輝僧棲石室雲爲臥客過崖泉雪滿衣金粟朗披千界出寶花深望九江飛憑誰莫怪登臨癖一入名山悟息機

〔李日華佛手崖詩〕上方臺殿此登臨鐘鼓沉沉萬木深三楚白雲生佛手九江秋月照禪心倒崖有地開蘭若絕壁無門加竹林安得捨身從老衲蒲團終日觀黃金

〔林雲程佛手巖分韻詩〕中天擎佛手絕壁度僧群洞杳瓊泉冷秋深林葉紛霜鐘流夜壑雨刹挂晴雲暫爾披幽谿居然遠世氛

〔鄒元標佛手巖詩〕錯落東扶半壁天飛花猶未遶岩前只今八百沙彌輩座上誰參一指禪

〔王斗樞佛手巖詩〕懸崖佛手擁青蓮漫說天龍教外禪更放白毫臨絕頂竹林鐘唄正依然

〔李崟佛手巖詩〕天池積翠忽淹留佛手岩前策杖遊澗戶只疑疎雨滴晴江真見夕陽流松蟠鳥道多摩

頂石瞰僧扉欲點頭白鹿仙臺更何處暮雲荒草感
深愁

五燈會元 修巳禪師南嶽十世法嗣臨濟宗常卓菴
廬山佛手岩後至四明山心獨居十餘載虎豹爲隣
道俗聞風而至遂成禪林

景德傳燈錄 行因禪師雁門人青原七世法嗣曹洞
宗首謁鹿門師資契會尋往佛手岩南唐李主三名
不起堅請就棲賢開堂不逾月卽潛歸岩室而化塔
於岩陰 冷齋夜話 行因住棲賢一夕大雪逃歸舊隱

托岩立化

桑疏 千佛閣在岩西有何遜無上樓扁
巖北有竹林寺遺跡

桑疏 佛手巖東北有盤石突出下臨絕壑潭色沉沉
正黑僧云故竹林寺也有影無形神聖所居風雨中
行者往往聞鐘梵聲又言其後門乃在甘露寺側小
石峽中

石劍 竹林寺三大字李夢陽曰非篆非隸顚仙手跡
也桑喬生曰顚之題在洪武初而勝國延祐泰定時
李洞遊廬山記黎景高紀遊集已並載三字烏得爲
顚筆哉黎景高云三字羅隱書

續志 出天池寺數里石壁千仭下有小洞舊稱爲竹
林寺後門相傳有淸虛林臺四大字及通仙二小字
崇禎時九江戶部主事王行儉父紫雲來遊屬從行
王生輩㩳綠楊數本歸有碑并詩記其事今石縫漸
合値夕陽返照猶隱隱見字跡云

朱放 竹林寺詩 歲月人間促煙霞此地多殷勤竹林
寺更得幾回過

羅洪仙 竹林寺有懷赤脚仙人 了無俗事卧松陰起
共閒曹訪竹林丹藥不傳留塔影白雲猶在見禪心
石如佛手摩僧頂谷轉禽言學梵音本是化城無住
着被誰迷妄到於今

袁宏道 遊佛手岩至竹林寺詩 以手摩蒼霞終古搏
秋碧掬取九江流澆空洗雲魄泓菸竹林人斑花生
古額坐斷蒼海煙日月如窮客引領見長者及至化
皆石一往歸菁林髭鬢如雲白

朱多炡 竹林寺詩 石圻山門一線通微微仙梵有無

中夕陽直上黃金房雲篆爐書自不同

〔朱徽竹林寺詩〕寺自何年闢僧還出定無空中呈梵刹象外奏笙竽竹影三天下花香大衆俱風淸月曉後端的有元珠

有亭曰訪仙

〔桑疏〕訪仙亭亦謂周顚亭廢有遊仙石三字羅洪先書

〔石劉鈛全志詩〕竹林無處訪仙居寥廓西風想步虛百尺丹岩懸斷石遊蹤應是未曾除 嘉靖乙巳 〔又詩〕既上

飛仙臺還尋竹林寺小憩洞岩前逢僧漫留偈

〔孫應鰲訪仙亭詩〕訪仙亭畔野雲深幻迹猶傳古竹林高嶽御碑常照耀祇園寶樹只蕭森尋君忽動棲岩興任世其如出世心兀坐觀空移晚日獨憐山水似知音

〔朱多炡訪仙亭詩〕客訪遺基歲月華仙人何處弄爐霞山中甲子無春夏四月纔開二月花

崖西崖下爲錦繡谷谷有黃谷洞鐘鼓山

〔廬山記〕谷多奇草春至即紅紫爛然故名錦繡

〔舊志〕谷即慧遠所常蒔華處

〔桑疏〕黃谷洞在錦繡谷中黃谷禪師宴坐處也今不知洞所在黃谷事無可攷

〔舊志〕洞內石榻石金乃黃谷禪師置

〔朱之佐賦錦繡谷花四言詩〕𡺸𡺸匡嶽靄靄春暉和風朝扇乘露夕垂言度谷口仰瞻岩屏雜花芬郁異卉葳蕤淸谿已流碧嶂方開遊魚競唼靈鳥自啼中有仙眞樂此忘歸乘鸞長嘯采藥療饑欲往從之周道倭遲所期羽翰萬里奮飛既餐霜雪載擷芳菲

濯纓晞髮山巔水湄

崖東北有推車嶺嶺側有三塔菴

〔桑疏〕佛手崖側舊有白雲亭亭刻岳武穆寄慧海上人詩今不存元雪屋長老有白雲亭詩

桑喬曰竹林寺山南北人所言其址各各不同山南人言在小漢陽峯下渠以周顚之事則山北爲得之然使聖僧縱此敝寺滯而不化何以爲聖僧哉鐘鼓聲晴晝即不聞風雨乃聞之是妖妄之託矣

廬山志卷三

星子縣知縣毛德琦重訂

山川分紀二

大林峯臥龍菴銀臺上大林寺

推車嶺東北爲大林峯

桑疏大林峯者晉慧遠時曇詵法師於講經臺東南雜植花木鬱然成林故名大林又名雲頂峯

羅漢池在峯西舊志云近佛手岩又志云峯有新蘿岩飯牛池雞冠石今不知所在

續志白蓮池即羅漢池池在寺後峯之巔清泚如鑑凹引而西流

大林峯之西有臥龍菴

桑疏臥龍菴即水口菴水口者大林峯前諸水所由以趨於錦澗橋者也硤石詭壯水淙淙然菴處其徼亦勝地云

石刻臥龍菴三大字

續志水口石生和尚所住處

釋圓悟遊記石隱菴在水口石生禪者山居前佛手岩後大林寺菴之左右竹樹香容路俯石岩而進石臺三四高出層巒其左峯疊石千丈餘其下奔流滚滚石臺上皆細草霜花老人坐石臺茶話謂之茶篩石

劉爾梅夜宿水口詩萬水奔岩際千峯寶一昏半天聞鼓吹飛雪走星辰石坎都無底松聲若有輪浮來花片片泥作錦橋茵

熊文舉水口詩橫堆怪石接天齊覓徑扶筇措步迷乍怖九關嚴虎豹亦如三峽少猿啼披襟側目煙霞亂亘古窮荒草樹萋獨上訪仙亭縹緲西風丹葉另成蹊

蔡紫石隱菴贈僧師每詩草床蔬食足眠餐遶屋松聲六月寒幾度雨餘風靜後石頭高踞聽鳴湍

潘之恒石隱菴記癸巳歲遊廬山過大林寺婆娑寶樹下恨無竒窩可探舊聞臥龍菴居谷口峽石詭壯水淙淙激響過錦澗橋見隱隱青林知別有世界恍若得之臆中府少導師遂愜此緣後此二十七年爲巳未歲遇石生若公詢所棲有臥龍菴居址臥龍者

明禪師輝公隱盧開府何公目之曰此眞卧龍居也樹竹生石罅中皆太古以上物然亦得之近夫遡其初也晉太元初慧永法師同遠公依安禪師居廬山棲此谷中逾十七年時從峯頂別立茅室禪思久之諸學徒革其室常聞異香故稱香谷後從此出居西林與遠公分林主教三十年影不出山並樹標舉鎮南將軍何無忌節制潯陽祈詣謁候兩著高風而猶賞永公清散多於遠公則開府鎮南與永輝兩師豈非前後身耶若公雖江上居其氣倒三峽而吞七澤

禪思詩理俱造玄妙出之奇窟而託二隱爲深藏未有窺其際者又常詣予谷中一巨壑爲雙水所滙其左自大林來趨樹越洞鳴瀨咽波若走虬飛鶩與怪石爭怒號躍顙跳梁不遑寧止俱歸依於座下題曰石隱菴從錦澗橋望之若置危岑上近復搆靜室於菴後數百步楚楚五楹復題曰石生隱夾道古松數百章視石隱更爲幽寂而絕頂白蓮山有池種藕其間歲發花數十莖池水洑流至石生隱左隙溢出又穿竹樹過石隱香積以待汲者而復會於錦澗橋此又山水之最奇峭者也予嘗評陸士衡張孟陽左太冲詩諷託皆遠朗吟一過彷若公作招隱堂以四詩揭於壁間今若公二隱其意先與此合予不能無感於心因訂盟偕隱以慰廬山香谷之思云

大林峯西南有銀臺菴

〔桑疏〕銀臺菴在卧龍菴東擲筆峯北麓

大林峯南有上大林寺寺前有寶樹二株其名僧曰遯禪師曰登師

〔桑疏〕上大林者晉僧曇詵建後兵燬明宣德中僧慧

宪復建成化中僧圓泰修山頗諸刹此爲最古云有何遜風泉雲壑四大字扁

〔續志〕寶樹二株在寺西南亭亭如車蓋娑羅木也往西域僧自其土攜之來以植於此嘉靖中其一附幹生一花如蓮花大如盤色蒼翠如其樹色〔唐安西道進娑羅木枝二百莖狀〕木有娑羅特爲奇絕不庇凡草不止惡禽聳幹無慚於松栝成陰不愧於桃李〔續志〕寶樹曇詵師手植

〔石刻〕大林寺三大字在寺南石上

神僧傳 晉師者不知何許人誦法華經晝夜不息常清夜說戒相三歸依怨口吻放大光明照耀四衆四衆競拜喧閧師不語光亦旋斂師曰本欲受戒那得見光喧閧光見乃受戒之祥非得戒正緣今更從初衆黙然師又說法還復放光衆又喧閧遂辭去

白居易遊大林寺序 予與河南元集虛范陽張允中南陽張深之廣平宋郁安定梁必復范陽張時東林寺沙門法演智滿中堅利辨道深道建神照雲皐息慈寂然凡十七人自遺愛草堂歷東西二林抵化城

憩峯頂登香爐峯宿大林寺大林窮遠人跡罕到環寺多清流蒼石短松瘦竹寺中惟板屋木器其僧皆海東人山高地深時節絕晚於時孟夏如正二月天山桃始花澗草猶短人物風候與平地聚落不同初到恍然若別造一世界者因成口號絕云人間四月芳菲盡山寺桃花始盛開長恨春歸無覓處不知轉入此中來既而周覽屋壁見蕭郎中存魏郎中弘簡李補闕渤三人姓名文句因與集虛輩嘆且曰吁此地實匡廬間第一境由驛路至山門曾無半日程自蕭魏李遊迫今垂二十年寂寥無繼來者嗟乎名利之誘人也如此元和十二年四月九日太原白樂天序

釋靈一 自大林與韓明府歸郭中精舍作 野客同舟相攜復一歸孤雲生暮景遠岫帶春暉不道還山是誰云向郭非禪門有通隱喧寂共忘機

周元公敦頤大林寺詩 三月僧房暖林花互照明路盤層頂上人在半空行水色雲含白禽聲谷應清天風拂襟袂縹緲覺身輕 分程無暇日暫得宿清幽

始覺空門客不生浮世愁溫泉喧古洞晚磬度危樓微曉都忘寐心疑在沃洲

王禎中由大林寺尋講經臺循香爐峯側下山 千尺飛蘿手自援鳴泉處處弄潺湲半峯棲霧逢僧濕絕徑穿雲見虎闗岸幘正宜岩石上褰衣時傍竹林間夕陽翠巘看尤好去路心知是下山

袁宏道大林寺寶樹詩 錢幹銅鬲四十圍隔峯猶自望孫枝塗雲抹日空山裏曾見東林行道時 瘦石鱗鱗帶碧絲百盤無地不青枝人間那得西方種問

取嘉州合眼師

閻爾梅自大林過講經臺詩 香山花逕石煙寒寶樹新晴露葉丹轉到遠公臺上去鎖江樓外一拳看

朱徽上大林娑羅寶樹詩 古幹高千尺虬枝絡萬層嘯風玄鶴舞胃雪白猿騰老過後凋柏陰留不化冰只疑芳樹下猶有海東僧

釋溥淳大林花鳥詩 杜鵑花發杜鵑啼初夏爭看一逕齊蝶夢莫教輕出谷人間桃李已成谿

王世懋遊匡廬記 寶樹在上大林寺去天池與行可

四里而遙幾及山麓矣樹有二其亭亭道旁扶疏四垂妙好端正若浮屠所畫瓔珞琪樹者相傳一異僧自西土移來近忽出一變作人狀僧輩以爲大士像云其一生磵傍枝葉餐磨根生石間泉溅溅流其上樹之美故讓道傍者而所據勝不啻過之度磵而北爲寺故址燬於野火僧募復之外設籬落內爲板屋雖樸若村居入其堂奥如也

桑疏 大林峰北下即講經臺語具東林寺類中

大林峯之東北香爐峰之後山也其北爲香爐峰其南多靜者居

大林南水出錦繡谷趨錦澗橋

擲筆峰自雲菴赤脚塔將軍山神龍宮

大林峰之南爲擲筆峯

桑疏 擲筆峯在牯牛嶺西北峰巔有石卓立如筆故名

十八高賢傳 慧遠制涅槃經疏疏成而擲其筆筆卓立虛空中不墮故名

擲筆之西有法堂菴

桑疏 法堂菴當擲筆峰脊所處獨高可俯視山嶺諸剎

擲筆峰之南有彌陀菴

桑疏 彌陀菴俗謂之火場在擲筆峰南下邃谷中菴極幽邃山峻水清奥如曠如有何遜擲筆菴扁其地故戒壇也 石刻戒壇二大字 釋圓信遊記 火場昔年煉魔之地萬寅亮改名火蓮院

桑疏 廬山每靜夜無風時四山山壑中有聲泠泠可聽蓋山籟也又忽時有大聲砰訇莫測所從來

李萬實火蓮院贈古拙上人詩 高僧獨坐擲筆峰于
擣玉塵揮萧龍夜半禪關望南海千山初日青曈曈
崔揄奇火蓮院詩 擲筆峰前一徑餘戒壇自古結精
廬青蓮香處佛數座石火光中僧著書夜聽泉聲來
枕上曉看松影過窗廬更過嶺外蓮花寺傳是匡君
舊隱居

擲筆之東南為長衝

桑疏 長衝在彌陀菴迤東牯牛嶺下長衝者長且平
可藝聚數十百石有泉數十泓石門澗水之源也

擲筆之西南為白雲山其陽有白雲菴又西南為赤脚
塔山其陽有赤脚塔

桑疏 赤脚塔在白雲菴西其僧郎天眼尊者周顛仙
人所使進藥於太祖者也姓沈名覺顛湖口人行業
奘可攷九江新志湖口縣志乃曰覺顛益常師事周
顛云顛之卒也太祖特賜葬塔以白石後火乃易以
鐵上有御製二字金塗之

黃克晦祖塔報封寺詩 古木暄群鳥幽泉洗碧空頻
來將寂寞留室喜從容羽蛻封殘草靈書擁斷虹斯
人如可作還足慰衰衷

釋覺顛赤脚祖塔詩 仙蛻不可見丹愈幻人實赤脚
醫天子白頭歸舊山吐炎鎔蛻骨賜葬龍雲開鐵塔
千年在霞峰日月閒

長衝之水逕彌陀菴出鐵船之東為石門硼

擲筆又西南有小山曰將軍其西有神龍宮

桑疏 神龍宮在將軍西下逶谷中南逾九奇北距天
池岩石幽邃宮左有大壑以受長衝九奇諸水
曰龍潭在宮左大壑中其潭神龍時來居之來則雲

合湧水洗潭

清涼石在宮北道旁 石刻 文殊揮化神龍之宮八大
字天池二大字

報封寺黃龍寺

赤脚塔前為報封寺

續志 報封寺即林隱院明僧智素號靜菴建僧嗣法
於雲溪智瑛有語錄傳世 柳邦傑林隱語錄序 釋之
教以參禪為第一義禪之學以寂為體以悟為用而
通爲變爲無窒礙爲斯其至矣若夫坐木牀飯糗茸

演經文特其粗跡焉耳靜菴和尚名智素山東濰邑人蚤年因怙恃既殁郎有飄然之志年十五始入五臺師事天成寺僧大用其次入終南入伏牛罔不苦盡厥心三載至廬山以雲溪禪師爲師溪名智瑛少壯苦不識字迄八十有餘信口成句頗協音韻以故沙門多宗之而靜菴乃其高弟也雲溪卒靜菴之教益行正德初結廬於赤脚祖塔之側四方遊衲叅禮殆無虛日其閒篤信者必求偈語一章而服膺之日累月積不覺成帙靜菴門徒大覺刻梓成書而請序

於予予惟儒者之道合內外兼費隱包大小而其要歸實不出乎人倫日用之外其於禪也終枘鑿之不相入而吾有取於靜菴者益因其曠寂之心久而愈篤苦潔之行老而弗渝其視奔趨於利祿者有閒矣若夫所彙之旨惟得之於禪者知之

〔續志〕寺一名霞峰寺鄒元標題扁有廬山高處四字

踰赤脚塔山東南行三數里渡溪松杉叢沓處是爲黃龍寺寺內有藏經閣

〔續志〕黃龍寺明釋了堂洗徹空手闢寺踞廬山之中以黃龍潭得名萬山環抱松杉碧蒼後枕玉屏峰前有天王峰相峙其西爲御碑亭亭下爲大溪溪中有興龍橋橋西南數武有洞曰御龍洞洞上有大磐石曰降龍石龍池在爲寺東徑旁石壁閒劖尺五天三大字天台王士昌書寺中毘盧閣釋湛如建桐城吳中丞用先爲造滲金毘盧像造殿應眞大士銅像精巧奇麗閣中龍藏錦袟牙籤方函莊整出明神宗母慈聖皇太后所賜並觀大師爲徹空請者又有太后所賜羅漢十八軸元至正時筆精雅生動絹亦細潤

異近代募僧普意書名幅內新安潘之恆有毘盧佛閣記

〔明神宗護藏敕〕皇帝勅諭黃龍寺住持及僧衆人等朕惟佛氏之教具在經典用以化導善類覺悟迷群於護國佑民不爲無助茲者聖母慈聖宣文明肅皇太后命工刊印續入藏經四十一函幷舊刻藏經六百三十七函通行頒布本寺爾等務須莊嚴持誦尊奉珍藏不許諸色人等故行褻玩致有遺失損壞特賜護持以垂永久欽哉故諭萬曆十四年三月日

年月上有廣運之寶

明神宗新刊續入藏經序 續入藏經四十一函起華嚴玄談會玄記至第一希有大功德經計四百一十卷此我聖母慈聖宣文明肅皇太后所命刻也朕惟釋教東流經典遞譯函卷繁富極矣我聖母躬體聖善坐撫昇平密契心乘力修聖果因復假筏迷津施航覺海續增茲典芋廣義宗德意甚盛哉惟經世出世厥用旻殊然其立教以明心見性爲宗以慈悲喜捨爲用以貪愛媱欲爲戒以戒定禪寂爲門大都使人破塵妄之迷以即妙圓之體惕罪報之由以修慈善之根悟未來之因以滅現在之業此其覺人濟物勝殘去殺之功於吾聖治不爲無助故經謂莊嚴施捨周於沙界不若一經一偈流布之功然則聖母慈命真可謂續慧燄於昏衢沛慈雲於陰界延佑宗社種福人天不可思議者矣若乃梁魏隋唐之主傾國貲以崇像飾齋齊民以奉緇流殊戾釋氏本旨朕所不取亦非我聖母流布是經之意是爲序 年月同

前寺內有馮夢禎龍藏碑

王士昌宿黃龍寺詩 招提清漢上幾夜度疎鐘窗月空虛白龕燈黯淡紅喬林棲靜鳥小砌閟吟蟲欲吟分禪衲松杉半嶺風

張程黃龍潭詩 言尋黃龍潭暝坐潭上石見潭不見龍潭空性亦寂層雲盪心胸天風悚毛髮相對了無言僕夫催行役

釋真可寓黃龍寺寄潯陽老宿 一巷高結翠微間千尺飛泉萬仞山月夜爲誰歌白雪遙聞清韻落塵寰

釋智明再過黃龍潭詩 再來修竹下倚杖聽春禽雲冷石潭淨花明草閣煖浩歌傾白日危坐惜清陰不厭山行遠遙知幽可尋

朱徽觀三疊泉爲霧雨所阻過黃龍寺詩 將辭五峯去言訪三疊泉不虞風雨妬慳我囊時緣 山北行將遍山南已在眼後空若有待日暮不知返 夜從孤峯下回顧迷歸路遙聞鐘磬聲正在松深處 李公好奇人失足墮莽耳今吾有此行庶幾無愧矣深山無履跡遠門長綠苔不知僧定後雲裹有人來朝行白雲裏暮宿青峯巔岩際疑無地洞中別有

天

朱椒黃龍寺暱僧從一話舊詩 寶藏經樓覆大千支提峰北玉屏前鍾陵出定歸山後宴坐於今二十年僧舊往進賢

朱椒示黃龍寺行者智覺詩 掌裏有珠胡漢見石中生火海桑枯白頭不免饑寒役看汝居然是丈夫智覺舊為余僕

黃虞佐宿黃龍寺詩 丹嶂開初地黃龍記舊聞高松徵漏日傑閣半支雲禪榻溪聲澈山齋菜甲分還憑

法輪力浩劫賁螭文

閔麟嗣黃龍寺詩 萬木亂參天孤峰對鐵船客因看畫至寺以伏龍傳寶笈悲前代蒲團坐小年松花吹不定半落講堂邊

王思任遊記 王赤城題尺五天處踰數嶺山肉忽黃予正訝絕下一坂種杉萬計綠雨疎風撩天無尺也有僧卜地鹿為引至名鹿野改為黃龍潭規製從木閣度殿僧律嚴山木不得折一枝折之必訟至枝長而後已以故叢林茂密予過其嶺徘徊不忍去是風氣之所鍾也天池東林俱遜闢芭之廬龍面發者歸宗為大猶發者黃龍潭為正請存斯目

潘之恒石林社記畧 石林舊在虎溪東與黃龍潭相近初潭之為龍栖也孤月禪師制之徹空大師馴之後龍之種化為群蛟復起為災師又擊鐘伏之而後建為黃龍寺於時憨山主五乳若昧主開先石生復香谷畢貫之開石門澗并茲社而七遠公有言白蓮重開是社再興時今池皆汚邪不藕而花者數處所屈指者不難有遠持而難有來不難有康樂而難有

靖節不難有竹林而難有石林不難者名而難者行不難者信而難者才不難者幻而難者真吾願來其人以為斯社重社有七其人則同余所知者憨山清大師若昧石生師徒司成湯公賓尹叅知曹公學佺督學葛公寅亮黃公汝亨開府汪公可受吳公用先王公士昌儀制曾公鳳儀都諫鄒公元標羅公大紘陳公維春太史李公光元居士邢君懋學鄒君匡明畢君成珪余得附其後

金竹坪

黃龍山南金竹坪一名千佛寺

續志將軍河東上爲金竹坪千佛寺在焉背枕九奇面對鐵船廬山之頂峰巒四圍如蓮花藥此居其中最爲深穩按古寺此名九奇明萬曆七年有僧仁徹號恭乾始開基焉其徒智聯號續芳增其式廓遂成巨剎聚僧垂萬指皇太后遣使致香送滲金佛像奉安藏堂旋以續行高古賜紫寵之後荆國王復建大雄寶殿鉅麗甲山南北旁有老杉修篁交蔭又古松一株短小盤屈異於常植

新志恭乾法師飯蔬飲水此地者三載乃應五祖寺法華期復赴興國天粲吳國倫期已與南昌少宰鄒以讚互相倡導成此勝事

王思任遊記金竹坪道場新建匡山接衆處有活潑泉覓至僧厨極甘冽寺外一樹白花四瓣幽香趣人問爲何名僧不識也

寺東爲支提峰雲屏峰寺旁有雲會泉

續志支提峰明瑞桂二國王建六和塔於其上靑水修撰劉同升新城儀部黃端伯撰文立石焉

續志雲屏峰下有二池四時不竭相傳許旌陽鍊丹

之處也與雲屏山比肩者爲萬鐘嶺

續志其泉初本無水偶一僧持咒經行夜見松下白雲布地久而不散近之渾沸騰響以杖卓之泉乃出寺內有藏經閣楚天閣蔭松亭

續志藏經北板方冊整嚴供具甚飭閣中少叅曹學佺扁曰課竹經聲楚天閣王思任題額極目千里長江如練登臨之美不可狀蔭松亭在大雄殿側蒼松蟠頂如蓋偶時可蔡毅中書額

蔡毅中金竹坪詩細細爐烟飛冉冉山雲舞萬竹動秋聲金花滿幽砌　散步出林皐草莽生屏翳山僧莫漫除恐有草中惠　樹頭摘松子澗底採芙蓉風生花氣來一飽出船封　高屏一日風暮雨鳴天竹西風送雨聲商意滿林麓

釋今覞金竹坪詩情與廬山寘幽思無動定適爾前峰遊悠然絕意境洞壑寂無聲松杉微有徑疎籬絲槿齊密竹朱門映古殿拂長松爐堂閒落景山川理本奇緣會趣自永久坐發微吟明月粲東嶺

金竹坪西南下大壑中有溪曰將軍河其中多靜室

〔續志〕將軍事無可攷或曰有峰名將軍亦以名溪

〔王思任遊記〕洗石田嵩有豆青石坂人行泉上余極愛之至將軍河恰似一石架大磐上又數雄石乳石激發滿瀉中旋銀舞玉輸帛捲絹妙難形至將軍山南爲青林山青林之南上爲靜業堂西南上爲般若菴以通山之西道也

九奇峰上霄峰仰天坪

將軍山之南有九奇峰

〔九江府志〕天池寺有九奇峰蓋總廬山諸降而有九

云

〔系疏〕九奇峰者東起自含鄱嶺而西放乎上霄峰連山嵯峨角立爭雄長其奇者九故云九奇俗謂之火焰山也上霄峰含鄱嶺別有類

〔王思任遊記〕盼雲峰寺始登址丹嶂葛仍一呼吸黑雲幔盡急與至解衣僧不內絈宿九奇菴倩綠幽棠穿枝猱挐雨浙浙入矣得吏人送酒主僧稍恬萬聲齊下蔓至瀟湘不知是風是谿是雨

〔孫元寬九奇峰寄釋匡雲詩〕飄風應不到匡盧臥起匡公走訊予爲問九峰峰頂上可容勞苦試騎驢

〔閻爾梅九奇峰詩〕峰餘山外壁空煙上視曾無北斗天絕頂石頭風欲墜老僧菴在樹梢懸 峭壁傾崖杖屐艱石紋花似豹皮瘦老僧移得林泉勁一覓南山到北山

〔陳弘緒懷釋匡雲詩〕誰穩青山卧家家雲水蹤獨餘峰頂上長倚石邊松闘茗春還幾餐薇客屐逢縱空諸所有閑晝歎聲亚

〔陳允衡泊舟匡山之麓寄九奇峰匡雲長老〕片帆指

煙樹湖波拂空渺殘月明孤城斜風下飛鳥客心方靡靡岳色自皎皎幽期坐荏苒微軀涉紛擾爲問九奇峰松門一何窅

〔續志〕明天啓中有釋性淳號匡雲於天池北障懸岩結宇鑿石爲門羅室之峰而有九故易名焉時人皆呼天池北障爲九奇峰也

九奇峰水分數道北下與長衝諸水合而出石門

九奇峰西南有峰奇秀者上霄峰也

〔系疏〕九奇峰連延而西中斷復起二峰尖秀如著玉

筍是爲上霄峰實九奇西第一峰也鉅麗乃高於九
奇峰石門磵道中見上霄縹緲微露其巔於諸峰上
益轉而西南寖近形樛曰上霄之奇始益可見天池
益僅覩其背云

舊志秦始皇漢武帝司馬子長皆嘗登上霄

一統志上有石梁石室瀑布禹刻秦始皇漢武帝石
刻今並亡之

周景式廬山記登廬山望九江以觀禹功其玆峰乎
東南隱諸嶺不得騁矚白虛山人迹所暨迴望處無

復出此者又甚高峻旁雨其下成潦而上有皎日峰
頭有大磐石可坐數百人

孫應鰲詩海外仙人不可扳始皇曾此望仙山白雲
翠壁還堪老浪說飛昇出世間

方文上霄峰詩九峰信已奇上霄尤詭特壯哉秦漢
主不惜攀躋力吾聞太史公二十遊南國亦登此山
椒延頸眺八極嗟彼山下人終身莫能陟

上霄之水其一逕鐵船西北與石門澗水合其一西行
二白雲菴入金家坂

上霄之南有地高且平者爲仰天坪也

桑疏仰天坪者上霄峰南之平原也地在峰半其高
當峰三之二高且平謂之仰天坪坪去漢陽峰可十
數里揮坪而望上霄後擁若張翠布漢陽前列若施
螺障諸峰騈羅向背遠近靡不悉備陰壑迅吹時發
林木應響如鐵騎數百大呼疾馳寒氣襲膚毛髮森
豎不復能久留矣

石花生仰天坪石上或青或白其狀如雲花而不華
可用爲藥

仰天坪西南爲上下黃龍山又西南爲馬耳峰語皆
具圖通類中

范礽曰竹書紀年周康王南狩至廬山仰天坪有周
王城劉孝綽酧陸倕詩年覩秦帝石復憇周王城是
也

坪有雲中寺寺北爲牯牛嶺

續志仰天坪有雲中寺萬曆間釋法忠號敬堂創興
之群峰四圍周匝完容風氣高寒視峰頂諸刹皆在
下矣今盡廢

但啓元仰天坪詩 千尋鐵壁絶塵表上有玄猿疾於鳥僧定鬬敲清磬聲徘徊不覺楚天小

熊文舉仰天坪詩 至此上無天孤高佛更尊閒怪諸長老興廢舊山門雲白歸何處燈靑夢不昏何能生羽翮一笑狎乾坤

寺東上爲蘆林林有五葉菴菴後有退居曰陸寓航

續志 其盤平坦茯蘆成林故名五葉菴踞太乙峰背取一花五葉而名菴航亦以蘆林而名稱廬山精舍

續志 蘆林釋修遠號石照吉州人苦志出家博通三

藏遍扣諸方而後嗣法於若昧大師首注楞嚴正眼華嚴法華金剛圓覺皆有疏唯識起信諸論皆有解釋

釋溥淳五葉菴詩 五葉菴深靜見聞高峰秀出許誰羣夜來月照蒲林白半是蘆花半是雲

續志 仰天坪西南爲上下黃龍山又西南爲馬耳峰詳黃龍山圓通寺類中

蘆林之北爲含鄱嶺

續志 含鄱嶺有月輪峰其陽有青蓮菴砵砂菴

牯牛嶺仁王寺

九奇峰東北爲牯牛嶺

桑疏 嶺雄峻如人箕踞而脫重㴋當其東山之名者莫高於雞公石然嶺猶俯視之如兒孫然其北有石如牛首故名

續潯陽記 牯牛嶺石載土塊岨山也隆然敦且厚

桑疏 牯牛嶺北爲烏龍潭(東林寺前水之源)東北爲聖治蓮花雙劍諸峰東爲屋脊嶺其說皆散見各類中

石劉 劉世揚廬山最高處五大字旁有偃蓋松

石劉 廬山正中處五大字在屋脊嶺

牯牛嶺之北爲小天池山

續志 山頂有池春冬不溢不涸故名其盤蒼松隱隱鐵瓦鱗窣者是名法海寺

續志 法海寺即小天池寺明神宗時僧無染建寺前有千佛崖楊岐洞

續志 岩面楚江可登遠眺楊岐洞相傳楊岐禪師曾居焉

續志 寺旁有池方圓丈許泉清可鑑上有草亭

〔釋溥淳詩〕客從松下來松色青眸子落楹楚天長霜
飛叚叚水　一坐共晨夕清泉人倒之短垣門未設
秋曉荳花垂
寺後爲紫霄峰其東爲女兒城石船峰
〔續志〕女兒城乃一壑也女兒事無可攷紫霄峰有二
其一在匡南與漢陽上霄連此居其北
仁王寺
〔續志〕仁王寺未詳剏自何代據韻府所載仁王寺僧
喜唱望江南曲亦莫知何許人也後出山主一刹未

幾欲歸詩曰當初只欲轉頭銜轉得頭銜轉不堪何
似仁王高閣上倚欄閑唱望江南寺久廢明神宗時
僧碧潭自五臺來重興焉
仁王寺有鼎石坐數十人北爲劉家砦
〔續志〕遊人登其石聳身萬仞湖口江山指諸掌矣
仁王寺北有嶺橫亘如蒼龍脊指東而行脉奔九江其
上有蛟溝窪避世崖
〔續志〕蛟溝山勢最險要其土皆砂石屢年屢崩久之
其脉必斷

〔續志〕崖去蛟溝三里巨石層疊正踞嶺脊王思任曰
避世崖俗呼躲雨崖
踰嶺東行三里許有峰秀出者爲振衣峰左有崖曰鳳
凰崖
〔續志〕振衣峰有曇花菴鳳凰崖俗謂之雞公石其下
有雲中菴
前爲半月峰峰下有洞曰扶輦洞
〔續志〕峰形圓似半月故名俗謂團坡扶輦洞深廣可
居多鹽鼠俗謂之鹽老鼠洞其下有觀音菴

振衣峰西北爲蓮花峰其中有蓮花洞漢陽峰之北爲
樓臺峰又北爲黃龍山黃龍菴在焉
〔續志〕黃龍山有三其一在弔橋其一黃龍潭上山其
一在臨口之南爲黃龍相郎文女真跨黃龍昇仙處
黃龍山隣上弔橋其中有般若菴
〔續志〕般若菴有僧徹天居焉得念佛法門年逾百歲
下弔橋有蓮社居弔橋之上有高尖石
〔續志〕高尖石乃一峰也尖削峭麗人呼爲高尖石
黃龍菴之下有石門蓮社石禪菴

釋如愚龍潭菴對雨詩苔鮮空門外煙蘿夾逕陰春瀛一洄急終雨數峰深鳥倦垂天翼雲遲過客心聖中燈火起人語出孤岑

劉肇國石門蓮社詩石門峻極石頭空一水淵淵萬壑通追昔虎溪千古意猶存香谷白蓮風

鈴岡嶺含鄱嶺

牯牛嶺東北爲屋脊嶺松光嶺東爲大夌社

語見各類中

牯牛嶺之南有地曰吳王砦

桑疏吳王砦者勝國兵亂時土人相與團結避兵處也吳王蓋其長云砦在牯牛嶺南地夾曠可藝粟數十百石然高寒不穫其東南即鈴岡嶺

牯牛嶺東南有嶺橫亘虛空者鈴岡嶺也

續志其嶺極峻橫塞太虛其四維山勢雖高然猶俯視之其頂雖夏亦霜

續志嶺端有池曰金沙盆其泉夏不溢冬不涸雲是耑愚大師廬此三臘一夕月夜經行失足踏空忽大悟至今垣石尚存鈴岡嶺半南崖有金蘭居

鈴岡嶺西南爲大月山

桑疏大月山在含鄱嶺東山特出不與他山聯其形如半月故名山之南直含鄱口若爲含鄱之屏蔽云

月山東南爲五老峰詳具五老峰類中

大月山東北有水東流出五老峰背下注爲三疊泉

有泉出大月山東逕硃砂峰背下流爲黃石港

大月山南有溪南出含鄱口爲白水漕

桑疏溪無泉源積雨成流

大月山西南有山雄雄橫亘曰含鄱嶺嶺之北有新菴

王世懋度含鄱嶺詩蒼虬絳節度崢嶸下界微茫匀水明最愛他山雲似絮不知身在絮中行　山鎖平湖日鎖煙登臨時在碧蒼懸捫蘿正似都無地度嶺還疑別有天

熊文舉下含鄱嶺詩高空四望樹如薺忽見寒流似雪溪萬色杳冥難指點百靈孤削絕攀躋人從碧漢中天下家在青原大壑西曾是遠公蓮社客病軀扶杖續前題

方文含鄱嶺至太乙峰詩侵晨獨出含鄱口千里鄱

削一嶺西但使短藤窮碧巘何妨細雨溼青衫林中黯澹高低樹霧裏微茫來去帆不是探奇索隱者誰能踏雪上巉巖

〔桑疏〕含鄱嶺者九奇峯東第一峯也以含鄱口故別出山橫亘尖峩如火又如猛士乘馬而馳勢甚壯偉嶺東南中豁為含鄱口

新菴在含鄱嶺北大谷中

含鄱嶺水北流逕神龍宮入石門磵

含鄱嶺下有泉曰沒泉泉東北流入於月山南之大溪

含鄱嶺西南為香山香山寺

〔桑疏〕香山渡溪而東即犁頭尖香山之南即桃林山語皆具山南含鄱口類中

〔續志〕香山寺以白樂天得名相傳樂天居此事無可攷或云因近香爐峯而名耳

〔續志〕寺有瀑布瀑布西有小瀑布香山水逕簡寂觀出湖

〔李頎宿香山寺石樓詩〕夜宿翠微半高樓聞暗泉漁舟帶遠火山磬發孤煙衣拂雲松外門清河漢邊峯巒低枕席世界接人天藹藹花出霧輝輝星映川東林曙鶯滿惆悵欲言還

香山西北為田壠

〔桑疏〕田壠與仰天坪近小山也其地平衍可藝穀三數石往南康人常田於其所然高寒不穫又多豬鹿猴玃之擾人力莫能制事遂已今其地猶有田塍焉地多濆泉四時不竭

小漢陽峯大漢陽峯

田壠之南為小漢陽峯

〔桑疏〕小漢陽峯在仰天坪南山峻特雖不及大漢陽之壯偉而尖削過之土人謂之尖山其西南即馬耳峯

其東有豆葉坪

〔桑疏〕豆葉坪在小漢陽峯東半山地僻山豆山南人常採其葉食之又有濆泉四時不竭如田壠

〔桑疏〕小漢陽之南有廢址焉竹叢生之土人曰竹林寺基也風雨中鐘梵聲在是

其旁有竹影寺明慧燈禪師建

〔王應熊傳畧〕慧燈禪師産於鄒城南至普陀皈依大智和尚叅學事畢乃登廬山就竹影宴坐所居雖僧侶亦所不到有採藥者信步深入透望把茅蓋處一僧趺坐如土塑入室中無所有覓火竟不得採藥者返道其事山中始知有燈公亦大異矣哉師名海龍生嘉靖丙辰歿崇禎庚辰云

〔桑疏〕長壠在豆葉坪東南桃林漢陽兩山山夾也卭天坪有水經桃林之西循長壠而下曰桃林澗

小漢陽之南爲大漢陽峯

〔桑疏〕大漢陽峯者廬頂南之大嶺也南康人謂之漢王包九江人謂之漢王坡其上有峯南康志謂之漢陽峯今從志廬頂惟此最高大東放乎桃林萬壽寺而迤乎康王谷語廬頂之峻偉宏壯者必歸焉其巔平曠無喬木下視潒滾窮不見底雖六月亦寒慄或曰洪水稽天時漢王避此峯廬山皆沒此峯不沒夫洪水莫大於堯然其時無漢王也書稱下者爲巢上者爲營窟烏有所謂廬山皆沒者哉藉第令皆沒天下當悉爲海寧復有遺民耶漢王蓋方言漢陽之訛云或曰漢陽之上有螺蚌甲何也曰固也〔述異記〕桓沖爲江州刺史遣人周行廬山冀覩靈異旣陟崇巘有一湖匝生桑樹中有大群白鵞有敗艑赤鱗魚使人渴欲往飲赤鱗張鬐向之遂不敢飲〔列仙傳〕湖廣數頃黿鼉盈其中〔周景式廬山記〕山頂窮湖足類尾鯉鬐鬣皆傷剝〔潯陽記〕廬山頂上有池水池中有三石雁霜落則飛於山北〔李太白送姪耑遊廬山序〕上有方湖石井夫此乃所以有螺蚌之甲歟

漢陽之北地多峻級側疊而上曰樓臺其下卽烏龍

潭語具康陽坂類中

漢陽之南有紫霄鶴鳴諸峯語具歸宗開先諸類中

〔續志〕漢陽峯麓有松隱菴僧石琳隱處石琳名寂玉初師慧燈後叅天童又叅磬山歸隱漢陽峯下三十載

漢陽峯有峭壁曰禹王崖

〔續志〕相傳禹王治水時登此故名

漢陽峯北有巨石焉呼爲天鏡石其下有裂漿泉

〔續志〕天鏡石大而且圓平而且光仰天直照故名又

曰仰驪敎石爲匡廬絶頂明釋了宗建寺額匡頂寺板屋崖牆制頗瑰瑋寺東袈裟泉師造寺廚汲甚艱夜坐其處持大悲咒七夕輒放異光泉忽涌出濺濕袈裟故名天鏡石西下爲烏龍潭白雲菴烏龍潭凡數處

漢陽之支西行長嶺橫亘如鰲脊然遊者莫能至山勢森森直接紫霄其中有黃鶯砦

續志黃鶯砦四圍峰勢羅列中開梵刹修竹茂林誠嘉遁之地也樵人直說此爲昔人避國亂之處

續志漢陽之西南有香爐峰匡山香爐峰有三此在匡南亦偉奇特也

續志李青蓮書臺其陽有日照菴取太白之詩而名也

續志日照菴下爲龍泉嶺嶺有聽松菴在僧寂觀後

漢陽之南巖爲黃巖

續志黃岩一洞也紆回而上層叠者三皆神工鬼斧天然造出按此地爲赤眼禪師初闢其下有箱石廬若昧智明大師塔事見開先寺類中

桑喬曰九奇峰推九江新志在天池寺而僧洪金所指形勢似爲得之諸他僧言皆乖謬無定論不足考憑元李洞以九叠屏爲九奇峰而一統志與九江府舊志亦云九奇峰在廬山東南亦謂之九叠雲屏與金所言皆不合因採録以廣異聞

廬山志卷四

星子縣知縣毛德琦

山川分紀三

山南自隘口東北行至張公嶺

黃龍山通書院溫泉

德安星子之間有地曰隘口

桑疏隘口者匡南之西道也路由廬阜黃龍兩山之間山對峙如門初甚隘過此則豁然平曠故謂之隘口

隘口之東南為黃龍山

南康志黃龍山在縣西三十里

舊志山秀聳蜿蜒磅礴周五十里相傳廣明中有黃龍見故名山有兩巖讖云三爪踏三溪謂沙溪豬溪龍溪也

真僊通鑑黃龍石在黃龍山上廢青霞觀後僊人文女真跨黃龍昇天處也又有文女真昇僊臺桑疏文女真其世代名字無可考或曰名慧通晉人

黃龍山西麓有通書院

桑疏通書院在隘口南黃龍山西麓不知其所由始或曰陶淵明居或曰宋以來星子所立以祀靖節者也棋盤石在通書院東南唐衙山下唐衙者黃龍山之支也

石刻天生自然四大字元嘉元年九月一日書九小字又小醉石三字皆在棋盤石旁一小石上

黃龍山北麓有二池水曰溫泉

周景式廬山記王簿山在胡郎廟南數里山下有溫泉穴口圓一丈許沸泉湧出如湯冬夏常熱

豫章古今記輔山下有二泉其一常溫

舊志靈陽泉在黃龍山麓新志湯泉有四井

桑疏溫泉今止二池井尚有存者皆沒於水中其無井處有沸泉當其沸處砂石熱不可履其不沸處即冷如常沙而東一池尤熱可瀹鷄西池水稍深又有宅來水雜之故其冷者三之一無所謂穴口圓丈及五池云

舊志靈陽淨慧禪師寺在湯泉上桑疏俗謂之靈湯寺僧常鑿石為龍首以出泉今並廢續志舊名黃龍

院宋景德三年賜名淨慧

【桑疏】往聞溫泉之下多硫故其臭亦硫惟下有丹砂則其水赤而香不赤香亦不硫臭者其下有礬石【本草綱目】礬石性熱山有礬石草木盡焦礬石入水泜寒不冰唐子西曰今積硫於水其水不溫是有硫之說未足憑也桑喬曰夫雷火所灼其氣亦硫豈以雲雷之中而亦有硫哉蓋極陽之氣也夫溫泉者亦極陽所聚蘊隆燓如五行變化奚所不至蕭山之墟有涼猷焉可云其下有冷石耶

【于鵠溫泉僧房詩】雲裏前朝寺修行獨幾年山村無施食盥漱亦安禪古塔巢溪鳥深房閉谷泉自言僧入室知處梵王天

【白居易題溫泉詩】一眼溫泉流向東浸泥澆草暖無功驪山溫水因何事流入金鋪玉甃中

【釋可遵住溫泉院題壁詩】禪庭誰作石龍頭龍口溫泉沸不休直待泉僧總無垢我方清冷混常流

【蘇軾和可遵詩】石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本無垢此泉何處覓寒溫

【朱文公熹溫泉詩】連山西南來中斷還蜿起千霄幾千仞據地三百里飛峰上靈秀衆壑下清美遠茲勢力窮猶能出奇偉雖然丹黃醱費此玉池水客來爭解帶萬劫付一洗當年謝康樂絃絕今久矣水碧復流溫相思五湖裏

溫泉之東有謝靈運繙經臺

【桑疏】繙經臺去溫泉不能一里臺廢址存俗謂之經臺山

栗里虎爪崖濯纓池醉石

溫泉之北其墟曰栗里

【桑疏】栗里者陶淵明先生所居之故里也其地在虎爪崖下

【陶潛移居詩】昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕懷此頗有年今日從茲役敝廬何必廣取足蔽牀席鄰曲時時來抗言談在昔奇文共欣賞疑義相與析　春秋多佳日登高賦新詩過門更相呼有酒斟酌之農務各自歸閑暇輒相思相思則披衣言笑無厭時此理將不勝無爲忽去茲衣食當須

幾力耕不吾欺
陶潛還舊居詩疇昔家上京六載去還歸今日始復來惻愴多所悲阡陌不移舊邑屋或時非履歷周故宅鄰老罕復遺步步尋往跡有處特依依流幻百年中寒暑日相推常恐大化盡氣力不及衰撥置且莫念一觴聊可揮

陶潛庚戌九月西田穫早稻詩人生歸有道衣食固其端孰是都不營而以求自安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此難四體誠乃疲庶無異患干盥濯息簷下斗酒散襟顏遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所歎

陶潛丙辰八月於下潠田舍穫詩貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所懷司田眷有秋寄聲與我諧饑者歡初飽束帶候鳴雞揚楫越平湖泛隨清壑迴鬱鬱荒山裏猿聲閑且哀悲風愛靜夜林鳥喜晨開曰余作此來三四星火頹姿年逝已老其事未云乖遙謝荷蓧翁聊得從君栖

桑疏清風橋在栗里坂去醉石一里所醉石澗水之所經也嘉靖中御史李循義更名柴桑橋

王禕經行紀陶靖節故居其地栗里也地屬星子縣而星子在晉爲彭澤縣按史靖節爲彭澤令督郵行縣吏白當束帶見之靖節不肯折腰小兒遂解官賦歸去來辭而歸義熙三年也是歲劉裕實殺劉仲文將移晉祚陶氏世爲晉臣義不事二姓故託爲之辭以去耳梁昭明謂恥復屈身異代要爲得其心夫豈以一督郵爲此悻悻乎靖節既歸益放情於酒人知其樂於酒而固莫窺其所以然也

羅洪先栗里詩陶令罷官後西疇秫正滋至今栗里上猶見柳條垂山氣佳如昔居鄰問不知誰能邂逅後一醉寫心期

栗里之北廬阜之上有崖爲虎爪崖

桑疏虎爪崖紀遊集謂之龜形山在紅花尖山西南

虎爪崖之下有濯纓池

桑疏濯纓池在醉石北崖上池水出於虎爪崖石刻醉仙濯纓之池六字

【舊志】栗里池在縣西南三十里淵明故居今不知處或云卽濯纓池或曰非也新舊志濯纓栗里二池皆

並載

濯纓池之下有醉石

【桑疏】醉石在濯纓池下谷中高三四尺亦謂之底柱石

【舊志】栗里源卽醉石澗在醉石傍

【南史】先生棄官歸籃輿時往來廬山中醉輒臥石上其石至今有耳迹及吐酒痕焉

【石刻】歸去來館四大字淵明醉臥此石六字歐陽國華李升華皇祐缺年同遊十三字有宋三衢吳亮禪林徐缺元祐三年攸於淵明醉石二十字俱在醉石傍巖上

【桑疏】唐時醉石觀道士常提點不知何許人聰明博達馴一白鶴出入隨之常於石上讀楞伽經與太元張道寧善口常好言我是廬山人後不知所終

【顏眞卿醉石詩】張良思報韓龔勝恥事新祖擊不肯就舍生悲縉紳嗚呼陶淵明奕葉爲晉臣自以公相後每懷宗國屯題詩庚子歲自謂羲皇人手持山海經頭戴漉酒巾興逐孤雲外心隨還鳥泯【宋文公熹】

【跋】有唐爲郡顏文忠公栗里詩見陳令舉廬山記而不得其全篇雖然讀之者亦足以識二公之心而著於君臣之義矣栗里在今南康軍治西北五十里谷中有巨石相傳是陶公醉眠處予嘗往遊而悲之爲作歸去來館於其側歲時勸相間一至焉俯仰林泉舉酒屬客蓋未嘗不賦詩也地之主人零陵從事陳公正臣聞之者有慨然於中者請大書刻石上予旣去郡請益堅乃書遺之淳熙辛丑秋七月壬午新安朱熹仲晦父

【無名氏醉石詩】淵明醉此石石亦醉淵明千載無人會山高風月淸 石上醉痕在石下醉源深泉石晉時有悠悠知我心 似醉元非醉永懷宗國屯明明石上痕相視欲無言 沉醉非關酒深情石應領睥睨當時人懵騰復誰醒

【程師孟醉石詩】萬仞峰前一水傍晨光霽色助淸涼誰知片石多情甚曾送淵明入醉鄉

陳舜俞醉石詩　聒聒飛泉濺石悠悠天末翠鋪空是非分付千鍾裹日月消磨一醉中柳絮任飄荒徑畔菊花仍在舊籬東水聲山色年年好祗使遊人恥素風

朱文公熹賦醉石得眠字呈同遊諸兄詩　驅車何所適往至秋雲邊企彼澗中石舉觴酹飛泉懷哉千載人矯首辭世喧悽凉義熙後日醉向此眠仰視但青冥俯聽驚湍瀉起坐三歎息涕泗如奔川神馳北闕陰思屬東海壖丹衷竟莫展素節空復全低回萬古

情愴惻顏公篇為君結茅屋歲暮當來還

龍仁夫醉石詩　淨社歸來倒石牀醉餘肝膽濕松香行人只賞陶公醉誰識悲凉述酒章

醉石谷中有館二曰五柳館曰歸去來館

舊志　五柳館在縣西三十五里淵明故宅栗里是也今廢

陶集註　初先生之居柴桑也歲戊申遇有回祿之變其後年庚戌乃徙居南里之南村

桑疏　歸去來館在醉石澗東麓今燬惟一廢丘而澗西又別有廢丘不知為何所土人謂二廢丘曰上觀場下觀場而猶謂下觀場為書堂云

陶潛五柳先生傳贊　黔婁有言不戚戚於貧賤不汲汲於富貴其言茲若人之儔乎酣觴賦詩以樂其志無懷氏之民與葛天氏之民與

陶潛歸去來辭并序　余家貧耕植不足以自給幼穉盈室缾無儲粟生生所資未見其術親故多勸余為長吏脫然有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛為德家叔以余貧苦遂見用於小邑於時風波未

靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以為酒故便求之及少日眷然有歸歟之情何則質性自然非矯厲所得饑凍雖切違己交病嘗從人事皆口腹自役於是悵然慷慨深愧平生之志猶望一稔當斂裳宵逝尋程氏妹喪於武昌情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日因事順心命篇曰歸去來兮乙巳十一月也

歸去來兮田園將蕪胡不歸既自以心為形役奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追實迷途其

未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三徑就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈罇引壺觴以自酌眄庭柯以怡顏倚南窗以寄傲審容膝之易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以流憩時矯首而遐觀雲無心以出岫鳥倦飛而知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮請息交以絕游世與我而相違復駕言兮焉求悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春及將有事

於西疇或命巾車或棹孤舟既窈窕以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡為乎遑遑兮欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰以孤往或植杖而耘耔登東皋以舒嘯臨清流而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復何疑

朱文公熹歸去來館詩 予生千載後尚友千載前每尋高士傳猶歎淵明賢及此逢醉石誦言公所賦況復巖穴古縹緲藏風煙仰看喬木陰俯聽橫飛泉景物自清絕優游可忘年結廬倚蒼峭舉觴酹潺湲臨風一長嘯辭以歸來篇

紀遊集 醉石觀即歸去來館然不知何時易館為觀而主以道流

太玄張天師請雷提點任醉石觀疏 醉非真醉空留石上之痕歸乎不歸老却山中之屋欲重先賢之名迹須憑當世之大才龍淵提點里衣冠柴桑人物廣萬間於淮右擎一柱於江東山蒼蒼水茫茫正爾先生之待桂團團石齒齒合為隱士之招非舍已以芸人是興廢而繼絕必恭敬止得其所

哉懷淵明之愛廬觀玉宇瓊樓於頃刻得次宗而開館集瑤簪珠履於三千豈為菟裘之營益謹華封之祝方茲側席宜速回轅

續志 淵明後有陶峴徙家姑蘇浪遊江湖人號水僊其題西塞山下迴舟詩云匡廬舊業誰是主吳越新居安此生白髮數莖歸未得青山一望計還成鴉翻楓葉夕陽動鷺立蘆花秋水明從此捨舟何所詣酒旗歌扇正相迎

醉石澗水南流與溫泉水合而入廖家池

李澄靖節先生自題甲子辯 陶靖節先生本傳見於宋書南史及文選六臣注云淵明所著文章義熙以前則書晉年號永初以來惟云甲子後之人無不侈稱之獨宋學士濂考淵明本文參以正史編年歲月辨之曰陶集具在其題甲子者始庚子迄丙辰皆晉安帝時所作初不聞題隆安元興義熙之號若九日閑居詩有空視時運傾之句擬古第九章有忽值山河改之句雖未敢定爲何年必宋受晉禪之後所作不知何故反不書甲子意所題甲子亦一時偶然而

後世傳會者皆妄耳是說也辯而核矣幾無以復難之矣然余於是又有疑焉者盖自六代迄今千餘年遠矣遠則當以正史爲據而已按沈約宋書本傳載淵明義熙以後惟自題甲子約生齊梁間距淵明時甚近其所著作豈後人能辨其訛而約顧不之深攷其不合者一又李延壽南北史本傳亦載耻事二姓惟自題甲子之語延壽之書溫公謂之佳史何所載他事與五代諸史間多牴牾而淵明之事獨無異辭其不合者二或曰淵明介而和者也今按其年譜宋

永初二年有王撫軍座送客詩其題亦不削宋之官號則自題甲子之說疑妄然淵明述酒之詩不云乎平王去舊京山陽歸下國傷時悼國之意昭昭焉則年譜又安知非贋耶夫韓亡秦帝之詩不能免於元嘉右文之主而謂淵明永初之時能無顧忌於梟雄之劉裕則或藏本與行世者互異而世遠不及見是未可知也又或淵明大書特書無所假借而諸子懼禍而代爲改竄如孫盛諸子於晉陽秋之類是未可知也或曰子之說以宋書南北史爲據矣然晉書本

傳不載自題甲子之說子何信宋書南北史而不信晉書耶子應之曰子之說非獨與晉書齟齬也晉書雖成於唐初房許諸臣實本之何承天等十六家之書是其人有與淵明同時者或慮抵觸時禁而不敢詳載其事唐初諸臣遂因之無所增改亦未可知也夫唐之顏平原宋之黃庭堅秦觀皆博學好古之君子也而其所稱說無異辭況兩見之正史而尚疑後人之傳會耶夫自題甲子之說不足爲淵明輕重也獨歎後世志節之士生而值革命之世如淵明者其

文章或潛匿不出或改竄以傳苟後之學者不力爲
表章而加之辯駁則其湮滅無聞者比比故爲分別
而論之如此

桑喬曰諺云其迹彌近其心彌遠淵明雖忠賢然善
自藏含曜不舒以酒爲名首陽爲潔栁下爲吝眞不
甚俗和不失身躬耕乞食其適也天曠懷獨往光景
俱泯矣

般若峰耶舍塔董奉館杏林

虎爪崖之東北爲般若峰

舊志杏壇菴外有般若峰桑疏俗謂之紅花尖

續志般若峰在金輪峰上五里望見圓通及雲居西
山一帶匡廬西面最高處也

石刻傴僂二大字

般若之下有董奉館杏林

舊志董奉館即董真人壇杏林即董奉種杏處今廢

桑疏杏壇菴俗謂之杏桃菴非也亦廢

真仙通鑑董奉字君異三國吳時閩之侯官人也有
道術初在南中交州刺史杜燮病死三日矣奉以三
丸藥納燮口中令舉其首而搖之有頃蹔半日能起
坐後四日乃能語燮告人曰初死時忽忽如夢中見
數十人衣烏衣來收燮將載露車上去入大赤門徑
以付獄獄各一戶戶纔容一人烏衣者納燮一戶中
以土封之忽聞人云太乙使使來索燮可急開出之
又聞有人伐土聲久乃得出見二人共乘一車張赤
蓋一人持節呼燮與共載至家即復活燮因敬事奉
爲築樓以居之奉不穀食唯飲酒啖棗脯嘗求還豫
章不得居無何忽從燮求棺燮即爲具棺棺成之明

日而奉死塟之後七日有見奉於容昌者因寄謝杜
侯善自愛啓棺視之惟一帛符奉後來居盧山時時
爲人治病有少年病癩瀕殆自載詣奉奉使坐密室
中以布五重緘其目救家人毋相近俄有物入其室
徧舐之痛不可堪度其舌可大尺許氣息如牛久乃
去始解布與少水飲旬日少年體盡赤無膚痛甚又
旬日生膚如凝脂瘢盡愈

集仙傳奉爲人治病不取錢重病愈者使栽杏五株
輕者一株如此數年計得十餘萬株鬱然成林乃使

百餘羣獸遊戲其下竟不生草常如芸治後杏子大熟於林作一草倉榜示人曰欲買杏者不須報奉但將穀一器易杏一器去人有攜穀少而取杏多者虎輒吼而逐之奉得粟盡以散之貧者

【神仙傳】奉居廬山時常大旱縣令丁士彥請奉求致雨奉仰視其屋曰貧家屋皆見天何可得雨耶于令即身率吏士爲起屋屋成欲取水沃泥埒壁奉曰毋庸旦暮自當雨其夜果雨

【潯陽記】城東門通大橋嘗有蛟爲人害奉疏一符置水中少日蛟死浮出

【桑疏】廬山記言奉在人間近三百年眞仙通鑑曰奉在人間百年其顏色常如三十許人又它書言奉致於永嘉中通鑑之言爲近之

【滁州志】滁州鍾離縣有杏山亦云奉所種杏處

【桑疏】慧遠記董奉事不標籍名及南北所在集仙傳眞仙通鑑諸書亦祇言居廬山今莫能的知其處而南康志則云杏林去府西二十五里醉石東九江志則云杏林在蓮花峰下今二峰下俱有奉之遺跡朱謝景先則又以爲在上霄峰三說俱莫能別其是非而南康新志又云香泉在五老峰下下流經過杏林故名夫五老峰去紫霄三數十里中多山谷險阻隔絕其水無可經過杏林者且與寺觀志香泉院下所載不同尤爲謬誤然則今但知廬山有董仙神異之迹而其所居則闕疑焉可也

【練子寧杏林詩】傳家三世總能醫不獨長桑授上池董奉林香丹杏熟蘇耽井在綠苔滋城中賣藥人同識谷口行春鶴慣隨我亦欲傳丹鼎訣洞天石扇擬同窺

【李時勉杏林詩】山邊種樹遶林垧幾處曾看此獨名花近藥欄春雨霽陰浮苔徑午風清巖前虎卧雲長滿樹底人來鳥不驚遺跡尚存仙路杳秖應懷古獨含情

【曾棨杏林詩】董仙昔日家何處云在芙蓉峰下住嘗時種杏盡成林歲歲開花千萬樹藥爐九轉成丹砂乘雲飛上太清家回看杏樹宛如昨東風處處蒸紅霞春雲壓地花圍屋秋實連山虎收穀却笑蘇耽橋

井泉一酌衆流不堪掬

羅汝敬杏林詩 葢仙學仙種杏樹杏樹成林董仙去
錦霞𢇁地五更風玉顆垂空半秋雨藥爐丹竈封綠
苔虎卧林間呼不來空山何處尋行跡東風惟見杏
花開蹇予亦有尋真意書癖年來苦傲頑明當借取
麻姑鵬相從一問長生祕

方文杏林詩 吾亦知醫術平生慕董君藥非同市價
杏以代耕耘山下虎收穀溪邊龍出雲芳林伐已久
到此仰餘芬

有水經杏林而出者曰杏林源

南康志 栗里橋在清風橋東北杏林源之所逕也其
下流入德安

桑疏 心遠亭在栗里橋側亭有碑鐫心遠地自偏詩
今廢碑存

桑疏 清風舖即紫霄舖鐫歸去來辭

般若之側別有水曰香泉

桑疏 香泉在谷簾泉側東流經過杏林故名香泉

般若峰之東爲耶舍塔山山巔有舍利塔

桑疏 耶舍塔山在般若峰東舊志 峰從山腰拔起峭
麗如簪玉筍然無名以塔得名桑疏 明正統中爲雷
所擊摧折惟一級存

續志 耶舍尊者定中三見輪峰乃奉佛舍利至匡廬
建塔於頂 徑山雪嶠禪師金輪峰茶話 諸人云今夜
定要舍利放光徑山老人曰日月兩光晝夜放光
不奇而反索舍利放光耶

舍利塔西南有三將軍洞有溪曰靈溪有觀曰靈溪觀

舊志 靈溪觀即三將軍廟在三將軍洞前

續志 觀近歸宗在折而入犁峰環遶一小龜山作案
最爲幽僻

真仙通鑑 秦時有武士十三人棄官南遊求仙既至
廬山其十人者又去之豫章惟唐從威李惪父宋刁
雲三人者隱此洞中不去一夕雷雨水齧沙成二溪
溪石有玉簡天篆曰神化靈溪玉簡標題真人受簡
玉淵潛棲因名溪曰靈溪三士後不知所終鄉人廟
而祀之

觀傍有智常禪師靜室基

續志唐李白禮常詩曰如見一何高拭眼逼天位正
此也其基今不知處
南澗上有藏六菴
續志亦嵰應菴曇華禪師題藏六菴詩云翠巘少林
無孔笛從來多是逆風吹
其山巔有芝菴主隱居
芝菴禪師事見後歸宗類中
梅檀菴
續志道詮禪師常住栴檀菴事見後歸宗類中

續志慧南禪師曾居栴檀菴三載後開法同安遷黃
蘗歸宗
可道人洞
續志達觀可禪師何出人未與復歸宗時先棲此洞
金輪峯石鏡峯兜率峯玉簾泉
熊非熊上金輪峯詩拔險凌空絕所憑一行人笑我
猶僧可堪脚處頻飛渡但轉身時即快登劈面如同
九載壁穿雲不挂五絲藤此來非為浮圖影直取金
輪最上乘

三將軍洞之東為觀音巖
桑疏觀音巖在那合塔南巖有風穴常有大風自穴
出敗民田禾或冶鐵為觀音像以鎮之相傳動像則
其風大作云又一風洞在那合塔西土名胡箱嶺下
有僧室其洞在崖上側出投之以石俱吐弗納每西
風起先數日洞中如雷聲及風發木拔禾偃洞旁無
一草一葉真風穴也
其南有馬尾水一滴泉
桑疏馬尾水崖在觀音崖南俗呼流水崖崖上有龍

潭水自遠山奔注之噴湧散落為馬尾水水南下與
鶯溪之水合
桑疏一滴泉在馬尾水東泉下與鶯溪水合而出鶯
溪橋
馬尾水崖南為金輪第一峯
桑疏峯形如輪故云金輪宋人逆僧道歸宗詩云占
斷金輪第一峯是也
石刻宋陳立福祿壽四大字歸宗二大字金輪峯
三大字山水二大字朱端章何必絲與竹山水有清

音十大字皆在峯麓石上

〔留元剛紀遊志〕予自錦繡谷度嶺月起丁酉迄後朔之丁未遊歷凡四十五所峯源上中下化城護國石盆保興聖僧巖香城香谷東西林太平興國淸虛雲溪永淸雲際蓮花報恩龍泉祥符國泰禪智德峯雲慶寶積寶慶惠濟仁壽香積尊勝鹿臺妙志甘泉棲雲顯慈虬津崇壽瑞田雲居同安緣城柴桑醉靖節祠抵能仁而還朱沐段日嚴釋惟坦偕行予留元剛任山壘紹

金輪峯側爲石鏡峯有溪曰石鏡溪

〔舊志〕〔列異記〕峯有圓石懸崖壁徹光可以鑒隱見不常

〔潯陽記〕石鏡峯東一圓石懸崖明淨照人毫髮必察謝靈運詩攀崖照石鏡〔桑疏〕據前三說則有石如鏡

〔紀遊集〕峯以山水明淨得名〔桑疏〕據此則無石如鏡

石鏡溪在石鏡峯下李彭詩石鏡溪邊樹

〔石刻〕黃山谷石鏡溪三大字

石鏡峯下爲兜律峯玉簾泉

〔舊志〕兜律峯一名兜牛峯

〔石刻〕玉簾二大字明趙志皐題鄒元標書

〔續志〕玉簾泉相傳迷失草間闢之者歸宗僧龕雲旁建小閣觀泉由歸宗至玉簾石路甚治

〔熊文舉玉簾泉詩〕石嶺雲封接混茫因緣闢闢事非常奇觀滄海濤聲壯靜對秋霜雪色涼雙鶴遠搏排翠巘九龍爭徙倖虹梁飛珠滿目鮫綃墜別有溪花澗草香

〔查重光玉簾泉詩〕誰識銀河水作簾金輪峯下影長懸和煙籠月時開捲帶雨隨風有正偏海燕春來窺復去石蘿秋老斷還牽遊人莫羨康王谷陸羽茶經久失傳

〔薛所習玉簾泉詩〕寒玉森森下壁幽紅塵隔斷四時秋可知中有神仙眷長挂珠簾不上鉤

歸宗寺

金輪峯南有歸宗寺

〔桑疏〕晉王羲之守潯陽嘗覽勝於廬山之陽解郡後卜金輪峯下家焉時有西域僧佛馱耶舍持佛舍利

來廬山羲之雅重其德因捨宅爲寺以居之〔王文忠公碑記曰〕歸宗寺有池水色正黑曰墨池迺羲之所洗墨處羲之嘗慕張芝臨池學書池水盡黑此其故蹟也或曰臨川郡城東亦有墨池南豐曾氏爲記蓋深疑之以謂方羲之之不可强以仕也嘗極東方出滄海以娛意於山水間豈其徜徉此兩地耶余謂以彼之可疑則此之不足信非耶

〔南康志〕寺壯麗甲於山南諸刹嘉祐間周伯祥修巳而兵燬明洪武以來僧道濱棲墳慧清相繼營之萬

曆時釋果清重修果清名圓湛達觀門人請旨賜藏供奉今貯藏經閣

〔歸宗志〕考晉史佛陀耶舍於安帝義熙十年甲寅始至廬山羲之守九江在成帝咸康初歸宗寺則咸康六年所造也前後相去六十餘年當知所請爲達磨多羅而耶舍寶金輪閣由繼王歸宗耳

寺東有洗墨池右軍閣

〔桑疏〕歸宗寺有池水色正黑曰墨池相傳羲之所洗墨處

〔商丘漫語〕臨池而池水黑者謂因墨之多也羲之雖善書安能變地脉易水色使之久而猶黑哉且臨池亦不在爲守時〔曾南豐墨池記〕或云愛人之善雖一能不可廢〔桑疏〕王右軍勸殷浩內外協和然後國家可安止浩北伐謂力爭武功非所當作遺謝萬書謂隨事行藏與士卒同甘苦謂謝安虛談廢務浮文妨要非當世所宜言論風旨可著廊廟江左第一流人也不可以藝掩其德謂之一能過矣〔鄭士利曰〕王右軍有當世才而不得用獨以能書聞於後世悲夫

〔桑疏〕羲之鵝池在寺後山澗濱今堙

〔石刻〕宋嘉熙丁酉清和之月康廬俞倅鄒孟德景說詩又元江原張續季長宿歸宗詩俱在墨池側

桑喬曰洪武初王文忠公過歸宗時歸宗已盡焚圮其故址皆灌木叢翳不可入諸石刻崩裂蕩盡無復存者其後寺雖復建然不振並力作以自活無大碑德尸之先賢之作莫可考稽矣

〔續志〕寺內毘盧寶殿四大字扁趙凡夫書

歸宗之名僧千有六人曰耶舍曰智常曰澹權曰懷惲

曰弘章曰道詮曰義柔曰策真曰慧誠曰可宣曰慧遁曰芝菴主曰真淨曰真牧曰曇華曰慧南

【神僧傳】佛馱耶舍罽賓人聰敏強記年十九誦大小乘經數百萬言後至龜茲聞鳩摩羅什在姑臧欲往就之而為國人所留乃咒水與弟子洗足齎裝夜發比曉行數百里遂至姑臧後姚興迎至長安立室於逍遙園四事供養並辭不受時至分衛一食而已耶舍赤髭而善毘婆沙時稱赤髭毘婆沙弘始元年譯四分律并長阿含等經與施絹萬匹不受南至廬山

與釋慧遠會蓮社後還西域不知所終

【參疏】唐貞元時有智常禪師者馬祖之高弟也目有重瞳以藥拭之目盡赤因號赤眼禪師亦曰拭眼禪師【五燈會元】智常禪師南嶽二世法嗣李渤問芥子如之何而納須彌也師曰人言學士讀書萬卷信乎曰然師曰是心如椰子大萬卷將安所置之耶渤大悟【參疏】白樂天微服而伺智常於歸宗智常方偏袒而自圬壁白為之遞泥焉常曰儒耶釋耶曰儒常曰君子儒小人儒曰君子儒常曰吾聞儒有白樂天者是若耶曰然久之常顧曰而今乃有過泥分

【歸宗寺志】歸宗澹權禪師青原四世法嗣

【五燈會元】歸宗懷惲禪師青原六世法嗣曹洞宗

【五燈會元】歸宗弘章禪師青原七世法嗣曹洞宗

【五燈會元】歸宗道詮禪師吉州劉氏子青原八世法嗣江南國絕僧徒例試經業師乃述一偈聞於州牧曰比擬志言合太虛免教和氣有親疏誰知道德全無用今日為僧貴讀書州牧閱之與僚佐議曰梅檀林中必無雜樹特奏免試迎請坐歸宗道場

【五燈會元】歸宗義柔禪師青原九世法嗣法眼宗常示衆曰南能別有深深旨不是心心人不知

【五燈會元】歸宗策真禪師曹州魏氏子青原九世法嗣法眼宗

【五燈會元】歸宗慧誠禪師揚州人青原十世法嗣法眼宗

【五燈會元】可宣禪師漢州人南嶽十一世法嗣臨濟宗【參疏】可宣禪師初依瑯琊與郭功甫相厚善及在歸宗功甫尉南昌南康守恚師無禮捃迫之師以書

寄功甫曰宜世緣尚有六年以州主抑遏當棄餘嵩
往生公家功甫驚喜領之中夜功甫妻夢宜入其寢
已而有孕生男名宜老卉年而記問如昔果六歲無
疾而逝
【五燈會元】歸宗慧通禪師青原十世法嗣雲門宗上
堂偈曰從無入有易從有入無難有無俱盡處且莫
自顢頇
【桑疏】芝菴主卓錫於寺後廬山絕頂常自作偈【五燈
會元】芝菴主南嶽十二世法嗣臨濟宗依黃龍於歸

宗遂領深旨
【桑疏】眞淨克文禪師者黃山谷所常與往來也【寶訓】
湛堂準貯燈帳中以讀經眞淨呵曰所謂學者求治
心也心之不治縱學奚裨棄本逐末乃妨道業湛堂
即屏去所習專意禪觀【五燈會元】克文禪師南嶽十
二世法嗣臨濟宗
【五燈會元】歸宗眞牧正賢禪師南嶽十五世法嗣臨
濟宗世名儒扣佛眼稱善手書眞牧二字授之紹興
已巳歸宗虛席請強之乃就

【桑疏】眞覺道人草菴在寺側常自作歌黃山谷爲之
書
【桑疏】應菴曇華禪師於室中能煅鍊耆艾與大慧杲
稱二甘露門
【歸宗寺志】慧南禪師雲峯悅見之曰南有道之器也
惜未受本色鉗鎚耳又曰石霜圓手段出諸方子宜
見之即造石霜後開法同安遷黃蘖歸宗師住黃龍
室中設三轉語驗人叢林目爲黃龍三關
【五燈會元】呂嵓眞人常遊廬山歸宗寺未幾道經黃

龍山値黃龍禪師呂問一粒粟中藏世界半升鐺內
煮山川且道此意如何龍指曰這守屍鬼呂曰爭奈
囊有不死藥龍曰饒經八萬劫終是落空亡遂再拜
求指歸言下頓契
寺前有復生松
【續志】達觀可大師來匡廬徘徊山南北至歸宗殿堂
幾毀寺前有大松亦枯乃撫松祝曰如寺當興汝復
生也後果驗因名松爲復生松
【釋慶宜復生松記畧】匡山歸宗寺乃王右軍捨所居

宅以奉佛陀耶舍舍利負錢於金輪峯頂爲浮屠以
藏如來舍利者寺前有松爲唐赤眼常公手植其樂
悴昔與寺之興廢相關萬曆初寺焚僧無寧居而松
亦爲山氓取其脂以然火本之所未絕者十之二三
歲凶僧餒將鬻以糊口有弄猴丐者乞米與僧易之
得不伐無何達觀可師來山登峯禮塔覩寺之廢太
息久之乃咒松以其死生爲寺興復兆榮有附塗補
其斷口已而松果活寺亦煥然還其舊觀皆可師之
力也今松則皺膚瘢縫其砌不完好莫辨獨其瘢尚

新秀色視他松愈王

錢謙益達觀大師傳節文　大師諱眞可字達觀世居
吳江太湖之濱族姓沈氏兒時志氣雄放不可羈勒
年十七仗劍遊塞上行至蘇州宿虎丘僧舍聞僧夜
誦八十八佛名心大悅即剃髮二十從講師受具戒
自是凌轢諸方嘗曰使我在臨濟德山座下當一掌
便醒過匡山窮相宗與義游五臺至京師參徧融笑
巖諸老發明大事歸吳復楞嚴廢寺於嘉禾刱刻藏
緣於徑山再入燕訪憨山於東海復戒壇於檀柘西
遊峩眉下瞿塘過荆襄登太和訪匡廬復歸宗古寺
所至護持正法摧伏魔外聞憨山師以弘法被難戍
雷陽歎曰法門無人矣南康太守吳寶秀以礦稅被
逮其妻投繯死歎曰閹人横行至此世道不可爲矣
乃決策入都門謂人曰海印不歸我爲法一大負礦
稅不止我救世一大負傳燈錄不續我慧命一大負
捨此一具貧骨釋此三負不復走王舍城矣先是師
遊石徑山得琬公所藏貯佛舍利慈聖皇太后迎入
內供三日賜紫迦黎及妖書獄起逮師入詔獄師索

浴端坐而逝癸卯之十二月也又十二年葬於徑山
荼毘之日肉身儼然舍利無算嗚呼豈偶然哉

藝文

蘇軾怪石供　齊安小兒浴於江時有得怪石者戲以
餅餌易之得二百九十有八枚大者兼寸小者如棗
栗菱芡其一如虎豹首有口鼻眼處以爲羣石之長
又得古銅盆一枚以盛石挹水注之粲然而廬山歸
宗佛印禪師適有使至遂以爲供禪師嘗以道眼觀
一切世間混沌空洞了無一物雖夜光赤壁與瓦礫

等而況此石雖然願受此供灌以墨池水強爲一笑
使自今以往欲供禪師而力不能辦衣服飲食臥具
者皆得以淨水注石爲供蓋自蘇子瞻始
蘇軾後怪石供 蘇子既以怪石供佛印佛印以其言
刻諸石蘇子聞而笑曰是安所從來哉余以餅易諸
小兒者也以可食易無用余既足笑矣彼又從而刻
之今以餅供佛印佛印必不刻也石與餅何異參寥
子曰然供者幻也受者亦幻也刻其言者亦幻也夫
幻何適而不可舉手而示蘇子曰拱此而揖人人莫

不喜戲此而詈人人莫不怒同是手也而喜怒異世
未有非之者也子誠知拱戲之皆幻則喜怒雖存而
根亡刻與不刻無不可者蘇子大笑曰子欲之耶乃
亦以供之凡二百五十并二石槃云
蘇轍歸宗寺詩 來聽歸宗早晚鐘疲勞懶上紫霄峯
墨池漫疊溪中石白塔微分嶺上松佛宇爭雄一川
甲僧厨坐待十方供欲遊山北東西寺巖谷相連更
幾重
王十朋宿歸宗寺詩 好山無數不知名路入禪林氣

更清巖石有時開鏡面溪流入夜作鸞聲臨池墨客
餘風韻拭眼高僧避寵榮安得清風生兩腋紫霄峯
頂望寰瀛
又歸宗戲成一絕答總老 忝禪得味鹹虀淡學道忘
憂苦筍甜石鏡與時爲顯晦湯泉涉世有凉炎
朱文公熹遊歸宗和允延之韻 金輪紫霄上寶蓋鸞
溪前往昔王內史焚香有餘煙千年今一歸景物還
依然澗水既蕩潏山花亦清妍不辭原隰勞樂此賓
從賢訪古共紆鬱勞攢獨勤拳憐我乖勝踐裂綫寄

眞詮逃禪公勿遽且畢區中緣
李夢陽歸宗寺詩 夕日照何處夏雷喧此峯惆悵昔
人去空餘山磵松
左光斗過歸宗有懷清上人詩 不見清公久來瞻法
座新安禪無定跡行腳爲何人半塔懸蘿薜頹牆護
鬼神無緣拔麈尾明月下金輪
鄒元標宿歸宗寺詩 踏破匡廬百萬重不知何處是
歸宗堂開可結東林社來扣闍黎半夜鐘
又贈果清上人復歸宗 我向春山學懶慵君還古寺

振高蹤他年法雨諸天集鷲起潭中久卧龍
何如寵歸宗寺詩　五嶽風塵坐可捫石壇從此露華
繁跏趺靜日渾無碍片片青山到寺門　寒山瑞草
自芊芊古刹淒凉不住禪自是寶幢初結社一天明
月照青蓮
又送僧還歸宗寺　折葦浮杯事等閒雲飛岫冷一思
還看君滿面煙嵐色已在廬峯翠靄間　衲子行藏
不繫舟百城煙水又江州風前一曲還鄉調月渚雲
林盡唱酬

王養正遊歸宗寺詩　耶舍禪師開往昔宗門衣鉢紹
相繹法力松枯再秀榮一莖散作千巖碧王家右軍
書聖傳事業風流無滯格我來登臨試訪古柟檀舊
是羲之宅墨沼猶留帖上元鵝池不見籠中白龍跳
虎吼筆陣圖降獅制象魔天役寶蓋朱幢映日明絳
宮紺闥披霞赤澆花種月掃清陰剖竹招泉滴香積
精室盈盈貝葉翻別有人間通咫尺老僧躋磴導前
徑快杖疎藤蠟短屐懶我夙成山水癖長嘯珊然塵
骨剗仰視翹翮鵝鶴翔突逢怒怖蛟龍噴攀崖躡磴

路盤旋衍淨潭虛聲霹靂愛對鸞溪盪眼惺弗用蒲
團坐危石一根青筍一盂茗半日浮生漏仙籍是仙
是佛是空身世界十千原不窄塔聳金輪舍利藏峯
懸玉鏡山河射大鏡圓明普照之萬竅蒸蒸亂駒隙
歸到真宗得妙圓飛瀑奇巖亦陳跡且向源頭弄活
溪莫教死殺松根脈
蕭時中秋日宿歸宗寺詩　尋秋只在水雲鄉臨遍鵝
池思正長夜半金輪山下月空堂處處木樨香
吳兆歸宗寺詩　路遶鸞溪去復回鵝池閑說右軍開

山僧相遇衣裳濕雙劍峯頭看瀑來
熊文舉歸宗寺詩　千峯盡處認歸宗記得題詩滿壁
蹤爲訪玉簾尋遠瀑還於簡寂撫孤松竟搖鐵馬驚
清梵夢斷荒雞聽曉鐘十四年光駒過隙相依仍是
此孤笻
周體觀歸宗寺詩　坡田錯落寺門古山氣若涼秋日
斜九月懸泉猶瀑布重陽野菊盡開花雲霓飛閣臨
丹壑翡翠香煙出絳紗何處伽藍曾捨宅至今傳是
右軍家

施閏章初至歸宗寺詩帆懸匡廬片石邊自攜藜杖入青天玉簾不斷巖前水鐵塔孤飛峯頂煙五岳高僧來住錫一生多難愛逃禪想處盡洗風塵色更憶雲屏三叠泉

劉旭歸宗寺詩放舟湖上暮嵐晴五老蒼顏問舊盟雲錦嵯峨丹嶂合銀河傾瀉瀑泉鳴鵝池墨漲人何在蓮社經翻香自生欲假袈裟片席地巖棲谷飲任經行

吳煒歸宗寺詩鸞溪橋下水潺湲兆率峯邊香界懸

舍宅風流惟內史開山耆宿本高賢泉飛珠貝來初地霜染杉楓接梵天更說禹書留石室攀躋應到紫霄巔

楊旬瑛遊歸宗寺詩石鏡鸞溪問舊踪松篁深處見歸宗墨池甯究曾雙屐法界莊嚴又曉鐘雨後飛泉搖薜荔秋深寒翠滴芙蓉玉簾高挂長空上羨殺金輪第一峯

孔修歸宗寺詩層層松栢隱花宮曬目千峯暮靄空文老溪橋芳徑裏右軍遺宅翠陰中秋生鮮地閒雲白綺散深林野樹紅自歎萍踪無住着片時元對意何窮

屏風山西古山

耶舍塔山東北爲余峯其下有屏風山屏山寺

桑疏余峯岏峻不減耶舍塔

桑疏屏風山在余峯南舊志丹崖翠壁縈繞磅礴如屏障

南康志屏風寺即余峯菴在屏風山北宋淳熙間僧太虛剏兵燬明成化初僧廣玉重建

耶舍塔南爲西古山

舊志西古山在縣西二十五里歸宗寺南新志與鷄籠山接桑疏山夷曠不聯廬阜

西古山西南爲師林嶺其下有石室書堂

南康志師林嶺在縣西南三十里

舊志石室書堂在師林嶺東崖石如屋可避風雨宋陳準之別墅也朱文公愛之扁今名

新志陳準字正臣陳蕃之子也以父廕補官年五十即挂冠歸號淸隱道人

又西南爲象山其下有宋侍郎吳愈墓
舊志象山在縣西南四十里廬山之支也
彙疏吳愈南渡時人官兵部葬此
紫霄峯
余峯東北爲紫霄峯潯陽之南諸峯森森如排劍戟走
東北惟紫霄峯潯陽南諸峯之首也上有石室禹刻一
舊志紫霄峯一名上霄峯在余峯東北
圖經紫霄峯有石室昔大禹治水時常登紫霄以眺
六合望水湍因刻石於石室中

潯陽記紫霄禹刻字大如掌隆然隱起
一統志紫霄峯石室極深險人不可至有好事者縋
而下摹得百餘字字奇古不可辨惟洪荒漾予乃禪
六字可識云輿地志摹七十餘字彙疏今不知石室
所在
南康志秦始皇漢武帝南巡狩時亦嘗登紫霄
彙疏考一統志與九江府志所書上霄峯石室禹刻
及始皇漢武事與紫霄畧同蓋一事而兩書之也
續志智隆禪師初結茅於紫霄峯三年廬忽傾倒歌
曰茅屋倒道人踪跡不須討歸去無爲自悠悠但笑
清風明月老後住天池寺五燈會元智隆禪師青原
七世法嗣曹洞宗
釋定嵩曰嵩常登此二峯並峙俱有石室上霄石室
兩壁相夾中有字如鳥跡其室不深紫霄石室外稍
高內向下深不可測亦有字跡但亦見其點畫耳
朱文公熹紫霄峯詩此日登高處千崖錦樹稠無人
嘲落帽有客賦悲秋忽忽塵中老匆匆物外遊江湖
空極目不盡古今愁

紀遊集詹玉常登此歌曰藜杖破晴碧鐵笛叫蒼寒
此中別有天地初不是人間落魄半生詩酒自在一
襟風月知我者廬山撫劍九州臨飛筆五湖乾 採
黃精煮白石勘玄關有時龍虎吟嘯滄海一丸丹俯
仰百年宇宙移換幾番陵谷塵世只如朋長嘯上天
去直赴紫微班
王慧望紫霄峯詩兜率諸峯傍紫霄澄湖一望轉岧
嶤芙蓉削立雲千疊銀漢飛來瀑幾條石室應留前
代篆松風直接海門潮何當結屋煙嵐裏坐聽仙人

吹玉簫

其巔有巨石曰定心石天柱關

續志峰頂定心石言遊者扳蘿至頂坐此石久而心始定也峰有翔鸞展翼之勢天柱關在紫霄北崖上雙石尖削並起徑由中通濶不盈尺下臨萬仞絕壑行者扳緣乃足而進

譚道士鬬法石

續志譚初來棲隱洞其夜有一物似象非象張口噬譚譚結印其物循崖而去譚握劍逐至崖石上抵抗

百日始不見

陶靖節陸修靜對酌臺

續志對酌臺在紫霄南巖上相傳陶淵明乘籃輿登山每偕修靜同陟紫霄有弟子攜酒隨之週可憩處即飲

紫霄之下有鯿底池

舊志鯿底池在紫霄峰後

集仙傳王敦據武昌將叛許遜吳猛郭璞欲說止之璞先以讖言見殺敦又欲殺許吳心知之欲去不可乃擲杯爲鶴廻翔梁間衆懽咸仰視之許吳遂隱去至江上問舟欲東適舟師無與共持舟者不得行許吳曰第具舟吾爲若行之乃以兩龍挾舟騰上縹緲行虛空中戒舟人無竊視遂東至廬阜之上許吳因欲觀上霄之勝稍卑之舟兩舷戛木摵摵有聲舟人疑而窺之龍怒委舟去舟遂墮於上霄之巔摧折唯鯿底存焉今鯿底池其遺蹟也許吳乃授舟師丹訣使隱上霄後成地僊

豫章記吳猛以二龍負舟一宿至宮亭湖

棲隱洞

舊志棲隱洞在紫霄峰側道士譚紫霄居之

眞僊通鑑紫霄泉州人龜形鶴步日角有吉字爲王筍道士遇異人有所得閩王昶師事之封正一先生月給精沉炭燒火半歲即沃以蘇合油閩亡去隱廬山棲隱洞南唐後主召至金陵賜號金門羽客弁紫金不受開寶六年卒

江南野史常有僧刱亭於溪滸惡頑不爲礙欲去之用力甚多而不能平紫霄曰此易易耳結印噀水命

斧擊之石應手如粉

陳貺隱居

【桑疏】陳貺者閩人也南唐時與叔陳阮隱紫霄峰下力田自食踰三十載學者師之後徵至金陵且官之固辭不受賜粟帛遣歸隱居今不知處

謝景僊隱居

【桑疏】景僊宋人謂紫霄乃董奉所居故結廬焉今廢

【續志】宋錢昌武山居記謝景僊嘉祐中始遊匡廬得廬谷卜居

柳宏書堂

【南康志】柳宏建昌人舉進士爲江州德化令過廬山愛之後官九卿歸築書室於此今柳公菴其址也有池日故里池亦宏鑿【桑疏】九江志名宦傳德化令無柳宏惟有柳寵其鄉里官品與歸休築室事並同惟名異疑其爲一人云

崇善觀

【南康志】崇善觀在紫霄峰下女真楊保宗之所居也今廢

【眞仙通鑑】保宗不知何許人及笄許聘矣忽有悟去爲道士入廬山崇善觀却粒煉形南唐元宗聞之詔赴闕引入禁中見諸嬪御賜紫衣金錢諸嬪御競施服玩珍珠彩繡數逾千萬詔新其宇尚書郎韓熙載撰記賜額日眞風觀又詔臣下作詩送之保宗慕蔡尋眞李騰空之爲人亦能以丹藥符籙救人疾苦服則至屏風疊南北瞻禮二祠保宗老而有少容既殁貌如生舉棺甚輕蓋尸解云【桑疏】崇善觀始於梁武帝大同初歷四百年無聞人至保宗始顯盛南康志

云眞風觀陶淵明陸修靜謝靈運常遊非是

先天觀

【南康志】先天觀梁大同中鄱陽守李支江建

【圖經】南唐元宗徙豫章弭節先天觀立碑紀功德徧刻諸嬪御姓氏於碑陰今廢

黃洞源菴

【桑疏】黃洞源者桃源洞人也善道術劾治鬼神號三洞法師時有童子瞿柏庭以造異境得仙洞源慕之乃行求靈域得紫霄峰下石壇築菴居之又遷茅山

一其徒蕭冷然忽見柏庭問黃尊師無恙乎歸以語洞源洞源曰吾且去矣翌午遂逝洞今不知處

楊衡登紫霄峯贈黃仙師詩 紫霄不可陟靈峯信宵崇下有瓊樹枝上有翠髮翁鷄鳴秋漢側日出紅霞中瑈瑈真仙子執旌爲侍童焚香杳忘言默思含太空世華從熠熠虛空自朦朧雲飛瓊瑤圃龜息芝蘭叢玉籙掩不開天聰微微風茲焉悟佳旨塵境亦幽通浩淼臨廣津永用抱無窮

李道冲菴

舊志 道冲滹陽人不茹葷酒傳法籙於異人結菴紫霄而講莊老忽語人吾欲遠遊且不返衆未悟競沮留之及午而逝

有水抱紫霄而下曰鸞溪其下有鸞溪橋

桑疏 初宋元豐間真淨文禪師住歸宗時濂溪周先生自南康歸老蓮花之麓黃太史以書勸先生與之遊甚力故先生數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者因名寺左之溪曰鸞溪以擬虎溪志謂山似鸞形故名鸞溪非也

黃庭堅答濂溪書 公既在湓城可那工夫過山致敬歸宗文老真實道人不易識只須高着眼 餘冬緒論 山谷以致敬文老爲濂溪勸豈真具眼能識濂溪者哉

王褘記 世謂先生傳聖賢千載不傳之統豈有取於佛氏之徒而顧從之遊甚者謂先生之學受於壽崖佛此又厚誣吾先哲者也夫大賢君子其於道既有得矣其於形迹未常以爲累也况先生胸次如光風霽月將何所不容耶淳熙中應菴華禪師住歸宗朱

夫子時爲南康守常與之遊亦不以異端而擯之云

李綱鸞溪詩 溪流宛轉若翔鸞翠色涵虛特地寒底事舞餘窺碧洛祇應誤作鏡中看

桑喬曰往在宋時紫霄之下佛老之宫以十數遊者得躋攀焉今諸寺觀盡廢獨餘歸宗靈溪又皆不振樵採日至山亦童赤其平土人盍斥以爲田卽杳埴遺址亦田乃賢於佛老之宫多矣然以是好奇之士亦罕有登紫霄者

封家山鷄籠山白雲峯

紫霄之南爲封家山又南爲鷄籠山有泉曰潮泉

〔桑疏〕鷄籠山在封家山南中斷而别起雄雄然若俯壁臨人所行道

〔舊志〕山有二石赤白望之若鷄籠然故名

〔郡國志〕江州雞籠山上有石雞冠距如生道士李鎮居山下常翫之一日雞忽無故自毁裂鎮曰雞既如此吾何以全果卒

〔桑疏〕潮泉在雞籠山澗中〔張僧鑒潯陽記〕雞籠山澗有數十處泉石若出人力水常深尺餘朝夕輒有湧

泉溢出如潮時刻不爽朔望尤大號潮泉

封家山東爲白雲峯

〔舊志〕白雲峯在紫霄東南峯特峻上有瀑布泉白雲洞常有雲氣出焉

〔桑疏〕黄龍巖在白雲峯北麓元末時里人結砦自保處也今廢

白雲峯東北有二峯曰直棱峯曰起雲峯亦名摩雲峯

〔舊志〕直棱峯在白雲峯上起雲峯在白雲洞東高插雲霄雲氣所常出也

白雲峯東北爲金雞峯其側有雞石關金雞洞

〔梅溪集〕簡寂觀後有金雞峯

〔桑疏〕雞石關在金雞峯麓雞石者有石如雞峯之所由名也雞石之逕濶不盈咫下臨絶壑行者攀緣仄足而進負薪者肩不得易云

〔桑疏〕金雞洞在金雞峯側俗呼爲洞子門天南砦在金雞峯麓與黄龍砦並峙雞石關以爲險阨今廢

簡寂觀

金雞之支南行崛起爲大山曲抱中谿一區簡寂觀在

焉山東與香爐峯鄰兩山之間爲香山坳

〔桑疏〕簡寂觀者道士陸修静之居也修静字元德吳興人宋大明五年始來居廬山明帝時名至建業立崇虚館以居之而會儒釋之士講道華林寺修静因求還山不許頃之卒封丹元真人修静行常攜一布囊死之日其布囊乃懸於廬山舊隱之樹杪焉

〔桑疏〕修静演經禮斗石在觀内石上履跡猶存

〔錢聞詩禮斗石詩〕先生禮斗望乾門拜石千年今尚存料得一心同七耀四時常運紫微垣

方漢禮斗石詩一方蒼石老莓苔只合淵明共酒杯
歳晚出山成底事至今笙鶴不歸來

桑疏放生池浮來石在觀後搗藥臼在觀後大淵濱
今堙塞續志赤壁石在觀前朱晦翁詩在觀後

石刻連理二大字在觀前朱晦翁詩在觀內

述異記陸修靜太始七年率衆建三元露齋

夢溪筆談觀有陸修靜所植苦竹而筍味反甜歸宗
寺造鹹虀而味反淡蓋山中作味也歸宗總老言廬
山有句云簡寂觀中甜苦筍歸宗寺裏淡鹹虀

續志簡寂觀道士相傳昔觀中有道藏閣乃陸修靜
奏請御賜道家經并符圖一千二百卷龍儀貯之後
被回祿

簡寂觀西有東嶽廟

石刻朱晦翁岱宗二大字

桑疏度仙橋在東嶽廟西煉丹井并許堅真人曬衣
石並在度仙橋西簡寂源在丹井側

桑疏白雲朝真二館宋道士侯用晦之所居也並燬

舊志用晦常見異人淬劍求得其秘因遂深隱後死
山中

續志李漁簡寂聯天下名山僧占多也該留一二奇
峯棲吾道友世間好語佛說盡誰識得五千妙論出
我先師又題廬山絕頂一聯足下起祥雲到此者應
帶幾分仙氣眼前無俗障坐定後疑生一點禪心

簡寂觀前有六朝松數十株

續志簡寂觀前古松數十株相傳六朝時物或云種
自修靜大逾數圍古幹如虬龍相拏攫枝偃蓋垂地
王思任推爲廬山長云瀅按簡寂以松勝雖白鹿洞

長松數里計其時代猶當兒孫蓄之近以羽流貧困
鬻松脂於賈人竟萎數株茲後恐皆不保若嚴戒剪
伐以存匡廬一勝蹟是所望於當路之君子云

簡寂觀側有二瀑布水

桑疏瀑布水在簡寂觀北有石花魚大者三數觔

黎刻紀遊集東瀑自遠奔注激石若雷西瀑懸崖傾
瀉散珠噴玉

桑疏舊有錦香閣可望二瀑宋趙良焙有詩今廢

舊志東澗瀑廣而傷於短西澗瀑高而病於微朱昌

期謂此其不及他瀑處
二瀑之側有布帒巖
〔桑疏〕布帒巖今不知所在疑卽陸修靜懸帒樹杪處也今道士以觀前一小石當之其高纔二三尺橫臥地上培塿不足以名巖似誤
度僊橋東有張公嶺
〔桑疏〕張公嶺在簡寂觀東南與洪井山近
簡寂之僊二人曰許堅曰錢朗
〔舊志〕許堅字介石布裘道者也唐末居簡寂觀死金陵久矣宋景德中兵部侍郎陳靖遊廬阜堅出謁於洪井山談甚洽靖後至金陵乃聞其已死焉〔桑疏〕漢上朱震子發易解曰种放以河圖洛書傳李漑漑傳許堅堅傳范諤昌諤昌傳劉牧蓋景德中堅尚未死云又廬山隱者李潛序麻衣道者正易心法言得之廬山一異人或曰卽堅也朱晦翁曰麻衣易湘陰主簿戴師愈作託之麻衣其易凡四十二章
〔南康志〕陳摶字圖南常遊白鶴簡寂受易經心法於廬山異人或曰卽許堅也

〔眞僊通鑑〕錢朗字內光南昌人以五經及第開成中仕爲安南副都護光祿卿歸隱廬山師東嶽廖徐道士得補腦還元服鍊長生之術年百五十歲請玄孫皆皓首而朗猶少容精神如四十許人吳越王錢鏐迎至錢塘師事之逼而傳其術它日朗忽曰適爲上所名須去俄氣絕顏色怡暢如生異香滿室〔南康志〕朗自錢塘還居簡寂觀久之乃死

藝文

〔沈璇簡寂觀碑〕夫太清與絕上元祕遠存主莫究化匪無方攺陵谷於崇朝變椿齡於終食邈矣悠哉罕測其宗旨矣若乃煉質歸眞瑩情遯俗控八龍而朝四聖擁三蓋而役羣英就跡非神求心在德鉄而著慾滯累傷生惑性名利玩習奪志援心季主莫追曼倩已遠遊溺難戒井飯易微自非託隱幽棲遐高商洛聲跡絕象風馬無津觀榮落而暢遊隱雲煙而綦遠豈能濯穢歸眞因枝表實七變化體九易移顏文生五臟花開六腑泰瓊笈於紫臺披金篆於碧空者乎三洞法師陸修靜心懷猒慾性蓄兼善志爲棲任

誠隆闡敎投裝樂土解纓靈山以宋大明五年置館
於廬山高嶺夫史頌曰簡遠爰在寂卽義表名因心
顯號前陳矗壑積水浮天却據匡山層巖入極瞰七
澤眞猶掌瞻九河眞如帶物色盈晬煙霞滿矚夕霓
東引曉魄西延仰視奔星俯觀駭電乃緣崿葺宇依
平考室卽嶺成封因夷置堦聳構互甍升降相臨峻
坡六層傾塗九折丹崖翠壁削刻殊形八峯七嶺參
差異色飛溜垂虹積青似素輕蘿散霧接綠成帷春
林稍錦冬巖挺翠朝猨永嘯夕鳥攢吟町疃馴堦頡

頏蒲神晨稱曉唱聲彷彿其旣閒玉闕金臺路寂寥
而方啓豈直杏林亞茂匡居接跡而已哉俗淳難排
靈跡易隱俄而先生托身劍杖飛迹壺天遺文餘記
盈縢委篋摘玄宗之奧旨暢祕訣之幽玄是以通神
間出參徽繼軫而三芝與遠非足跡所到九丹祕絕
匪俗聽所聞故功過則遷道至斯匿三洞弟子王道
恩請此遺塵範茲槼缺欲科述明練餌養精淳方且
浴日餐霞飛金化玉曳屣越壑聳臂升雲常慮末俗
風頹後生志弱忘跬步之致遠闇尺木之騰空所以
式鐫往訓敬詒來哲無謂世隔神路則遐相契道術
義非疇矣匡滕洞府庶契眞緣攜手神州佇佇嘉好
乃作銘曰
三才並用萬品俱陳造物在象成務由人銓功等義
拂命非疇猗歟先哲覩寶排資練偏反劫餐脆歸眞
愍斯輕菌垂茲妙訣九曲五枝玄霜赤雪援缺鳳舉
託缺蟬蛻日成輪奐爰儼裳袂羽衣優柔雲旗容裔
法無難易志有浮眞囂靜係迹躁溢緣情棲巖協邃
飲澗資清道基松朮業著芝瓊祛塵屏累遺受遺榮

神明濟濟靈壇肅肅念薦典翹形祇永翔白雲宵動
芳煙夜簇來駕斑龍去留寶犢茂德長鐫清芳永馥
梁天監十四年十一月立唐保大甲寅重建

張正見遊簡寂觀詩 三梁翢本絕千仞路猶通卽此
神山內銀牓映仙宮鏡似臨峯月流如飲澗虹幽桂
無斜影深松有勁風惟當遠人望知在白雲中

韋應物簡寂觀西磵瀑下作 淙流石壁散虛煙翠澗
深崖際松風起飄飄瀉塵襟窺蘿玩猿鳥解組傲雲
林茶瓜邀眞侶觴酌協同心曠歲懷幽賞行春始重

尋聊將橫笛吹一寫山水音

章應物尋簡寂觀瀑布詩 蹋石歎危過急澗攀崖迫遂弄懸泉猶將虎竹爲身累欲付歸人絕世緣

顧況望簡寂觀詩 青嶂青溪直復斜白雞白犬到人家仙人住在最高處向晩春泉流白花

白居易宿簡寂觀詩 巖白雲尚屯林紅葉初隕秋光引閒步不知身遠近夕投靈洞宿臥覺塵機泯名利心既忘市朝夢亦盡暫來尚如此況乃終身隱何以療夜饑一匙雲母粉

釋若虛簡寂觀詩 古松古柏巖壁間猿攀鶴巢古枝折五月有霜六月寒時見山翁來取雪

釋修睦簡寂觀詩 正同高士坐煙霞思着閒忙又是嗟碧峭觀中人似鶴紅塵路上事如麻石肥帶雨添蒼蘚松老涵風落翠花莫道此間無我分遺民常在遠公家

陳堯佐簡寂觀詩 清泉澤吾土秀氣惟廬山中有簡寂觀祕邃非人間潮陽陳希元駐駕來躋攀坐久塵慮息直恐真風還昂昂鶴骨八儼儼霓裳斑自顧塵態甚苦語增羞顏松枝鳴蕭蕭瀑布聲潺潺終當脫塵纓來此逍遙間

朱文公熹賦簡寂得意字呈同遊諸子詩 天秋山氣深日落林泉麗亦知後騎追且復一流憩瓌瓊峯列屏向矚泉下濆承懷佩陸子久把浮丘袂於今知幾載故宇日荒廢空餘醮壇石香火難復繼更憐韋刺史五字有真意虎竹付歸人悲風起橫吹沉吟向絕跡浩蕩發幽興來者知爲誰念我儔三喟

朱文公熹簡寂澗石上詩 高士昔遺世築室蒼崖陰

朝真石壇峻煉藥古井深結交五柳翁屢賞無絃琴相攜白蓮社一笑傾夙心歲晩更朝市故山鎖雲岑柴車竟不返鸞鶴空遺音我來千載餘舊事不可尋四顧但絕壁苦竹寒蕭參

王十朋簡寂觀詩 縈迂草徑少人行忽有黃冠洞口迎自笑荒蕪陶靖節更尋簡寂陸先生朝宗惟有壇前石流水猶餘絃上聲欲聽金雞上金闕紫霄峯際白雲橫 陸先生善鼓琴

王世懋簡寂觀詩 恭承陸居士簡寂弘道宗明發惱

山靈冐雨陟其宫巨石偃中丘夾澗雜高松突兀
蒼球響落松上風入門問丹井禮斗有遺蹤樛栩白
雲洞黯黯金輪峯時見雙玉虬蜿蜿墜雲中緬懷餐
霞人高尚乃不終骨蜕事既杳囊挂理亦空況茲千
載後仙馭安可逢徘徊鸞溪橋佇立傷飛蓬

王思任簡寂觀詩

簡寂元名觀於今寂更蕪問松蕁
道士指瀑失田夫古鼠巢雜殿荒雞叫草厨空餘靈
斗石猶聽步虛趨

彭士望簡寂觀十四松行

廬山怪石五老尊最能幽

削玉川門眼中着此疑無物簡寂松樹轉絕倫山谿
百轉長橋出白日照耀蒼龍鱗摩梢忽瞥半天雨放
幹直凌千丈雲二三柯裂穴虫蟻一株不繡苔花文
爭奇矯矯不相下天心鬼力何嶙峋徘徊欲去足不
發應接倪𦵼插精魂沿溪細數十四樹一行並植橋
中分後來百尺尚兒立欲雜辈嶲徒逡巡此地傳聞
陸道士晉時手植今猶存莫言𣥠午當年事湧淚千
秋未可論

成光賦簡寂觀古松詩

磥砢匡山松閲歷萬霜雪蛾

幹入雲根喬枝逼天闕高士昔手植脩然共峻潔丹
經幾披讀瑶草肆採擷鸞鶴久寂寥虬龍轉夭兀桂
楫隔千里矯首清興發所期懷古微殷勤戒剪伐

星子縣知縣毛德琦

山川分紀四

山南自張公嶺東北行至九尖山

鶴鳴峯黃石巖雙劍峯香爐峯

踰張公嶺迤邐東北行則至鶴鳴峯

[南康志]峯背有鶴棲鳴唐鄭元素隱其下

[朱文公熹鶴鳴峯詩]不見山頭夜鶴鳴空遺山下瀑泉聲野人惆悵空無寐一曲瑤琴分外清

鶴鳴之西南爲龜背峯又西南爲寨雲峯黃石巖又西南爲雙劍峯

[桑疏]龜背峯梅溪集南康舊志皆謂之行龜峯其南有石如龜所謂行龜也今人謂之蝦蟆石

[桑疏]寨雲峯在龜背峯西今人謂之紅石崖黃石巖在紅石崖南雙劍峯在紅石崖東峭麗乃勝於山北之雙劍

[宋鴻雙劍峯詩]倚天雙劍古今閑三尺高於四面山若使火雲燒得動始應農器滿人間

[朱文公熹同尤延之提舉詠雙劍峯詩]奇哉康山陽雙劍屹對起上有橫飛雲下有瀑布水奔騰復璀璨佳麗更雄偉勢從三梁外影落明湖裏平生兩僊句咏嘆深仰止三年落星灣悵望空眼眦今朝隨杖屨得此弄清泚更誦玉虹篇塵襟諒堪洗

雙劍之西爲犀牛峯雙劍之西南爲香爐峯又西南爲姊妹石

[桑疏]犀牛峯梅溪集謂之牛頭巖香爐峯在雙劍峯西南視諸峯尤奇秀昔有黃巖砦今塞

[徐凝香爐峯詩]香爐一峯絕頂在寺門前盡是玲瓏石時生旦暮煙

[桑疏]姊妹石在香爐峯西南二石娟娟如兩女比肩

開先寺

鶴鳴峯下有開先寺今名秀峯寺

[舊志]開先寺者昉自李中主璟後廢明洪武初僧清江復建永樂中僧智勝正統中僧道嵩繼修天順中僧大然請賜額

[續志]康熙丁亥寺僧超淵往淮迎

為
御書秀峯寺賜額改今名
〔參疏〕中主讀書臺在寺後世以為李後主者既誤又
以為昭明者尤誤〔王滌跋〕而唐後主李煜嘗從父景
從豫章築書堂鶴鳴峯下俗誤以為梁昭明讀書臺
〔郡〕附郡志妄形題品踵據馮節度記改正之如此
〔參疏〕王公濟知非昭明而不知非李煜是日祭秋毫
而不見其睫也五代史李中主景遷都豫章留其子
煜使守金陵明年中主殂遺命煜即位於金陵嗣位煜
上宋太祖表亦云留居建業正儲副之位分監輔之

權易曾至豫章哉臺今廢有遺址存
〔參疏〕朝涼亭在讀書臺側今廢聰明泉出朝涼亭遺
址下石竇中旱則流潦則竭泉乃甘於瀑布泉寺僧
皆取食之然茶經不載
〔皮日休聰明泉詩〕一勺如瓊液將愚擬望賢欲知心
不變還似飲貪泉
御碑亭在讀書臺上
〔續志〕康熙癸未
御書心經一卷命江西巡撫張志棟親賚供奉寺內併

御書江淹香爐峯詩王勃滕王閣序　賜臣志棟勒石
作亭其上張志棟有記
〔江淹從冠軍行建平王登香爐峯詩〕廣成愛神鼎淮
南好丹經此峯具鸞鶴往來盡仙靈瑤草正翕絕玉
樹信葱青絳氣下縈薄白雲上杳冥中坐瞰蜿虹俛
伏視流星不尋遐怪極則知耳目驚日落長沙渚層
陰萬里生籍蘭素多意臨風黙含情方學松柏隱羞
逐市井名幸承光誦末伏思託後旌
〔張志棟開先寺記〕匡廬天下之奧區也自慧遠淵明

而後名公鉅卿遊其地者莫不作為詩歌徘徊不忍
去飛泉之奇林壑峯巒之美余固遙想而存之而未
能往也壬申蒞吳中中丞宋公自豫章移節為余道
鹿洞棲賢三峽開先諸勝余心益怦怦焉無因而至
如是者幾十年壬午余自武林調撫江右其去匡廬
也不逾三百里然終不能稍閒而一登臨之以為快
今年春
天子以河工告成指示善後機宜　六飛臨吳越余得
扈侍值大壽五十薄海內外臣工兆庶莫不歡呼忭

服共視無疆而名山古寺凡經駐蹕得寸帙片翰者
皆騰輝照耀日月爭光山川望幸為榮而匡廬獨以
僻遠不得與乃于同 鑾之次
御書心經一卷命臣志棟親賫供奉開先寺內臣受命
惟謹即戒途遄往同寺僧超淵安奉訖因縱觀向之
所欲見而不可得者其噴流數百丈如飛電白虹者
瀑布泉也然不能久立寒氣颯颯逼人寺右則香爐
峰翠影紅霞遙遙相望五老峰蒼茫天際不能見庶
幾遇之嗚呼廬山如故當年李太白白樂天蘇子贍

王伯安諸賢遺踪已半剝落于荒煙野蔓風雨雲鳥
迷離斷續之餘而其高風偉烈則不朽也安知斯山
不賴諸人而重歟遂訪歸宗棲賢諸寺皆不過存什
一于千百而開先一殿巋然獨存乃寺僧超淵不憚
艱辛拮据而成者也寺創自南唐時李景稱雄江左
不知若何壯麗至今日而荒廢畧盡余歸而語僚佐
曰佛剎廢興其常耳惟我
皇上貯御書于此而闃闃不修墻僅及肩非所以重
朝廷肅觀瞻也用捐俸以為諸君倡僉曰諾事方行
而
御書江淹香爐峰詩王勃滕王閣序
賜臣頒自皖城于是僚佐咸喜曰地之廢興豈偶然哉
開先零落已久今
御書心經既從天降而香爐峰詩又來皖城爰鳩工勒
石作亭其上敢不踴躍共襄厥事九月工將竣寺僧
曰山門由茲而大固
皇上懷柔百神容光必照而亦斯山之靈陰啟默佑冥
皇圖于永固祝

聖壽于萬年也是以恭紀其事勒石而為之記康熙四
十二年月日
御書樓在彌勒殿後
續志康熙癸未巡撫鄭廷極建恭藏
御書有記
鄭廷極秀峯寺記東南名勝首匡廬踞江湖之會屹
然為豫章巨鎮崇巖邃壑蜿蜒五百餘里其中道釋
之宮碁布星列而佛廬尤盛開先一刹肇自南唐獨
踞山之勝絕處康熙四十二年春

埀小手書般若心經一卷賜寺中名山氣象蔚乎可觀
逌今春　六飛以閱河南廻僧超淵迎
駕于淮從至吳曾復蒙
御書秀峯寺新額以賜　東宮書瀧松雪三字并以
趙子昂法雲渡海圖界尋一時內外臣工嘖嘖歎爲
盛事夫臣廬奇秀甲天下白樂天嘗言之而是山若
松揷天飛泉似雪又子昂所居名松雪齋乃今神明
淵號取義契合世之人無不知有秀峯矣超淵學於
浮屠而能孝其親友天下士往余詞巘兩浙值其來
游結支許之契曾分俸置田以供饘粥今持節來此
垂三藏九疊屛風日思登眺且將一尋蓮社舊友而
東于吏事不果九月之杪始得恭貲
賓翰詣寺懸挂是日人天歡喜泉石光輝法雨慈雲
與曇花筆彩交映于林巒殿宇間山中人環擁觀歎
咸以得觀
大藻爲慶超淵引余徧覽諸勝且爲余言
賜字既已鈎勒金碧高懸而宇額罍蹟及先
賜心經前僂後閣藏弆嚴密又有

御書江淹從建平王登香爐峯詩乃前撫張公以所賜
摹刻者今更廓舊存而以秀峯寺額鐫之珉石豎于
其中先後位置悉有條理寺之西偏爲前撫宋公講
堂以公嘗游止處特搆是以誌思慕他若祠徒悉學
之堂賓客憩息之地以及庖湢倉廩廡不整故創新
次第興舉復增置贍田若干畝是役也費白金以兩
計者凡三千五百有奇雖余倡首而僚屬佐成之亦
由超淵才行足以感人故施金布地者爭趨樂赴也
嘗觀白業者流其枯寂自守者毋論已有思出而提
倡宗風發悟羣迷導引禍利者其名字又鮮或上闡
紫衣金鉢之賜猶且難之即如此寺自丫山任錫而
後若宋之清耀行瑛明之若昧雪嶠皆所稱法門龍
象而卒不聞邀天家翰墨以爲祇林光寵超淵得此
豈偶然哉寺素號選佛場僧寶遞傳而時盛時衰恒
隨運會今當
神聖握樞治臻熙洽自天地山川以至一民一物咸覩
文明之象宜乎數百年梵宇亦乘此昌運而鼎新也
歟超淵又能詩格調在大曆元和間今受茲　殊渥

更加精進行見六時頂禮宣揚讚誦以上報 國恩
而釐祝
聖朝萬萬年無疆之祚當不徒以詩而已也是為記康
熙四十六年丁亥孟冬日
寺內有七佛樓寶墨亭華藏閣十笏堂
〔石刻〕七佛偈黃山谷庭堅書在讀書臺側崖午〔王守
仁題識〕正德己卯六月乙亥寧藩宸濠以南昌叛稱
兵向闕破南康九江攻安慶遠近震動七月辛亥臣
守仁以列郡之兵復南昌宸濠擒餘黨悉定當是時

天子聞變赫然親統六師臨討遂俘宸濠以歸於赫
皇威神武不殺如是之震靡擊而折神器有歸孰敢
窺竊天鑒於宸濠式昭皇靈嘉靖我邦國正德庚辰
正月晦提督軍務都御史王守仁書從征官屬列於
左方在讀書臺
〔續志〕寶墨亭觀察王世懋建王世貞記
〔續志〕若昧智明法師來廬山先居黃巖萬曆戊申住
開先己酉與郡人吳道長建華藏閣天啟辛酉造七
佛樓

〔續志〕十笏堂海岸道人黃端伯為雪嶠信禪師建師
任開先道人曾硯裝從之
寺前有招隱橋古四會亭
〔桑疏〕鎮劍亭招隱橋俱在寺前招隱泉在二百步外
叢條之後路口有披雲亭稍前即楊梅亭基又稍前
當四達之衢即古四會亭
寺前有大碑鐫大士像
〔石刻〕觀音菩薩半身像者府太和中神僧肇法 缺 朝
南嶽願牛藏主祀菩薩有年一日募到荊門玉泉宣

授佛光慧行普照永福大師鍾山和尚出資遂命善
畫者姜月鏡作為全身像勒之於石為諸衆生作大
饒益厥功懋矣端與廬山同不朽也泰定三年乙丑
開先禪寺住山師大題萬曆乙卯星子縣知縣王成
位遷立主簿張偉督工
開先寺之主席者了山絡宗禪師清耀禪師照禪師遲
道者宗禪師行瑛禪師佛印了元禪師雪嶠禪師
〔五燈會元〕絡宗禪師姑蘇人青原七世法嗣〔桑疏〕初
開先之始建也了山絡宗和尚實主之南唐李中主

遷豫章幸開先請繇宗上堂僧問何爲開先境曰一
條界破青山色何爲景中人曰拾枯松煑布水
〔五燈會元〕開先清耀禪師青原七世法嗣雲門宗僧
問如何是披雲境曰一鉼滌水安應下便當生涯幾
度秋曰如何是長慶境曰堂裏老僧頭雪白
〔五燈會元〕開先照禪師青原八世法嗣雲門宗僧問
向上宗乘曰白雲斷處見明月黃葉落時聞擣衣問
如何是和尚家風曰一條寒澗水得力勝兒孫
〔五燈會元〕開先善暹禪師臨江人青原九世法嗣雲

門宗操行清苦徧遊師席以明悟爲志參德山見山
上堂顧視大衆曰獅子頻呻象王回顧師忽有省入
室陳所解山曰子作麼生會師曰後園驢喫草山然
之後王雪竇書其趨邁曰海上橫行暹道者晚年開
法開先
〔參疏〕行瑛禪師任開先時不居方丈每夜靜獨往寺
後旌宿焉〔五燈會元〕行瑛禪師桂州毛氏子南嶽十
三世法嗣臨濟宗
〔參疏〕佛印了元禪師與東坡居士善住持開先時手

植松若干株於寺前皆大數十圍蒼翠鬱然〔五燈會
元〕了元禪師青原十世法嗣雲門宗
〔五燈會元〕開先宗禪師青原十三世法嗣雲門宗
〔續志〕徑山雪嶠圓信禪師崇禎時應祠部郎黃端伯
請住開先師參臨濟禹門傅和尚受記莂脩然塵外
平生未嘗以衣鉢付人將終示偈曰小兒曹小兒曹
生死路上須逍遙皎月氷霜曉喫杯茶坐脫去了至
期索茶一杯遂脫去師歿後其弟子弘金號曹源弘
鎧號石濤弘璐號山明先後嗣其法席

藝文
〔馮延巳開先寺記〕皇上卽位之九年詔以廬山書堂
舊基爲寺寺成會昭義軍節度使馮延巳肆覲於京
師上賜從容於便殿語及往事顧謂廬山書堂已爲
寺矣朕書堂之本意卿亦預知頗記憶否對曰陛下
眞誠懇日月微臣兩陋何敢忘之昔在吳邦唐運中
缺陛下齡方志學龍潛鼎司洪惟聖心邈焉高蹈咳
唾樞政疵贅經綸蕤崆峒之師幾勞軒拜聞當壽之
祝亦固堯辭注念煙蘿每懷宴息因尋爽塏之境以

偹華胥之遊匡廬天下之名山江表之勝輿圖誌其
載仙靈成棲果有潜夫來獻茲地已酬善價遂闢重
基緒俾芟除未遑畚築旋則中興在運下物垂歸陛
下位屬元艮務煩監撫寢門雞唱方覩燕爽詎高鳳
鳴寧諧好尚遽乎出震嗣服雖欲從之鼻父之蹤其
可繼耶堯舜木得已而治天下豈虛言哉方今陛下
日照天臨風行草偃勤儉以化焦勞思理求賢草澤
盡善於百王推公友于遵德於千古蟲蝗殄於靈雨
旱歎轉爲豐年大信旣孚四方徯后咸惟取亂仁賢

懷柔所以建水僭稱肉祖而詣吏楚邦亂畧俛首而
來朝矧彼長沙恃險與岡隔絕聲教五祀於茲一旦
砥平易於反掌兵不血刃市不易肆拓土宇於數千
里復正朔於四十州可大之功冠乎史冊猶且納陛
軫慮馭朽兢懷物暢皇猷民知王度洋洋焉蕩蕩焉
混一車書豈遠乎哉言未及終上曰皆然矣抑朕又
聞古先哲王握圖御宇惟德是務與善同歸俯仰抑
揚不失其政久於其道而天下化成恒沙如來出世
濟俗依空說性性外無空信則修崇悟則解脫始乎

正法終乎象教使八表清淨之域息貪競之心民所
以淳理道何遠是則菩提之教與政通焉朕以此寺
基是朕思欲遯世之地棄之則草莽可惜構之則棟
宇無名不若建興伽藍以居僧衆示人至理亦助化
之一端其叙置之規奢儉之度續用之費卿復知耶
延巳對曰起置之始適已上奏肇乎程土工度山木
豫章之材間出般輸之藝屢獻運斤若雨布錦如雲
力不勞於中民財不傷於外府歲月未幾厥功巳集
駭多寶之涌出疑化城之突然遂啟正門重軒複檻

高牆虬轉修廊翼舒香廚旁開僧房內闢法筵清淨
宛是祇陀之園方丈精嚴更類維摩之室撫菩提之
地位儼如來之相好功成繢手則塑像如生妙屬艮
工則丹青若活而況依林附麓左巖右壑瀑布懸呂
梁之勢凌雲挺閣蜺之形溪徹溢江表法流之不斷
峰開石鏡同慧日之長明其或宴次雲收戶庭雨霽
鐘鳴谷響猿啼樹深仰止則峻嶽連空寫望則長川
無際僧閑境寂似出世間信有爲之勝因實安禪之
嘉所足使迷者得於陸之漸達者得不二之門苟非

聖人用心其孰能與於此乎上曰卿如其始也既如
彼其末也又如此則文以記其事非卿而誰延巳對
曰臣才學本空筆硯久廢雖然盛德之事固願歌詠
慚非當仁曷符不朽乃跪而進頌曰
彭蠡之陽廬山峻峙積純和氣棟楷天勢峰連奇秀
谷藏靈異鶯洞之前勝復爲最懿乎我后河潤遐契
仁聖文明肅恭敬畏堯舜其心與父其志思懋大延
因開福地帝出乎震龍飛在天梯航合遝符瑞騈闐
推公固本舉正求賢九功既叙七德俄宣貞師一奮

建入來庭神兵再發楚邦蕩平威震四海疆開百城
日新之盛無得而名恢恢睿謨游刃多餘乃思是境
昔擬華胥夙心不獲締搆猶虛既名充宮俾奉真如
榛蕪既闢棟楹嶙起雕甍繡檽重欄曾砌後倚崇崖
前臨無地屈曲延袤高低逶邐炳煥丹青端嚴塑像
表上乘法示人天相清衆趣開禪關夜敞十二類生
孰不瞻仰聖君旨趣古佛因緣教化之本治平之原
其功莫量其福無邊皇圖帝齡永永萬年保大十二
年正月日立石

黃庭堅開先禪院修造記廬山開先禪院江南李氏
中主所作也初中主年十五先主秉楊氏國柄鎮金
陵留中主與宋齊丘終廣陵政事中主年少好文無
經世之意喜物外之名開舍於五老峰下欲蟬蛻冠
冕之閒鳳鳴林丘之表有野夫獻地爲山之勝絕處
也爲金買之以爲書堂時方多故未暇會先王開國
身任世子稍驂驟於富貴然語其稿僚未嘗一日忘
廬山也其後中主嗣國數年乃即書堂爲僧舍蓋方
其富盛時傾國賦爲之亦推野夫獻地爲已有國之

祥故名曰開先以丫山道人紹宗主之所謂拾枯松
袁瀑布者也及中主遷洪都益備飾殊客故樹與
畫像存焉太平興國二年又賜名曰開先華藏然其
主僧率以行義耆老至善暹時乃有衆數百人所謂
海上橫行暹道者也於是開先始爲禪林矣由宗十
四傳而今行瑛出焉自瑛之前有道行者或不屑於
世務有幹局者或義不足以攝人故其補敝支傾僅
僅有之不足言瑛得法於東林常總其材器能立事
任人役物如轉石於千仞之谿無不如意初哲爽齋

屢求去而不可卧病坊者餘三年乃作意一新之惟表章李氏時佛屋一區以其壯大簡古留爲後觀後人所作僧堂一區亦高深安穩視佛屋兄弟也故不毀開先之屋無慮四百楹成於瑛世者十之六窮壯極麗迄九年乃即功方來之衆與其勤舊雖千人宴坐經行冬夏無不得其所願賓客之有事於四方者雖數百人夜半而過門無不得其所求蓋廬山開先棲賢歸宗圓通四禪院飰遊客常居飰僧之半而瑛以其餘與遺化四方之所入與舊起廢其成功也難

故其落成也乞記於豫章黃庭堅庭堅曰夫沙門法者不住資生行乞取足日中受供林下托宿故趙州以斷薪續禪林宴坐三十年藥山以三篾繞腹一日不作則不食今也毀中民百家之產而成一屋奪農夫十口之飰而飰一僧不已泰乎夫不耕者燕居而玉食所在常數百是以有會昌之籍沒窮土木之妖龍蛇虎豹之區化爲金碧是以有廣明之除蕩可不忌耶瑛曰然有是也今法王眞子爲世界主佛母淨聖同轉道樞泰山之雲雨天下河海潤極千里何憂崖事耶雖然廣明之恙三災彌綸一切共業影響豈特末法比丘之罪耶會昌之詔吾又有以訂之其說不過人其人火其書廬其居夫毘盧遮那宮闕樓閣充遍十方普入三世於諸境界無所分別彼又安能廬吾居有大經卷量等三千大千世界藏在一微塵中彼又安能焚吾書無我無人無佛無衆生彼又安能人吾人雖然妙莊嚴供實非我事我於開先似若夙負成功不毀夫子强爲我記之我住此山十有二年隨緣所作窮於是矣我將煑東溪之菜懸折脚牀

以待夫子解腰而共飰黃庭堅曰此上人者蓋如來藏中之說客菩提場中之游俠耶欲作記者亦窮於是因自書使刻之

王溱廬山讀書臺記　廬山之陽稱奇覽者東有五老峯三疊泉西有香爐雙劍鶴鳴諸峯瀑布馬尾二泉李謫仙賞詠之後奇勝聞於四遠誦其詩者亦翛翛然神遊其上矣香爐瀑布之麓泉磴盤迴煙林映鬱芸閣花宮起焉文人高士遊焉蓋秀靈之地自有不能秘者南唐後主李煜嘗從父景徙豫章乃築書堂

其後立於江寧詔改爲寺故讀書臺洗墨池猶存焉
馮延巳記頗爲可考其曰皇上卽位之九年趙宋之
開寶二年也史稱煜初名從嘉聰悟好學善屬文工
書畫明音律南唐詞集所載聲調高古風與流麗詩
之餘而曲之選也黃山谷誦其絕唱曰問君都有幾
多愁恰似一江春水向東流王半山則稱其細雨夢
回雞塞遠小樓吹徹玉笙寒爲高妙愍嘗詠其詞至
流水落花春去也天上人間亦惜其悽惋庶幾乎有
麥秀黍離之懷者哉當時其臣徐鉉湯悅延巳輩皆

擅名詞場文彩風流至今尚可想見因覽煜詩有病
起題山舍壁曰終期宗遠問無生其作於斯地者乎
林南澗過開先詩序曰李煜常讀書廬山下卽位金
陵改書屋爲寺曰開先未幾宋命曹彬平江南兵已
壓境煜猶命僧講經梵唄未終而城不守云云蓋因
俗傳有誤爲梁昭明讀書臺者甚至謬附郡志妄形
題品迺據馮節度而考正如此爾正德庚辰陽明王
先生始作亭於臺之上猶闕一言以昭其跡暇日偕
平嵩劉子賓夫詠覽斯臺曰壯乎江山文藻臺殿虛

無李氏擅此佳跡曾幾何時而人或無復識者世之
浮名如草頭露水上萍又何足憑哉劉子曰李主徒
嗜文藝終成幻妄而不聞大道卒之身辱國亡殆其
自取然爾愚遂表而記之後有覽者亦可鑒矣

宋犖重修開先寺碑記

廬山高七千三百六十丈而
說者曰禹貢敷淺原卽其地也然不載於周官職方
氏書不列於五岳十二鎭之秩祀至周時相傳有匡
續者廬于此得名然西漢以前無稱焉自太史公作
河渠書乃曰予南登廬山廬山之名自此顯迨東晉

慧遠居東林始開白蓮社於虎溪之上一時入社得
十八賢而西方之教乃大興於東南鶴鳴峰下有開
先寺志謂昉自南唐李中主璟開考黃庭堅修造記
云中主年少好文問舍五老峰下有野夫獻地買之
萬金以爲書堂及卽位命爲寺以野夫獻地爲已有
國之祥故名開先宋太平興國二年賜名開先華藏
其後寺屢廢興至明復建以迄于今余昔自江西移
節吳會道過南康因至其寺青玉峽聰明泉招隱橋
諸勝一輿足而畢攬其槩實惟仙靈窟宅而棟傾榱

圮風雨鳥鼠之所剝蝕零落無高僧以修復之則蓮社一燈幾于中熄矣時有開士超淵者爲天童晝公法嗣妙德相承莫之能攝余乃相延入寺以主龍象於是易其朶桷之朽蠹撓敗者整其瓦甓階砌之頹豕者至其墻甃之浸漶者土木訖工煥然改觀凡費金錢若干又增置飯僧田若干畝淵公道力無忝遠公余未知可附于陶淵明周道祖劉遺民之後塵否也嗟乎自有宇宙便有此山賢哲遊者多矣皆湮滅無聞誠有如羊叔子登峴山之所歎云者然峴山至今因叔子而名益著則豈不待乎其人哉康熙辛巳夏淵公來央請余記之將鑱于石余允其請系以頌曰

禹疏九江至於衡山匡廬崩岃諸峰蜿蜒上有瀑布
下有激湍殚雷噴雪雲蒸風泉肇啟蓮社衍於開先
維此開先克敞法筵遠公之師彌天道安道安所受
佛圖澄焉今超淵者弗替其傳戒董僧伽夙夜揭虔
香花燦若鐘鼓鏗然空生大覺海一漚觀東升朝旭
西散夕煙須臾變滅誰爲不遷白雲生戶明月在天
敬作茲頌以貽萬年

續志 重修秀峯寺大殿幷置御書樓香火田碑記

山岳之秀靈鍾自天地而封表之權必有待於亶聰作則之元后在易山上於火其象爲賁夫以敦艮植其體離明發其光故彖傳曰文明以止人文也觀人文以化成天下聖人用賁之道煥乎大哉我
皇上聖神天縱加以重道崇儒歲丁卯
御賜朱子學達性天扁額懸諸白鹿洞書院廬山真面目固已蔚然改觀矣癸未春
六飛南廵所過名山大川琳宮梵刹靡不沾灑翰墨慰其望幸之誠匡廬僻處江右五百僧房未得媲於高旻靈隱乃
王心在宥雖遠弗遺
特命撫臣躬賫
御書心經一卷於開先古刹供奉此
御書樓所由建也丁亥二月河工告成
天子親臨閱視寺僧超淵迎

淮上從至雲間復棠
勅賜御書秀峰寺額夫匡廬䨥嶂九層崇岡萬仞奇秀
甲乎東南唐開元中縱加使者封號而祀典不經岳
神有靈未必甘與祝融爲役蜿蜒磅礴之氣積之又
久得荷
聖天子表厥幽潛
龍章載錫從茲五老雙劍香爐石鏡諸峯爭奇競秀耀
日月而迓休祥出雲雨而化災眚匪直爲開先一寺
之光榮已也瀵濫膺

簡命撫綏是邦戊戌之秋仰承
聖主惠商德意開濬式曲港爲泊舟之所往視工役取
道廬山入寺瞻拜
御書流觀殿宇由丁亥迄今未加修葺寶額高懸大懼
風雨剝蝕失臣子敬共之誼爰偕司道捐俸鳩工儲
材運甓腐者新之漫漶者丹之堊之經始於孟冬上
旬越巳亥季春告竣恭遇
萬壽誕辰卽於寺中啟建祝釐䜩壇齋宿之夜伏念
宸翰所貯榮光燭霄自當天龍擁護億萬年欽承無斁
而山寺荒寒必有田以贍香火庶乎緇侶雲集六時
汎埽宜讃可爲福
國佑民之一助以語　學使王公承齋所見亦同因各
捐俸買田如干畝俾住持僧世守之言雖無文謹誌
其事且勒諸石使四方賢士大夫遊屐所經瞻
賜額而仰
御書之樓金碧輝煌美輪美奐知我
朝人文化成之盛不特儒林再闢兼令佛地重光夫豈
偶然之數哉粤考開先寺址本南唐中主景讀書之

臺以彼業就偏安乃自詡其得土之有祥比於聖人
之清明在躬亦云妄矣其蹟旋興旋廢迨善暹行瑛
主席以來高僧輩出佛法雖弘國恩未沐雲漢
天章自今伊始猗
上稔知超淵爲天童法嗣定慧具足故所以寵渥之者
若此誠哉千載一時極盛之遭逢也而豈東林神運
之殿黃龍華藏之函所得合美擅勝者歟康熙五十
九年歲次庚子季夏穀旦巡撫江西等處地方兼理
軍務都察院右副都御史加三級盂平白潢撰　一

置田捌拾壹畝　一置田陸拾貳畝
（練子寧讀書臺詩）開抱瑤琴訪百華上人還與論三車能分香積厨中飯慣煑孤山雨後茶洗墨池荒秋草合讀書臺左夕陽斜鐘聞正好題詩句留取他年護絳紗
（李夢陽開先寺詩）讀書臺倚鶴鳴峯廻合千山翠萬重白晝懸泉喧霹靂清秋雙劍倒芙蓉撐持古寺還雲閣寂寞前朝自暮鐘瑤草石壇應不死興來真欲跨飛龍（又開先寺五首）漾峽生煙暝山杯坐不歸籠

燈過潭水疑有玉龍飛　潭色何所似黛玉空人心可道清見底龍蟠不在深　瀑布半天上飛響落人間莫言此潭小搖動匡廬山　垂垂千仞瀑隨風下山去吹作半天雨飄散不知處　飛瀑湧寒泉流雲淨幽壑夕日倒峯影杯中雙劍落（宿開先寺詩）倘閣森鐘靜夏凉風色幽月出照瀑布猿啼西澗流
（王守仁遊開先寺詩）癖性詳常慣受猜看山又是百忙來北風留客非無意南寺逢僧即未回白日高峯看雨雪青天飛瀑瀉雲雷緣溪路得支筇地修竹長

松覆石臺（重遊開先寺）清晨入谷到斜曛遍歷青霄躡紫雲閶闔遠從雙劍闢銀河真自九天分驅馳此日原非暇夢想當年亦自勤斷擬罷官來住此不教林鶴更移文（重遊開先戲題壁）中丞不解了公事到處看山復尋寺尚爲妻孥守俸錢至今未得休官去三月開先兩度來寺僧倦客門未開山靈似嫌俗士駕溪風攔路吹人回君不見富貴中人如中酒折腰解酲須五斗未妨適意山水間浮名於我亦何有
（宋應登陪喬侍御自白鹿洞遊開先寺詩）鹿洞意已

愜龍池渴未消還隨持節使重泛灑纓橋涉水凉生襪捫蘿翠染綃行行渾不倦去去仰非遙路轉山交股峯廻草沒腰險中頻却馬狹處僅容軺興跡多存古幽期自遠囂石眠聞晉史臺隱記梁昭泉似中天落雲疑萬壑搖南風清泱暖西日下岑寥選勝欣初霽探奇遂詰朝浮嵐頻近眼五老若爲招
（羅洪先李後主書臺師圖先寺詩）霸圖王業總淒然休道江南割據偏雙闕自捐書舍後一龕誰寄佛燈前勞生悔不師宗遠歸夢應知託杜鵑舊引龍池今幾曲

年年春雨助悲泉　南朝古寺幾銷沉猶有嬌峰送
少陰瀑濺雲霞空掩映山高風雨易蕭森讀書臺古
螢仍照洗墨池荒草自深世味辨來枯淡久不逢陳
迹已灰心

胡松開先寺詩花宮祇舍漫蒿萊不還苔生尚有階
杉檜巧當停幔處煙霞常護讀書臺懸泉散作四時
雨奔浪喧成萬壑雷更喜村村農務勤山花無數向
人開

張時徹開先寺詩懸泉千丈落晴峰薄暮東林自鼓

鐘寥帝書臺依石偶先朝樓觀隱芙蓉雲移玉峽開
雙劍日射寒潭起臥龍寂寞斷碑文字古蒼苔惟有
鹿行蹤

蔣山卿開先寺詩落日秋山空西嶺復蒼峭陰陰入
松門杳杳度雲嶠古寺開靈關果得探奇妙苔磴懸
晉蹤林巒高背貌崎嶇駭初經突兀宜睨眺臺殿廻
荒涼川原紛照耀瀑布銀河瀉香爐紫煙燎壯哉謫
仙句千載領其要玉峽仰高寒龍池俯幽奧逝將涉
飛梁翠滑不可掉雙劍屹難攀石鏡煙愁照崖深谷

易黑持杯競相酹新賞且歡愉往事徒傷弔振衣上
高岡臨風一長嘯

蔡祚開先寺詩雙樹臺池在三車兵燹餘山開猶梵
榜泉繞自僧居雲裏尋瑤草苔前認石書無須增轉
語法界本空虛

王世懋開先寺贈山僧一絕靈山一宿暫忘機夜雨
和鐘落翠微截取雲頭千丈布為儕偕作水田衣

彭夢祖開先寺詩穿林嵐氣曉濛濛為訪僧年白鹿
翁寶地香燈山色裡僧家日月水聲中讀書臺古生

荒草疊錦屏高起暮虹我欲依雲結茅屋採芝為餌
跨天風

李應昇開先寺石亭坐雨詩重到開先寺霜林酒色
分都因煙雨意來就鹿麋群絕壁廻深瀑孤亭鎖濕
雲褰衣還促飲侵磵已紛紛

釋智明開先喜石浪見過住老匡山寺何曾見遠公
君來白日暮一笑青山空澗水依松曲巖花篆壁工
長宵渾不寐大暢古人風

黃端伯開先寺悟道偈更深夜靜絕行蹤月上匡廬

第一峰誰意懶骸崩裂處等閒滅却少林宗

熊文舉開先寺詩　接嶺爭高勢未窮當年爲此駐行官泉聲高咽南唐雨松色疑含晉代風細數交遊如隔世閒披碑碣憶膺工山僧靜坐爐煙暝日暮無雲天宇空

施閏章薛伯群招遊開先寺詩　黃巖巖下昇清轉古寺寒潭石逕微賓墨池臺留佛偈爐峯煙霧上僧衣峽開青玉奔雷急崖暗蒼龍帶雨歸誰拾枯松煮瀑布朝朝目送白雲飛

趙進美開先曉眺詩　羣山廻合應鳴鐘曉路凝煙翠萬重石壁晴霞懸瀑布寺門落日隱高峯星河夜挂中天闊梵唄風傳異代松欲去危橋還倚望誰能歸髮臥芙蓉

吳烽遊開先寺二首　佛刹開前代登臨喜素秋松傳禪德植泉帶白雲流翠靄沾衣袂空香滿石樓寂然消萬慮酌水坐龍湫　香界聽清梵靑臺問古微懸巖雙瀑落野逕一僧歸峽石晴猶雨霜楓靜不飛箭輿更廻首相與惜斜暉

郭文龍開先寺詩　九疊雲屏古洞天迂廻石徑到閒先書臺靜隱松篁內佛閣高臨霄漢邊漱玉亭前懸瀑布鶴鳴峯畔浴飛仙鐘聲梵唄空塵慮趺坐期參一味禪

蘇嵋送僧歸開先寺詩　爲愛開先寺清秋一錫飛山高無處度天外有僧歸亂竹掃塵榻深松挂衲衣懸泉響不歇聲入夜偏微

李瀠宿開先聽雨贈石濤上人詩　泉石遮晦明暝色延淨土滄留尋寂樂山花濕禰戶大師徑山徒蕭蕭

毛髮古煮瀑拾枯松啓牕聽春雨淸言見性眞聲聞了無取夜來飄風發千巖鳴鼉鼓驕然空諸根愀然念諸苦晨起險難開萬籟歸何所飯罷上黃巖鶯啼在林塢

李瀠雨夜再宿開先寺詩　昔年坐雨宿禪屏又聽鳴泉下翠微疎砌綠蕉聲淅淅空潭落木影依依蛩吟石逕千巖暝客話秋燈幾動稀更向文殊臺畔望白雲應滿六銖衣

王士禛遊開先寺詩　神龍學空負颯沓雙峽開青天

露鱗甲白晝行風雷峽個不得逞掉尾揚其頦千仞
勿開谽下有布水臺嘗開龍奮迅三昧何雄哉誰能
一鉢盛終古相喧厓夜來雷雨怒大石爲崩摧龍遊
引九子煙霧紛徘徊偉矣南宮書破筆鐵崔嵬有語
不敢吐以俟冠古才萬仞貫巖瀑流過招隱橋長松
吹細雨水石共蕭蕭印公手植松挺若𢬵千斛山空
抓月明傳聲亂飛瀑猶存讀書臺不見昇元閣寂寂
青桂花巖間自開落廬山萬古峽常有野雲封朝來
雷雨過白日下飛龍文成摩厓碑其字大如手萬古

一洗溪光世同不朽

張志棟遊開先寺作　開先名勝寺僻處匡廬奇突兀
擬三峽岩巃嵸九嶷鬱葱發秀色吞嶂含靈祇桂老
千年幹松虬百丈枝瀑鳴聞谷應雲起似山移不見
高人跡空觀石壁詩愛遊力已倦欲返步還遲且自
戢蟠去從容訂後期

吳允嘉開先寺詩　南唐開先寺寺古無人守寶殿出
林狐香廚跳竹狗播麋卧匡床中夜松風吼

邢廷極秀峰寺紀事　廬峰天下秀新號稱禪林寶墨
龍章煥雕文鶴馭臨飛雲穿竹出好鳥和松吟人夜
登臺望祥光滿碧岑　漱玉亭前立懸流響若雷眞
從銀漢落似轉雪車來激蕩侵巖樹澄泓洗石苔願
將泉作酒長奉萬年杯

劉廷璣秀峰寺紀事　寂歷開先寺虛空般若經一朝
賜宸翰萬古鎮山靈懸瀑當前白連峰分外青再來講
獅座豈獨老能聽

李興祖秀峰寺詩　孰踞匡山勝開先漱玉餘法宗蓮
社遠境與俗塵疎淨土皈心印　天葩手書括來

三藏要渙汗及精廬

干建邦秀峰寺次郎中丞韻　九江堪攬結況復在雲
林鑑澈無遺照神遊若夙臨峰高膺寵眷瀑濺助豪
吟奕世崇文治巍然耀碧岑

釋超淵和香爐峰韻　結廬在匡阜諸峰悉飽經奇秀
出南斗香爐獨鍾靈日照煙嵐紫玉削芙蓉青有時
風雨至崔嵬入杳冥千級登絕頂拳石小落星文通
昔嘯咏著句使人驚米顛發其妙縱筆直寫生何幸
聖天子萬幾有閒情　御墨特揮灑兹峰更得名匡君

與江令千古叨榮旌

程萬榮遊秀峰寺詩 招隱橋邊閣逕寬靈松千尺接雲盤闕將臘屐尋陶令喜過名山憶謝安塵世幾年饒夢覺鶯花三月奈春寒登輿乘興途新霽猶及祇園花未殘

夏熙澤秀峰寺詩 廬岳何靈異能邀 聖翰來九天懸日月萬古護風雷林壑精神煥溪山面目開幽奇誰得似直欲擬蓬萊

賈季宸秀峰寺詩 蒼翠嶙峋插碧霄禪堂鐘磬自南

朝山僧日飲聰明水遊客時過招隱橋雲度門庭光冉冉松披亭院影蕭蕭此中即是維摩室一任天花向坐飄 山深花木轉蕭森傑閣横闌野色侵煙裊爐峰含雅意天飛布水助狂吟況今北闕新頒額更重祇園舊佈金欲挪白雲來此地龍池風雨莫浮沉

黄巖寺

雙劍峰下有黄巖寺

桑疏 黄巖寺唐僧智常建智常任歸宗先結廬於黄石巖

劉軻廬山黄石巖院記 古老有言曰太極之氣積而爲山嶽洩而爲川瀆然則匡阜之氣其大也乎庚辰歲山客劉軻捸拾怪異自麓至頂郤下半里餘次於黄石巖巖中有棲禪子不知其幾許臘而外行峻節人事難能僕高其人而信循忘返乃嘖其輕重頗見其宅心之地乃問其住年但手指松桂云初毫髮我植今環人臂鳥飛兎走吾復何齒朔邶戌之昏旦霜炎之凍灰生落之榮瘁去留之沿泝雖云云自彼而於我蔑如也於戲向非巖房峭絶僧行孤峙則人境

兩失故其宜也復何言哉覩夫煙雲雜乎履舄嵐靄生於襟袖羣形浩擾偕入眸子每至煙雨初霽山光澄練泠泠儒語如在耳右況又聳凌競上宾宾焉安知不能與洪厓接袂浮丘連駕盈縮造化吐納顥氣絶慾容於後面遠嗜早之腥羶乎不得然而然者蓋鈎也餌也名爲利鈎利爲名餌吞鈎食餌手足羈鎖彼焉得跳躍於此乎夫禪子脫去桎梏四支宜展動與雲無心静將石何機物我一致端邪徑塞僕所謂非斯人不能任斯境也禪師宜春人俗姓劉名常濤

人以師久住遂以其姓易其巖名云

白居易黃石巖下詩 久別鵷鸞侶深隨鳥獸群敎他遠親故何處覓知聞昔日青雲意今移向白雲

熊体黃巖寺詩 寺僻稀人迹巖深一逕通山泉飛澗底石凳倚雲中入洞諸天近叅禪萬劫空歸來昔露滿幽興更無窮

李應昇宿黃巖詩 寂歷幽巖上山僧一草菴片雲棲冷衲雙劍影空潭風雨孤燈夜人天短塵談蟄雷驚嘯虎枯夢不成酣

釋道冲黃石巖詩 片石平如掌登臨意自幽頻看雙劍雨忽送半山秋峰影連雲動溪聲帶石流坐來興不極空濶恣間眸

釋智明初入黃巖詩 不道千峰上還因細路通倒看懸瀑下轉覺勢凌空水漲春潮白霞生曉嶂紅平生不喜住到此厭飄蓬

黃巖之南有文殊塔定心石空生閣

桑疏 文殊塔在黃巖寺南下塔前有定心石舊志謂之四望石

羅洪先文殊峰詩 憑高直與太初鄰始覺空行信有人卓地飛笻來萬里倚天長劍伴孤身水看瀑布穿雲下日見扶桑出海新從此御風無所借即憐浮世只煙塵

續志 空生閣大石數片相撐持而成有門有洞盤旋數折至閣閣外有石臺可眺月臺畔龍潭深不可測更數折而上路益峻遠望鄱湖浮碧萬頃

閔麟嗣空生閣詩 欲窮潔水源峽窄忽無路上有蛟龍居下雜古今樹數石何欽奇飛動令我懼側身入

空宜盤曲僅跬步陰森鬼摶人日月如未曙一閣踞其巔青蒼於此聚山僧不常棲終年白雲住雙扉風為開倚檻時一顧曉來山雨晴谿見湖光露留連香氣中恍惚若有悟

香爐峰下有太白書堂

桑疏 李太白書堂在青玉峽西一里所今廢白蜀人也嘗讀書於蜀之大匡山其後供奉翰林不合而歸又讀書於潯之匡山杜子美贈白詩匡山讀書處頭白好歸來是也白昔爲歌詩遒類引義宏肆俊偉殆

騷人所不及近世所未有蘇子瞻嘗恨白樂爲庸俗所亂近唐詩紀事又載吉綿邑人鄭谷自少年詩若下首皆淺俗可笑識者自可別其僞云按桑紀五老峯香爐峯下俱載存太白書堂致太白贈王判官詩題云時予歸隱屏風疊又五老峯絕句有吾將此地巢雲松之語書堂當以五老峯下爲確今以太白有瀑布二詩尚仍桑疏之舊云

〔續志〕香爐峯西麓有日照菴相傳太白書堂遺址西爲龍泉嶺

瀑布泉青玉峽

鶴鳴龜背之間有馬尾泉雙劍之左有瀑布水瀑布之下有布水臺又下有青玉峽龍池龍池南下有小池曰浴僊池

〔桑疏〕漢陽之頂多濆泉趵突播流西爲康王谷之谷簾泉而東爲開先二瀑同源異流其在東北者瀉出鶴鳴龜背之間曰馬尾水水勢斜注而崖口窄隘迫束噴散數十百縷如馬尾然其實亦一瀑也其在西南者則自坡頂下注雙劍峯背逕壑中滙爲大龍潭繞出雙劍之東下注大壑懸挂數十百丈曰瀑布水水循壑東北逝與馬尾水合流出兩山山峽中下注

石潭石碧而倒水練而飛潭紺而淵爲開先佳境後國名其峽曰青玉峽潭曰龍池云二瀑俱奇觀而西瀑尤勝方冬泉脈微循崖而流涓涓然如一綫春夏汎溢直落霄漢間裊裊如垂匹練日光灼之燦爛黃金色倏爲驚風所掣則中斷不下忽飄入雲際如飛毬捲雪迸珠散玉瞬息萬狀

〔周景式廬山記〕瀑布水在黃龍西北數里土人謂之泉湖水出山腹中挂流三四百丈飛湍出林表望之如懸索水所注處石悉成井深不可測

〔文同妙明菴記〕棲賢石橋爲混沌之所設般工能之開先瀑布不可量其高遠斜騰傾瀉若決銀河此天下之絕觀世間不復更有矣

〔桑疏〕山上下龍潭以十數惟雙劍峯背大潭深不可測神龍時來居之來則陰雲旋合屯潭上不散者久之其去莫測也龍在則時時洗潭其洗潭即湧水雖晴霽亦暴漲騰湧混濁積穢隨棲皆隨流去不遺

〔桑疏〕布水臺在瀑布泉下〔五燈會元〕唐先天元年道明禪師得六祖慧能開發了悟本性卽住廬山布水

壓任三年方之袁州
南康志龍祠在青玉峽石壁間後廢宋乾道間郡守
李彥修又廢明正統中僧南嶽移復修亦廢
石亭集龍池水支流石間宋僧若愚鑿大石池長丈
承以石柱聯絡數十引水過漱玉亭龍井入僧廚注
大石槽中以給庖湢溢則散流山下其後稍損折代
之以竹
桑疏龍井者僧當水所行道鑿石爲池曰龍井亭於
其上曰漱玉亭水瀉龍井中泠泠有聲今並堙廢而

於其上別立小石塔以當之無復漱玉之勝矣
石刻宋米芾第一山三大字又青玉峽三大字郡守
朱端章廬山二大字周堯風泉雲壑四大字又福祿
壽三大字郡守李亦龍虎二大字郡守莆田趙與志
寶祐戊午禱雨來此十五字
石刻星渚使君李元應置酒邀客自萬杉來開先觀
漱玉絕景徘徊良久會者四人鮑文友沈廣微利道
濟靖康元年五月乙亥方道縱書
石刻明喬宇瀑布泉三大字林廷玉古今奇觀四大
字張寰濯纓洗耳噴雪奔雷八大字
石刻正德八年歲癸酉江西按察司副使提學北
郡李夢陽再遊記時五月之廿一日也諸生孫晃陳
韶從
石刻都御史蔡士英率屬同遊四大字提學僉事吳
煒飲石泉蔭松栢六大字
唐詩記事徐凝常居廬山白樂天刺杭州時徐凝張
祜並希首薦樂天試長劍倚天外賦餘霞成綺詩解
送凝爲元祜次之祜曰予甘露寺詩日月光先到山

河勢盡來金山寺詩樹影中流見鐘聲兩岸聞雖綦
毋潛塔影挂青漢鐘聲和白雲未足爲佳也凝曰爭
如老夫廬山瀑布詩今古長如白練飛一條界破青
山色耶凝遂擅場
蘇東坡志林徐詩至爲塵陋世人又僞作樂天稱賞
語樂天雖涉淺易然豈至是哉因戲作一絕帝遺銀
河一派垂古來惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不爲
徐凝洗惡詩詩話東坡以徐凝爲惡詩然太白銀河
落九天猶未免凡近也

詩史唐宣宗嘗與黃蘗[illegible]山視瀑布聯吟曰穿山透石不辭勞地遠方知出處高宣宗應聲曰溪澗豈能留得住終歸大海作波濤蘗知非常人云

唐詩紀事繆島雲瀑布一聯云白鳥遠行樹玉虹孤飲潭迥出前輩爲將所稱島雲初爲僧詩尚奇險

藝文

李華望瀑泉賦瞿無崖兮川無波泛余舟於空碧彼廬山浮重湖之上兮峩極天之峻壁凝黛色之深明噫林嶺之崒叙何神造之杳冥瞿騰泉於山脊孤流

皎皎於蒼梁翠淙千仞兮懸帛玉繩縮於參天銀河垂於廣澤春風雷兮從霜雪穿重雲而下射白龍倒飲於平湖若天地之初闢委滔滔兮東逝詎知夫維今之在昔何倚高帆而一轉豁余心兮灑滌近古有鴈門上德兮貽洗磨揉紫氣開上兮拾印推尊靈境殊象詮徵究源人已古兮山在泉無心兮道存將然貫於精極欲罷之而不言

王褘開先寺觀瀑布記廬山西北瀑布以十數獨開先寺最勝開先瀑布有二其一曰馬尾泉其一在馬尾泉東出自雙劍香爐兩峰間爲尤勝或曰瀑水之源昔人未有窮之者或曰水出山絕頂衝激入深淵西入康王谷爲水簾東出香爐峰則爲瀑布也十二月十八日日南至余約郡守呂侯肩輿十數里至開先主僧志一作丈室未成邀坐茅屋中乃訪漱玉亭郄至龍潭石峽口由寺至亭可二百步由亭至峽口僅數十步蓋自遠觀之瀑布出自兩岸間如瀉天半由近而觀則二瀑下注匯爲重潭潭水出石峽乃爲溪循山足東流以入於彭蠡當峽口仰望但見從潭

中出巖谷回互二瀑所從來不可復見矣峽石上刻青玉峽及第一山字大二尺米芾書也石間多題名石泐字畫淺初不可悉辨命左右掬水沃之字乃見大率宋南渡後人其人無聞者居多可識者纔十二三因慨君子惟植節砥行乃可不朽苟不出此雖託名崖石未久人不之識矣又從石壁間讀淳熙中郡守禱雨神龍示現事一公爲余言歲春夏交大雨後瀑水盛潭遽溢盡滌去積葉壅梗謂之龍洗潭或歲旱禱雨者於潭中輒應回坐亭址上亭廢已久亭下

池亦為石所埋初寺僧作石霤引潭水至寺給庖湢又鑿石作此池即蘇長公賦詩處也徑八九尺霤水從潭上來流入池乃從池中復入霤以去而石霤亦半廢明年三月二十六日雨初霽郡中又無事復約諸公遊焉比抵寺諸公皆先詣一公余獨徑往潭下坐石上瀑水方怒鴻舛騰溢激聲震如萬雷令人心怖神悸股戰慄不休頃焉諸君至見余獨坐又顏色變皆拍手呼大笑然水聲頹洞呼笑聲亦不聞也寺僧云龍適洗潭矣於是一公丈室已完又作竹筧接

石霤引水過階除下清駛極可愛余命取水煮新茗一公謂近從復崖下得泉一窪以煮若味比瀑水乃倍佳試之果然稱乃同六月十日余被名將赴京念人世行止不可必萬一有他累則清游不復得因與郡人段謙曹元同泛過落星湖約得路之半舍舟以行一公與光應知余來遂出迎乃與二僧攜手行至招隱橋坐橋上橋在寺前五十步潭水為溪所經也其西東松杉楓杞蒼翠色掩映從樹底望鶴鳴諸峰高出樹杪僅尺許隱然如畫圖中見又從樹隙見巖

腰采薪人衣白大如鼻初疑此白石耳有頃漸移動乃知是人也橋下流水觸石潺潺鳴塵慮蕩盡久之不能去乃造一公所出楞伽經示使予讀諸卷頗悟微旨一二應公者戒行清峻略涉書史年且老不欲他走一公邀留與同處郡中亂後無讀書人可與語余因數與往來一公請予詣潭下是時久不雨瀑布流且絕余指筧中水謂曰此水一耳何必復往也是夕宿寺中夜半雨大作比曉余未起應扣門告曰瀑布流如故矣余欣然攬衣起倚闌眺視良久日初

出紅光徑照香爐諸峰上諸峰紫霧猶未斂光景恍惚可玩不可言也應因誦李太白觀瀑詩又誦笑隱題太白觀瀑圖詩余笑曰安知今日無太白耶胡可謂古今人不相及也比午乃還一公間為余言開先者舊傳梁昭明太子之所棲隱南唐元宗潛邸亦嘗讀書於此招隱橋其所造也後歸踐尊位乃即造寺故以開先名有丫山和尚者實開山宋以來住山者皆名德寺前有松每株大數十圍佛印元禪師手所植近時南楚越公乃盡伐以建寺見者惜之而寺今

亦爲劫灰矣豈非數乎

李夢陽觀瀑布賦 余發廬以北邁兮遡敷原之上軀遵嶽南而遐陟兮扇清流而志揚日旋旋以景旐兮漸崎嶇乎微行峰吞吐而迓余兮凰抑翕而飛颭路超歸宗以翹盼兮觀開先之瀑布諗前記而髣髴之兮眩飛空之孤形誦銀河之逸句兮精入天而九征挾巖潭以上氣兮接神漢而並垂積雲左右以傳彩兮霞表裏而秀姿沫霏霏之靄霧兮崖丹翠滁而襞褺光金黛而亘霄兮浩呼洶之滂湧龍朝帝以潮從兮虹爲梁之總總韡若華以西曜兮東扶木兮倚明星辰涵而布錯兮岳瀆形之其中絢練恍惚百怪潛兮勢明晦而無恒諦之若任忽弈噴兮石雷鬱而驟崩經香爐以熨紫兮破雙劍而冰擲踰黃巖以珠迸兮籠玉殿而金煙濯炎女之玄髮兮若離根而永生挂洞宮之幕幕兮隱芝箭而懷清沸混混之爛爛兮颭瑟颯而凉風泉滚滚而安竭兮孰尋源而卒窮崟劃剬以緡紛兮渥華巔而分派水簾谷豁亞之揚兮靈終古而弁戴巍嶽岑而上行兮疑質違而性非蒙井

厥流常兮譬鉞頗而並隨吞日月以齊顏兮霞雲氛之翼翼汀海巨而昏墊兮哀趨卑而罔直懺融陰而內陽兮準坎離而向背巖不蓄類乃澤物兮醜彭蠡之汙穢浮朱鳥之來景兮爭龍騰而擄掣勢高者韻一斯弘兮谷响豚而坤折赫翩翩以倏盼兮小雁蕩而不耿霧霜靄而離離兮處遠域而孰知惻怒琫罕以思遐兮石岝峉之嵎嵎睛雷迫而蹙突兮信駭觀而搖膽猿鼯鼯以竊窺兮倚石鏡而嗷嘯燗燁灼爍的皪校兮類至人之懸照盼颯而遄徠兮翔太始而留耀歌曰造龍池而仰之兮究瀑布之發踪巔湧而鬱射兮誠神靈之攸鍾非遐藏而遐瞰兮壯二儀而永效礚鬼怪避蠱蠱兮微瀑孰以察逝者之高妙伊動者必定兮瀞宵汤而淵渫瀲之瀞而寧之清兮厥金水之共質亂曰相彼山泉滴落遒流匀谿朋連洶澧科以造海竟隨流而泯瀾視厥瀑之靈詭反羣詫而背馳吾朽毒天地以遺蹤跡亦奚暇校高下與狐疑

袁宏道開先寺至黃巖寺觀瀑記 廬山之面在南康數十里皆壁水從壁罅出萬仞直落勢不得不森竪

躍舞放飛瀑多而闕先爲絶勝登望瀑樓見飛瀑之半不甚暢沿崖而折得靑玉峽峽蒼碧立滙爲潭巨石當其下橫偃側布瀑水掠潭行與石遇齧而鬭不勝久乃斂狂斜趨侯其趾而去遊人坐石上潭色浸膚揆而皆冷翠良久月上枕潤聲而卧一客以文相質余曰試扣諸泉又問余曰試扣諸淵客以爲戯余告之曰夫文以蓄人以氣出者也今夫泉淵然黛泓然靜者其蓄及其觸石而行則虹飛龍矯曳而爲練滙而爲輪絡而爲紳激而爲霆故夫水之變至於幻

怪翕忽無所不有者氣爲之也今吾與子歷含嶓涉三峽濯澗聽泉得其浩瀚古雅者則爲六經鬱激曼衍者則爲騷賦幽奇怪偉變幻詰曲者則爲子史百家凡水之一貌一情吾貞以文遇之故悲笑歌鳴卒然與水俱發而不能自止客起而謝次日晨起復至峽觀香爐紫煙心動僧曰至黃巖之文殊塔瀑勢乃極杖而往磴狹且多折芒草割人面少進石愈嶔白日蒸崖如行熱冶中微聞諸客皆有嗟歎聲既至半力皆憊遊者昏昏愁墮一客眩思返余曰戀軀惜命何用遊山且而與其死於牀笫孰若死於一片冷石也客大笑勇百倍頃之躋其巔入黃巖寺少定折而至前嶺席文殊塔觀瀑瀑注靑壁下雷奔海立孤搴萬仞峽風逆之簾捲而止忽爲橫曳東披西帶諸家請貌其似或曰此鮫人輸綃圖也余曰得其色然死水也客曰靑蓮詩比蘇公白水佛跡孰勝余曰太白得其勢其貌膚子瞻得其怒其貌骨然皆未及其趣也今與客從開先來歙側十餘里上鐃下蒸病勢已作一旦見瀑形開神徹目增而明天增而朗濁慮之

縱橫凡吾與子數年淘汰不肯淨者一旦皆逃匿去是豈文字所得詮也山僧曰崖徑多虎宜早發乃下夜宿歸宗寺次日過白鹿洞觀五老峰踰吳鄣山而返

毛德琦瀑布賦 嵬喬岳之巍峩伊芙蓉之誰削仰碧漢之高凝鶩銀河之遠落滔滔浩浩飛來沆壑之淸冽冽冷冷洗盡地天之濁於是陽侯遜其銳禹穴憑其鑿爾乃虛靈灝氣故陡瀉於海門挺拔殊姿堪頡頏於衡嶽涵星斗之績紛浸日月之跳躍挾雲捲雨

以蜿蜒噴雪轟雷而磅礴緜緜馳驟胡爲竭力滾獅
搖曳鶱騰毋乃希蹤控鶴閲今古以悠悠經淺深而
緯緯雖女媧之補石未易沿洄卽博望之乘槎仍難
捉摸若夫觴浮大白鋒淬干將生成廉泉名讓水名勘破
貪狂二泉名逝也逶迤恍如鸞振少焉夭矯宛若虬翔
瞬息千形眞應接之不暇須臾萬狀駭光怪之靡常
至如滄蕩松門寂寥蓮社姊妹峰名分甘香爐峰名不舍
任晴晦之變遷亘虹霓而直下灎灝出兩川之險獨
擅倒流廣陵淼八月之雄倍滋揮灑猿見慣兮啾啾

鳥望洋兮啞啞又如秋水澄空夏雲濯秀渺渺飛嵐
飄飄出岫竅則穿于滄瀛源則貫于星宿平趨則夏
屋建瓴橫奮而車輪立覆有時斂結幻成樓閣之觀
無數龍吟雅叶伶倫之奏聽之則鐘鼓偏輕推之則
蒼穹可透亦有竹竿釣叟箬笠耕癯毳衣草履溪飲
巖居芳艸眠牛坐石頭而徙倚垂楊繫艇指谷口以
躊躇彼美現散花之手溯游宛在此間掉廣長之舌
想像印須亦有卓錫高僧錦囊騷客煎茶藉艸繞牟
腸以搜求躡屐披榛扳鳥道而必獲橋遙夜月願持

隱士之瓢寺外朝霞欲泛天孫之宅更上無嫌到來
勿歎憶昔天寶放臣南唐中主從遠而來集得其所
堂臨玉峽爭傳繡口之詩地獻野夫不惜萬金之與
終歸大海黃蘖識唐帝之吟界破青山徐凝來舜公
之戲前人之韵事猶存此日之流風不異吾將彷彿
表聖之栖拼擋鴻漸之器亦足以滌囂浣塵陶情寫
意渺予懷以廣招冀誰來而共志乃爲之歌曰溯崑
崙之瓊宗兮走黃河于大荒隨百川于四海兮見蓬
萊之滄桑涉江湖之浩淼兮盼美人于汪洋我欲疊

羅浮于崆峒兮掛九曲于瞿塘揭朱陵之水簾兮隔
一八極于松蒼傾石室之天池兮灌三峰之蓮房决天
河于碧落兮浴畢昴之光芒綴越溪之洛汭兮幸宿
緣之近臣雖簿書之鞅掌兮恆洗心而對帝鄉登五
老而臨官亭兮永托契而徜徉叱虎豹于邃壑兮嘯
鸞鳳于幽篁植杞菊于黃巖兮採芝蘭于潢陽之岡
立千仞而縱目兮庶幾乎滋活潑千名教之場（又讀
李供奉瀑布泉詩次韻少小誦公詩恍挹懸巖水今
來覽茲山喧騰幾十里洪竇亦非虹忽散復忽起得

無崑崙源倒注冥業裡天風一何雄翻之薄太空退
飛沙雁亂返照石梁紅孤光冷相射層折下危壁濤
巔答復啼激流洗磐石振策憩空山視聽日不開慕
公軒冕有願躡蓬颺和成一揖首餘韵落山間

張九齡瀑布泉詩絕頂有懸泉宣宣出塵杪不知幾時歲但見無昏曉閃閃青崖落鮮鮮白日皎飛流灑行雲濺沫驚飛鳥雷吼何喧薄箭馳入窈窕昔聞山下衆今乃林巒表物情有詭激坤元合紛矯默坐置此去變化誰能了

又湖口望廬山瀑布詩萬丈紅泉

落迢迢半紫氛奔流下雜樹灑落出重雲日照虹霓似天清風雨聞靈山多秀色空水共氤氳

李白瀑布泉詩日照香爐生紫煙遙看瀑布挂長川飛流直下三千尺疑是銀河落九天

又瀑布泉詩西登香爐峰南見瀑布水挂流三千丈噴壑數十里歘如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化工海風吹不斷江月照還空空中亂潨射左右洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂名山對之心亦閑無論漱瓊液且得洗塵顏旦諧夙所好永願辭人間

顧況廬山瀑布歌送李顧飄白霓挂丹梯應從織女機邊落不遣潯陽潮向西穴雷劈山珠噴日五老峰前九江溢九江悠悠萬古情古人行盡今人行老人也欲上山去上個深山無姓名

章孝標瀑布詩秋河溢長空天驥萬丈布深雷隱雲壑孤霓挂巖樹搶溟曉噴寒碧落晴灑素非趨下流急勢使不得住

冷朝陽瀑布泉詩瀑浸半空裏零落石房邊風激珠

光碎山欹塵影偏急流難起浪迸沫祗如煙自古惟今日淒涼一片泉

施肩吾瀑布詩豁開青冥巔寫出萬丈泉如裁一條素白日懸秋天

徐凝廬山瀑布詩瀑布瀑布千丈直雷奔入海不暫息今古長如白練飛一條界破青山色

馬戴聞瀑布冰折詩萬仞冰峭折寒聲投白雲光搖山月墮我向石床聞

李訦廬山瀑布詩靜景憑高望光分翠嶂開崢飛千

尺雪寒撲一聲雷過去雲衡斷麥來燒隔迴何當徑峰下終歲絕塵埃

晏侯楚秋霽望廬山瀑布詩 常思瀑布幽晴眺喜逢秋一帶連青嶂千尋倒碧流濕雲應誤鶴翻浪定驚鷗星浦虹初下爐峰煙未收巖高時衷袞天淨起悠悠倘見朝宗日還須濟巨舟

蘇軾漱玉亭詩 高巖蔽赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍亂沫散霜雪古潭搖清空餘流滑無聲快瀉出玉洪我來不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀

闕沉沉水晶宮願從琴高生腳踏赤鯶公手持玉芙蕖跳下清冷中

范仲淹觀瀑布詩 靈源何太高北斗想可挹凌日三光直遏濁千仞急白虹下澗飲寒劍倚天立閃電不得瞬長雷無敢蟄萬丈嵩崖折一道林巒濕險追飛鳥墜冷洒山鬼泣須當截海去濁水不能入

石延年瀑布詩 飛勢挂岳頂明璨萬斛傾玉虹垂地色銀漢落天聲萬丈寒雲濕千巖暑氣清滄溟不足美就此濯塵纓

米芾開先寺觀龍潭詩 度峽捫青玉臨深坐綠苔冰從雙劍下山挾兩龍來春暖花驚雪林空石逆雷纓聊此濯卻去首重回

楊維楨廬山瀑布謠有序 甲申秋八月十六夜予夢與酸齋仙客遊廬山各賦詩酸齋賦彭郎詞予賦瀑布謠 銀河忽如瓠子決瀉諸五老之峰前亦疑天孫織素練素練脫軸垂青天便欲手執并刀剪剪取一幅玻璃煙相逢雲石子有似捉月仙酒喉無耐夜渴甚騎鯨吸海枯桑田居然化作十萬丈玉虹倒挂清冷淵

方孝孺題李白觀瀑圖詩 天寶之亂唐已亡中興幸有汾陽王孤軍匹馬跨河北手扶紅日照萬方麥煙功臣世爭羨李侯先識英雄面沉香亭北對蛾眉眼中已見漁陽亂故令遂將偏虎臣為我談笑靖邊塵朝廷策勳當第一珪組不敢縻天人西遊夜郎探月窟南浮萬里窮楚越雲山勝地有匡廬銀河挂空灑飛雪醉中信馬踏清秋白眼望天天為愁金闕老奴污吾足更欲坐濯清溪流英風逸氣掀宇宙千載人

聞李復有夢魂飛度南斗傍笑酌廬山一巵酒雲松
可巢今在無九江落照連蒼梧欲從李侯叫虞舜盡
傾江水洗憂匡
釋來復題廬山瀑布圖詩廬山瀑布天下聞白河倒
瀉千丈雲長風吼不吹不斷一洗浩劫清塵氛我昔
潯陽看五老探湫直上青龍須六月飛濤噴雨來洒
作冰花滿晴昊是時謫仙邀我錦叠屏山瓢共酌詩
中泠泠光直疑山骨裂清咏不作鼓涎腥爾來漫遊
身已倦歸老芝巖寄淮何枕流三峽杳莫期高寒每

上圖中見可憐問津之子徒紛紜高深誰得寄真源
大千滇渤欲一滴汙濆絕島鳥足論我知山中有泉
無若此便欲臨淵弄清泚是非不到煙蘿關兩耳塵
空何必洗
李時勉瀑布詩湖上青山勢最奇山頭瀑布半空飛
浮光曉覺連雲漢霏霧晴看入翠微玉峽暝時疑欲
斷石潭深處有龍歸尋幽每上林亭坐風磴嵐輕半
濕衣
陳沂匡廬瀑布泉詩瀑布來天上奔流入大荒氤氳

元氣合澎湃海波長暝落明河影晴交白日光星與
窮有穴崙嶺倏移方谷澗千林濕空除九夏涼五峰
喧漱石三峽動飛梁入澗懸猿絕穿雲度鳥妨玉垂
風不斷珠散雨俱揚迸引禪心吸甘分客味嘗無因
修淨社終日坐相忘又觀瀑布詩雲間瀑布三千尺
天外迴峰十二重滿耳怒雷飛急雨轉頭寒日在青
松
孫一元題吳偉瀑布圖何人畫此瀑布圖巔崖老樹
雲模糊風前披拂佇玩久筆力乃是江夏吳吳生當

世名第一落筆揮紙人莫及骨格老硬神氣清飛濤
激石石欲立懸崖遠勢亦可愛直寫是似廬山派樹
葉瑟瑟天風來晴沙碧嶼蒼茫外美人隔水把瑤草
鴻鴈雙飛鴻鵠小天寒日暮意無極青田漠漠望中
杳我生蹤跡真好奇年來遠結滄洲期就中見此足
幽賞分泉煮石聊自怡
李夢陽瀑布泉晚坐詩醉踏匡廬晚未涯翠巖丹壑凜
秋姿峰高瀑布天齊落峽靜星河夜倒垂遠害欲尋
麋鹿伴暫歸終與世人辭摩崖遍剔蒼苔讀獨坐雲

松有所思

吳國倫龍潭詩 馬首丹峰立雲心蝋屐廻峽深霾日月滿氣吼風雷客有探珠至僧能洗鉢來只疑龍已去雙劍倚天開

袁宏道瀑布詩 寒空日夜摩幽絲縠能綃披幾束銀潢截斷牽牛人鞭起眠龍駕天轂帝宮酒暖澆愁春霧汁茫茫瀉濤滌夜寒霜重玉女嬌袖褭金匜向地覆湘娥手挈瀟湘來雪魄雲魂鬪不足炎官不到落星城六月人間呵凍玉

蔡道憲望廬山瀑布詩 遠觀瀑布是耶非織用山雲石作機好借麻姑長指甲秋來裂與蔡經衣 江門先生丁丑釋褐江長沙司理癸未偽獻賊掠湖南城陷罵賊死甚烈時年僅二十有九茲詩雖吉光片羽良足增重千秋矣

李爵題廬山瀑布圖詩 蕭齋展卷意悠然何處飛流百丈懸縹緲銀河奔玉峽繽紛積雪濺炎天聲傳鼍鼓雲根動影落鮫珠水氣連安得攜筇幽澗底好分瓊液洗塵緣

王日高廬山瀑布圖詩 有客攜歸疊嶂圖飛流萬尺瀉明湖廣堂欲作奔雷吼雁桃驚看片雪鋪倒挂紅泉分日影高懸練色照僧廚十年夢想康王谷躡屐登臨事有無

王熙題匡廬瀑布障子 匡山奇勝無紀極更有流泉千丈立竹杖芒鞵水氣寒聞說黃巖稱第一我欲芙蓉頂上行橫桃怪石數長鯨十載夢蒐徒眷戀飛濤忽自毫中見儼然坐我香爐峯心搖目眩對驚虹撫琴真作千山響挂壁渾疑九派通顧虎頭王摩詰妙手丹青豈易得癘勑六丁好護持長使冷雪寒光照我之斗室

施閏章瀑布泉絕頂詩 蕊源長倒流飄落蒼巖巔揭來文殊臺俯觀瀑布泉洗心不在水我心何冷然玄猨窺杳冥玉女漱潺湲雪月一無色雷霆靜不喧境幽耳目換機息形慮捐雲煙忽回薄高步追列僊

宋犖雙開先寺觀瀑布和韻 飛濤常憂玉急瀨轉生苦似向星源出疑從銀漢來虹垂有飲澗龍蟄曉聞雷今古常如此看山意不回

閔麟嗣青玉峽和蘇公韻 一水下高峽噴薄如雷風

觀其挾雨後勢矯疑驚龍上夾天容窄下翻地軸空
何年運神斧擘出此巨供雙瀑既涯流誰能辨西東
我欲結茅屋坐卧褈僊官手把珊瑚釣垂釣學任公
常聞駭山鬼響振青玉中
〔釋今種〕觀黄巖瀑布詩萬仞晴川瀉崩雲落紫虛斜
飛金蝃蝀亂雨玉芙蕖響振寒松外光生彩日初行
當結茅屋長傍此峯居
〔李濩〕青玉峽和蘊公漱玉亭韻絕峽東鶯崙㘭壑生
微風觸石多瀑雲洗潭無毒龍我來漱玉亭萬籟歸

虛空銀河天上來噴薄下深鉄水光忽滉瀁日上彭
湖東參鸞磨崖入森沉坐貝宮夙齡慕遠遊買山笑
支公且當携瓢飄滌心寒碧中
〔賈良壁〕題廬山瀑布圖詩誰將尺素寫煙巒萬仞空
青一騎看屈注天潢連象緯亂飛風雨洗嶒岍聽來
虛谷千山響展向高巖六月寒何日芒鞵尋惠遠杳
爐峯畔縱奇觀
〔賈其音〕望廬山瀑布詩百丈飛泉映遠岑孤懷相對
一披襟光分曉日虹霓幻影落空潭河漢陰終古蜿
蜒騰翠嶂半天氷雪灑遙林悠然愛此忘歸去滌盡
塵寰擾擾心
桑喬曰廬山上三石梁據張正則簡寂觀詩三梁石
本絕梁元帝廬山碑東瞻洪井西望石梁則三石梁
當在簡寂觀之墟而李太白有銀河倒挂三石梁之
句元李洞言開先寺上有三石梁橫絕杳冥杳不見
底則似在開先之後舊志但云縣西三十里而一統
志九江南康二府新志於上霄紫霄二峰皆言有石
梁黎景高又云在五老峰上夫三石梁為廬山絕景

其奇詭尤在疊泉瀑布之上天台一梁猶可擅美況
三梁哉數公旣皆名筆又常親至廬山黎季高李涐
之又同時人而所云各殊何也乃今遍訪鶴鳴五老
與紫霄之西杳無所謂三石梁者豈諸所云云皆空
言哉姑記所疑於此
香爐峯南有小山是為洪井山其下有丹井善政源
〔桑疏〕洪井山在東古山觀音巖西北隅香爐峯之支
也相傳葛洪真人鍊丹處其下有丹井
〔桑疏〕善政源在洪井山下源不泄也不涸不溢多蒸

草

〔桑疏〕或曰洪井者洪厓先生所隱處井也洪厓有二其一伶倫三皇時得僊號稱洪厓先生其一唐張氳晉州人隱姑射山開元十六年嘗至洪州救疫亦號洪厓先生然古洪厓所得道處在豫章後人於其地立祠祀之因並祀氳豫章古今記所載洪厓洪井鸞岡鳳雨池皆豫章地非此山事

鶴鳴之南有山曰東古曰鳳凰曰錦屏曰石照

〔桑疏〕東古山在縣西南十里山與鶴鳴龜背鄰其麓

有釣臺餘見後卷七類

〔舊志〕鳳凰山在縣西南十里山蜿蜒特起五十餘丈潮漲則山若浮而高如鳳翔一名流星山

〔桑疏〕自鶴鳴東走並彭蠡至南康別有山曰錦屏下有錦屏鋪山與東古西古黃龍諸山聯絡非九疊屏

〔南康志〕石照山去縣西十五里潯陽記石照山有圓石依崖明淨如懸鏡然

入遷鶯谷鼓子巖慶雲峯

鶴鳴之東有遷鶯谷谷有何乾曜墓

〔桑疏〕鶴鳴龜背當洪陽東南徼龜背當徼下鶴鳴居徼東爲漢東脈諸峯之首山勢北趨而稍東盡乎爽馬嶺而七尖巨鼻五乳諸山皆屬焉

〔舊志〕遷鶯谷竹木深茂有水泉

〔舊志〕唐何乾曜不知何許人仕爲侍郎後挂冠隱廬山稱匡廬道人喜唱西江引卒葬鶴鳴峯之遷鶯谷至今墓碑尚存

遷鶯谷有鼓子巖

〔桑疏〕鼓子巖舊志謂之古寺巖在鶴鳴峯東遷鶯谷

上其下有鼓子砦

〔舊志〕初至正己亥益邪萬戶隋南康據之半年所南康儒士黃處吏周機等以義兵復之已而兵敗皆見殺無何江西僉事何準至邪萬戶遁準尋去盧山寨將張野雞來據之陳友諒至南康野雞降辛丑八月明兵下江州遣同僉鄧伯忠招撫南康野雞遁而西其後陳友諒亦見殺野雞不知何若將或曰昔往鼓子巖云

鼓子巖西有李騏山

【桑疏】山四高而中下亦昔人所立砦處
鼓子巖東北爲慶雲峯
【桑疏】慶雲峯志冊皆不載土人亦云無是峯乃獨載於李夢陽遊山記意必別有所據亦或因其峭麗而特名之如鄖官湖耶抑亦以慶雲菴故遂名之慶雲耶姑識之【續志】或云宋慶雲禪師居遷鶯遂以名峯

萬杉寺

慶雲之下有萬杉寺
【舊志】萬杉寺者故慶雲菴也宋景德中僧大超有戒

行受知仁廟嘗卽山手植杉萬本天聖中賜今名并御書金佛寶殿額後兵燬僧有慶雲晚翠二亭亦燬洪武四年僧德昭重建二十六年設爲講寺叢林今寖廢
【續志】萬杉寺徒泉僧中落今爲臨濟宗具德弘禮禪師法嗣濟琪號剖玉住持叢林復盛
【桑疏】三分池在寺後池水出於山椒寺僧作石龍首引水出龍口中下注池石水跳躍如珠因更名散珠一池亭其上曰散珠亭並廢

萬杉之名僧二曰壽堅禪師曰紹慈禪師
【五燈會元】壽堅禪師靑原十四世法嗣雲門宗
【五燈會元】紹慈禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗叅覺照有省
【石刻】相傳萬杉石刻甚富僧皆踣而瘞之惟宋仁宗國泰清淨四大字擬京包篆龍虎慶嵐四大字存焉在寺之後山
【桯史】德安王阮嘗從張紫微孝祥學詩紫微罷荊州歸與阮偕遊廬山憩萬杉寺碧甃月老榦參天一萬

株廬山佳處若浮圖秖因買斷山中景破費神龍百斛珠莊田本是昭陵賜更著官船載御書今日山僧無飯喫却催官欠意何如阮憮然不滿曰先生氣吞虹霓今稍卑之何也紫微不復言別幾兩旬而得湖陰之計紫微蓋因此絕筆焉阮是時亦有詩曰昭陵龍去塗文在萬壽靈杉守百神四十二年眞雨露山川草木至今新紫微大擧節自以爲不及旣而阮又過萬杉題碑陰曰碧紗籠底墨纔乾白玉樓中骨已寒淚盡當時聯騎客黃花時節獨來看亦紆徐有味

云鄱陽舊志王阮字南卿部曾孫也少好學尚氣節
隆興初進士對策極言宜遷都建康以圖進取紹熙
中知濠州修職守具金人不敢侵改知撫州韓侂胄
聞阮名特命入奏對阮對畢即出關侂胄大怒批旨
予祠遂隱廬山
黎元寬重修萬杉寺記考廬山舊志萬杉寺初為慶
雲菴宋景德時戒僧大超嘗即山手植杉萬本以受
知於仁廟天聖中始賜今名並御書金仙寶殿額其
後兵燬而洪武四年僧德昭重建列為講席叢林幾

乎皆其盛者矣又不能不至於衰廢也萬曆丁巳僧
恒再新之則吾師夫子施平湖題其緣起平湖後為
宰相而時為學士益事類草創亦世更海桑焉邇者
剖玉和尚來規模乃始畧備正殿飄然兩序翼然方
丈客堂庖湢之屬秩秩然鐘鼓之閣鼎鼎然其所未
逮獨殿中像設與夫正殿後之經樓暨於山門尚不
免因陋耳及丙午之秋提臺嚴公以閩汛至止則廣
武一登不必為異時英雄而致其遠慨矣乃覽匡俗
之遺跡悅剖師之高風法身是圖將伯維助歸而謀
諸撫臺董公居高僧叶任法金湯而前方伯余公復
與之同心合力於是乎黃金其相有主有伴次第以
成凡為本尊佛一軀高踰丈六為迦葉阿難各一軀
稱是為當來之婁至佛而現在之韋真菩薩一軀又
稱是是在殿中者既德而至極非嶽而其他千百億
之化故可類似即君子亦不欲獨為也戊申冬月擬
公以慶像再至之生心無已七級一大雜釋殿後經
樓為主中之主山門為主中之資皆不可以苟畧從
事爰撤其舊而更新之且壯之維方伯李公憲長塗

公板臺彭公學臺炎公之同為之也亦不讓於前日
者諸公之於佛像之同為之矣遂使萬杉功成無復
遺憾於斯之時豈可無記記為寺也乃必先言像而
詳言像者何居是其義盡於像法住世之一語耳抑
唯華嚴教旨自然覺者與宮殿無邊數量正等而先
是撥公於此既有殊勝功德余不佞亦姑以文句申
重之本末相及顧安所得存而不論者乎或曰茲事
盛隆是大丈夫之作非將相所能也其說不然余觀
勳萬杉者蠡莫非將相才而由丁巳至戊申近六十

年將相之有事於此亦可謂金聲玉振之者矣昔柯無忌鎮江州資能品題東西林主人以清散特推慧永而諸公湛深禪理仰以之助驗諸方當不下斐公美張無盡也倖惟是有爲之業今日與古先生相對儼所謂靈山一會儼然未散而與馬大士之呼日面月面者亦等無差別也予雖然有進萬杉起景德而傳燈書亦起於景德傳燈之有慶雲無萬杉者徒以其戒耳續燈之始有萬杉者乃以其禪耳夫由戒而講而至於禪此乃所謂三果而上而況劍玉又禪

宗最上中之最上者迷斷壽堅紹慈間以廢幾乎白然之覺無忝余所謂記寺而必詳像詳像而並詳諸古德亦曰其傳人在爲是役也起某年月日畢某年月日計前後兩大費各可千緡而劍玉和尚名濟璞蓋天童三峯之孫靈隱之子董公名衛國號佐君官巡撫江西工部尚書兼都察院右副都御史加級至正一品遼陽人嚴公名自明號玉環官提督江西全省軍務都督同知漢中人佘公名應魁號斗所官左布政使錦州人李公名翀霄號息六官左布政使綠州人塗公名應泰號天交官按察使鐵嶺人彭公名上聖號青琳官督糧道參政遼陽人吳公名瑋號梁叟官提學道僉事順天人法得並書之者南昌後學黎元寬左嚴也歲己酉小暑後一日

葉謙大楚上人塔銘

余壬辰來守是邦眺覽鶴鳴香爐諸勝縹緲雲端度其中必有定慧高僧棲處其間後聞萬杉大楚師參悟解脫得遊公盤風惜未及覲也是年冬晤其徒磊山神靜而舒氣慍而肅余特付以萬杉住持甫三載而持律愈嚴百廢具興蒼松翠

竹蔚然森秀前稱招提法嗣也乙未冬磊山出大楚行狀請書塔銘大楚已逝西秋方今荼毘之候肉身未朽端坐如故嗚呼天地精靈之氣萃鍾秀異或爲濂閩之繼起或爲佛氏之宗派要皆德性堅定方不失其賦畀也大楚諱陽德安人俗姓黃幼好靜初祝髮於鉄船峯禮廣生出家年十九詣萬杉謁可紹明禪師求受具足大戒依棲十年力窮五宗一一證明可師將衣拂禪板源流囑楷遂徧遊維揚天寧西冷靈隱諸名山所過鉅公當事皆重之歲癸酉還山繼

萬杉歷二十年臨衆以恭作務先勞廊房殿宇榞
鼎新增置齋田宗風丕振壬辰三月十三日沐浴
更衣書偈西歸乙未嘉平月擇吉終龕爲之銘曰慶
雲古刹代有高僧唯師大楚爍熾禪燈力行苦志祖
席丕承剖公而後實將其能五十餘載戒律冰競脫
然西逝杯渡錫騰肉身不壞精力堅弘徒傳衣鉢克
登上乘塔建寺左千載式憑鶴鳴清泉鑑峯嶙峭
萬杉逝東水之大者爲清泉澗
桑疏俗呼青天澗五老峯以西諸水之委也水西南

行過九洪橋入於彭蠡湖
蘊璥萬杉寺詩萬本青杉一寺栽當堂金氣自天來
涓涓石溜供厨汲壘壁山屏繞寺開半榻松陰秋簟
冷一盂香飯午鐘催安眠飽足不生事不待開僧喚
始回
朱文公熹萬杉寺詩開休卿命駕駕言何所之行尋
慶雲寺想像昭陵時門前松逕深屋後杉色奇空山
歲年晚鬱鬱凌寒姿當年雨露恩千載有餘滋匠石
不敢睨孤標儼相持更啓石室藏仰瞻天象垂願以
清淨化永爲太平基
戴復古贈萬杉老秀癡翁詩讀備書五千卷過禪門
八萬條宴坐萬杉林下四旁風雨蕭蕭
龍仁夫萬杉寺詩修蛇一徑遶深松飛閣華鯨杳靄
中祖衲蒙塲蒼蘚亂昭陵遺翰彩雲空人間今古荒
崖瀑老子悲歎破帽風共喜隔峯青峽近更攜瘦竹
度長虹
王十朋萬杉院詩誰栽沙苑千株栁爭似廬山萬本
杉如歎歲寒長不改更栽松柏帶幽巖

劉廷諧萬杉寺詩湖上千峯燈法界溪邊萬樹隱僧
家山深雲氣常蒸雨春暖風光故養花石龍巴隨芳
草漫寺門猶映夕陽斜無人指點昭陵跡空對飛泉
想玉霞
釋如蘭送僧住萬杉詩雙劍倚青冥雲開九疊屏清
猿啼野樹馴虎衛巖扃漱吼飛晴雪江空落夜星雨
花紛委處揮麈晝談經
吳煒萬杉寺詩寺額何年賜莊田幾處留萬杉連杳
靄一鉢自清修香界旛微動珠泉水亂流昭陵遺德

在琬琰重千秋

劉士鐸萬杉寺詩 曉破秋雲石逕逶忽逢古刹峙山腰萬杉幾逑鐘聲到五老峯頭已見招

陳翼暄萬杉寺詩 萬杉依削壁翠霧共氤氲入目皆空色流泉遠世聞鳥啼松逕雨僧汲石谿雲變此欲終夕蒲團靜夜分

王士正萬杉寺詩 朝過玉京山緬想陶公里谿迴得寺門曲折松杉裏雨中念佛鳥交語清人耳風吹修竹林下有寒泉水

毛彰萬杉寺詩 層雲盤磴道古寺倚山高峯頂時鳴鶴林間有吠獒空香浮貝葉重翠鎖蒲牢舉寫昭陵額分泉燕紫毫

七尖山

慶雲峯東北有山是爲七尖山

桑疏 南康志慶雲峯下有劉軻劉弇辟穀三書堂今人無復知慶雲者疑卽七尖山也

其下有劉軻書堂

桑疏 劉軻者徐之沛縣人也天寶之亂自淮入湘至韶州爲僧師事月華寺僧惠朗卽大小朗也後居羅浮讀黃老書從壽春楊生授春秋元和初乃踰嶺隱廬山萬杉之東與隱士茅君遊元和末登進士官殿中侍御史史館修撰終洛州刺史有文章名乃與韓柳並稱當其隱廬山時東西二林碑記多其所撰皆不存書堂後廢爲慶雲菴今亦廢

劉軻上座主書 軻本沛上耕人代儒業爲農人家天寶末流離於邊徙貫南鄙邊之人嗜習玩味異於沛然亦未嘗輟耕舍學與邊俗齒且曰言忠信行篤敬

雖蠻貊之邦行矣故處邊如沛貞元中軻僅能執經從師元和中方結廬於廬山之陽日有芟夷畚築之役雖震風凌雨亦不廢力大耕或農圃餘隙積書窗下日與古人磨礱前心歲月悠久寖成書癖

白居易代書 廬山自陶謝洎十八賢以還儒風緜緜相續不絕貞元初有符載楊衡輩隱焉亦出爲文人今其讀書屬文結草廬於巖谷間者猶一二十人卽其中秀出者有彭城人劉軻軻開卷慕孟軻爲人秉筆慕楊雄司馬遷爲文故著翼孟三卷豢龍子十卷

雜文百餘篇而聖人之旨作者之風雖未臻極往往而得予佐溥陽三年軻每著文輒來示予予知軻志不息異日必能跨符楊而攀陶謝軻一旦盡齎所著書及所爲文訪予告行欲舉進士予方淪落江海不足以發軻事業又羸病無心力不能徧致書於臺省故人因援紙引筆寫胸中事授軻且曰予到長安持此札爲予謁集賢庾三十二補闕翰林杜十四拾遺金部元八員外賢祭牛二侍郎秘省蕭正字藍田楊主簿兄弟彼七八君子皆予文友以予愚直嘗信其

言苟於今不我欺則子之道庶幾光明矣又欲使乎生故人知我形骸已悴志氣已傷獨好善喜才之心未死去矣去矣持此代書三月三日樂天白

劉弇書堂

〔通志〕劉弇者廬陵安福龍雲鄉人也登元豐二年進士紹聖詞科仕爲著作佐郎侍御史卒所著有龍雲集南郊賦詩書序記書堂今不知處

〔宋史〕弇嗜酒不自檢束爲文辭刻削瑕類卓詭不凡

薛濲書堂

〔舊志〕薛濲宋人右補闕登之後號南海書記秩滿入廬山築室居之扁曰薛處士山堂後起爲諫議大夫未幾復歸山題舊隱壁曰重來朗院靜喜對故山青時服其文雅書堂今不知處

廬山志卷六

星子縣知縣毛德琦

山川分紀五

山南自七尖山東北行至含鄱口

棲賢谷含鄱口楞伽院李氏山房

七尖山東北有大谷是爲棲賢谷

桑疏棲賢谷値含鄱口南三峽澗出焉廬山之谷以三數棲賢谷爲大又多奇勝人尤樂遊之云

棲賢谷最北山巔爲含鄱口

桑疏含鄱口在含鄱嶺東南乃天池之南道口向鄱湖而峻勢若可吞鄱湖故云

桑疏含鄱口南曰砦口其下曰能那有石曰大石斗笠石砦口東南有白龍潭水自山巔下注潭中有小瀑布俗謂之白水漕

續志雲霧窩即白水漕上菴也含鄱口之水凡兩條東承泉流而遥棲賢達於湖漕其滙也水勢奔注擊石成渠故名漕其下有潭深不可測上浮一石懸於崖畔圓秀如珠白水漕東有金沙菴慧泉菴六度菴

含鄱口西有賓陀巖羅漢巖其水曰野人源有僧舍曰楞伽院

桑疏楞伽有上下二院在能那西今廢

王十朋遊楞伽詩涉水穿雲一逕迂朱砂峰下訪僧居鳥鳴蟬噪更幽處中有人藏萬卷書李公擇藏書之所老僧元不服硃砂境靜心灰壽自遐廬阜招提三百所只餘折桂與楞伽有僧年八十一言廬山諸刹惟楞伽折桂不遭焚毀藏書閣在已無書山色依然滿舊居留得婦人三壘竹金鐘聲裏尚扶疎鐘樓有李夫人墨竹

張孝祥楞伽院詩天闊欲盡三千界地險何殊百二關獨到中峰最高處諸君元不識廬山

院內有白石菴即李氏山房

桑疏白石菴者宋李常公擇讀書處也公擇建昌人少與兄弟讀書菴中已而皆及第公擇以文學政事名當時蘇東坡常與之倡和黃山谷者其甥也元祐更化以常爲三司使或言常少幹畧司馬光曰使天下知吾意不急於利

續志白石菴有南唐徐鉉石刻山巔有白雲洞洞中

有大石如牀人行山中望懸巖直上數百尺乃知其
出白雲也白石前寶陀巖有御爲親題數字隱隱可
辨人以爲南唐元宗也　菴在五老峯前二箭崖下
僧一心就遺址築室仍名曰白石
〔桑疏〕公擇在朝時以詩寄菴僧端老云頻師爲掃山
中石待請歸時欲醉眠然竟不克歸菴亦旋廢其後
西蜀人李復亦常居之而易其名曰白雲菴復死亦
廢其後隊國時豫章行熊處士者亦卽其址築室居
焉窗牖宫范辭寄詩云尚書舊隱在匡廬傳道新來

事已墟祠宇又令誰葺有鬼神猶爲護藏書石泉宛
宛通池細川樹宜宜映日疎爲問豫章熊處士幽棲
消息近何如後亦廢
〔桑疏〕公擇既貴乃藏書九千卷於菴中以俟觀者〔蘇
軾李氏山房藏書記〕象犀珠玉珍怪之物有悅於人
之耳目而不適於用絲麻布帛五穀六材有適於用
而用之則弊取之則竭悅人之耳目而適於用用之
而不弊取之而不竭賢不肖之所得各隨其分仁智
之所見各當其才才分不同而求無不獲者惟書乎

孔子聖人其學必始於觀書當是時稚周之柱下史
聃爲多書韓宣子適魯然後見易象與魯春秋季札
聘於上國然後得聞詩之雅頌而楚獨有左史倚相
能讀三墳五典八索九丘士之生於是時得見六經
者蓋無幾其學可謂難矣而皆習於禮樂深於道德
非後世君子所及自秦漢以來作者益衆紙與字畫
日趨於簡便而書益多世莫不然學者益以苟簡何
哉余猶及見老儒先生自言其少時欲求史記漢書
而不可得幸而得之皆手自書寫日夜讀誦若不及

近歲士人摹刻諸子百家之書日傳萬紙學者於書
多且易致如此其文辭學術當倍蓰於昔人而後生
科舉之士皆束書不觀遊談無根此又何也余友李
公擇少時讀書於廬山五老峯下白石菴之精舍公
擇既去山中之人思之指其所居爲李氏山房藏書
九千餘卷公擇既涉其流探其源採剝其華實而咀
嚼其膏味以爲已有發於文章見於行事以聞名於
當世矣而書固自如也未嘗少損將以遺來者供其
無窮之求而各足其人才分之所當得是以不藏於

家而藏於其故居之僧舍此仁者之用心也余既衰
且病無所用於世惟得數年之閒以盡讀其所未見
之書而廬山固所願遊而不可得蓋將老焉盡發公
擇之藏而拾其餘棄以自補庶有益乎而公擇求余
文以爲記乃爲之言使來者知昔之君子見書之難
而今之學者有書而不讀爲可惜也熙寧九年九月
朔記

〔蘇東坡志林〕李公擇嘗墨見人有佳墨卽攘取之乞
日各有自公擇所來者爲言公擇懸墨滿堂亦過人

之一癖也余常有詩戲之非人磨墨墨磨人此語殆
可悲然云

〔桑疏〕菴舊有三賢祠以祀李公擇李公南蘇東坡今
廢公南者公擇之弟李布也博學有俊才與公擇齊
名時號二李東坡詩何人修水上種此一雙玉蓋指
此也布早卒公擇兄弟亦讀書菴中博學能文章然
名不逮二李仕至轉運使

〔桑疏〕楞伽院鐘樓舊有崇德縣君所畫二墨竹今不
存崇德縣君者公擇之女兄黃山谷之姨母也善繪
事黃山谷嘗爲作崇德縣君墨竹詩

〔蘇軾李氏山房詩〕彭蠡東北源廬阜西南麓何人修
水上種此一雙玉思之不可見破宅餘修竹四鄰戒
莫犯十畝森如束我來仲夏初解籜呈新綠幽鳥向
我鳴野人留我宿徘徊不忍去微月掛喬木遙想他
年歸解組巾一幅對床老弟兄夜雨鳴竹木臥聽鄰
寺鐘書窗有殘燭

〔朱文公熹李氏山房詩〕躡石尋急澗穿林度重岡俛
入幽谷邃仰見奇峰蒼李公固妙年讀書此雲房一

去上毫閣致身何慨慷蘇公記藏書文字有耿光餘
事亦騷雅戲墨仍風霜兩公不歸來歲月忽已荒何
用建遺烈集泉薦孤芳

太乙峰廬山寺

舍鄱口西南爲太乙峰其下有老鷹崖

〔舊志〕太乙峰在廣壽院前廣壽院在行竈峰下

〔桑疏〕廣壽院在萬壽寺東廣水坂兩峰在寺基北峻
削與衆峰殊故名太乙南入謂之大犁頭尖德勝龍
潭在峰西南過早土人每縋龍於此以祈雨輒應

〔續志〕老鴉崖下有廬嶽祠
〔毛德琦廬嶽祠記〕廬山稱嶽自明太祖始也太祖大
戰鄱湖既滅陳友諒而大業遂定親見兹山脊儼特
出保障東南効靈壘壘淵歸而爵以尊號祿以秩祀
以崇顯其功德山亦遇知已之英主哉先是命南九
兩郡合祀天池至萬曆中廣陵袁使君請移廟於萬
壽寺之左署曰廬嶽祠於是祠專隸縣境而祭亦專
屬令職矣自典守非人而祠廢自茶課租免而祀亦
廢矣明年壬辰夏山水瀑漲雷轟電掣崩崖裂石而

秋復大風偃禾拔木士民駭之咸以神怒所致走告
前令三年不報而去嗟乎維吏與神供奉
天子命以牧民爲職吏以治明神以治幽而保佑肸蠁
則又交相理以爲報聰明正直豈以吏之失理遷禍
斯民然廢其大典至於震怒憤擊明張撻伐亦其理
勢宜然爲吏旣未必得盡民情而復致怨恫於神以
爲民祟其職果安在歟況今
上親灑宸翰叠藏秀峰則兹山無日不在
眷顧中頓令寂寞失所尤非所以奉承
德意懐柔百神之道也甲午余承乏簡廢牒得其説
親履其地得其址鳩工庀材復其祠清田二十餘畝
即付萬壽寺僧以固其守春秋二祀減騶從裂春糧
自備儀物毋滋僧擾著以爲例以永其禮士民咸相
聚而觀曰是可以慰嶽神降百福矣後之君子或擴
而大之固所厚幸不則守其成迹無致廢壞庶幾於
今古神民之間亦可以告無罪也哉是爲記

歡喜嶺歡喜亭

〔續志〕嶺乃登五老峯大路行僧遇明高郵人搆亭於

此四時以茶湯供行人或代爲擔運手不接銀錢又

上二里爲砦口

太乙峯水東南行逕萬壽寺與衆水會

太乙峯南爲犁頭尖山

〔桑疏〕山南人謂之小犁頭尖山

太乙峯西南爲桃林山山西南與漢陽峯接

〔桑疏〕老鴉口在桃林太乙之間長嶺在桃林漢陽之
闕

桃林澗水東北行逕萬壽寺與衆水會

犁頭尖山之南有萬壽寺
桑疏萬壽寺唐僧惠英建後兵燬明正統中僧明安
重建
寺東有金沙菴上有摩訶崖
李道泰摩訶崖梅花詩山遊重破覓花看頗有閒情
寄眼殘似我並堪泉石冷笑人只說雪霜寒也知紅
粉逢人易怎奈孤高入眼難移向懸崖添幾樹日隨
修竹報平安
寺北有百花園寺南有水曰萬壽源
新志相傳唐李渤讀書棲賢於此種花
續志雲霧茶出五老峰者爲上今百花園遍近諸地
大半種茶其味亦勝
續志萬壽源今傳爲道源地其北有靜室
萬壽寺西南有山巍然高者漢陽峰也其上有雨巖
舊志雨巖在漢陽峰南黝而深晝日嘗黯黯天將雨
常有雲氣出其中
黎仙峰
新志黎僊祠在廬山絕頂女眞黎仙所棲隱處也黎

既仙去人因祠祀之其後禱而輒應復繪像祀之祠
今廢
桑疏漢陽坡上有廢塚蓋二氏居此山者所塋處也
世謬傳以爲漢王塚又言其疑塚三十六寧藩之亂
南康人有欲伐之者以莫知孰爲眞塚而止
廬山寺
桑疏廬山寺在漢陽坡上今廢
高僧傳晉僧曇翼宋僧慧慶道慧並常住廬山寺
楊衡廬山寺詩千峰白露後雲壁挂殘燈曙色海邊
月經聲松下僧意閒門不閉年去水空澄稽首如何
問森羅盡一乘
鄭常送頭陀赴廬山寺詩僧家無住着早晚出東林
得道非眞相頭陀是苦心持齋山果熟倚錫野雲深
溪寺誰相待香花與梵音
馬戴廬山寺詩白茆爲屋宇編荊數處堦墀石疊成
東谷笑言西谷響下方雲雨上方晴鼠驚樵客緣蒼
壁猿戲山靈撼紫檉別有一條投澗水竹筒導引入
茶鐺

〔新志〕寺有蓮華藏藏有白集七十卷傳云白居易自書同遠大師文集不許出寺後爲高駢强取去按本集在東林寺

三峽澗棲賢寺

棲賢谷之水其會爲三峽澗澗在萬壽寺東南

〔桑疏〕萬壽寺東南行龜峰之末衆水之所會也凡能邪迤東圍山黃石諸水能邪迤西桃林長壠諸水小大支流九十有九皆入於三峽澗澗有洗馬池

〔蘇轍棲賢寺記〕元豐三年余得罪遷高安夏六月過

廬山知其勝而不敢留留二日涉其山之陽入棲賢谷谷中多大石岌嶪相倚水行石間其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不是過也故橋曰三峽度橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮水之變院據其上流右倚石壁左俯流泉石壁之趾僧堂在焉狂峰怪石翔舞於簷上杉松竹箭橫生倒植葱蒨相糾每大風雨至堂中之人疑將壓焉問之習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣明年長老智遷使其徒惠遷謁余于高安曰吾堂自始建至今六十年矣瓦敗木朽無以待四方之客惠遷能以其勤力新之完壯邃密乃復其舊願爲文以志之余聞之求道者非有飲食衣服居處之求然使飲食得充衣服得完居處得安於以求道而無外擾則其爲過也輕此古之達者所以必因山林築室廬蓄蔬米以待四方之遊者而二遷所以置力而不懈也夫士居於塵垢之中紛紜之變日遘於前而中心未始一日忘道況乎深山之崖野水之垠有堂以居有食以飽是非榮辱不接

於心耳而忽焉不省也哉孔子曰朝聞道夕死可矣今夫騁騖於俗學而不聞大道雖勤勞沒齒余知其無以死也苟一日聞道雖即死無餘事矣故因二遷之意而以告其來者夫豈無人乎哉〔蘇東坡志林〕讀子由記便如在堂中見水石陰森竹樹繆轕僕當爲書之刻石堂上亦欲與廬山結緣他日入山不爲生客也

〔袁宏道由天池踰含鄱嶺至三峽澗記〕當余初遊江州時謫仙之飛瀑小蘇之三峽澗已奔注吾胸如輿

澗友期將至澗爲聒躡履之聲喜其近而禰虞其潛
方過琵琶亭問輿人三峽澗何在皆曰不聞山極於
天池而已至東林則問東林僧僧曰聞之然在星郡
問其道不知也忽天池書記僧來迎首舉以問僧曰
有路而僻從含鄱嶺達問其程曰可四十里問嘗至
否曰聞老僧言其界實未至也余笑曰爾道我遊北
山嘗挾爾去凡七日而窮其勝遊竟挾客行歷屆
磴面壁而上數息登含鄱之嶺長江泛灧濁波一綫
蟠湖清徹如片綃細見帆形湖中諸磯或如餖翠或

如砂斑之凸起圍蒼所覆目與之際絲棼黍積尺吳
寸楚少焉霧作長風捲湖而來心怖乃下石削而無
級勢若走坂不能自止山程三十里不當一長亭地
山趾平乃輿數步一艷錯行阡陌間頃之至棲賢廢
址山中入指綠疇而坦者曰故殿基石澗汩汩流從
徑左折得玉淵潭澗水犇流而下展轉與大石觸方
怒忽得平石窩爲數十丈底規而末乖水得盡洩其
屢張屢折之氣遂悍然不顧厲聲疾趨而石斗疊忽
落爲潭水勢不得貼石則觸空懸注斜飛十丈餘而

後墜虹奔電落響震山谷間潭面皆膩石稍縱足則
溜其極無底觀者皆目眩毛豎不敢久立沿澗而叠
數折得三峽橋橋堅緻雄偉其下清㵎可席相與酌
泉而坐稍定沿溪行巨石巍怪或眠或立湍水撼之
一澗皆咆虢砰激嚬毛沚草咸有怒態當其橫觸洶
湧雖小溪亦瞋目佇視如與之鬬忽焉石遜涓然黛
碧觀者亦舒舒與與不知其氣之平也余私以語客
歷試之良然乃大笑五老峰疊壓而下瞰如與澗爭
道一日之中耳窮於鳴泉目眩於幽碧舌燥於叫愕

踵蹇於企曳是亦天下之至觀也偕遊者倦甚枕流
水臥而暮色欲來以水潑之亦不起山僧設茗供一
杯乃行

漢陽之徼東北行曰瘦馬嶺

【桑疏】瘦馬嶺在萬壽寺西山嶢削骨立如裂其上有
烏龜石

瘦馬嶺東爲烏石崖山

【桑疏】雙澗口在烏石崖東水岐而二其一出七尖山
廢寶慶寺其一逕石佛寺而南

烏石崖東爲石佛山其下有石佛寺
【桑疏】山有三峰並峙如佛
【南康志】青蓮菴即石佛寺宋僧杜林建後兵燬宣德中僧普營重建煎魚澗在寺東南雙澗口水也滴水崖在寺東然不常滴
【石刻】石佛寺三大字
石佛山東北爲紅石崖山
烏石山東南小山有石特立如人者石人峰也
【舊志】石人峰在棲賢寺側山有石拳聳如人狀

石人峰上有峰圓如毬者繡毬峰也
【舊志】繡毬峰在石人峰北
【續志】石人峰下有寶菴相傳赤眼禪師居此天啓間僧重修又上有木橋菴係廬舟無懷修靜處
石人峰下有棲賢寺
【桑疏】棲賢寺者亦李渤讀書處也以渤故謂之棲賢然寺之創自赤眼禪師始洪武中寺以造偽鈔廢飛錫泉在寺後檮斷泉在寺東赤眼泉在寺西廢靈峰菴後

【續志】赤眼禪師事見前歸宗類
【續志】寺自洪武後廢爲民居萬曆戊申給諫陳赤石清其舊址復建寺南向南康守袁懋貞易寺爲東向後尋衰落順治甲午曹洞宗博山下二世天然函昰禪師自粤東來住此後歸雷峰其法嗣石鑑號今覞乃復寺爲南向勝槩殊增焉　棲賢釋澹歸仁和人即崇禎庚辰進士金堡今爲天然昰禪師法嗣
棲賢寺有駐節亭愛堂應真閣劉西澗祠
【桑疏】駐節亭在寺側南唐元宗遜位時常幸棲賢

因建焉今廢
【桑疏】祖無擇愛堂在寺側初無擇守南康能愛其民民亦愛之無擇數遊棲賢既去民爲建堂曰愛堂今廢應真閣在寺內今廢
【虞集應真閣詩二首】颯入禪關裏飛行看石涼應真誰具葉受供此珠宮噴薄方無極泓澄自有容餘波第六水攻次濯凡蹤　石澗岑飛度緣山入翠煙開五門觀五老數席近諸天試共龍聽法朋隨客酌泉昔人行履處一一問藍田閣今廢

桑疏[illegible]西澗祠在寺側朱晦翁建今廢

寺西北邃谷中有赤眼禪師塔巖谷深絕人迹罕至矣

續志寺前有新得舍利出三峽橋西麓

釋函昰舍利銘幷序康熙六年丁未夏五月門入唐郁文過匡山棲賢馳法子今覞書云本夏四月初旬於石橋之西麓下得舍利大如豆小如菽皆五色瑩徹玻璃瓶載以瓦函函上小石刻皇宋咸平庚子歲建此舍利塔十二字因無佛世尊字疑爲諸祖善知識闍維所獲向傳佛舍利始有五色光燦餘卽不及

乃大慧禪師親見眞淨旻公與佛無異此爲不可辨識耳余謂辨在石刻單稱舍利塔若諸祖及善知識則應寫某禪師舍利此爲佛無疑也蓋耶舍尊者自西晉負藏金輪至明天啓間歸宗半偈因修塔誤出舍利此在宋咸平之後然耶舍來匡山曾住錫數載安知無隨身供養別請作塔者又鐵輪阿育王建八萬四千塔役使鬼神於一日一夜分置國土按神州所造入八萬四千數惟十九處而道俗興福分建何能測量神異出興今棲賢適當其運宜盡誠莊嚴新塔仍奉藏其中函昰謹稽首載緣起幷作銘以寄銘曰佛性甚光明能破一切暗佛性甚堅利能斷一切物流被於百體結成五色珠表此堅光體法化無有二惠我遺教者睹珠如佛在瞻仰發夙慧極果攝微因感應通心臂佛是已成佛我是未成佛果卽在因中當念無終始我以此一心供養諸如來獲睹佛眞身朝暮常頂禮金輪擁神光三十年於此今復闢棲賢古塔示瑰異將建窣堵坡作銘寄千里佛身不可讚我讚非言句願佛鑑我心與佛身無極遂我今口

願心光澤營衛有理必有事本舉末自至庶及諸未來學佛到佛地

續志寺內有五百羅漢圖二百軸金世揚藩江蘇時飾送

萬承蒼棲賢寺羅漢圖記方伯金公鐵山少遊匡廬而樂之曰吾他日必以名蹟酬山靈後三十年自河南觀察遷蘇州布政使聞許虎頭者善畵山水人物乃具千金裝延之于官六七年作五百阿羅漢圖二百幅裝潢精妙盻以八箱貿舟賫至南昌寓書余兄

元鎮求棲賢寺僧歸之時壬辰浴佛前一日余兄亟
張于會城之佑清寺遠近瞻禮者凡數萬人皆歎曰
茲眞足以重山靈也已幅廣五尺長一丈四尺有奇
法象大者高三四尺小者可尺許或援筆立成或伺
日乃寫一像毛髮纖悉皆具行坐笑語様出于山海
木石魚龍鳥獸之間變化無方而端嚴清淨之心秩
乎可想非心契道妙者無以發其形容而微方伯公
之有得于道亦安能注意于此歷久而要其成也入
大乘論稱九十九億羅漢十六大阿羅漢眷屬自六

百至千六百不等惟第二尊者迦諾迦伐蹉與自眷
屬五百阿羅漢分住北方故世稱五百羅漢從其少
者言之也世尊言阿羅漢皆具三明六通八解脫等
無量功德以神通延自壽量然觀具德經所云少貪
欲能持律娓娓千餘言大要先于自定其心蓄心定
則氣定氣定則神定雖萬境起滅于前而眞者可視
爲幻幻者亦可視爲眞故夫綸山海之險阻以及蛇
龍百怪之出沒皆所以狀此心之寂靜不爲事勢所
攖由此觀之雖謂五百如一羅漢可也謂即九十九

億羅漢亦可也夫人惟自攖也而後物得而勝之嬰
兒不爲虎悸匹夫之勇可以却三軍其心方定故也
人生歷境百年交遊仕宦中其爲山海之險阻蛇龍
百怪之出沒者多矣特愛惡動于中而利害迫于外
則事至惶惑震于物而不能以御物無以得乎變化
在我之理耳余兄每言方伯公器宇端凝有大臣之
度爲政廉明簡重卓然不爲事勢所攖故能以其身
作百姓無量福田而自筮仕以來出入于宦海風濤
中卒之履險而不驚任重而不懼此非心有所得而

能然歟昔遊鎬守長沙務全活人人亦以羅漢稱之
余謂此圖殆即公之自作寫照也豈徒若坡公玉帶
爲山門佳話而已哉余兄因深于言道者接于目黙
契乎心既以是圖歸棲賢寺僧三一復郵書京師命
承蒼曰汝其記之方伯公諱世揚號鐵山奉天鐵嶺
人嘗言欲買田匡麓以膳山僧今丁內艱歸京師異
日必復成其志作是圖者浙人許從龍因其善畫咸
目爲虎頭云康熙乙未秋日
棲賢之僧懷祐道欽智鈞慧圓澄混道堅知遷祖覺法

秀辨首座凡十八人
【五燈會元】懷祐禪師泉州人青原五世法嗣僧問如何是祖師西來意師曰井底寒泉天中明月
【五燈會元】道欽禪師青原九世法嗣法眼宗初住廬山棲賢後江南國主請居金陵章義道場
【五燈會元】智筠禪師青原九世法嗣法眼宗初住棲賢江南國主創金陵淨德院延請居之後屢辭歸故山
【五燈會元】棲賢慧圓禪師青原九世法嗣法眼宗上堂云出得僧堂門見五老峯一生參學事畢雖然如此也勞上座一轉了也
【五燈會元】棲賢澄湜禪師青原十世法嗣法眼宗
【五燈會元】棲賢道堅禪師青原十世法嗣法眼宗問如何是祖師西來意師曰洋瀾左蠡無風浪起
【五燈會元】棲賢智遷禪師青原十一世法嗣雲門宗
【新志】曉舜禪師住棲賢郡守取寺物舜不從忿責舜且擯為民時大覺璉住淨因寺舜訪至璉讓正席自居偏席仁宗數召璉入內問道竟不言舜事一日嘉

王承旨請淨因飯僧璉侍舜側嘉王回朝躬奏上召舜對問於扇書曰賜曉舜依舊為僧復住棲賢并賜紫衣銀鉢
【九江府志】法秀禪師姓辛氏雲門宗住棲賢李伯時畫馬秀呵之以為入馬腹足懼又謂黃庭堅曰汝以艷辭動天下淫心正恐生泥犁中叢林中號為秀鐵面
【寶訓】辨首座謂東林混融曰衲子事華巧無實德如盛丹雘飾敗舟以之涉江湖犯風濤能無危乎
【王安國宿棲賢寺詩】古屋蕭蕭卧不周敝裘起坐興綢繆千山月午乾坤晝一壑泉鳴風雨秋跡入塵中慚有累心期物外欲何求明朝松路須惆悵忍更無詩向此留
【陳舜俞棲賢寺詩】僻地行看應開寺拭眼高僧尚有蹟能去雨歸三峽水鳥銜花出五峯雲
【危素遊棲賢寺詩】弱冠好山水擕來廬阜陽憩澗微雨至入林春風香截經三峽橋地籟聞鏗鏘解帶緣石磴愛此泉流長泄巖凝素乳灑樹見飛霜泠泠聽

空曲湛湛涵清光五老九千仞嶢絕天中央紫煙射
仙壑白雲冠僧房幽思稍愉悅良朋共翱翔訪古菽
宗向悟玄媿裴楊超然色外游圓靈大無方終當畢
吾志混迹麋鹿行

楊廷麟雨中棲賢寺詩 疊疊青山貼碧天遊人駕速
向棲賢雲中石徑參差滑雨夜人家次第煙四境幽
然迷出處十洲何必更神仙沒言此地堪招隱笑問
前途更舉鞭

李元鼎題棲賢舟子寄不鬻師詩 向來米價問廬陵

飯得棲賢幾箇僧寄語雲堂諸大衆還從殘月衰孤
燈

吳煒宿棲賢寺詩 尋幽到古寺昔賢留此棲石壁倚
戶牖流泉環堦墀披蘿躡危磴踏蘚臨深谿陰森玉
淵潭喧豗無端倪流覽壑直銘高詠猶山詩霜林滿
落葉水石含清颸感往徵躑泯撫今象教乖匡牀息
塵鞅梵唄寘羣思晨起復行邁支許慚前徽

閔麟嗣玉淵潭詩 繞過三峽橋豁壑駭聞見吁嗟此
壯觀曲盡水之變石忽不受水水怒如激電其勢必
斜飛下與蛟龍戰天地皆動搖耳目自驚眩淵深不
敢窺薛滑僅一踐我有悠然心六虛任周徧對之神
益閒澒洞增餘眷高歌扶杖歸習習風吹面

孔修宿棲賢寺詩 笋輿入空山山響振林木絕澗迸
流泉水石怒相觸上如虎豹吟下疑蛟龍伏觀者不
敢停泠然駭心目怪石自欹崟險道相盤曲攬奇得
佳勝積景成幽穆虛堂喧溪聲香供侑茗粥山深佛
火寒夜靜鐘聲肅對此心神曠脩然絕塵俗一榻憇
禪關萬松圍我屋

陳賀垣宿棲賢寺詩 十里松屏擁化城探幽步入石
泉鳴寺緣高士傳來久人到名山慮漸清落木爽含
微雨色晚鐘涼送隔林聲勞勞物役無休息一憇泠
然悟此生

釋函昰寄棲賢西堂今覞詩 扁舟一葉向湓城此日
雲峰眼獨明高樹鶴疑新箬笠隔橋人喚舊時名茅
房五月谷風冷松徑三更溪月生輿洽頓忘千里外
棲深併起故鄉情

釋今覞初入棲賢即事 行行廬山陰窈窕棲賢路過

橋入長松石壁飛泉汪宻林文杖頭崖花錯草履開
雲出亂峰斜日餘高樹茅茨自荒深認是舊遊處忽
絕往來心蕭然忘去住
王士正棲賢寺詩李渤讀書處乃在棲賢谷何年作
招提來尋極幽獨僧舍如蜂房高下傳山麓雲來漢
陽峰時就簷下宿古寺無所有修竹間喬木野衲喜
客來欣然設茗粥便欲置草堂晨棲於此卜
吳允嘉棲賢寺詩棲賢歲月古老桂大十圍白雲能
留客而我亦忘歸君子留玉帶汞為名山輝

棲賢寺東有淨成精舍後有雙鏡樓慈雲菴
賴志精舍僧函昰建樓菴僧乾雲建
釋函昰雙鏡樓詩一鏡從空出清光透簷隙的的入
雙眸併作琉璃國中有五色雲隱顯鏡中錯四窗常
豁然陽谈生虛室古稱百尺樓高廣非其匹高出九
霄上俯視猶蝸角橫亘踰八荒轉足失廣漠遠駢彭
蠡潰秋水連天白近枕紫霄高松竹羅其側山晴天
氣朗時花發艷日百鳥翔且鳴高低竟晨夕星月繞
棲楹寒空澈几席風雨至無時轟雷震山岳瞬息忽

睛霽萬木光通澤時運無古今觀聽有榮落流覽一
鏡中雙眸自開合
玉淵潭棲賢橋
棲賢寺東有玉淵潭
桑疏玉淵潭在三峽澗中諸水合流奔注潭中驚波
噴空瀉下三峽潭上有白石如羊橫亘中流故名玉
淵
李洞玉淵潭記由開先肩輿至三峽橋橋有飛崖因
相與列坐其上瞰流投石訇然出淙射中樹兩崖深

鬱蔥蒨月宿其表願聽長壑勢委蛇來覺景會而神
移也因起步入松徑可二里許至玉淵潭四山忽開
敞由中出奔湍注潭上其怒響與山遠近盎三峽遊
景之尤奇者徘徊久之陰潭生風毛髮盡竪若有龍
居嶽靈出入左右不可留也姑記而去延祐二年二
月十有三日同遊陽平樊煒爾門文矩
張孝祥玉淵潭詩靈源亘與天通借路來從五老
峰試倚闌干敲拄杖為君喚起玉潭龍
石刻張孝祥玉淵二大字餘皆蘚剝不可辨

〔石刻〕康熙壬申大中丞宋犖移節江左遊棲賢解玉帶留寺山人羅牧書宋大中丞留帶處七字於石

〔釋今蓖宋大中丞留帶詩〕谿湖秋日駐帆檣冠蓋相隨到上方古刹一經贈色笑叢林從此挹清光名題金井垂芳蹟帶鎮山門流韻長江左更看霖雨遍臯夔大業佐君王

〔續志〕明泰昌中太守袁懋貞跨橋於上曰薾雲橋直與三峽橋爭勝置有龍王亭〔石刻〕風雨根三字闕中黃虞再書

〔李應昇薾雲橋詩〕崩崖如削走鳴湫山骨撑來鳥道浮金井舊傳三峽曉玉淵今帶五峯秋雲根倒影懸青壁霞幙空飛接素流閒自倚闌孤鶴遠相看直作廣寒遊

玉淵之南有棲賢橋

〔舊志〕棲賢橋在楞伽西南五里

〔桑跡〕棲賢橋者三峽橋也作於宋祥符間其長幾百尺橫絕大壑締搆偉壯神施鬼設非人力所能爲從橋上俯視澗底大較可百餘尺棲賢橋傍石鐫中有小白石日映之則見五色光

〔南康志〕玉峽亭在棲賢橋西正德中知府陳霖建亭壁鐫錢聞詩棲賢詩又劉庭詒汪伊詩觀音亭在玉峽亭南今祀關帝

〔南康志〕飛來亭唐大曆中因風雨飛來故名半石半木以祀觀音

〔黃庭堅棲賢橋銘〕二山劍立瀧落天路北垂康王之簾南曳開先之布銀河傾瀉起蟄千雷斲山爲梁無有壞隤驪龍守珠不可釣罩式告遊者見危思孝

〔石刻〕三峽橋三大字又新安朱熹奉陪高川蘇使君閎中錢別駕簽書楊子美博士楊元範星子王之才武寧楊子直邯鄲鈌仲衡濂溪周師温同遊卧龍遂至玉淵三峽門鈌鈌鈌王輸鈌鈌愉幼子在從淳熙己亥四月上鈌

〔王褘遊棲賢寺觀三峽橋記〕五老峯於廬山爲南面即郡治北望峯如屏障蔽其後違郡治北行二十里轉五老東入巖谷中棲賢寺在焉余舊讀蘇文公棲賢寺僧堂記棲賢谷中多大石岌嶪相倚水行石間

其聲如雷霆如千乘車行者震掉不能自持雖三峽之險不過此也故其橋曰三峽度橋而東依山循水水平如白練橫觸巨石滙爲大車輪流轉洶湧窮水之變寺據其上流右倚石壁左俯流泉石巖之址僧堂在焉任峰怪石湖舞於簷上每大風雨至堂中人疑將壓焉問於習廬山者曰雖茲山之勝棲賢蓋以一二數矣又聞蘇長公云廬山奇勝處不可勝絕獨開先漱玉亭棲賢三峽橋爲二勝其寺廢已久有僧曰惟賢頗通世間法余俾之任棲賢賢既結屋山中

乃使來告余遊至谷口日卓午矣來至橋十許步石巖下觀崖羽泉乃至橋上俯視澗底亡慮百千尺或云以瓶貯水五升許從瓶嘴中寫出縷縷下注瓶竭水乃注澗底欲試之不果又云橋魯班造蓋謂堅緻壯奇惟班乃能造耳非謂真造于班也距橋北十許丈有大石方整狀如棺橫亘澗底相傳嘗有孽蛟從谷中出水怒湧勢將壞橋時主僧有道行叱神挽此石扼之蛟退橋得不壞過橋北轉行百許步澗水至是滙爲深潭有龍蟄焉蘇長公所謂玉淵神龍近則

指此也又相傳昔寺僧嘗浸甑潭上俄失所在後有人從湖南來云甑從洞庭湖上出甑上有棲賢寺可驗故知此潭下通湖南也此其言皆誑誕不足信已乃徑造賢公新屋下法堂故址也至是五老峰乃載然左出寺頗在峰後日方熾忽雲從谷中起俄頃雨已至有風南來雨復旋散日光穿雲斜照峰上巖谷石瀑芒采相射宛然金芙蓉也明日謁赤眼禪師塔塔距寺北三里許巖谷深絕處也棲賢寺實禪師所創道場

湯賓尹遊棲賢橋記　由白鹿洞西南行十餘里爲棲賢橋兩崖石牆峙跨石成橋橋趾餘石可坐以酌上視若屋下視若剖甕盎溪水宮爲渟泓莫測所謂金井者也從橋上瀉水抵溪可一瓶盡其下流一石方廣鑴三峽澗三字陡絕不可就其上流皆巉石或偃臥或怒立水太小雖出其腹淙躍以鳴取洒澆之如樅金鼓溯溪行一里聲漸細已復大壯曰玉淵其級而疾趨略如青玉峽而渡水一石轉大匯水潭轉細泉水聚行石上當其坦博洄漩欲舞於微凹處忽跌

勢不得復黏石斜飛以出撞落潭面別爲卷舒出沒之狀如沸湯如噴雪如輪絞綃如跳珠余無以窮其妙青玉峽瀑布皆席而仰覩意得安穩金井玉淵皆俯瞰足下石滑膩如油下臨無底水聲震撼肉顫毛悚不敢久立也

蘇文忠公軾三峽橋詩吾聞泰山石積日穿綫溜况此百雷霆萬世與石鬬深行九地底險出三峽右長輸不盡溪欲滿無底竇跳波蹙潛魚震響落飛狖清寒入山骨草木盡堅瘦空濛煙雨間澒洞金石奏彎彎飛橋出瀲瀲半月彀玉淵神龍近雲雨亂晴晝垂瓶得清甘可嚥不可漱

朱文公熹三峽橋詩兩岸蒼壁對直下成陡絕一水從中來湧潏如幾折石梁據其會近望遠明滅倏至走長蛟捉來翻素雪聲雄萬霹靂勢倒千蝶蟆足掉不自持魂驚詎堪說老仙有妙句千古擅奇崛尚想化鶴來乘風弄明月

王十朋三峽橋詩三峽橋邊杖屨遊此身疑已到夔州題詩欲比真三峽深愧詞源不倒流　灔澦瞿塘在眼前便應從此上青天秋風脫葉隨流下疑是千帆出峽船

錢聞詩三峽橋詩生平有志佳山水得綴此邦非偶爾行行自鹿書院來小雨竹徑松陰裏輕雷擊鼓山前聞飛梁截截水下瀆有如蛟龍捲滄海怒氣直欲千山吞勸客倚欄同把醆低頭千丈眩雙眼自非建始決金隄端是晉陽撤三版手摩題石苔蘚斑駐看未飽不忍還誰能挽之出廬山一洗塵俗清人間

右詩宋淳熙間錢公聞詩知南康時所作石刻八分書在棲賢橋側灌洞間[illegible][illegible]賓連別苔蘚逐字尋繹幸尚無

殘缺書法古勁得隸尚書蔡騎曹遺法而詩亦疏宕不羣然桑紀及新舊諸志皆不載因歎前賢翰墨其湮沒於荒榛灌莽而不傳於後世者何可計數摩娑是碑益不勝浩歎云

李夢陽遊棲賢橋歌雷泉峽激石龍從日湍山陷回光動吁嗟此壯觀萬古誰爲開渦黃潭黑窈莫測秀黛碧玉何崔嵬人言窟底有龍臥氣吐白晝常風雷去年重九登吹臺翹望名山思婀娜今年今日誰料吾醉踏窮山躡磵呵拂衣欲上萬仞壁濯纓還就孤崖坐秋風吹林猿欲語浮橋橫空梟相捱嵐寒細飄瀑布雪峰雲破碎芙蓉裂金支瑤草真有無縹緲仙

煙暮明滅君不見此橋今千年谷冷跡絕無人烟巖
劃苔蝕石漠漠太白紫陽俱我前對此不須更慘愴
明朝且上香爐巔
孫應鰲棲賢橋詩雨霞變幻少定色掃石共坐巖溪
頭鐵船紫霄峰獨秀金井玉淵山更幽巾車隨意郭
文舉獵釣無心翟祖休禾禾仙源有靈藥待之還聊
伺心傳
鄒元標棲賢橋詩昔賢遊跡今何在古竹荒亭著此
名不盡臨流千古思須臾萬壑起秋聲

棲賢橋下有龍潭曰金井
桑疏橋下兩崖石皆紫赤角立軒軒然如壯士戴橋
立李空同所謂峽石肝爛者也橋之所據實爲得勝
地焉
石刻維皇宋祥符七年歲次甲寅二月丁巳朔建橋
上願皇帝萬歲法輪常轉雨順風調天下民安謹題
四十大字福州僧智明勾當造橋廷州僧文秀教化
造橋江州匠陳智福弟智注智洪二十九小字又治
平改元甲辰閏五月二十日大理 缺 事簽書判官廳
公事楊慶題又天章閣侍制田瑜賢忠太常博士胡
況度臣 缺 中丞蔡巽子發皇祐元年四月十八日遊
又馬朋金井二大字餘刻多不能盡錄
毛德琦龍潭詩一泓潭水影溟濛靈氣常凝碧落中
每到桃花三月候瀟瀟風雨起潛龍
棲賢橋有石梁
桑疏橋北十數丈石石方整如棺而大橫亘澗上俗
謂之棺材石提學閩中黃虞再石刻廻瀾二字
李崇紀遊集相傳常有孽蛟從谷中出水怒湧勢且

壞橋時棲賢有異僧叱神挽此石扼之蛟退橋得不
壞旁有石刻水哉二字
參政余文獻云棺材石蓋造橋時所用以緩上流之
勢者也其巑岏處各有小石支之可見
棲賢橋東有招隱泉其下有石橋潭
桑疏招隱泉在棲賢橋側泉出石龍首中瀉下三峽
澗滙爲巨潭陸羽常評其水爲天下第六舊有陸羽
亭今廢
石刻石橋潭三大字三峽澗三大字

〔唐書陸羽傳〕陸羽字鴻漸復州竟陵人也不知其所從生有僧得諸水濱畜之既久以易自筮得蹇之漸曰鴻漸於陸其羽可用儀因取以爲名氏其師嘗教以佛書欲使爲僧羽雅不欲爲僧師怒因使執誻賤役以苦之羽亶學記誦不肯辱諸鄙事竟苦鞭笞去爲優人作詼諧數千言太守李齊物見而異之授以書遂廬火門山貌侻而辯上元初更隱苕溪羽嗜茶著茶經三篇言茶之源之法之具甚備當是時鬻茶者皆陶羽形置煬突間祀爲茶神不售即沃以茶又

有常伯熊者因羽論復廣著茶之功時御史大夫李季卿過臨淮名伯熊伯熊執器前季卿爲再舉杯至江南又名羽羽野服挈具而入季卿頗卑厭之不爲禮微呼左右以錢三十文賞茶博士羽媿之更著毀茶論然自是天下尚茶成風而回紇乃始驅馬以市茶云

〔六帖〕陸羽更隱苕溪自稱桑苧翁闔門著書或獨行野中擊木誦詩裴回不得意輒慟哭而歸時謂唐之接輿

〔鄒士驊招隱泉詩〕龍首清泉泉不窮長流清韻此山一中古今招隱何人至只有苕溪桑苧翁

棲賢橋南有李孝義墓

〔續志〕李孝義名浦錦字尚絅南昌人棲廬山棲賢寺東之橋南子明睿官宗伯學士詳董文敏其昌封侍講孝義李公神道碑

〔李明睿省墓三峽橋〕南康太守攜具棲賢復皆遊白

〔鹿洞二首〕生還今日事死去幾年心老病憐衰景親墳隔暮陰危峰高挿漢怪石怒穿林賴有陶彭澤相

邀到碧岑　奔泉趨澗會渴驥飲虹時似識廬山路因尋鹿洞奇松風瀝石壁苔色映寒漪願得棲遲久名賢共切劘

西源菴西澗清淨退菴

棲賢橋西爲幽邃山

〔南康志〕馮京字當世其先自河朔徙鄂京有奇志因父調南康守官與兄元隨侍初主歸宗僧惠南善風鑑許以甲科後至幽邃菴愛其幽絕僧仁監留止讀書未幾擢第今幽邃菴古松京手植也

桑疏幽邃菴南康志不書盖其廢久矣今附見此山

幽邃之前有西源菴

桑疏西源菴者宋崔嘉彦所棲隱處也嘉彦西蜀成紀人有用世才紹興中常以策干趙忠簡公公是之會罷相不果用嘉彦遂去隱西源菴朱晦翁在南康時常與往來已而崔卒晦翁又作詩以挽之云菴在卧龍石佛之間舊志在幽邃菴前

朱文公熹西源菴記余少好佳山水異甚而自中年以來即以病衰不克遂其志於四方獨聞廬阜奇秀

甲天下野人逸士往往徜徉於其間常欲一往遊焉而未暇也前年蒙恩試郡在此山之陽乃間以公家職事得至其中其巖壑幽深水石奇怪固平生所創見而於崖壑水石之間又得成紀崔君焉乃信前所聞者之不誣也君名嘉彦字子虛少慷慨有奇志壯歲避地巴東三峽之間修神農老子術東下吳越以耕戰之策干敬相趙忠簡趙公是之會去相不果行君自是絕跡此山按陳令舉所述圖記得西源菴故址於卧龍瀑水之東築室居焉耕田種藥僅足以自給而四方往來之士皆取食焉其疾病老孤無所與歸之人至者亦收養之盖年逾七十矣而神明筋力不少衰余往造之而君不予避也一旦爲予道說平生相與太息會予結屋卧龍以祠諸葛丞相世盖少識其意者君獨歎曰此奇事也相與經紀其事以迄有成兩年之間相見者不知其幾而君未嘗一言及外事予以是益嘉君之爲人而重歎其既老無所復用於世也淳熙辛丑閏月之晦予既罷郡來宿卧龍君曰卧龍之役夫子既言之矣顧西源獨未有記復

能爲我書之乎予曰諾哉於是悉次其說俾刻焉

朱文公次張彦輔西源之作無處堪投迹空山寄一椽懸門窺絕壁繚徑上層巔檻濶吞江浪窗虛響谷泉丹經閒自讀不爲學神仙

晦翁與崔嘉彦尺牘前日詣見重有喧聒媿不可言奉告獲審道體佳勝爲慰某前日出山至玉京陂頭遇雨巾屨沾濕很狽可笑喜幸之深但恨已差晚耳承問之及感感餘俟入城得面布也　昨承枉顧樓賢得款餘論爲慰即刻伏惟動止佳勝昨日之雨城

中僅能欲塵高隱必多得之也米賫少許別紙送上幸覩至魏劈恪即向來病劈之兄到此病作自有手簡求醫藥幸審其證報之當爲修製服餌也　昨日裴同三峽奉候久之旣已莫遂東走楞伽折柱失此一見深悵想也奉告欣賞即日殘暑道體佳勝菴屋愧仰勤神用方丈窗牖只於兩旁爲之大小隨意可也　承諭示幷竹萌艮荷厚意知煩親斸尤珍感卧龍亭子已下手否向說栽竹木處恐意可便令施工也入還布謝草草復未有一物爲報引領雲山第增

愧仰　承手示聞還自德安體用冲勝良慰昨夕聞山澗頗沾足城中殊少未敢廢祠也所喻當爲立之菴中什器俟一面措辦旦夕得雨後須一出郊諸客面道或因入城幸左顧也　奉告承乍寒道體增勝爲慰卧龍菴新主人未得一往視之承其寄筍感感人還草草少間別奉問次

棲賢橋西有水爲西澗其僧舍曰寶峰菴

〔桑疏〕西澗在棲賢西三里所　寶峰菴即靜隱院今廢

寶峰之僧月公晦英郎武湛堂準元首座大慧杲

〔五燈會元〕湛堂文準禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗初謁眞淨服勤十載移居泐潭〔寶訓〕湛堂準每得前賢書必焚香展讀或勸之石旣沒無一金之儲惟唐宋諸賢墨跡二篋

〔五燈會元〕徑山宗杲大慧禪師南嶽十五世法嗣臨濟宗登寶峰謁湛堂準一見異之堂卒謁無盡居士求堂塔銘無盡少許可與師一言相契下榻延之且囑令見圜悟悟舉數因緣詰之師酧對無滯悟著臨

濟正宗記付之高宗紹興時奉朝命居徑山孝宗在建邸親書妙喜菴三字幷製贊寄之

〔宗門武庫〕李商老家於廬山之下與湛堂準往來居寶峰者數年〔通考〕商老名彭公擇家子弟也東坡山谷文潛皆與往來頗博覽强記所著有日涉園集然詩體拘狹少變化

寶峰菴有劉凝之隱居後更築之曰清淨退菴

〔桑疏〕凝之名渙均州人天曆中舉進士爲潁上令介介不適於俗年四十卽挂冠去歐陽永叔爲之賦廬

山高凝之旣歸隱居落星灣常乘黃犢往來廬山中尤愛寶峰西澗之勝數就憇爲寶峰之僧因結茅以居之遂自稱西澗居士是時屯田員外陳舜俞以言新法謫監南康酒稅亦騎牛廬山中與之往來李公麟爲之繪圖作歌其後朱文公守南康時卽寶峰舊址立清淨退菴及靜隱亭以表之而寶峰因更名靜隱院晦翁有清淨退菴詩

張耒氷玉堂記宋劉凝之有詞學爲小官數以事屈在位者節高不能容歸廬山築室種蔬而食之無求於物人皆師尊之

歐陽修爲劉凝之渙賦廬山高詩廬山高哉幾千仞兮根盤幾百里截然屹立乎長江長江西來走其下是爲揚瀾左蠡兮洪濤巨浪日夕相衝撞雲消風止水鏡淨泊舟登岸而遠望兮上摩靑蒼以晻靄下壓后土之鴻龐試往造乎其間兮攀緣石磴窺空谾千崖萬壑響松檜懸崖巨石飛流淙水聲聒聒亂人耳六月飛雪洒石矼仙翁釋子亦往往而逢兮吾嘗惡其學幻而言龐但見丹霞翠壁遠近映樓閣晨鐘暮

鼓杳靄羅幡幢幽花野艸不知其名兮風吹霧濕香澗谷時有白鶴飛來雙幽尋遠去不可極便欲絕世遺紛龐羨君買田築室老其下插秧成疇兮釀酒盈缸欲令浮嵐暖翠千萬狀坐臥常對乎軒窗君懷磊砢有至寶世俗不辨珉與玒策名爲吏二十載靑衫白首困一邦龍榮聲利不可以苟屈兮自非淸泉白石有深趣其意矻硉何由降丈夫壯節似君少嗟我欲說安得巨筆如長杠　黃山谷跋云劉公中剛而外和忍窮如鐵石其所不顧萬夫不能回其首也家居四十年不談時事賓客造門必置酒終日其言靄靄似教似諫依於莊周淨名之間年八十而耳目聰明行不扶持蓋不得於彼而得於此也廬山之美旣備於歐陽文忠公之詩中朝士大夫讀之慨然欲稅塵鞅少搢其淸曠而無由而公獨安樂四十年起居飲食廬山之下沒而名配此山以不磨滅碌碌而得志願者視公何如哉

黃庭堅劉西澗祠詩棄官淸潁尾買宅落星灣身在菰蒲中名滿天地間

朱文公熹清淨退菴詩　淩競度三峽窮窕復一源絕壁擁蒼翠奔流逝潺湲聞昔避世人寄此茅三間壯節未云遠高風杳難攀邈其得遺址結屋臨清灣坐視寒木杪飛泉鬬雲關茲遊非昔遊累解身復閑保此清淨退當歌不能諼

五乳峯卧龍岡卧龍菴

西澗之西有山鄰於七尖山是爲五乳峯

桑疏　山有五峯如乳故名五乳在七尖山東去西澗三里

其側有五乳院觀音菴

南康志　五乳院在卧龍菴側朱晦翁常遊焉後兵燬

舊志　觀音菴在五乳院前菴有觀音井今不知所在

晦翁題志　淳熙庚子重五日晦翁與程正思陳彥忠俞季清來翁子在錫魏愉從

五乳峯今爲法雲寺憨山清和尚道場

錢謙益憨山大師廬山五乳峯塔銘　神宗顯皇帝時慈聖皇太后建所儲道場於五臺山妙峯登公與憨山大師實主其事師諱德清族蔡氏全椒人七歲叔父死屍於牀問母從何處去即抱死生去來之疑九歲能誦普門品年十二辭親入報恩寺依西林和尚雪浪恩公長於師一歲嘉靖丙寅寺燬於火誓相與興復師旣毅然出世而雪浪卒爲大論師修治故塔稍酬誓願焉師以江南習氣軟暖宜入冬氷夏雪苦寒不可耐之地以痛自磨厲遂飄然北遊抵京師叅徧融貞公融無語惟張目直視又叅笑巖巖問何方來曰南方來巖曰記得來時路否曰一過便休巖曰子却來處分明明年偕妙峯結夏蒲坂閱物不遷論

至梵志出家頓了旋嵐偃嶽之旨作偈曰死生晝夜水流花謝今日方知鼻孔向下峰一見遽問師何所得師曰夜來見河中兩鐵牛相鬬入水去至今絕消息峰曰且喜有住山本錢矣師居北臺之龍門老屋數椽在萬山氷雪中春夏之交流澌衝擊靜中如萬馬馳驟之聲以問妙峰峰舉古人三十年聞水聲不轉意根當證觀音圓通語師然之遊雁門兵使胡君請賦詩甫搆思詩句逼塞喉吻從前記誦見聞一瞬現前渾身是口不能盡吐師曰此法光所謂禪病也

惟熟睡可以消之擁衲跏趺一坐五晝夜胡君域之不動鳴擊子數聲乃出定師旣建祈儲道場遂遠遁東海之牢山慈聖再徵不能致賜內帑三千金固辭不獲以賑山東之饑歲乙未而黃冠之難作先是慈聖崇信佛乘勅使四出其詣額閣外廷坐私造塔院遣戍雷州居粵五年乃克任錫曹溪又二年自吳門返廬山結菴五乳峰下效遠公四時刻漏專修淨業居四年復往曹溪天啓三年癸亥危坐而逝十月之十一日也所著有楞伽華嚴楞嚴法華諸註春秋左

氏老莊諸論解夢遊集若干卷

黃端伯憶憨師詩 龐眉皓髮坐雲中五乳峰高插碧空天矯寒潭龍出入腥風吹微雨溟濛

續志 五乳寺有八十八祖畫像乃新安丁雲鵬筆精妙絕倫竟陵譚元春撰記藏之閣中匡山至今有供祖會

五乳之北爲脊箕窩

桑疏 脊箕窩在龜背峰東下當石佛寺西南四高而中窪如脊箕狀

續志 東南有寶愛寺檞水弘法處

五乳峰東爲臥龍岡其下有臥龍菴

桑疏 臥龍潭有三潭其二在臥龍岡巔其一在岡下谷中潭水與開先瀑布同源而分流自龜背峰東循脊箕窩逕臥龍岡巔下注谷中之潭而谷中之潭有黃石數丈橫據潭心蜿蜒若龍岡巔之水直下三數十丈奔注之湍激漩湧湲漾動搖若欲飛舞故名臥龍臥龍潭有三數小黃蛇出沒漩水中擊之則逆入石竇

石刻 紫陽朱熹卜臥龍山宅成紀崔嘉彥寔 缺 之其徒臨江劉清之巳亥秋七月共二十九字餘不可辨又臥龍隸楷各二大字巳上在潭東壁嘉定辛巳秋太守黃桂增啓臥龍祠堂重陽落成率郡寮鄭湮李大器郭津趙汝欣陳巽陳維明茹彧趙希价金應孫趙與嶽展拜祠下朱 缺 奉檄至亦預焉巳上在溪口東崖

朱文公熹臥龍潭送水文 往分靈液來即祠壇誠未格於幽潛澤尚慭於田畝惟時淹久懼弗吉蠲敢奉

水壺言歸貝闕別禱餘潤用弭炎氛尙神聽之淵冲

鑒微衷而嚮荅

【桑疏】李夢陽記言臥龍潭嵐重不可居晝日常黯黯

余常至其下覩之不然豈李之遊也適陰霧嵐重而

李遂以爲常耶

臥龍之水東行出硤與淸泉淵水合

有菴於潭東爲臥龍菴

【楊時文集】廬山臥龍菴有劉道人自云百餘歲碧眼

不粒食惟食柏飲水每客至必先知之欲往見不果

【楊時臥龍菴値雨詩】臥龍菴前碧眼翁日飲山泉餐

溪松神融氣合入荒外此心炯炯在先通未須勸移

郡俗駕會應一洗塵凡空寄言歸侍壺丘子他日來

遊倚御風

【桑疏】菴在臥龍潭東數百步劉死菴廢其後朱子守

南康復建菴而繪諸葛武侯像於其中又別於潭傍

立亭曰起亭又亭於菴之傍曰修白亭欲俟解組居

之會遷官去南康不果居今並廢明嘉靖中都御史

何遷復就潭北建起亭而刻出師表及晦翁諸詩於

石

【石刻】嘉定七年臨川吳淸之與崔嘉彥同遊此

【題志】嘉靖庚申八月三日偕劉武選仁山白鹿洞主

萬伯行貢玄署遊宇功宇度中孚侍盎余塡撫得代

將赴淮陽之明日也吉陽何遷書

【朱文公熹臥龍菴記】臥龍菴在廬山之陽五乳峰下

予自少讀龜山先生楊公詩見其記臥龍劉君隱居

辟穀木食澗飲盎已度百歲而神淸眼碧客至輒先

知之則固已知有是菴矣去歲蒙恩來此又得陳舜

俞令舉廬山記讀之其言曰凡廬山之所以著於天

下者盎有開先之瀑布見於徐凝李白之詩康王之

水簾見於陸羽之茶經至於幽深嶮絕皆有水石之

美也此菴之西蒼崖四立怒瀑中瀉大壑淵深凜然

可畏有黃石數丈隱映連屬在激浪中視者眩轉若

欲蜿蜒飛舞故名臥龍此山水之特勝處也於是又

知其泉石之勝乃如此間以行田始得至焉則菴既

無而劉君亦不可復見獨泉石之勝不可得而然其

壯偉奇特之勢則有非陳記所能彷彿者余既惜其

出於荒堙廢壞之餘而又幸其深阻夐絕非車塵馬
跡之所能到儻可得擅而有也時以上章乞解郡紱
乃捐俸錢十萬屬西源隱者作君嘉彥因其舊址縛
屋數椽以俟命下而徙居焉既又緣名潭之義畫漢
丞相諸葛公之像寘之堂中而故友張敬夫嘗爲賦
詩以紀其事然菴距潭猶數百步步亂石間三涉澗
水乃至至又無所託足以寓瞻眺乃顛沛而反因相
其東崖鑿石爲磴而攀緣以度稍下乃得巨石橫出
澗中仰翳喬木俯瞰清流前對飛瀑最爲谷中勝處

遂復作亭於其上既以爲吏民禱賽之地而凡來遊
者亦得以彷彿徙倚而縱目快心焉於是歲適大浸
因勝之日起亭以爲龍之淵卧者可以起而天行矣
然予前日之請迄今蓋已屢上而竟未有得也歲月
飄忽念之慨然乃叙其作興本末而書之屋壁來者
讀之尚有以識予之意也

朱文公熹卧龍菴詩空山卧龍處蒼峭神所鑿下有
寒潭幽上有明河落我來愛佳名十築尋幽壑永念
千載人丹心豈今昨英姿儼繪事凜若九原作寒藻
薦芳馨飛泉奉明酌公來識此意顧步慘不樂抱膝
一長吟神交付冥漠

朱文公熹卧龍之遊得秋字賦詩紀事呈同遊諸名
勝詩躡石度急澗窮源得靈湫谽谺兩對立噴薄中
怒投何年避人世結屋棲巖陬嘉名信有托故迹誰
能求我來一經行凄其仰前修鄰翁識此意伐木南
山幽爲我立精舍開軒俯清流多岐諒匪安一壑真
良謀解組云未遂驅車且來遊嘉賓頗蟬聯野蔌吏
獻酬飲罷不知晚欲去還淹留躋攀已別峰窺臨忽

滄州下集兩澗底沉吟樹相樛玉淵茗飲餘三峽空
尊愁懷賢既伊鬱感事增綢繆前旌向城郭回首千
峰秋

朱文公熹次張彥輔卧龍詩瀑水源何處高疑雲漢
通瀉時垂練直落處古潭空客寄詩能好龍蟠意自
雄知君來峴首爲我說隆中

李夢陽詩出遊青天碉遂至卧龍潭重岑上無極白
日蔽寒嵐巉峭詎能步險絕誰可探歷石誠巍倨捫
壑殊谺谽我行值秋季霜藟搖庭南午攀月忽夕足

倦情逾酣雷瀑響徹澗孤梵端澄酒憮似悟命意彷
跡想名巷巷廢人蹤絕幾劍文半滅世坦與道塞慨
茲焉能說

何遷卧龍潭觀泉詩 尋山須到巔尋水須到源坐看
泉落處欲問已忘言

彭夢祖遊卧龍潭詩 空山啼鳥歇朱輪郭外廻行及
暮春雲裏鐘聲來野寺水邊花氣逗遊人青霄飛瀑
雙虹挂白日聽經一虎馴雨霽千峰抱城郭還看帆
影渡江津

五乳峰西南為巨鼻峰

桑疏 巨鼻峰在七尖山東南 南康舊志 在鶴鳴峰東

續志 七尖巨鼻峰之前有劉遺民讀書臺可望鄱湖

桑喬曰漢陽五老欲合不合含鄱乃見其山水與上
霄隣峻級危磴下臨無地行者孑孑然出入雲霧間
喘汗脅息者三數然後可覩其巔非好奇之士罕經
之矣

廬山志卷七

星子縣知縣毛德

山川分紀六

山南自五老峯南行至官亭湖

五老峯

含鄱口東北為五老峯

桑疏 五老峯在南康府北自府治望森然如聯幕以
蔽其後第二峯下有兩洞

潯陽記 橫隱蒼空廻壓彭蠡其形勢如河中府虞鄉

縣五老山

商丘漫語 自下望之勢如倚立自上觀之相距甚遠
不聯屬也巉削壁立數百千仞軒軒然如人箕踞而
窺重湖又如五雲翩然欲飛湖山煙水微茫映帶東
南州郡數百千里軒豁呈露可指顧而盡

李太白集 予行天下所遊覽山水甚富俊偉詭特鮮
有能過之者真天下之壯觀也

朱文公為遊廬山五老峯諸山題志 晦翁與程正思
丁復之黃直卿俱來覽觀江山之勝樂之忘歸時淳

熈巳亥重五日翁子在甥魏恪侍行

李白五老峯詩 廬山東南五老峯青天削出金芙蓉
九江秀色可攬結吾將此地巢雲松

吳筠廬山五老峯詩 彭蠡隱深翠滄波照芙蓉日初
金光滿景落纖色濃雲外聽猿鳥煙中見杉松自然
符幽情瀟灑愜所從整策務探討嬉遊任從容玉膏
正滴瀝瑤草多丰茸羽人棲層崖道合乃一逢揮手
欲輕舉爲余扣璦鐘空香清人心正氣信有宗用承
謝物累吾將乘鸞龍

楊巨源題五老峯下費君書院詩 解向花間栽碧松
門前不負五老峯已將心事隨身隱認得溪雲第幾
重

趙嘏贈五老韓尊師詩 有客齋心似玉輪對山鬚髩
綠無塵住山道士年如鶴應識當年五老人

蘇軾五老峯詩 偶尋流水上崔嵬五老蒼然一笑開
若見謫仙煩寄語匡山頭白早歸來

李綱登五老峯詩 五峯秀出如五老鬚髮蒼然長美
好問之不肯道姓字儼若子房從四皓商山採芝亦
已久漢廷辟穀何其早化爲峯石寄山巔下視塵寰
真電掃衣冠想像猶偉然容顏至今初不槁秖應明
月見當時間有白雲來問道逝將築室近峯前歲晩
相依得相保

王十朋五老峯詩 投老山林興已濃廬山欣與老人
逢定須容我來同老五老峯邊更有峯

郭祥正五老峯詩 五老相向碧嵾嵯插地擎天力不
衰要學世人頭上白時時起數莖絲

曾棨五老峯詩 廬山高哉倚穹昊中有五老峯更好

蒼然屹立開闢初從此巉巖盡稱老憑誰削出金芙
蓉黛光半落青天中東南培塿不可數環遶只與兒
孫同我生幾度過湖曲五老容顏相見熟安得麗者
住此山偃仰峯頭號爲六

李夢陽五老峯詩 東南濤浪吞五老古今存秀色彭
湖遠諸峯廬嶽尊中宵見海日南斗豁天門霜雪顏
常靜雲煙欲變魂

蔣山卿望匡山五老峯詩 匡廬入穹窔矗矗指南極
詭怪欻萬狀變幻不可測八月天氣清風物迥悽惻

虛空望五老芙蓉淡秋色向晚煙霞生氤氲翠如滴
迢遥得大觀蒼茫駭初識佇立久徘徊閒心成默默

〔梁有譽〕江上望五老峯詩 停艫傍曲渚試望匡廬峯
霞生七嶺秀日落三湖陰蒼島龍朝出青崖猿夜吟
攀蘿不可即結桂愁余心

〔吳國倫〕五老吟 被髮辭帝閽息駕招五老五老從天
來各各顏色好問老何所修莞爾不復道混沌非吾
初滄瀛非吾島河清詎足俟扶桑欲爲槁擲杖化爲
林逍遥步穹昊顧予豈賺人役役傷懷抱羲輪日以

逝安得長壽考瑛石遺良工一出爲世寶所悲丧其
眞精靈貴自保

〔鄒元標〕五老峯詩 謫向塵寰歲屢侵何時騎鶴度瑶
岑不須更悟長生訣碧澗泠泠萬古心

〔吳兆登〕五老峯望彭蠡湖歌 適度舍鄉口來登五老
峯千盤萬刹無人跡雨過泥腥見虎蹤一逕孤懸五
峯背煙嵐五點濃如黛壁面起兮矗相向石巍巍兮
詭萬狀屢觸雲生處身齊飛鳥上霞綴屏兮成錦霧
瀰谷兮如㵾峯頭霧雨峯下晴一邊湖樹夕陽明波
聲直撼鄱陽縣江色遥分湖口城憶昔揚帆彭蠡左
湖心迴壓看將墮今來頂上看湖光湖光射眼白如
霜不知浮蕩蒼翠表只覺微茫衆山小林交陰兮青
兕啼草丰茸兮故步逍遥人今夜何峯宿遥逐鐘聲
度水西

〔朱徽〕五老峯上絶境詩 踏倒兜羅縣四望琉璃界不
知天地間何者有成壞

〔龔賢〕題五老峯圖詩 匡君棲隱處五峯復偉然不辨
誰高卑相看似拍肩華顛雲共覆空語谷能傳開闢

憑誰說吾將問帝先

〔朱克簡〕五老峯詩 雲色横空起五峯盡白頭飛泉廬
嶽動寒影蠡湖秋海日晴先見江煙翠半浮望中蟠
海鶴吾意欲乘遊

〔釋今種〕望五老峯詩 飛翠如煙雨秋來山色濃夕陽
一返照明滅金芙蓉獨嘯此亭月將尋何處松石門
精舍在早晚巢雲松

〔郝惟訥〕寄題五老峯詩 廬嶽岩嶤隱列仙五峯偶立
蔚航天玉膏瑶草褉期外白鶴青牛磬欬邊極目蓬

恭惟一氣共養沆瀣自何年終期振策三梁上賓王
逢迎意儼然

吳煒偕同人登五老峯因述西嶽之勝兼懷杜杜若昆仲　振衣直上五老峯峯巒秀色繞芙蓉九奇七賢並俯伏天風海日襟帶中山頭晴霽下雲霧參差雜見古今樹遙指翠崖丹谿間李白遺踪是何處對此名山百感生使車僭憶入秦京百二山川歷幾遍我毅西嶽近相見上登三峯直插天下走黃河止一線我曾策杖至其巔高尋玉女池上蓮從吾遊者杜氏

子兄弟躡屐相周旋撫今思昔戍征事山遠人遠情悠然天下好山看不厭天下好友增眷戀余聞安期赤松不可求石梁迢遞同丹丘安得扶桑弱水睇息到常與良朋汗漫遊

郭友龍登五老峯詩　廬嶽嶙峋天子都東南五老揖彭湖千峯羅列兒孫俯萬古青蒼鬓髮殊白鹿舊曾招大隱紫芝虞廷慰饑穌憑高覽勝情無限呼吸還疑傍斗樞

李澄登五老峯詩　五老軒軒出碧空芙蓉直上御昱

風虞鄉積翠憑陵外（河中五老山在虞鄉縣）白嶽連峯睥睨中（齊雲巖有五老峯）地迴千年松骨瘦山寒四月杜鵑紅香爐石鏡青熒晩一嘯天庭憶史公　潛霍明湮漫比論五峯拔起勞崑崙泉流削壁虹霓挂石歷枯藤虎豹蹲下界鴻濛疑未闢太空星漢任高牽讀書頭白臣山後怪雨青蒼萬古存　絕頂穹隆俯大荒迢迢七嶺總迴翔海門一望連鰲極物象虛含說佛光泰漢登封遺爵酹楚吳昏曉割陰陽與來還策廬敖杖欲跨青冥三石梁

賈其音湖上望五老峯詩　淸秋湖畔露華濃極目蒼茫五老峯幾派飛流喧霹靂千歲翠柏隱亂龍凌空鳥道亂苔蘚薄暮僧寮自鼓鐘何日振衣千仞上攀蘿躡磴任孤筇

吳世杰題五老峯圖詩　嵯峨天子障迢遞不可至還覩五老圖石樹烱青翠山雲互明滅陰巖層氷薇曠望彭蠡湖蒼茫但一氣空洞萬里開寫入心胸際我志在山水賭之有夙契

新志　其峯高七千六百丈可爲匡廬之首峯也　釋定

〔蔚曰〕按舊志云山高七千六百丈必推五峯而言何也以五峯壁立聳緜可以丈尺諸峯雖崔嵬而勢倒斜不可丈尺又何以言其數目哉

〔新志〕五峯之頂常有光現現則奇雲擁遏

〔趙石梁曰〕廬山之景盡於東南故五峯奇絶竟無有與之相抗者誰謂匡廬無主峯也

〔王思任遊記〕余昔在青田小洋中得看天錦以爲奇絶不意五老峯上復看海綿之奇也天錦之色金染萬解俱非人目所經見而海綿素舖幾萬里拋彈鬆稱光絲躍然覺霜雪死白爲呆予初登金印時綿胃漢陽幾不憖遺一老不意天錦之福尚在綿俱縮入江湖漸覆四宇作開闢以來一大供予置足在中峯之頂皇恐消受默念安得截爲大被襲四天下寒山冷水無有啼號者發如是願以報清恩猶未足以塞其萬一

〔石刻〕侍御許世昌日近雲低四字方伯徐炟去天尺五四字郡丞郭友龍星聚層巒四字別駕沈燦丁無障礙四字

〔范礽曰〕五老矗起天半有松俱數十百年物而負形爭狀栤栤異觀長僅二三尺許皆盤結幾層有磊砢千仞之勢其松針較山下者短而粗邇來土民防猛獸每自下縱火燒去叢茅列燄所至著枝不守任靜老偕往往向予稱悼焉

五老峯下有李太白書堂

〔圖經〕太白情好卓逸不爲時覊仕既不得志益肆意山水間見五老峯而奇之遂卜築焉它日將歸中原猶戀戀不忍去指山而矢之曰期君再會不敢寒盟丹崖翠壑尚其鑒之

〔太白年譜〕天寶十四載乙未安祿山反明年明皇在蜀詔永王璘節度東南璘將兵反白時臥廬山璘脅致之已而璘軍敗丹陽白奔亡至松山坐繫潯陽獄宣慰大使崔渙御史中丞宋若思驗治白以爲罪薄宜貸宋表薦云前翰林供奉李白年五十有七爲璘脅行中道奔走即已陳首經渙及臣推覆審實無辜白有經濟之才請拜京官獻可替否以光朝列不報乾元二年己亥猶以璘事長流夜郎半道承恩放還

李溢太白書堂辨　按范傳正李白新墓碑云白之先客居蜀之彰明太白生焉彰明綿州之屬邑有大小匡山白讀書於大匡山有讀書臺尚存其宅有青蓮鄉後廢爲僧房號隴西院盖以太白得名杜子美詩云匡山讀書處頭白好歸來杜修可引范碑解之曰此言匡山乃彰明之大匡山非潯陽廬江郡之匡廬山而黃鶴注引太白廬山諸詩及南康軍圖經太白送姪耑遊廬山序辨之以爲指潯陽匡廬山而言至近代楊天惠彰明逸事又云始太白與杜甫相遇梁宋間結交甚歡久乃去客居徂徠山甫從嚴武成都太白益流落不能歸故甫詩云匡山讀書處頭白好歸來學者多疑太白爲山東人又以匡山爲匡廬皆非也余攷正史及太白年譜天寶十四載乙未白避地廬山爲永王璘廹脅至乾元元年戊戌流夜郎二年已亥半道承恩放還曾文定鞏翰林集序云永王璘節度東南白時卧廬山璘廹致之又太白居廬山見於其詩文甚悉杜陵之詩盖願其得遂終隱之志而以匡廬爲歸曰不見曰歸來危之乎望之也考吳若杜詩編年載此詩在綿漢梓州間而黃鶴注以爲乾元二年作與楊氏彰明所紀歲月不合至曾南豐序又云白以璘事長流夜郎遂泛洞庭上峽江至巫山計其地與蜀最近又范氏所爲墓碑距太白時不甚遠所云大匡山太白讀書臺尚存似非無據杜公之詩或祝其生於斯者歸於斯又或以巳之客望客之歸皆未可知今爲兩存其說云

毛德琦讀書堂詩　才高誠與命相妨（青蓮送陳中郎將自序云有才無命甘於後時）泥飲方知醉是鄉率土盡傳供奉曲匡山尚有讀書堂松雲猶染宮袍濕岩壑常沾翰墨香回憶少陵頭白句蜀箋曾寄到潯陽　宛然群揖出風烟五老相期太古前豈易巢松留此地何難吏隱卜他年招來采石江頭月照徹匡廬山外天更擬築臺祠大雅黃金先鑄李青蓮

楊衡隱居　楊衡者元和中詩人常居廬山人有竊衡詩而登第者其後衡及第見其人怒曰一一鶴聲飛上天之句尚在耶其人遜謝曰此句知兄甚惜不敢竊之衡莞爾曰猶可恕也

〔參疏〕隱君今不知處

符載隱居

〔參疏〕符載者蜀人也與楊衡並善爲詩偕隱五老峯下隱居今不知處

〔晁氏曰〕符載字厚之岐襄人幼有宏達之志隱居廬山聚書萬卷不爲章句學貞元中李巽觀察江西薦其才授奉禮郎爲南昌軍副使繼辟西川韋皐掌書記澤潞郗士美參謀歷協律郎監察御史元和中卒段文昌爲墓志其集皆雜文求爲有數詩而已集前有崔群王湘送符處士歸覲序皆云載蜀人以比司馬王楊云

〔雲溪友議〕載隱居廬山遣三尺童子齎數尺之書於襄陽司空于頔乞買山錢百萬公遂與之仍加紙墨衣服等

〔唐詩紀事〕載字載之有奇才始與楊衡宋濟習業青城山衡擢第濟老死無成惟載以王霸自許恥於常調韋皐鎭蜀辟爲支使雖被知遇然尚偃蹇皐常於二十四化設醮請撰齋詞載時飲酢詞池離席盥漱命小吏十二人捧硯人分兩題緩步池上口占授之其敏速如此時劉闢爲金吳倉曹參軍載贊其眞曰矯矯化初氣傑文雄靈螭出水秋鶚乘風行義則固輔仁乃通他年艮覿麟門之中及皐卒闢總留務載亦在幕中闢敗載素服請罪高崇文以其有行義輔仁之語禮而釋之

有釋道之室曰大明觀吉祥寺頭陀寺芝山寺

〔姚係五老峯大明觀贈隱者詩〕雲觀此山北與君攜手稀林端涉橫水洞口入斜曛乍見鸞鶴迴忽爲煙霧飛故人淸和客默會琴心微丹術幸可授青龍當未歸悠悠平生意此日復相違

〔楊衡宿吉祥寺寄隱者詩〕風鳴雲外鐘鶴宿千年松相思杳不見月出山重重

〔李涉再遊頭陀寺詩〕無因暫泊魯陽戈白髮兼愁日日多只恐雪晴花便盡數來山寺亦無多〔頭陀寺看竹詩〕寺前新筍已成竿策馬重來獨自看可惜斑皮空滿地無人解取作頭冠

〔參疏〕以上寺觀並廢

五老峯之東北爲九疊屏

桑疏九疊雲屏者謂之屏風疊亦謂之九奇峯山九疊如屏故名在麻姑崖北

李白贈王判官時余歸隱廬山屏風疊詩昔别黄鶴樓蹉跎淮海秋俱飄零落葉各散洞庭流中年不相見蹭蹬遊吳越何處我思君天台緑蘿月會稽風月好却遶剡溪迴雲山海上出人物鏡中來一度浙江北十年醉楚臺荆門倒屈宋梁苑傾鄒枚苦笑我誇誕知音安在哉大盜割鴻溝如風掃秋葉吾非濟代人且隱屏風疊中夜天中望憶君思見君明朝拂衣去永與海鷗群

文矩九疊屏歌吾聞匡山雲錦九疊之勝神所栖界天絶壁雲爲梯鳥飛摩霄不可到上有泰始之積雪下有歷劫之氷澌靈岫僊巖虎豹遠緑樹杳杳青猿啼蔡元君騰空子今何處桃花石室遍岩戸捫箕歷軫去轉迷中有神君指仙路石梁浮空來浩然啓天關手捫五老頂足躡香爐烟飛霞九道疊雲錦天河中斷摧鐵山怒流一瀉數千仞素浪直决崑崙巔跳沫迸出與石鬭却上倒作雪濤翻長松吹香洒晴霧玉泓直下含清寒鳴呼安得南箕爲杯此水爲酒手攜雲旗招王母持獻君王千萬壽七十二君同不朽却笑三十六帝有外臣盡乞南山種三秀清水黄塵一回首

曾棨雲錦峯詩陽烏曉浴滄溟水九野曈曨曙光起照見匡廬雲錦屏九疊晴開碧空裏山中有客才且賢結廬正在雲屏邊丹崖翠壁遞隱見紅霞碧霧相連延竭來遊宦牽纓冕雲錦岩嶢望中遠惟擬相從南斗旁拄笏閒看未應晚

羅汝敬雲錦峯詩廬山東南雲錦屏裂雲製錦羅紫青水簾捲秋天溟溟春色入林花冥冥屏陰處處青山小古刹微鐘自昏曉一鏡平湖凝黛螺萬里長天度飛鳥故人舊隱斗南家玉堂千載思煙霞何時乞得南歸詔醉卧屏前掃落花

李時勉雲錦峯詩片石荒林蘚緑苔昔人乘醉數能來空山濕翠沾衣上落日閒雲逐夢回春到不知荒艸遍秋深遥對菊花開秪今林下無歸客流水柴桑

野樹根

九疊屏之上爲三石梁

紀遊集九疊屏有三石梁其長數丈其廣不盈尺橫絕青冥人罕能至

述異記咸康中江州刺史庾亮迎吳猛至州猛將弟子登山遊觀過梁見一老人坐桂樹下以玉杯盛甘露與猛猛飲其半以半飲諸弟子又進至一處見玉宇金房煇彩眩目多珍寶玉器有數十人與猛共言若舊識爲猛設玉膏猛弟子竊一寶欲回示世人梁

即化纖細如指猛使還寶梁復如舊

桑紀今五老極頂九疊屏巔大月山上皆人跡可到並無所謂三石梁者詳具開先寺類中

方以智三石梁詩有序　李太白言匡廬三石梁千年來竟無知者且以竹林影事置之忽讀劉孝則太史萬曆癸丑遊三石梁記親到其地灼然在含鄱口與五老之南峽其水出白水槽下棲賢橋不我欺也因作遊三石梁之夢醒而得句　三梁新讀記五老舊相期隱處人難見圖成夢不疑屋還題藥地瓢許挂松枝莫負香山誓籃輿及此時

續志按述異記三梁石乃神仙幻化之境與桐城方氏所述互異今並載之以待好奇之士再爲搜討

咏真洞天

續志咏真洞在九疊屏南五老峯東

洞天靈跡記鄂州劉德本避亂廬山見鹿裘道者與行至五老峯下深磵中有大石門正闢一老人扶策倚門立見德本即邀與俱入乃大石洞也洞中別有天地風日和煦花樹芳蔚夐異人境行二三里有大

宮殿金碧煥爛呵衛嚴整榜曰紫元景曜之門老人曰此九天使者所治也德本欲求見使者老人曰不可因復出門逡巡失老人及道士所在桑疏據此則咏真洞天乃靈境化見非五老峯上

九疊屏之下爲九疊谷

南康志識真亭在三疊泉谷中朱晦翁與復鹿洞時往來谷中故建今廢

河嶽山人遊廬山記九疊谷昔人言遊者往往值風雨常有人遇物如犬大長頸白覈逐人噬之疾走乃

免

〔桑疏〕谷即三疊泉壑也谷兩崖峭壁數百千丈怪石錯列塞途廬阜之谷此最險矣

谷內有九雲寺

〔新志〕谷乃觀一律師開基前臨大溪為三疊泉中有綠水潭一線天觀音洞普陀崖玉印峯

〔新志〕九疊屏下有觀一律師塔師瑞州人一住廬山影不妄動易四十寒暑

〔釋定昌九雲寺戒壇記畧〕匡廬原以戒壇為首故東

林稱為律寺大林蓮院繼之九雲續之有觀一律師名海聞瑞郡上高人參雲棲稟受具戒蓮池大師示以真實念佛法門時雲棲嚴重戒規必行持幾夏方准受菩薩戒故師住雲棲未及聞戒復還匡廬會憨山清大師居五乳峯師執弟子禮往先一夕憨師夢佛前一卷內題海內皆聞四字收入篋持次日唱名師諱適合下座即召入丈室勉以精進踰數載戒徒日衆嘉禾施學士鳳來暨楚濟捐貲構造請師開戒由是九雲戒壇盛於當時矣

〔新志〕僧不昧住鳥泉居粗衣蔬食十有餘年忽示微疾坐化

犀牛菴基正當犀牛峯下

空香菴後有六石崖昔有僧趺坐巖中往往聞其異香故名菴

〔續志〕僧一菴太原人隻影幽棲二十餘年明崇禎時黃端伯遊廬山見其孤直贈以偈曰寒巖枯木懶殘僧不學諸方打葛藤火種刀耕三十載高風別紹一枝燈塔今在九疊屏

五老峯之背有大谷曰青蓮谷

〔續志〕谷以李白得名谷西南隅有青蓮寺僧守心建

〔毛德琦青蓮谷詩〕匡山有谷號青蓮人到風流山亦傳花艷詩才誇錦繡泉含醉態灑雲煙要知勝蹟真堪隱豈必英雄始學仙似我徘徊松竹下白頭書卷憶當年

〔干建邦青蓮寺詩〕斜渡溪橋一刹懸行人報道是青蓮同來攬秀無今古到底泉雲孰後先盟誓幾疑穿石骨風流恰喜繞爐煙徘徊勝蹟巋然在感慨徒生

落照前
〔舊志〕文郁遊青蓮寺詩 青蓮寺在青蓮谷青蓮主人茅爲屋幾番步出五峯頭忘歸還向峯頭宿峯頭獨宿夜何如袖得楞伽月下讀讀罷楞伽月正涼忽聽山君呼野鹿鹿鳴呦呦脚花來嵐光翠色映袍綠物我渾忘晉漢外高蹈古廬峯六六

谷有月宮院

〔續志〕僧無礙建院基距鈴岡嶺前峙五老背左爲九疊屏右爲大月山其形如月宮故名又有方廣堂僧

碧空居之年逾百歲又東下爲九雲寺

萬松坪

〔續志〕坪距五老中峯之背蒼松夾道二三里許其道平衍無石磊落故名坪爲坪有萬松菴僧覺一自楚來卜築建定光殿塑定光佛像於中堂其徒定嵩號問極居之

五老峯北爲鉢盂峯峯側有菴曰鏡湖菴
鉢盂峯之東埜爲驢蹄窪

〔續志〕埜石上有三四孔如驢蹄深尺許故名

五老峯西北爲象鼻山

〔續志〕其山如象形有菴距其背

五老峯前有文殊臺臥雲崖鉢盂泉振錫泉

〔續志〕五老峯前文殊臺其境與天池黃巖相比肩然其地荒僻無高人韻士之品題

獅子峯金印峯折桂寺

五老峯下有五小峯曰獅子峯金印峯石船峯凌雲峯旛竿峯

五老峯前有峯巍峩是爲獅子峯

〔舊志〕獅子峯在五老峯南亦謂之獅子崖星壁崖在獅子峯前崖有洞可通人行自下望之如星俗謂之橋崖

〔南康志〕竹林院在獅子崖下相傳即有影無形聖僧隱焉者也

〔續志〕獅子峯如踞正對蠡湖旁有象王峯若顧盼獅子其下則繡毬峯上有老松怪石菴曰獅子窩西南下二層崖即舊志滴水岩又西南有觀音岩宛肖觀音立像

獅子峯前有石如印爲金印峯其下有李庭鈞書堂
【南康志】金印峯去縣北三十里【舊志】在五老峯下【桑疏】今無復有如此峯者

李庭鈞不知何許人【舊志】庭鈞嘗舉進士仕爲四門博士書堂雙石出雲飛瀑在下亦佳境也今廢

【舊志】五代李徵古復卽書堂遺趾讀書舉進士仕南唐爲樞密副使出判洪州復過書堂召賓客置酒樂飲作記勒石乃去後亦燬【桑疏】徵古事具通鑑綱目

五小峯第二峯映中常有繽紛殊結如大輪者佛光也

【王應斐佛光記畧】丁巳夏余與友人登五老峯忽仰視天上圍結如大輪五色行時暫隱至金印峯而圓光復見至凌雲峯而圓影愈大中結一金光如巨鏡予以扇開合指之中自相照同行僧藏笠除笠中亦相若僕從輿夫各有所持一一以物現僧龍藏曰此佛光也五臺峨眉時有之此山不一二見焉

【舒曰敬曰】往有坐夏黃龍寺者語余兩見卿雲注會望所記似之至謂中有異光隨形投影其非卿雲明矣謂山光耶恐其光不遠亦不匝謂寶光耶金銀劍氣多從夜識亭午似非其時與釋子言定稱佛光勃東土未有佛教已有廬山有廬山應有此光毋亦長江大湖鎮以介丘山澤氣通飛薄九天天乾體也爲圓爲金金水互精偶成圓象借光於日遍攝有形五行常理或在於是乎

獅子峯南下爲旛竿峯凌雲峰

【舊志】旛竿峰在折桂寺後其下有水曰旛竿源【桑疏】旛竿峰二石也高丈許亭亭立如旛竿其上有大磐石可坐數十人有泉出於石下逕旛竿峰下流過折

桂寺名旛竿源

【舊志】凌雲峰上隱碧空下吞湖江其下有白龜池白龜潭

【桑疏】凌雲峯舊志凡再書今人無復知者或云卽白龜山

【新志】巖頭奯禪師居廬山凌雲峰下永福院詳傳燈錄

凌雲峰下有折桂寺李逢吉讀書堂遺址也寺後有讀書臺

舊志李逢吉書堂在凌雲峰下黃雲觀東逢吉常讀書於此已而舉進士故寺名折桂

王十朋集有僧年八十一言廬山諸寺惟折桂楞伽不被焚燬

桑疏書堂爲寺事亦久遠然新舊二志俱不詳其沿革逢吉事具唐書本傳

石刻壽翁通叟送張襄陽至此痛飲而別又嘉定戊寅七夕前一日長樂黃榦潘柏循江胡泳雲門高九萬莆田陳宓方信孺方子梘方長儒臨川 缺 鹿鄉南昌朱愁信孺子左鉞來遊又元統乙亥三月邑令潘 缺 李采熊晉曹筠姚育堂同遊黃雲之觀又嘉靖九年闕劉世揚題識

朱文公熹折桂亭五老峰下李逢吉書堂詩 城中東北望五老何蒼蒼下有前朝寺一源頗深藏門外林澗幽屋後雲水長閒窗亦明潔着此瑞錦張更能理枯筇步上林北岡仰視天宇闊俯瞰江流長受書彼何人姓字不足詳竹帛有遺臭桂樹徒芬芳

朱文公熹立秋日同子澄寺簿及僉判教授二同寮星子令尹約周君段君同遊三峽過山房登折桂分韻賦詩 抗塵幾何時猿鶴共悲怨豈知朱墨暇乃適山水願茲辰秋令初休沐謹邪憲佳賓忽四來英寮亦三勸駕言北郭門謝此旗隼建散目山崔嵬縱轡路修蔓凭欄快倒峽躋磴困脫鞔追攀林樾深歡喜脚力健登高眺遠浦衆景爭自獻何必仍丹丘徑欲凌九萬

朱文公熹下元節假行視陂塘因與賓友挈兒甥出郭登山賦詩示子直春卿及折桂雲谷并呈諸寮友

廬阜東北際岩嶤五峰尊中巖窮林繞青天白雲屯郡閣有佳眺徙倚空朝昏今晨幸休假發軔北郭門牽蘿出林端躡足躋雲根高尋却深窈小憩欣潺湲古殿宿寒靄新甍麗朝暾扶藜陟東岡夙昔規曾軒却倚千尋峭前窺百泉奔長風捲浮埃江湖渺相吞結架雖未諧雄條已難論同來俱勝流晤語仍王孫已踐支許諾不慚風尚魂賦詩紀茲日歲晚期相敦

李夢陽折桂寺詩 折桂何朝院開基分翠峯窗明五老雪門掩半崖松泉瀑飛人過香泥印虎蹤千巖誰

得到百里但聞鐘

折桂之下有黃雲觀

桑疏 黃雲觀在獅子峯麓大石崖下今廢

朱文公遊折桂院行記 始予至折桂院之西軒愛其江山之勝道人雲公爲予言此未足觀少上當益奇因與予行深竹中缺缺缺大阜背負五老面直江湖東西數百里雲山煙水渺茫縈帶奇艷不可名狀乃規作亭其處取李翰林廬山謠中語命以爲黃雲觀會雲公去不果今年春乃克爲之未訖工而余代去閏月晦日與清江劉子澄長樂林擇之開封趙子明溫陵許景陽建安王春卿長樂余占之陳彥忠臨雅張致遠長樂黃直卿俱來因記其事雲公贈王孫棄

官學浮圖法今客大洪山云淳熙八年辛丑歲朱熹仲晦父題

折桂一帶有華嚴寺方竹寺實竹寺

折桂之水東南流出白鹿洞

獅子峯南下有石船峯

桑疏 石船峯 其兩舷背裂堅人曰雷擊之也然二志俱不載

石船峯西南爲木瓜崖

桑疏 木瓜崖卽道上劉混成入山種木瓜爲食處也崖有穴如室可居故亦名木瓜巖

續志 南陽石嵩隱築室居此

龔嶸木瓜洞石嵩隱序 扶輿蜿蜒清淑之氣鍾爲名山大川其靈異隩奧之區必有高人逸士出乎其間古廬奇秀甲天下飛崖瀑布競乎爭流探幽者奓目眩神駭眞宇宙靈異隩奧之大觀意其中必有隱君

子爲而近世或未之聞也日者弭節豫章偶有廬山木瓜洞道衲尹溥來謁余手持一編乃其師嵩隱道者行誌也覩之知道者爲南陽石和陽性耽高尚少年能滌去埃垢放浪嵩山間後遂托跡黃冠隱居木瓜洞歷數十載自註黃庭諸經指元篇等書年及九十端逝蟬脫時有鶴聲繞庭之祥墓道有水蛟潜遊之異迹其生平甘於栖幽遜潔不慕塵塗轡紱之浮榮而自混於枯槁沈溺之士守眞抱樸不改其素殆向所稱隱君子者是耶非耶夫世之道家守老子學

者類多撫拾浮言餐松吸露冀以延年養生甚者或習爲黃白燒煉之術以娼惑世人故其說素爲吾儒所擯斥弗道今稽道人畢生所言說多衷於理而不乖其所講知止有定入聖幾希及易艮其背行其庭諸論議類皆合於吾儒大中至正之道而似能取精於六經四子諸書與道家言絕遠正非世之妄肆撫拾以大背乎猶龍子之初旨者比然則若道人者豈宜直以黃冠視之也哉雖上下廬山前賢如遠公修靜諸君其前後位置當未知何如要亦可云有道而

隱者也靈異蹤與之區得此亦庶幾無負歟若其他出處諸鉅公誌之詳矣故不復贅余忝任觀察之寄採風及此嘉道人之潛德有足表者特重其請而爲之序

〔蔡謙題石嵩隱序〕嵩隱南陽人幼治經精河洛書及長遭荆襄冦亂遂隱居嵩山慨然有輕雲野鶴之志後入匡廬思昔之白司馬侍藥香爐李供奉流寓青蓮乃築室於木瓜崖畔其亦匡廬之隱君子乎夫木瓜崖晉代仙窟也嵩隱初與張敬一章雲崖周北濱錢伯常皆以儒修晦迹枕流漱石以激其清餌芝餐霞以韜其耀於世味聲利之事澹無與焉歲壬辰余來守康郡時嵩隱已解脫去矣是夏因勘較水乃造其廬覩其墓徐咨其生平有父老言嵩隱隱廬山覓丹丘訪道源築室巖前即徐子聘所鐫王珮琳瑯白玉蟾所咏瑯庭珍館是也緣闢其地而居之披風捉月覩魚種花壽九十餘當世名卿大夫無不慕其風尊其道或錫厥瑤章或拜依杖履丹崖翠壑藉此不朽雖瑰意奇行未可繩以東魯之尺度而蒼顏古貌

亦自得於漆園之風流夫沅芷澧蘭祇獨成其芳潔而長松傲菊固各樹其高標然則世之沉酣聲利者豈能得木瓜之餘味哉昔孔子周流楚澤遇荷蓧丈人而許以隱者嵩隱得無類於斯與自范蔚宗以隱逸登諸史傳至今不廢余亦仿其意而爲嵩隱序其逸行若此則高風固終不可泯也夫

〔石嵩隱樂天說〕夫樂天者得之於心不可以言喻者也樂有不同凡聖各異凡人之樂漁則樂漁樵則樂樵讀則樂於書耕則樂於田此皆樂之正也如偏僻

之藥則不足道聖賢仙佛之樂則不同有所獨得之妙優游道德一塵不染將無些子如月映水空潭底寫照如雪覆大千孤峰獨露如冬水將冰而萬壑皿春真所謂與四時合序而日月同明其出也和風惠日即道跡林泉忘情物外對此佳山勝水另有一番境界非盡心知性達天知命者孰能與此

〔王澤弘木瓜洞詩〕煙霞縹緲思相從直入千峰與萬峰心構雲巢如鳥鶴手栽松樹欲成龍靈苗再發傳真脈野鶴重來識舊蹤記取他年開鼎日少分粒黍惠山農

〔蔣國祥木瓜洞詩〕匡山最絕處广屋托幽蹊面面峯爭起時時月照斜石銜泉嚙虎樹逼路驚蛇道士今何在烟蘿老木瓜

〔郭都賢寄石嵩隱詩〕天涯同客最情親惜別尊前話水濱青雀舫移芳草岸白門花發故園春五千里外歸來訪百尺樓頭望眼頻漠漠晴光三月柳可堪相送意中人

〔楊來貢寄石嵩隱詩〕盤閒奇境表奇蕭高士聊吟道德經五老着雲寒石磴一湖秋月浸茅亭頗疑舉手天衢近何自抒懷客夢醒此別不須惆悵甚加餐努力是餘齡

〔李鳳翥木瓜洞詩〕一卷黃庭一粒丹閒雲舒卷地天寬木瓜洞裏春長在群鶴翩翩繞舊壇

〔石嵩隱木瓜洞雜詩〕靈岩仙種復生芽洞口清陰接紫霞元鶴再來尋往跡白雲影裏數枝斜（木瓜洞）山澤白流通翠竹分陰絲幾重石壁雲生烟霧合滿川風雨起蒼龍（蒼龍池）咫尺仙巖別一天小亭恰好在

溪邊高山流水傳音過誰識冰心上玉絃（玉絃亭）

〔葉光洛步嵩隱原韻詩〕玉樹亭亭挹露芽復生崖畔宿殘霞當年留得神仙種不獻明皇倚洞斜（木瓜洞）底流泉聚復通層巒疊翠幾重重神靈不是池中物直待風雲起蟄龍（蒼龍池）雲外孤峯直插天危亭斜傍夕陽邊空山誰識知音少莫對薰風弄玉絃（玉絃亭）

木瓜崖南下為凌霄峰凌霄巖

〔舊志〕凌霄峰巉巖萬狀上插層霄上有承真洞蔡尋真李騰空嘗飛符煉丹於此

〔桑疏〕今疊屏五老峯有二尖峯然人不謂之凌霄今所謂凌霄乃在五老峯西然勢卑不稱其名不知何也

其下有凌霄院

〔南康志〕凌霄院又名明真院去府西北二十五里唐僧道一建

〔新志〕唐馬祖道一禪師來廬山居凌霄洞三年後居吳章山東南石洞久之他徙

〔釋晦山戒顯曰〕五老峯前西角峯巒奇秀僧舍都麗

無過凌霄院傍崖一大石洞如屋以馬祖曾居稱馬祖洞明神廟中有翠峯老宿自燕京來棲隱洞中與大將劉公綖善劉遂布金創梵刹經始盤盂諸器物甲冠一時洞多巨石皆有異狀擁疊玲瓏旁習蒼藤形餘奇老四面宛轉通路遊人至此螺旋蟻磨步步幽奇洞之頂築一高臺登臺縱觀脫身縹緲漢王蠡湖遶其前五老象王踞其後金鵝映帶突出雄峯如怒虎愁獅撲攫天際又似有物鞭山驅走奮躍如前者望之可駭可愕

院有劉將軍畫像今廢

〔續志〕康熙壬子歲貢皇甫沓字九符令南城致仕隱凌霄鼎新殿宇佛像建天醆樓瀑音閣著作藏書甚富甲寅亂被賊殺郡守倫品卓瘞凌霄院左墓存

凌霄峯水其一西行與犀牛塘水會其一西行出太平寺與太平澗會其一西南行出白鶴觀

獅子峯西南為圓山山東有雙雞峯滴水巖

〔桑疏〕圓山澗在圓山東澗東有石如龜澗西有二石如雞勢且啄龜名雙雞峯滴水巖在圓山澗西巖首

穹窿如岩有泉百餘滴纍滴而下不絕如雨狀雨則勤晴則緩

圓山澗水西南流出太平寺

圓山之西南為朱砂峯又西南為行龜峯

〔桑疏〕硃砂峯相傳其下舊出硃砂或云峯有赤石如硃砂云王十朋張孝祥俱有詩硃砂峯在巷下

犀牛塘青牛谷白鶴觀

凌霄巖西南有犀牛塘

〔桑疏〕犀牛塘有上下兩塘其水西南流逕白鶴觀背

東會折桂之水出白鹿洞
犀牛塘北爲青牛谷
一統志青牛谷在五老峯下
舊志在淩霄峯下道士洪志乘青牛得道處也谷內有淨妙院谷南有雲臺菴亦廢南康志宋道士洪志通經史善布筭遇異人授六甲蕩魔袪疾之術隱居廬山常乘青牛故稱
續志淨妙寺僧念菴重建
桑疏青牛谷在犀牛塘北唐時已有此名疑不始於洪志云

楊衡宿青牛谷梁鍊師僊居詩隨雲步入青牛谷青牛道士留我宿可憐夜入明月中唯有塹邊一枝竹
谷內有鄭元素隱居
桑疏元素者溫韜之甥也朱梁時韜盜發昭陵石函鐵匣所得前代圖書及二王真蹟甚富其後韜壓死元素盡得其圖書真蹟避禍南徙隱居廬山青牛谷四十餘年所積書千餘卷卒隱居今廢
淩霄巖西爲亂螺山
桑疏其山形如螺小大培塿有三五座叢疊不整故名靜者居有二
淩霄巖西南有太平寺
南康志太平寺亦名臥龍菴在圓山南宋高峯禪師建明正統僧行全修寺有白石壁老虎不
太平澗水圓山澗水西南流逕行龜峯與桃林諸水合
太平寺東南其地曰王楊坂
桑疏王楊二姓所居若朱陳村然或謂之王楊坂
王楊坂水逕金鐘堰羊頭瓏入神林澗

南爲白鶴觀
桑疏白鶴觀者唐道士劉混成之居也事具虞集記中觀有混成煉丹井擣藥臼觀北即犀牛塘
陳舜俞廬山記廬山峯巒之奇秀巖壑之深邃林泉之茂美爲江南第一此觀復爲廬山第一
虞集白鶴觀記白鶴觀者唐開元道士劉混成故居有丹井藥臼及手種杉猶存杉本大丈餘然歲久中空上折孫枝附生其間亦數尺圍矣東坡先生嘗獨遊聞碁聲於古松流水間此其處也初唐高宗以老

子降詔天下皆建白鶴觀九江之觀在德化之白鶴鄉景隆中又詔天下建景隆觀又建隆興觀郡即白鶴易名以應詔復遷今觀於山陽宋祥符中改名承天觀然後人仍名之曰白鶴舊名古柏壇者也後分九江置南康故今隸南康劉混成名玄和其先彭城人後遷都昌五穆里劉氏其族也居白鶴久之留其弟子何子玉守舍自入五峯石室種木瓜爲食煉丹成年八十六別其弟子泛仙舟而逝舉棺將窆空無有矣人或從之祈禱往往有奇應者觀自始遷至今

凡四更作作之者五代時則翁如見也紹定壬辰則葉守成王守白也至元丁亥則王可晟余德忠吳德顯陳德與余汝南也其鐘樓經藏廊門之屬稍加於舊者相迎道士也予行山中見山中奇勝思古之所謂弘衍博大眞人者庶或見之然而遊涉日幾塵累日深莫得乘風於萬一乃徙見古人隱者與縉紳先生之遺跡於木石間千古之慨豈獨其私哉

〔韋應物寄黃劉二尊師詩〕廬山兩道士各在一峯居矯掌白雲表晞髮陽和初淸夜降眞侶焚香滿空虛中有無爲樂自然與世疎道尊不可屈符守豈服餘高齋遙致敬願示一編書

〔包佶宿白鶴觀贈劉尊師詩〕蒼蒼五老霧中壇杳杳三僊洞裏官手護昆崙象牙簡心推霹靂棗枝盤春飛雪粉霜毫潤曉漱瓊膏氷齒寒漸恨流年筋力少唯思露冕事星官

〔于鵠早上凌霄第六峯入紫鷄溪禮白鶴觀詩〕路轉第六峯傳是十里程放石試深淺硯壁蛇鳥驚欲下先褰衣路低避枯莖廻途𢨋欹窟整帶重冠纓及到

紫石溪晻晻天已明漸近神仙居桂花濕溟溟陰苔無人蹤拾得白鶴翎忽然見珠樓象牌題玉京沉沉五雲影香風散縈縈淸齋列上堂窗戶懸水晶靑童搗金屑白杵聲丁丁膝盤遙問誰稽首稱姓名若容推溪口願乞殘雲英

〔陳搏白鶴觀詩〕時傳丹篆千年術口誦黃庭兩卷經鶴遶古壇杉影裏悄無人迹戶常扃

〔蘇軾白鶴觀詩并序〕司空表聖自論其詩得味外味碁聲花院靜幡影石幢高之句爲尤善余嘗獨遊五

老峰白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棊聲然後知此句之工又曰余素不解棊因遊廬山白鶴觀觀中人皆闔門晝寢獨聞棊聲於古松流水之間意欣然喜之自爾欲學終不解也兒子過乃粗能之儕守張允中日從之戲余亦偶坐竟日不爲厭也　詩曰五老峰前白鶴遺址長松蔭庭風日清美我時獨遊不逢一士誰與棊者戸外屨二不聞人聲時聞落子敉枰對坐誰究此理空鈎意釣豈在魴鯉小兒近道剝啄信指勝固欣然敗亦可喜優哉游哉聊復爾耳

〔石刻〕玉佩琳瑯四字蘇東坡書

〔蘇轍白鶴觀詩〕五老相攜欲上天玄猿白鶴盡疑僊浮雲有意來山頂流水無聲入稻田古木微風時起籟諸峰落日盡生煙歸鞭草草還城市慚愧幽人正醉眠

〔秦觀白鶴觀詩〕寢殿重樓隱杳冥故基喬木尚崢嶸銀河不改三千尺鐵馬曾經十萬兵華表故應終化鶴謫仙未解獨騎鯨林泉一一兒童舊白髮衰顏只自驚

〔黃庭堅白鶴觀詩〕荒徑行如錯蟠桃看轉奇鳥聲人寂處山色雨晴時賒得漁翁酒閒觀道士棊斷中有佳趣莫怪下山遲

〔虞集白鶴觀詩并序〕三月一日清城山道士虞集伯生同臨川江朝宗鄱陽柴景實潁川陳昇可彭城張允道遊白鶴笑鶴翁見客至欣然自攜一樽與客至竹下看牡丹花曰今日獨開一朵當爲客發也故爲賦此　詩曰白鶴山人如鶴白自抱山樽留過客要看修竹萬琅玕更對名花春雪色山樽本出山下泉過客醉去山人眠客亦是鶴君莫笑重來更待三千年

〔白玉蟾白鶴觀詩〕琱庭珍館亦何清四壁如銀窗更明雨微草色欺苔色風送鐘聲雜澗聲芍藥花開今四月杜鵑啼恨到三更我來暫息白鶴觀憶着故人劉混成松殿空遺金鳳舞芝田不見鐵牛耕雲迷古洞虎很吼煙鎖平林烏雀驚日暮山屏生紫翠晚來天籟自簫笙杖頭挑月過山北要赴於今幾日晴

〔王啓棠題白鶴觀詩〕木爪巖下舊仙壇樓上清風一

楊眠不見坡公棋履跡古松流水尚依然

〔萬人往訪白鶴項牧水道人詩〕雞犬人家不是秦一逕山鎮一流津青蒲綠柳緣溪種白鶴橋邊訪隱綸

〔徐孟浩過白鶴贈項道人詩〕却嫌平地欲登山捫石攀蘿不憚難丹竈無人煙自冷姿然野鶴叫孤巖

白鶴之水東南行與折桂之水會

白鶴觀東南為白鹿洞

〔桑疏〕白鹿書院事具後八卷中

白鹿洞東北為李家山

〔桑疏〕李家山者李公擇之居也

寒泉亭在李家山麓官道旁蘇東坡所品題也

白鹿洞南數里為羅漢嶺羅漢寺

〔桑疏〕羅漢嶺至府城七里所羅漢寺剏於宋廣濟堅禪師〔紀遊集〕廣濟以道行得遇真廟寺成章聖皇后夢十八應真乞歸廬山已而高麗來貢佛及羅漢金像詔就寺安置因賜額并藏經土田瑪瑙琴象皮鼓寺後有觀音塔觀音泉塔今廢

〔南康志〕北入羅漢寺為玉澗橋宋紹興元年建烏龜石在寺前橋下〔南康志〕石龜尾日出鹽四兩以給寺僧炊人少之夜鑿其口而廣之鹽遂不出

〔續志〕羅漢寺燬址猶有金鐘堰諸古蹟伽藍甚靈南康至今望祀

羅漢之僧曰系南禪師行林禪師

〔五燈會元〕羅漢院系南禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗臨示寂告衆曰羅漢今日倒騎鐵馬逆上須彌踏破虛空不留朕迹乃歸方丈跏趺而逝

〔五燈會元〕行林禪師青原十世法嗣法眼宗

有鄭元素書堂

〔桑疏〕書堂在羅漢寺東南廢雲臺菴其遺址也

其水曰雲臺源

白鶴觀西為朱家山

〔南康志〕朱家山在府北十里宋朱弼之居也〔桑疏〕在棲賢橋東

朱家山水出王楊坂

朱家山東南為顏家山其上有馮孝女墓

〔南康新志〕顏家山在府北五里相傳顏魯公常居之

〔舊志〕與玉京山接其下有顏家橋

〔舊志〕孝女名素貞常刲股以療父病郡守陸德輿大書以表其墓

〔續志〕顏家山有眞武廟殿壯麗覆以琉璃瓦邸以讀宗伯書扃

顏家山鬬爲向家山

〔南康志〕向家山在縣西北五里林巒深秀南與府治連宋縣令向沈常遊

東古山西古山

大漢陽峯之陽有山獨峙者東古山也其上有法輪院

〔續志〕東古山在縣西南十里俗謂之比山背漢陽峯面彭蠡湖南康左蠡皆入几席由山之郡半山半水之間取道而行其境特妙下有法輪井前有石門梅花洞從寺東行爲臺石刻觀瀑臺三大字院乃宋祥符間僧如湛建後廢明神廟府僧覺空復與僧爲五乳憨山大師門人年逾八十臨終說偈坐化塔於寺旁山

主席法輪者四人文昱禪師齊添禪師彥孜禪師應端禪師

〔五燈會元〕文昱禪師南嶽十一世法嗣臨濟宗

〔五燈會元〕齊添禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗

〔東古志〕彥孜禪師處之龍泉陳氏子南嶽十三世法嗣臨濟宗

〔東古志〕應端禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗應端少依化度具謁眞淨文機不契至雲居會靈源分坐爲衆激昂師扣其旨然以妙入經藏自負源常痛劄之師辭源及揭簾忽大悟

〔劉同升東古寺詩〕年來行脚草鞋忙佳俗山中日月長欲向雲封尋五乳還期花發坐三粱僧覺空五乳憨師門人

〔熊文舉東古寺詩〕東風吹雨濕魚罾除却閒眠百未能好在綠蘿青嶂裏孤雲相伴有高僧

〔李瀅東古寺詩〕冒雨過東古秋聲滿上方僧貧茶事薄院靜竹陰凉隔岸明疎堞長天隱去檣法輪遺躅邈一宿意徬徨

東古之右爲西古山其上有西古寺

〔新志〕西古寺亦宋應端禪師闢徑中有巨石上鐫阿

彌陀佛四大字旁有數十字苔侵不可辨有香花田
八十四畝有奇
西古之下有石門釣魚臺
新志 釣臺有石劍
東古之南下爲章水橋
新志 橋當驛路直達南康其水自開先簡寂諸水滙
集出彭蠡湖康熙五十六年星子縣知縣毛德琦重
建
毛德琦章水橋成詩 橋圯梗孔道何以慰康莊古之

遺愛者治不遺輿梁履道今坦坦從容度夕陽
又南行三里爲流澌橋
新志 流澌者謂此水從五老峰腳逕凌霄巖西由羅
漢嶺旋遶玉京山而出皆五老積水所融也康熙五
十四年郡守葉謙重建
葉謙建流澌橋詩 結構依山色垂虹直跨流行塵看
踏馬歸逕穩耕牛樹綠人家遠波清釣艇浮但知求
利涉敢自比王周
又南行三里爲郡西能仁寺

新志 能仁寺 宋大慧杲祖師常居之有僧問如何是
能仁主師曰前殿四天王後殿三大士僧又曰如何
是能仁境師曰揚瀾左蠡無風浪起杲因此住寺忽
蕭條明初有華山崇長老來此重興僧衆萬指今廢
南康府彭蠡湖
能仁寺南不里許爲南康府
桑疏 南康府後倚峻山前距重湖號稱險固然山麓
也雖郡城中亦多磴道坡陀參差車馬馳驟之塗罕
矣

王禕六老堂記 五老之支散爲群岡蜿蜒南行距彭
蠡而止中一岡獨稍後南康郡治在焉
陳篆南康軍治記 民淳事簡號江東道院
宋史 陳瓘字瑩中號了齋閩之南劍人也剛正敢言
建中靖國初爲右正言權給事中以事出知泰州徙
合浦歸四明又徙通州特勒停送台州羈管宣和中
始得以管勾太平宮去寓南康 桑疏 陳了翁往來廬
山南北吟諷自隨常有墨帖與隨緣居士黃棠晉陵
尤袤得之朱晦翁爲勒石白鹿洞其後了翁以宣和

四年卒於虔州今祀白鹿洞

南康志王禕奉事明太祖丙午七月除南康府同知特賜金帶在任有善政多所建明後名選傳信錄學士王文忠公禕字子充義烏人文章宏麗沉雄自成一家初明太祖征江西公進平江西頌上覽而喜曰吾固知浙東有二儒卿與宋濂耳學問之博卿不如濂才思之雄濂不如卿除待禮郎禮制多所裁定除起居注詔修元史以禕及宋濂同爲總裁洪武五年以雲南梁王拒險彤發詔公招諭爲所執不屈死所著有華川集續東華大事記

王安石題南康望雲亭詩南康父老傳使君急呼疾索初不聞未曾造次各寬求三載秪望香爐雲雲徐無心靜無擇使君恬澹亦如此歎然一去掃遺陰便覺煩熇悵千里歸田負戴子與妻圃蔬園果西山西出門亭阜百頃綠望雲幾喜雨一犁亦知新亭望雲好欲剔比隣成二老莫嫌鷄黍數往來爲報鄱陽德公嫂

文天祥南康軍和蘇東坡酹江月詞盧山依舊凄凉處無限江南風物空翠晴嵐浮汗漫環障天東半壁鴉過孤峯猿歸老嶂風急波翻雪乾坤未歇地靈尚有人傑堪嗟飄泊孤舟河傾斗落客夢催明發南浦閒雲連草樹囘首旌旗明滅三十年來十年一過空有星星髮夜深愁聽邊笳吹徹寒月

胡致隆星子樓詩葛巾藤杖竹邊篠夜靜江樓縱目初海獸擎山出彭蠡玉龍銜水下匡廬三更雲靜猿啼露十里月寒人捕魚已問湖山借歸閣他年來此老樵漁

揭傒斯康城夜泊聞盧阜鐘聲詩盧山三百寺何處扣層雲宿鳥月中去歸人湖上聞天空應更迴瀑近正難分遥想諸僧定香爐上夕薰

李夢陽中秋南康詩同是中秋月匡廬只自看故臨石鏡上偏傍落星灘北望關山隔南飛烏鵲寒鳳歌喧太液光憶滿長安

吳國倫南康城樓詩湖上冥冥雨氣殘異鄉風物此樓看落帆晚照低平野帆挂春雲度急湍峯色遠攜遷客醉雁聲淸落九江寒關山南北俱戎馬何處烟

霞穩釣竿

李攀龍送張轉運知南康詩 此去尋城又起都遥臨五嶺壓三吳坐來齋閣江聲合忽傍譙帷嶽色孤白晝落星乗劍氣清秋石鏡滿冰壺美人欲報瓊瑶獻彭蠡春深雁有無

王世懋曉發南康詩 我行甫停車朝復尋宵征使者廵我郊遥爲辭折迎出門漸未遠隱隱見前旌寒泉汲朝漱燐火代日明清吹響林端飛鳥相和鳴晨光一以動群岫吐崢嶸山木無柔榆泬冬盡葱菁安得湖鳥類等彼物色榮融龍終何道愧此匡山靈去去復未去毋乃乖平生

萬時華南康夜泊詩 匡廬峯下月何意入船窗水氣星搖動山形夜自降帆檣歸群鶴燈火吹村庵坐久儘寥露天河半在江

周體觀泊星子詩 川杜工部園 入種瓜似 石尤忽相勸棹纜暮山早僻側古城闢藹析煙翠掃盧椒沈濫瀨排天揖五老初霞破積霏側閃晴樹好雲昇倒鳥頸石磴靈棋道不知緑髮翁何地種瑤草行年號半百比物科

上槁局促意晴昔泡彫傷懷抱抖擻謝塵纓猶可事幽討吾生亦有涯終期臥茅艸

王民至南康城詩 一城依五老蒼突發空寒古鎮今爲郡山雍半貢蘭客來沽火酒人自食疏盤塔影斜湖淡湖光草色寬

郡前之湖曰彭蠡湖

一統志 彭蠡湖在府東南廣四十里長三十里巨浸瀰漫

郭璞傳 蠡湖有物大如水牛到宜城下璞卜曰是廬山君鼠也

湛方生帆入南湖詩 彭蠡紀三江廬嶽主衆阜白沙淨川路青松蔚巖首此水何時流此山何時有人運互推遷茲器獨長久悠悠宇宙中古今迭先後

謝靈運入彭蠡湖口詩 客遊倦水宿風潮難具論洲島驟迴合圻岸屢崩奔乘月聽哀狖浥露馥芳蓀春晚綠野秀巖高白雲屯千念集日夜萬感盈朝昏攀崖照石鏡牽葉入松門三江事多往九派理空存靈物恡珍怪異人秘精魂金膏滅明光水碧綴流溫徒

作千里曲粒絶念彌敦
張九齡彭蠡湖詩沿涉經大湖湖流多洪洪淩晨趨
北渚逗浦已西日所適雖淹曠中流且閒適瑰詭良
復多感見乃非一廬山直陽滸孤石當陰術一水雲
際飛數峯湖心出象類何交糺形言豈深悉且知皆
自然高下無相恤
孟浩然彭蠡湖中望廬山詩太虛生月暈舟子知天
風挂席候明發渺漫平湖中中流見匡阜勢壓九江
雄黯黕凝黛色崢嶸當曙空香鑪初上日瀑水噴成

虹久欲追向子況茲懷遠公我來限于役未暇息微
躬淮海途將半星霜歲欲窮寄言巖棲者畢趣當來
同
李白入彭蠡經松門觀石鏡緬懷謝康樂題詩書遊
覽之志謝公之彭蠡因此遊松門余方窺石鏡兼得
窮江源欲將緬風雅豈徒清心魂前賞逾所見後來
道空存況屬臨泛美而無洲渚喧㶁水向東去漳流
直南奔空濛三川夕回合千里昏青桂隱遥月綠楓
鳴愁猿水碧或可採金精秘莫論吾將學仙去冀與

琴高言
李白下潯陽城泛彭蠡寄黄判官詩浪動灌嬰井潯
陽江上風開帆入天鏡直向彭湖東落星轉踈雨晴
雲散遠空名山發佳興清賞亦何窮石鏡挂遥月香
鑪滅彩虹相思俱對此舉目與君同
項斯彭湖春望詩湖亭東極望遠棹不須迴遍草新
湖落連天衆雁來蘆洲殘照盡雲際積煙開更想鵬
夷子扁舟安在哉
余靖彭蠡湖詩彭蠡古來險湯湯貫侯衛源長雲共

浮勢極天無際傳聞五月交茲時一陰至颶風生海
隅餘力千里矗萬竅爭怒號驚濤得狂勢奔雷鳴大
壑連鼓聲初厲孤舟一葉輕飄如旂在綴所以泝流
人未嘗輕既濟逆猶上阪車順比飛鴻翅直待浮雲
收乾坤廓然霽湖光萬里平波色連天翠然後榜蘭
橈以避蛟龍害我願修身者聽此操舟態長如履臨
時終身不危殆
朱文公尋彭蠡湖詩茫茫彭蠡杳無地白浪春風濕
天際東西拔柁萬舟回千歲老蛟時出戲少年輕事

鎭南來水怒如山船正開中流蜿蜒見脊尾觀者膽墮予方咱衣冠今日能山路腳下浩淼山前任老矣安能學佽飛買田欲棄江湖去

（練子寧）泛彭蠡湖詩　霧捲黃沙浪蹴天衣冠同載汎湖船香爐倒影㸃銀闕瀑布飛聲落紫煙祇可吟詩招五老那堪接武厠群賢袖中亦有凌雲賦願借長風到日邊

（曾棨）彭蠡湖詩　西江衆流匯彭蠡一色瀰漫天接水雲消極浦鏡光平風捲雲濤雪山峙春流拍空浩渺茫氣吞七澤含三湘晴影遥連洞庭濶蕪光倒浸廬山長飛昔揚舲泛烟浪貝闕鮫宮儼相向拾得驪龍頷下珠夜夜清光滿湖上

（羅汝敬）彭蠡湖詩　廬山之陽彭蠡湖窿窿窟宅蛟龍居三湘七澤相灝蕩勢納江漢淪滇與湖中風景殊朝暮嵐色波光互吞吐雨邊帆影九江城雲際鐘聲落星渚我生癖愛山水幽夢着只在匡南遊無因得似隨陽鳥年年歸看湖上秋

（王叔承）風雨過鄱陽湖口望大孤廬山詩　亂山爲縣

鎭長江江口湖開萬頃蒼湖上孤峯鏡中綠楚風吹南一船涼

（李夢陽）潯陽寄毛希湖口詩　大江六月涼風發匡廬晴波澄明月側出萬朵青芙蓉水底揺動金銀闕美人盈盈坐湖樓昏叩石鐘聽漸髮悵望迢迢碧雲合早晚扁舟向蠻越

（蘇祐）渡鄱湖二首　南紀綠江介重湖蘊地靈十洲連貝闕萬寶秘金庭天勢圖同蓊雲容幪轉青莽動懷四藏飄泊寄孤舲　氣薄衡廬濶波涵翼軫揺三江同貢賦九派異風潮似接蒼梧島應連漢武橋石華如可拾乘月坐吹簫

（皇甫汸）鄱陽湖詩　長湖落日起悲風想像旌旗在眼中戰晉空流賈生涕只今誰數亞夫功

（徐𤊹）曉渡彭蠡詩　彭蠡秋高水接天征帆一片去茫然蒼飛楚岸千重霧樹擁匡山幾點烟報曙野雞殘月後失群寒雁曉霜前客行不耐風波惡魂斷漁歌到枕邊

（李元鼎）彭蠡湖曉發詩　一水蕩晴空凝眸四望同天

低湖氣接岸遠浸煙籠淡日朝涵沫高帆曉倚風庄
廬知不遠星灣若爲通
（高詠）（鄱湖舟中望廬山作）雖識廬嶽峯終窘東林步
連山若波委蒼茫隨東注春生彭郎磯天低星子樹
三疊遠不問五老晴猶霧輕帆時自轉山容屢非故
迴光蕩孤日分煙見樵路緬思彭澤賢風流庶可遇
夕陽澄湖陰歸飛下群鶩水涉倦登陟幽尋惜遲暮
廬傳夫子都未見仙人駐江海廠嘗遠風塵莽回互
（閔麟嗣）（湖中望廬山次襄陽韻）官亭凌曉發浩淼乘

長風峩峩天子鄣突兀來舟中遙連南嶽秀下壓百
川雄架嶧插雲日寒翠滴高空疑有長年藥聞多飲
澗虹常讀河渠書東遊懷史公邈矣陟天庭日月俯
共躬我生千載下恐令遐覽窮願與石門侶幽賞期
相同
（李燈）（再渡彭蠡望廬山詩）霜落澄湖再渡時芙蓉千
疊愜幽期青楓白雁情無限竹杖芒鞋任所之五老
故人仍碧落三梁何處采金芝浮生筋力猶強健又
向匡君遠問奇　廬嶽秋高好杖藜宮亭葭菼已凄
凄空明一水魚龍宿蒼翠千峯猿鶴棲往代幾碑苔
灌莽老僧清話憶招提石泉瀹髮松風滿霄漢深衡
續舊題
（毛觀文）（從湖上登廬山詩）湖上廬山好貪看步自遲
林深喧亦靜波遠籟偏宜石色分樵徑岩陰動酒旗
此間多勝事唯有白雲知
郡城之南落星石有落星墩落星寺
（新志）落星墩在蠡湖之中爲府治作案寺乃宋僧擇
隆建寺內有王京軒黃山谷詩註云寺僧擇隆作宴

坐小軒爲落星之勝處又云僧隆蓄畫甚富而與山
拾得戲筆爲最妙
（黃庭堅）（落星石詩）落星開士深結屋龍閣老翁來賦
詩小雨藏山客坐久長江接天帆到遲宴寢清香與
世隔畫圖妙絕無人知蜂房自各開戸牖處處煮茶
藤一枝
（王安石）（落星石詩）穿雲臺殿起崔嵬萬里長江一酒
盃坐見山川吞日月杳無車馬送塵埃雁飛雲路聲
低過客近天門夢易迴勝槩惟詩可收拾不才羞作

等閒來

（宋）文公熹落星石詩 浩浩長江水東逝無停波及此
一廻薄平湖闊浪多風波中川有奇石一月岩望
愛朔浪多怒濤磨極目奇哀杙間嘯碧蟆眠不復
車馬跡惟聞牧人歌我興辟世紛兹焉老漁簑俯有
谿首予鳴航夜雨過

（宋）文公熹和張彥輔落星石之作 孤空奇石宛露濤
樓殿峥嶸勢自高四面奠成開玉檻三山應是失金
鼇題詩正雨飛樓何眾酒何妨共作賓衍偏欄杆更

愁絕歸來白盡鬢邊毛

（李）夢陽落星石詩 千江勢欲倒彭蠡門支孤嶼輝輝雲
崖映洶洶湍瀨注霜水落丈餘石角露巔齬探奇紀
嶮涉停旄摯賢侶攀躋入松寺脩竹望風渚崩奔亂
帆下薇哀激鳥舉秋空聽明澄浮山互吞吐靈根合
道蘊曠蕩豁禍阻貞非亞砥柱險可施灘瀨不聞汞
嘉勝祇因謝公許

（張）時徹落星寺詩二首 孤石剛客寺何年此落星窗
中雲霧白天際劍峯青 自自還飛雪青天自作雷

夜來鐘磬發南斗豁然開

（一統志）落星湖在彭蠡湖西北湖有小山相傳星墜
水所化陳王僧辯破侯景落星灣又宋孟太后過落
星寺舟覆宮人溺死者十數惟太后舟無虞皆此處

（續志）按宋時周益公必大遊記載落星石法安院嵐
漪軒清暉閣佛屋之盛爲遊覽者所推述今則蕩然
無存惟卷石浮水面而已

（薛所習鄱湖辨）南康面湖曰彭蠡曰鄱陽曰宮亭而
又有左蠡揚瀾漪溪落星之別一統志云彭蠡湖在

府東南環四十里長三百里亘湖澤中有雁泊
湖西接南昌東抵饒州北流入於江禹貢東匯澤爲
彭蠡是也郡志云左蠡湖一曰宮亭湖即禹貢彭蠡
湖也在城東南五里與揚瀾相對案禹貢彭蠡既豬
蔡氏傳曰地與志彭蠡湖在豫章郡彭澤縣東合江
東江西諸水跨豫章鄱饒州南康軍三州之地今所
謂鄱陽湖者是然則以一湖而兼諸名不幾金銀伏
獵之謎乎余請綜其異而論之三苗之國左洞庭而
右彭蠡尊疏未西南康則荒服也蠡既豬焉始入揚

州職方矣然曰東匯澤為彭蠡滙東即今都昌縣故
一統志皆注東南明乎近於彼耳頤必定曰去府五
里既巨浸瀰漫畸從而尋尺之而四十三百里之數
又畸從而管黍之故愚以湖口以上岐於江者統名
彭蠡左蠡者蠡之左也瀦溪者蠡流之所際也揚瀾
者蠡波至此廻騰浩蕩也則文選注揚瀾左蠡為二
灘并綱目蠡作里者非也至於鄱陽松芝滙之間與
彭蠡合本以長沙王芮曾令其地號曰鄱君因而名
湖若夫官亭之字以廟落星之顏以石各緣所治名

郵更為此固彭明較著者矣乃蔡注曰彭蠡在彭澤
縣東何也詳考彭澤之名猶曰彭蠡之澤云爾但今
之彭澤與古不同是以都昌尚延故城而湖口志載
九曲池為陶靖節鑿以流觴之處歸去來分序云彭
澤去家百里以今彭澤計之約殊一百八十里其非
古之彭澤明矣然則湖鄱之界唐狄司空貌祀之所
所謂彭澤舊縣者庶乎近之姑列而質之好古多聞
者

水玉澗

郡城之東為氷玉淵其上有劉凝之隱居

（桑疏）隱居今廢凝之事具清淨退耕類中凝之子恕
格恕子義仲和仲

（宋史）恕字道原幼穎異一目輒成誦八歲時客有言
孔子無兄弟者卽應聲曰以其兄之子妻之座客大
驚異未冠舉進士詔能講經義者別奏名應詔者纔
數十人恕以禮記春秋對凡二十問皆先列注疏及
諸儒異說後央以已意乇文亦高等而廷試不中更
下國子試講經復第一賜第調鉅鹿主簿和川令恕

為人重義氣急然諾精史學自太史公所記下逮顯
德事無鉅微貫串融液如指諸掌司馬光修資治通
鑑薦恕為局僚凡史事芬冗難析理者悉委恕魏晉
以後所考論尤精王安石欲引寘三司條例辭以親
老求監南康軍酒稅就養許卽官修書後至西京與
司馬光居數月歸道病風攣手足廢然猶時時修書
頃之卒年四十七恕之學自律數地理官職族姓至
前代公府案牘皆取以審證其求書不遠百里往就
讀且錄之忘寢食著五代十國紀年以擬十六國春

秋又探太古以來至戹威烈時事左氏傳史記所不載者爲通鑑外紀

〔張耒氷玉堂記〕道原廉介剛直仕必欲達其道不以一毫挫於人方其激於義而作雖足蹈坎井手攬虎兕視之若無卽古烈士或媿焉平居自負經濟大畧其爲吏嚴簿書束胥吏撫鰥寡紬豪猾纖悉曲當皆可爲後法其學自書契以來至於今國家治亂君臣世系廣至於郡國山川之名物詳至於歲月日時之先後問焉必知考焉必信有疑焉必決其言滔滔汩汩如道其里閭室堂事其著書有疑年譜年畧譜通鑑外紀十國紀年惟十國紀年先成世傳之以比遷固歆向公亦自以爲不媿云

〔事文類聚〕劉秘丞家極貧一介不妄取自洛陽歸時方冬無禦寒具溫公以一二衣襪及貂褥贐不受強之乃受至潁川悉封還

〔舊志〕道原先凝之數年卒葬凝之墓側後其子義仲遷其墓於德化

〔桑疏〕氷玉堂記云蘓子由常見凝之出而歎曰凜乎非今世之士也凝之之爲父與道原之爲子廉潔不撓氷淸而玉剛鄉人因名其堂曰氷玉堂淵曰氷玉淵

〔舊志〕格字道純學博論正得父兄餘緒起應制科黃山谷陳令舉有詩送之未仕而卒

〔宋史〕義仲字壯輿於書無所不讀不妄取與恕卒之七年通鑑成追錄其勞官義仲郊社齋郎政和中編類史義仲自汝州儀曹召爲編修官至京師不謁權要未幾卽致仕歸廬山一時公卿賦詩郊餞三世繼美尤不易及云〔魏了翁送初堂書目後〕廬山劉壯輿號稱多書然未久輒失之

〔宋史〕和仲有畯材作詩淸奧刻厲欲自成家爲文慕石介亦蚤欬

〔朱文公熹氷玉堂記〕南康使君曾侯致虛旣表屯田劉公之墓明年乃訪得其故居遺地於郡治之東暇日与賓騶馭披荊棘而往觀焉闢其北隱然而高者則劉公所賦之東臺也顧其南窊然以下者則詩序所指之蓮池也葢自兵亂以來蕪廢日久唯是僅存其

地則皆漫漶不可復識矣曾侯爲之躊躇四顧惘然
歎曰凝之之爲父道原之爲子其高懷勁節有如歐
馬蘇黃諸公之所道是亦可謂一世之人豪矣想其
平日居此林塘館宇之邃詩書圖史之盛既有以自
適而一時游且宦於此邦者亦得以叩門避席而考
德問業焉何其盛也顧今百年之外瑩傾沼平鞠爲
灌莽樵兒牧子皆得以嘯歌躑躅於其上又何其可
悲也雖然此吾事也不可以不勉乃出少府羨錢贖
之民間垣而溝之以合於郡圃累石以崇其臺引流

以深其池作冰玉之堂於臺之西北繪劉公父子之
像於其上且闢陳忠肅公之祠於是也則又繪其
像以祔焉既而所謂是是堂漫浪閣者亦以次舉皆
復其舊既成使人以圖及書來屬余記乎惟其時承
乏此邦亦嘗有意於斯而不克就今披圖考驗尚能
憶其彷彿固喜曾侯之敏於事而能有成矣抑予又
有感焉近歲以來人心不正保身者以同流合汚爲
至行任事者以便私適己爲長策其聞劉氏父子之
風不嚅而愧者幾希矣欲其能如曾侯一以表賢善
俗爲心而不奪於世豈可得哉於是既書其事而遂
有以諫令舉騎牛詩見寄者因并以遺曾侯請刻之
堂上以補一時故事之缺云

〔黃庭堅〕過致政屯田劉公凝之隱居〔詩〕見時拜公牀
眼碧眥紫煙余前羈茅炊爐香坐僧稱女奴煮斝粟
石盆瀉機泉今來捕門巷竹間翁蛻蟬堂空列五老
勝氣失江山石盆爛黃土茅齋薪壞椽女奴爲民妻
又踐萬里圖當年笑語地華屋轉朱欄諸兒種松子
傘蓋上參天投策數去日未行天再環先生古人風

鐵膽石肺肝服前不可意壯日挂其冠解衣廬君峯
洗耳瀑布源霧豹藏文章驚世特一斑衆人初易之
久遠乃見難憶昔子政在爲翁數解顏五兵森武庫
河漢落舌端王陽已富貴塵冠不肯彈呻吟刊十史
凡例悉新乾宰木忽拱把相望風壁寒百楹書萬卷
少乎似翁賢

前山少府嶺後山官亭湖

南康郡西負郭爲後山

〔南康志〕後山在星子縣西一里所與前山對峙

其下有陳圓隱居

南康志 陳圓字德方常應制科有名稱已而歸隱後山後進多師之黃山谷贈詩曰城中咫尺雲横棧獨立前山望後山又題其堂曰獨善隱居今廢

陳慕寓居

南康志 陳慕字必正少從陳瑩中劉壯輿蘊養直遊廉靜有守舉進士歷任州縣有聲或勸使求郡不從歷倅洪潭明三郡歸以祖業遜兄寄寓後山號星灣

桑疏 慕子準正臣以父蔭補官年五十即掛冠歸號

清隱準子程成和仕爲楚州倅程子畦子從爲南滓尉調靖州推官魏了翁奇而薦之不就以通直郎致仕三世皆盛年納祿云

又西爲少府嶺其上有劉凝之墓

桑疏 少府嶺在南康府西二里所以劉墓得名

劉凝之墓在少府嶺凝之晩善養性術年八十五無疾沐浴正冠而卒瘞嶺下朱晦翁爲守時常修其墓爲立壯節亭後廢明正德中南康守陳霖重建墓亭立石刻歐詩及朱記

朱文公熹壯節亭記 淳熙己亥歲予假守南康始至訪求先賢遺蹟得故尚書屯田員外郎劉公凝之之墓於城西門外草棘中予惟劉公清名高節著於當時聞於後世暫而挹其餘風者猶足以激懦而律貪顧今不幸儕莫無主而其丘墓之寄於此邦者又如此是亦長民者之責也乃爲作小亭於其前立門墻謹扃鑰以限樵牧歲以仲春率郡吏諸生祀焉郡之詩人史驥請用歐陽公語名其亭以壯節適有會於予言因屬友人黃銖大書以揭焉自是以來東西行

而過是者莫不顧瞻起敬予亦自以爲兹丘之固且安可以久而不壞矣紹熙辛亥予去郡甫十年今太守章貢曾侯寔來按圖以索其故則門墻亭榜皆已無復存者爲之喟然太息即日更作門墻築亭其間益以高厚宏闊以支永久又礲巨石以培其封植名木以廣其籞求得舊榜以置亭上歲時奉祀一如舊章且剗公田十畝畀傍近能仁寺僧使專奉守增葺廢而又以予常經於此也以書來曰願得一言以記之使後之人知吾二人拳拳之意而不懈其尊賢尚

德之心也斯不亦有補於世教之萬分乎予曰諾哉曾侯名炎字致盧學有淵源故其爲政知所先後如此云

昔朱子嘉太守曾侯培封劉公丘墓知爲政之先後前賢記載可以風矣余嘗至少府嶺尋其礎巨石而植名木者今雜於壘壘蔓草中可勝悼哉治內賢墓不封伊誰之過輒遷其侵暴正其歸宅而表識以禁樵牧爲若亭而田之余力未逮深望後賢以復古制

毛德琦識

又西爲層城山

舊志層城山今謂之烏石山在縣西五里

陶潛遊斜川詩并序辛丑正月五日天氣澄和風物閒美與二三鄰曲同遊斜川臨長流望曾城魴鯉躍鱗於將夕水鷗乘和以翻飛彼南阜者名實舊矣不復仍爲嗟歎若夫曾城傍無依接獨秀中皋遙想靈山有愛嘉名欣對不足率爾賦詩悲日月之遂往悼吾年之不留各疏年紀鄉里以記其時日　詩曰開歲倏五日吾生行歸休念之動中懷及晨爲茲游氣和天宇霽班坐依遠流弱湍馳文魴閑谷矯鳴鷗迥澤散游目緬然睇曾丘雖微九重秀顧瞻無匹儔提壺接賓侶引滿更獻酬未知從今去當復如此否中觴縱遙情忘彼千載憂且極今朝樂明日非所求

蘇軾和陶遊斜川時正月五日與兒子出城遊作謫居澹無事何異老且休雖過靖節年未失斜川遊春江淥未波人臥船自流我本無所適汎汎隨鷗鷺中流遇洑洄捨舟步層丘有口可與飲何必逢我儔過子詩似翁我唱兒亦酬未知陶彭澤頗有此樂不問點儞何如不與

聖同憂樹翁何所笑不爲由與求

毛德琦層城經九奇園詩西去曾城路東開玉澗嵯過嵐鄰曲意得洗市囂煩風遲飄松子秋田長稻孫不由三徑占幾失九奇園

陶宏中九奇園詩庭閒樹間鳥宛人野鹿遶垣倚籬春桃曲栽皇花恒午滿堦蒼翠梓雜酉時城有禁嘲經十臣九奇留新其室曰南澗劉陽園當花卉四賦十絶今錄其一

陳廷春登層城詩廬山飛瀑布倒瀉人斜川曲折一溪水清源五月天撫松懷舊蹟對酒憶前賢縱目層

城上沈連永肯還

(南康志)九洪橋在縣西五里橋通錦屏舖永樂二年知縣唐晃建康熙八年郡守廖文英復修五十五年郡守葉謙重建

又西爲玉京山

(南康志)玉京山在南康府西七里

玉澗在玉京山東南有橋曰玉澗橋

(桑疏)山當大湖濱一峰蒼秀彭蠡東西數百里雲山煙水浩渺縈帶皆列几席奇絶不可名狀

或曰姚氏女玉京死而葬此故名玉京衛敬瑜妻敬瑜溺水死玉京守志不他適昕有孤燕棲梁間玉京試以紅縷繫其足明年春燕復來玉京賦詩曰昔時無偶去今年還獨歸故人恩義重不忍更雙飛已而玉京死燕飛至墳上亦死唐李公佐有燕女記而南史以爲王整之姊然皆云襄城人非此山事

(朱文公熹玉澗詩)欲把瑶琴過玉溪朗然清夜月明時祇今已是無心久却怕山前荷蕢知

其下有陶淵明舊居

(桑疏)玉京山陶淵明常居之淵明詩疇昔家上京匪云南康志近城五里地名上京有淵明故居

崔誠老隱居

(桑疏)宋崔誠老名閑博學高逸不事進取廬於玉澗之上以琴自娛名其廬曰睡足菴而自號曰玉澗道人菴今廢

(蘇東坡序)昔醉翁喜瑯琊山水之勝其後沈遵以琴寫其聲而無詞今玉澗道人獨妙於琴故因其聲而辭以補之

玉京之側有清潭山

(南康志)清潭山在縣西七里與玉京山相連屬山下有古潭

(續志)正德間宸濠兵掠玉京甘氏女清秀者殉節於此潭葬少府嶺遂更潭名曰烈女潭即今俗呼鷄公潭爲唐冢壠之源

郡城東南亞郭爲前山

(南康志)前山在縣東南一里所

(舊志)前山有馮去疾別墅去疾嘉定十三年劉渭榜

進士知温州

郡城之東有神掌石

南康志神掌石在縣東一里陶公祠前

桑疏石方而黑文隱隱如人掌俗謂之神逕石

又前有張叔夜墓

桑疏張叔夜墓在南康府城東三里

宋史初叔夜知海州常降劇賊宋江後知鄧州欽宗時爲南道都總管與子伯奮仲熊帥師勤王進簽書樞密院後卒於北溝河歸葬南康贈開府儀同三司

謚忠確

舊志郡守袁從修常表其墓以米玉諸賢合祀

余稽府舊志張叔夜墓在官亭廟後叔夜江西廣信人也父子歿王事家人扶柩南歸舟次官亭不進遂葬焉史載南康而未詳其地越今六百餘年墓欹民圖嗚呼當靖康之難叔夜父子誓師慷慨奮不顧身策馬揮戈如諸葛之於綿竹力疾苦戰若卞壺之於清溪白骨忠魂爭光日月今丘墓不封豈非司土者之責歟急按其故址培塋竪碑并製主於官亭廟春祀勿替志此以俟君子得以覽焉毛德琦識

又東爲官亭湖

南康志官亭湖在縣東五里湖以官亭名者水經註爾雅云大山曰宮宮之爲名蓋起於此

續志賈處士島任廬山每道一小舟泛湖自適許棠寄以詩曰時泰亦安眠人間不謂然窮經休望辟餌术只期仙彭蠡波涵月廬峰雪照天常聞風雨夜徹曉在漁船

湖旁之山有石鏡

幽明錄官亭湖旁山間有石數枚形圓如鏡明可以鑒謂之石鏡後人以火燎之石遂不明

水經註石鏡見輿地類

湖上有官亭廟

桑疏官亭廟高僧傳南康志謂之邪亭廟宋景德間敕著祀典

周景式廬山記高僧傳官亭湖著靈孫權時其神能分風送舟舟行者皆禱祀祈風施捨山積西域僧安世高者南遊過祠下神忽人語爲高言其前世常爲

僧以瞋恚故積業受報墮爲類中最苦今且死欲高爲立法、營塔覬得善生高曰見而形神曰形惡必駭衆不可見已而自座後出其首蓋大蟒也首與高齊高撫其首爲梵語讚唄數四蟒悲淚如雨即隱去無何死柴桑縣山壑中其長數里縣人謂其地曰蛇村是後廟不復著靈矣（宋臨川王義慶宣驗記）蟒死於吳末

（文獻通考）䢵亭廟在南康軍䢵亭湖上能使行舟分風上下先是江中有蛟爲害旌陽令許遜斬之小蛟

遁去後頗爲害行舟多覆溺者大中祥符三年內侍趙履信奉使過滄湖有龍長丈餘自空而下須臾暴雨因焚香祝之翌日龍自湖中復乘雲而上又有木筏過湖忽有巨蟒登筏筏遂沉俗言即廟神也遂詔官吏祭蛟又改蛇山爲吳山立廟山側下即其穴六年十月上作戒蛟文遣中使齎往刻石仍致祭自是頗有靈應

（幽明錄）南州人有遣吏獻犀簪於孫權者舟過宮亭廟而乞靈焉神忽下教曰須汝犀簪吏惶懼不敢應俄而犀簪已列前矣神復下教曰俟汝至石頭城還汝簪吏不得遂行自分失簪且得罪必比達石頭忽有大鯉魚長三尺躍入舟中剖之得簪

（冷齋夜話）秦少游南遷時舟宿宮亭廟下見湖月光彩特異因憶昔在西湖雲老惜竹軒所見景色與此不殊其夜夢美人自稱維摩散花天女以維摩像來贊少游愛其畫謂非吳道子不能作天女戲贈詩曰不知水宿分風浦何異秋眠惜竹軒聞道詩詞妙天下廬山對景可無言少游贊曰竺儀華夢瓌面四首

口雖不言十分入九應笑廡覆大千作獅子吼不如博取妙喜似陶家手既寤常自書之其真蹟後落甯州天寧寺

（劉珊泛宮亭湖詩）迴艫乘派水舉帆逐分風浼瀁疑無際飄颻似度空檣烏排鳥路船影沒河宮孤石滄波裏匡山苦霧中齊謝千金子安知萬里蓬

宮亭湖側爲神林浦

（桑疏）神林浦即神林湖在縣東五里

神林浦東有蝦蟇石今令公廟

〔南康志〕蝦蟇石在縣東十里枕湖今爲雷所擊折其首令公廟在蝦蟇石上令公不知何神相傳神即唐時張雎陽也

蝦蟇石側有山爲定山

〔舊志〕定山去縣東北二十一里並湖山兩端大而中小如金錠

越官亭而南名土目湖有濟溺鐵柱

〔續志〕南康左蠡揚瀾青屏土目大孤塘一帶其民多不事耕種以操舟救溺爲名其實覆之而利其有土目湖有鷄子石形甚惡水漲石沒舟觸之立碎崇禎癸未廖司理文英捐資數百兩鑄鐵柱重三萬餘觔高一丈四尺用鐵牛架四維以鎮之紅以鐵鍊至期鑿石不能入礫白犬壓之石乃穿鐵柱立數日土民忽見湖間湧黑物如牛狀乘巨浪徑東湖相傳以爲跂精去云

桑喬曰山不骨不瘦不側不奇匡南山多純石背微負土皆詭特稱幽賞然秀言開先偉稱五老子行覽觀之五老尤瑰奇矣匡北山稍有土氣勢柔和二邪之人其稟受亦畧相類云